



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

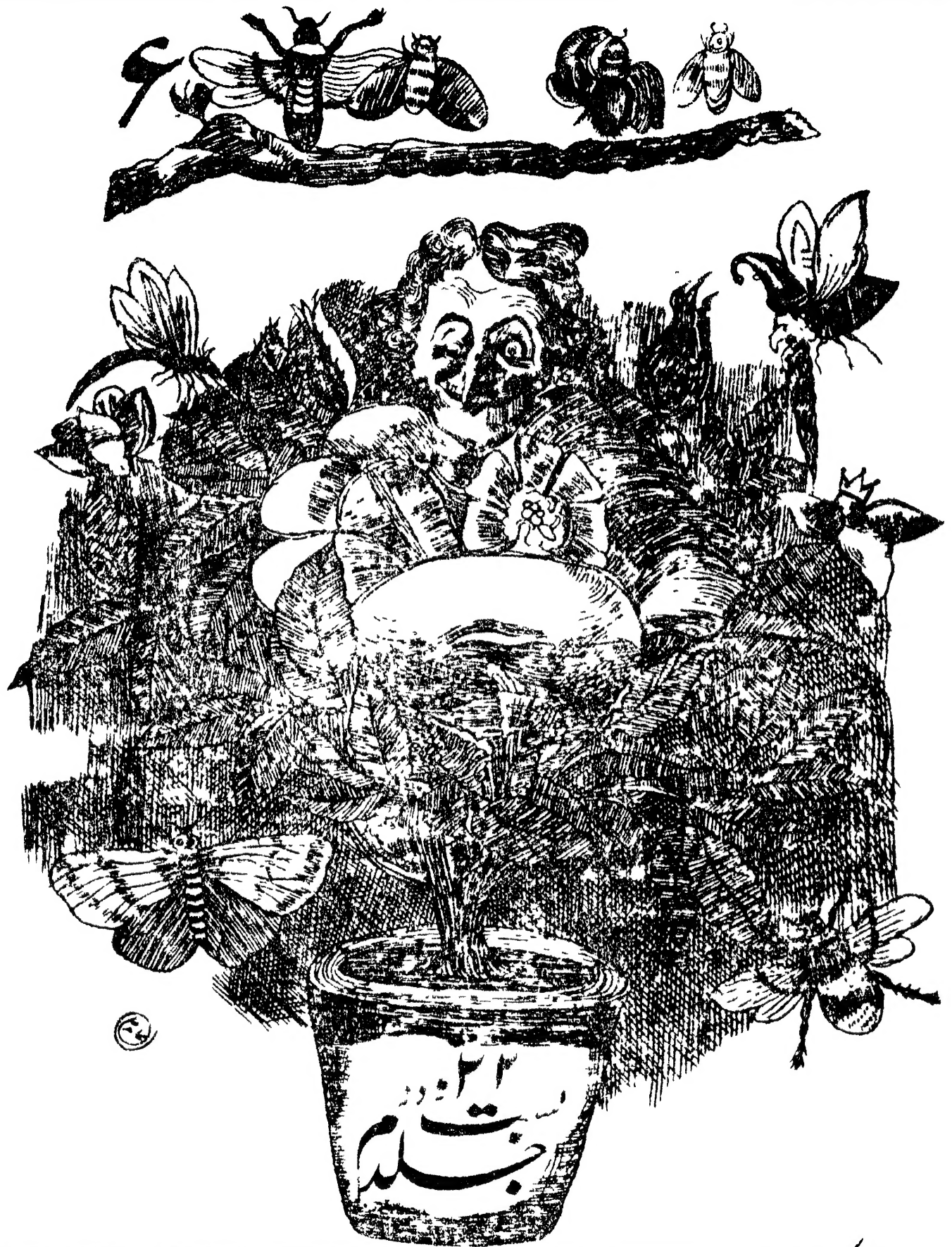
DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.

Accession No.



سن ابتدا یکم جنوری ۱۹۷۶ء لغایت آخر دسمبر ۱۹۷۶ء عیسوی ۱۴
 مطبع فیض منج شام اودہ میں چھپ کر طیار ہوئی

نور و زکاتیا تحفہ

سال نو کا نو طرز خیر مقدم

آج کی تاج مین مین یان، اکٹھے ہیں نو سال نو اور ماہ نو اور روز و عیش آگین نو تحفے میں شوق کے دین نو نو عشرت کی داد یا ہے عاری ہون اس دم عیش کے آگین نو نوجوان نو عمر نو غیر ہون پہلو میں جمع جن کی چین زلف میں لپٹے چمکے ہیں نو سین و زبان و دو کلمات میں چشم شوق کو تحفے ہر دم میں آجسنت کے کشمیں نو خوش نوا کی کا وہ عالم ہو کہ ہر اک تان پر آن کریتا میون میں چلج اوٹھیں ہون نو جگہ گاتہ موتیوں کا سر سے پتک ہو جو جم زوچون کہ ہون نکب پر کتہ کم پر دیں نو دین عیسیٰ منج پہ بعد تہ دین عیسیٰ زلف پر بلکہ ایسے ہون قصہ حق براہ پر دین نو چشمہ کا فر گزائے ایک کو تو لام زلف کشمیں لے سلام میں ایک ان میں ملے دین نو

شہد ریزی پر ہوا مل جب کبھی باقوت لب صاف خوشبو شہد سے ہر جا میں کہیں میں نو ایک دوسے کی طنب پر ڈیوہ و جن میں بین تاکہ لیں لب چاچٹ بوسہ شیریں نو ہون دعا نکلے بان سے خلق کا بتاؤ دیکھ نہ خاک سے دین سنائی عرش کو آئیں نو سوئی موٹی چوٹیاں ہون پشت پر بھولی ہوئی ہون فلک چڑھیں سرخ اکر فشان میں نو ڈیوہ و جن میں دھون میں نو ہون تین قتال دل بڑھائیں کہہ کے ہر دم آفرین میں نو نونگا میں نو شمار و نونگا میں بیشتر ایسے نو مفسطر کرین اگر کے دین تسکین نو ہر گز کہ ہاتھ میں اس طرح کی سنگین ہو پیش آئیں ہو کہ سنگین کو ہی سنگین نو ڈیوہ و جن چشم فشان قل میں کی دکھائیں جنید نوے کے دو دین قلب پر سکین نو جہ کا جا رہا ہو یہ ہی قتال خلق آکر حب پت کرین غیب نو کفین نو اپنے جیا عمل پر جائے فطربے اختیار زلف کے برقع میں آئیں نعر کہیں نو چشم کشمیں باب حمت کہو دے اک آن میں

جبکہ گیلے ہی نظر آجبا میں ملیتیں نو فسق سے گرد کو نفرت ہو تو قاضی کو بلما ہون قرین تہ شرعی سے دہین کا میں نو شوق کے عالم میں ہو بہر گر سواری کا فیل رکبیں گھوڑوں پر سحر زینت سے زینت میں نو آئین حکمران فلک مازی کی تیزی دیکھ کر ہر قدم پر دین سنائی نعرہ تحسین نو گزبائیں کیل میں شطرنج کے سب کو حریف ہون مقابل نو تپے ستائیں رخ فرزین نو ہم تو با میں دل بڑھائے کے لیے ایک اشرفی پر وہ لیں ہے زبردستی دیکھ کر چہن نو سادہ بن کر ہم نکالیں منہ سے اک فقرہ اگر خست ہون فقرے وہ میں بے ساختہ رنگین نو ہو لطافت سے کہی مصرع کوئی موزون اگر چہوٹے ہی اس پھرے شوخ ہون نصیحت نو قصہ لکھنے کا اگر اک شعر کے ہو طبع کو شعر سزوں ایک کی جا ہون میں رنگین نو غیر ہی نو ہون مگر عالم گل عارض کا دیکھ ہون بنے حیرانیوں سے بلبال قالین نو کوئی مصنف ہو چہن بر پر ہم نو باب فریب سے ایک کی جا بہت سائیں از پے قرین نو

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمٹڈ

سربراہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ زر و فنڈ لاکھ۔ در مقامات آرٹھت۔ لاہور۔ الہ آباد۔ کانپور۔ کلکتہ۔ لکھنؤ دہلی۔ میرٹھ۔ غیر و پور۔ بھبی۔ آگرہ۔ امانت ہاے میسادہی پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے سے فیصدی سالانہ نو ماہ کے واسطے سے فیصدی سالانہ چھ ماہ کے واسطے سے فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بمقامت میسادہی نہیں جمع ہو سکتا۔ سود امانت ہاے میسادہی کا یکم جولائی و ۲۔ جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میسادہی ختم ہو بشرط درخواست امانت وار مل سکتا ہے۔ ہر ایک احاطہ کے کرسی نوٹ بمقامت میسادہی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت ہاے غیر میسادہی یعنی (فلوٹنگ) پر سود بحساب عمارت فیصدی سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (ارضی و مکانات و حصص رجسٹری شدہ کمپنی و گورنمنٹ پیپر و زیورات نقدی و طلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و قرض کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ حبلہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہذا تمام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمٹڈ فیض آباد موٹی چاچے۔ شرح قرض و امانت کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔ فیض آباد۔ سید فضل رسول سکریٹری

انفرض محفل میں پہلی ہر خوشی کی روشنی
 جلوہ گر ہو رہا۔ دیکھو اس سے تریں نو
 جس جگہ آئے نظر شباز اس دل کا شکا
 ناز و غمزہ کے لپٹ جائیں سبکشاہین نو

قسم
 شباز

سال نو کی مبارکباد

روشن فصل گل کو سال
 مبارک اہل زر کو کارنامی
 مبارک سیکشون کا نو ہوا
 مبارک طرہ نو کو نغمہ سنا
 مبارک صاحبانِ قلم کو جہ
 حکومت بادشاہ کو مبارک
 سلاطین پادشاہی سے
 مبارک الیہاں ہندو لاج
 مبارک فرشتوں کو شہادت
 مبارک لوگوں کو زندہ و قیامت
 مبارک صوفیوں کو فرشتہ
 مبارک رفقوں کو درویش
 مبارک جیو کو طوفانِ حرم
 وکیلوں کو مبارک خدمت
 مبارک سامان کو کچھ ادا
 کہ نہ تینیت کو طول میں
 کہ نہ تینیت کو طول میں
 کہ نہ تینیت کو طول میں
 کہ نہ تینیت کو طول میں

مبارکباد سال نو بہ یاران
 مبارک نعمون کو شادمانی
 مبارک عاشقوں کو جاساقی
 مبارک مہوشوں کو نوازا
 مبارک شغفگان کو قبر
 عدالت و ادوا ہو کو مبارک
 مبارک نوازیم و جنگ و پیکار
 مبارک امن کس میں موج
 مبارک فسران کو ہوجاوت
 مبارک جاہلوں کو جب دنیا
 مبارک زامہ کو درد و یاد
 مبارک آغا مکان بنی کو تجدید
 مبارک باجیوں کو شورشِ عام
 مبارک سپیوں کو نالاج گانا
 مبارک ستاروں کو مبارک دہائی
 کہانیاں نام میں ہر شخص کا دن
 جہان میں خستہ ہیں ابد ہونو
 دود و دھو میں جی انسان
 جیچہ و جنت و حور و قصور
 جی و بد و بد و بد و بد و بد
 فرشتے و پریزے و اہل و جرین
 مبارک سال نو ہو مبارکباد
 نہیں اب ہم کا تر سے نکل
 بہت دیکھا مگر دیکھا نہ کیا
 کہ جسکے غم میں تو ہاں مگر

ہزارہاں کہہ رہی ہیں نیست نابو
 کہ جسکے نقش بانی کا ہر غم
 کہ جسکے نقش بانی کا ہر غم
 کہ جسکے نقش بانی کا ہر غم

مبارکباد سال نو بہ یاران
 مبارک نعمون کو شادمانی
 مبارک عاشقوں کو جاساقی
 مبارک مہوشوں کو نوازا
 مبارک شغفگان کو قبر
 عدالت و ادوا ہو کو مبارک
 مبارک نوازیم و جنگ و پیکار
 مبارک امن کس میں موج
 مبارک فسران کو ہوجاوت
 مبارک جاہلوں کو جب دنیا
 مبارک زامہ کو درد و یاد
 مبارک آغا مکان بنی کو تجدید
 مبارک باجیوں کو شورشِ عام
 مبارک سپیوں کو نالاج گانا
 مبارک ستاروں کو مبارک دہائی
 کہانیاں نام میں ہر شخص کا دن
 جہان میں خستہ ہیں ابد ہونو
 دود و دھو میں جی انسان
 جیچہ و جنت و حور و قصور
 جی و بد و بد و بد و بد و بد
 فرشتے و پریزے و اہل و جرین
 مبارک سال نو ہو مبارکباد
 نہیں اب ہم کا تر سے نکل
 بہت دیکھا مگر دیکھا نہ کیا
 کہ جسکے غم میں تو ہاں مگر

حریفان باوہ ہا نور و نور
 تہی خم خانہ ہا کر و نور و نور

قسم

ت۔ ۷۔

بہار آئی ہر جہد سے باد و گلگون پرینہ رہے لاکھوں برس کی ترا آبا و منجنا

حضرت انسان ہی کشتن المخلوقات
 کے سوا عجیب المخلوقات ہی ہیں کسی کل آپا
 چین نہیں۔ ان کے غیر من قدرت پسندی ہے۔
 ایسی ہی عمر و حالت کیوں نہ ہو اگر ان پر سدا
 کر دیکھو تو مولود و گلیہ ہو جاتا ہے۔ اسی واسطے
 ہر حالت کو تغیر واقع ہوتا ہے۔ سو کرسی کو بیچے تو
 جارا۔ برسات۔ گرمی۔ تین سو تم ہیں مگر تینوں
 سے حضرت انسان خوش نہیں۔ جب دیکھتے ہیں
 بہترین شالی۔ کرکڑا۔ ہے ہیں جارا آ یا تو کیا
 بیل خرغل یا لہا و دیا اور کوٹ پیچیدہ پر لہا و دیا
 جارا سے سے دانت بچ رہے ہیں نال سے آ
 مقطع جو ہی فایہ کا کام۔ ہے ہی ہے۔ مگر ہر
 ناک میں دھبے۔ آئینہ شگ میں الٹی ہوئی ہے۔
 گاونہ بطور گردن ہے۔ داستان اور موزوں
 سے ہاتھ پاؤں کھینچتے ہیں۔ صبح کو دس بجے ہند
 بکڑے سڑا سنے لہان کے لفافے میں چھپے
 اینڈ رہے ہیں اونٹن کا نام نہیں۔ نماز غائب
 مانا اور مٹاتی ہے خبر نہ باشد۔ بچے پکارتے
 بین و با و اجان اوٹو نوکا کھینچتے تو تو نہیں دور
 مگر غرا کر سجاتے ہیں۔ بڑی اس دسے کہیں
 مانگ نہ لین و دوسری سے انگلی سانسے لیے
 پاندان دھڑے اگال دان۔ خالصان۔ یہ وہ
 وہ دان سنبھالے سرو نہ کھٹکڑا ہی ہیں اور
 کستی ہیں کہ۔ اوی۔ نوح کم بخت ایسی کسی کی
 خند ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ بیٹی کو بڑا دواغ کر کے
 سولے ہیں یا گورے بچہ کہ وہ ہر پہلے آئی
 اتن دن چڑھا آ یا اوٹتے ہی نہیں۔ اسے ننھی
 بیٹیا تو جاکو۔ آبا کو اٹھا یو
 خیر ہی کے چھوڑنے سے آپ

ماگیتی



آدم سال نو

میں نے کوٹیاں۔ سے

رات کی اوس اور دن کی دھوپ
سہاڑ میں جا میں ایسے مل لانا

کوئی کچھ نہ پوچھے۔ گویا سہاڑ میں جتنے ہیں رہے
میں۔ وہ وہ چھپڑے گئے ہیں کہ حضرت پرورد
مشت ملاجی نے کبھی بعد اسی قاتلہ و بڑھانے
وقت ایسا درست شفقت نہیں بہر اتم۔
قیسرا پر ہوا تو پھر نہ لودے اور شربت کے
واسطے خلق خشک۔ پھر کاؤ مور ہا ہے۔ کوری
صراحیان۔ جو بیان۔ سفید صافیان۔ مٹی کے
خفے۔ آنکھوں سے۔ پولوں کے ہار سب کی بہار
بازار میں جو طرٹ پکارا ہے دکھیاں ہیں بونچ
کی ہے

گرمی اور سردی کی جو ٹی بن برسات
کی آہ ہے۔ اندر سے ان کے نخرے۔ ان کا
دماغ فلک ہنتر ہے۔ بادلوں کی گشتا۔ کرک
چمک۔ کلچر و مٹاک و مٹاک۔ مگر بسے کا نام سن
چند ان لوگوں کو بونچین مشتاق رکھا۔ مفت ترسیلا
کبھی کبھی ایک چننا دے دیا۔ ماڈر یون اور لوان
سے آپ سے سٹ پڑے۔ اکثر انکی رفاقت فرماتی
ہیں۔ غرض خدا خدا کر کے برسین اور خوب برسین
جو طرف فرش مٹھی منو اور ہو گیا۔ ہر طرف تروتاکی
کے آثار پیدا ہو گئے۔ کوئل کی کوک اور پیپے کی
یڑ شروع ہوئی۔ عاشق مزاجوں اور بچے ہوئے
سعثو قون کے زخم آسے ہو گئے۔ نئے سے سٹ
شروع ہوئی۔ امر لوان میں جو سٹ پڑے۔ سیل
ٹھیلے کی ریل پل۔ دہلی کے پول و لوان کی سیر
لکھنؤ کے عیش باغ کے میٹے کی بہار۔ غرض جب
موسم بہار کی بہار آئی تو موسلا دھار پانی شروع ہوا
مذیان اُمدی ہوئیں۔ گلی کوچے میں چپا چپ
وہ دیوار گر گئی۔ یہ کوٹیاں گرا۔ وہ گھر ٹپک رہا تھا
غرض جو طرف مل جل ہے۔ گرمی کی وہ گمان
کہ انکی توبہ۔ پانچک اور ان کٹھن ہو جاتے ہیں
کبھی و لوان میں اور کبھی انسانی ہیں۔ انداز

چین نہ باہر آہ۔ جب جڑی شروع ہوئی تو
پھر کچھ نہ پوچھے۔ ہفتوں سسل آپ کا نزول
جاری۔ سب کام بند۔ ملاقات بند۔ آنا جانا
بند۔ یہ بند وہ بند۔ باہر نکلے کہ نچرل خبر
دلہل۔ ہاؤن میسلا اور چارون شافٹ۔
کیچڑ میں لت پت۔ مسافرت میں لوہ قبول
نہیں ہوئی۔ اگر گاڑی کی سواری ہے تو بس
دو کوس میں منزل ختم۔ دن غائب۔ اگر کہیں
گاڑی مپس گئی تو بیوں پر مار ہے ٹکڑا ہے
مگر جنبش نثار د۔ ٹنڈے پر ٹنڈے پر سٹ
ہیں مگر۔ ۶۔

نہ ملے نہ ملد نہ جہیز جاے
بے اختیار بہ داور ادا آتا ہے۔ "گاڑی
کے رے گاڑی جلدی چلا۔ گاڑی کوچرین
ہنسی۔ وکیو۔ کی ہنسی۔ گاڑی بان

کے رے نخر۔ جنگل بیابان لقی و دق
میدان۔ شام کا وقت۔ منزل دور۔ اور چین
لگتے ہوئے ہیں کہ یکا یک کرک اور چٹے
آدیا۔ اور ایک گنگمور گٹھانے گھیر لیا۔ انہی
ایسی غضب کی کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ سوچے۔ آہ
ٹوکیا۔ ہوا کا وہ زمانہ کہ سیان خود کنگد ہوا
چاہت ہیں کہ حضرت باران رحمت شروع
ہوئے ایک ہکا سا جبالا اولون کا بھی آگیا
غرض حضرت مسافر صاحب کا شور بانہ ہو گیا
رات ہر وہین ٹھہر کر رہ گئے۔ یہیں کی سواری
یہی برسات میں خدر و ش۔ شرک غائب۔
ملی نثار د۔ انجن میل۔ پٹری پر سے میل غرض
یہ کہ گھر بہاؤ سب بیٹ۔ آپ کا جوں چاہے
لکھا کیجیے۔ مگر کارخانہ قدرت بونچین جاتا
رہا ہے اور بونچین چلتا رہے گا۔ ۷

چیمہ چیمہ کا مزہ

بے تکلفی تھائی گری۔ برتن ٹوٹے۔ ہنکام ہوئی۔ دیکھی لی گئیں۔



اس تصویر کو پشت کی طرف روشنی نہ کرنا کیجیے۔

۱۔ زمین میں سب سے زیادہ تیز
چلنے والی چیز ہے۔

۲۔ زمین

ولایتی عینک

۱۔ عینک اس وقت تک نہیں لگائی جاتی

۲۔ اس وقت تک نہیں لگائی جاتی

روس۔ اور انہوں نے یہ دیکھا ہے کہ
عینک کا پتہ ہے۔ سب سے پہلے
کون کتنا ہے کہ کوئی وقت میں۔ اس وقت
کر رہے ہیں۔ انہوں نے یہ دیکھا ہے کہ
ممالک غیر جہازات کو دیتی ہیں۔ خیر یہ سب
سب اقوام کے مقصد میں ہیں۔ یہ سب

دل کی سزا

۱۔ سزا کی تہی تہی ہیں۔

۱۔ وہاں ترقی کر رہا ہے۔ زمین میں
جو۔ وہاں کا تختہ زمین۔ زمین میں
ایسی جہاز ہے۔ زمین میں
جہاز سے تیز بہت تیز ہے۔ وہاں
بہت تیز ہے۔ زمین میں
یہ سب دوسرے اثرات ہیں۔ اس سے
تیز نکل جاتا۔ زمین میں
دوم کو۔ وہاں تہی تہی ہیں۔ خدا
کرسہ وہیں جہاز کو چھٹ گئے۔ زمین
چلتا ہے۔

۱۔ وہاں کیسی تہی تہی جہاز ہیں
اپنے اندر سے۔ زمین میں
پہلے سب دوسرے اثرات ہیں۔ اس سے
تیز نکل جاتا۔ زمین میں
دوم کو۔ وہاں تہی تہی ہیں۔ خدا
کرسہ وہیں جہاز کو چھٹ گئے۔ زمین
چلتا ہے۔



(میں دوسری طرف)

۱۔ وہاں ترقی کر رہا ہے۔ زمین میں
جو۔ وہاں کا تختہ زمین۔ زمین میں
ایسی جہاز ہے۔ زمین میں
جہاز سے تیز بہت تیز ہے۔ وہاں
بہت تیز ہے۔ زمین میں
یہ سب دوسرے اثرات ہیں۔ اس سے
تیز نکل جاتا۔ زمین میں
دوم کو۔ وہاں تہی تہی ہیں۔ خدا
کرسہ وہیں جہاز کو چھٹ گئے۔ زمین
چلتا ہے۔

۱۔ وہاں کیسی تہی تہی جہاز ہیں
اپنے اندر سے۔ زمین میں
پہلے سب دوسرے اثرات ہیں۔ اس سے
تیز نکل جاتا۔ زمین میں
دوم کو۔ وہاں تہی تہی ہیں۔ خدا
کرسہ وہیں جہاز کو چھٹ گئے۔ زمین
چلتا ہے۔

انکلی بلیس لو فر کلب کا سالانہ

۱۔ وہاں ترقی کر رہا ہے۔ زمین میں

جو۔ وہاں کا تختہ زمین۔ زمین میں

۱۔ وہاں کیسی تہی تہی جہاز ہیں
اپنے اندر سے۔ زمین میں
پہلے سب دوسرے اثرات ہیں۔ اس سے
تیز نکل جاتا۔ زمین میں
دوم کو۔ وہاں تہی تہی ہیں۔ خدا
کرسہ وہیں جہاز کو چھٹ گئے۔ زمین
چلتا ہے۔

کیفیت آپ لوگوں سے بیان کران۔ میرے نام کا صدف اور صحیح ترجمہ کسی کا دشمن ہے۔ نہ یہ ہے۔ خاندان کے بابا کو وہ جنوں نے کہ پہلے پہل یہ نام اختیار کیا نہ۔ جنوں نے ایک ورویشیاہ فدا سنی کو اس کے اندر نہ بیا سے وراس نام سے ان کو یہ بڑا کام لینا تو تیرا غور کر سکرشی اور نہ سانیہ کا مادہ ہے فدا ان کے میر و ان کے دماغ میں کہی گئی اور اور وقت یہ مفید نام دیکھے خیال کو اس

ناک بنو پیشہ انوں کہ خاک شوی کے جانب متوہ کرتا رہے رچہ نہ انوں جو نگرہ خض نیسا نیتی سے یہ نام اپنے نامانہ کے لیے اختیار کیا تھا اس لیے اوس کا بھی عیب نہ تھا اور نہ میں آیا یعنی میرے خاندان کے کسی نرکن کے مزاج میں نخوت اور خودی ستائی پائی نہیں جاتی ہے۔

میں اپنی جماعت اور ملک کے اول ناما میاب اور بد نصیب نوجوانوں کے ساتھ ہمدردی کرنے کی غرض سے آج کھڑا ہوا ہوں کہ جو ہمارے ہی طرح بصرت زر کشیر قانونی تعلیم پانے ولایت بھیجے گئے تھے اور جو بہت سے ایسے اسباب مخالفت کے مت ہونے سے کہ خبر ادون کا کوئی اختیار نہ تھا بیر شری کے امتحان میں کامیاب نہ ہوئے اور جو ایک قسم کے بافت بایڈ (نیم فوٹو) بیر شریک ہندوستان میں دماغ نہ تھا کی طرح واپس چلے آئے ہیں ان میں سے بعض کی ناکامیابی صحت کی خرابی کی وجہ سے ہوئی۔ بعض کے مذاق کو قانون سے کچھ نہ تھی اور بعض ولایت کے جانے پورا کر دیکر کمالات کے حاصل کرنے میں معرکہ ہو گئے۔ زیادہ تر ان وجوہات سے

جہاں تیر شری کی پوری عزت حاصل کرنے سے محروم رہی ہمارے کلب کے ممبروں کو اس سہرا پانڈیت جماعت سے ساتھ غایت درجہ کی ولی ہمدردی اور اسی خیال سے ہم لوگوں نے ان میں کے اکثر دل شکستہ اور محبت پائے ہوئے نوجوانوں کو اپنے نامی کلب کے اخیر ہی صبر شکنی کی اجازت دی ہے اور ان میں کے بعض حضرات آج یہاں شریک حلیہ ہی ہیں۔

یہ ایک بہت ہی عجیبہ اولاد ہے جس کا ہر ایک کو ان کے غور کرنے کے لائق ہے کہ ان کے والدین کو نہ سنا پیشہ اختیار کرین گے اور کوئی عورت یہ اپنی دنیاوی بہبودی و ترقی کی نیکال سکتے ہیں ان میں۔ یہ اکثر حضرات خاندان قانون دانی کے بہت سے نامور اخلاقی صفات سے مستفہ ہیں اور اگر یہ ولایت میں بودو باش کرنے کا موقع پائے تو ان کی دماغی تہذیب یافتہ سوسائٹی میں کچھ قدر ہوتی۔ مگر اس ناقدر و ان ملک اور سپا سوسائٹی میں جس کے ممبر ہم لوگ ہیں ان کے ساتھ حسن سلوک کے عوض بہت بدسلوکی ہو رہی ہے اور یہاں تک نوبت پہنچی ہے کہ گورنمنٹ انکو نہیں اوقات، صبح و شب دینیہ میں ہی متاں ہے (شیم شیم - شرم شرم) یہ گورنمنٹ کی غایت درجہ

کی غلط اور ناخردمندانہ پالیسی ہے کیونکہ یہ لوگ اپنی (انگلش ٹریننگ) انگلستانی تربیت کی وجہ سے بہت عمدہ اور قابل استعمال عمدہ و دار گورنمنٹ اپنے کے تو بہت رکھتے

سبب امیر زادے ہونے کے ان کو تجارت اور دیگر آزاد پیشوں سے کم مناسبت ہے اس لیے ضرور ہے کہ یہ سسرکاری ملازمت اختیار کریں وگرنہ ان کا بیکار رہنا ہی سہہ لوگوں کی ذلت سے خالی نہیں ہے اور ہمارا کلب آئندہ اس خصوص میں گورنمنٹ پر زور ڈالے والا ہے اور امید کی جاتی ہے کہ نتیجہ بہت

اقتباس
خاص رپورٹر اور دہم

لوکل علیہ الرحمۃ

اسب سے اہم اور ضروری خبر تو یہ ہے کہ ہمارے شہر کے ہی سٹریٹ کار و فنان ہوا۔ اور اوس کی جگہ ۱۹۹۰ء آیا۔

تسردی زور وں پر ہے۔ حسین آباد مبارک کے متوبہ میں گورنمنٹ نے نواب ممدی حسن صاحب عرف آغا بونٹا کو ہی مقرر فرمایا۔

سندھ عیسوی کے ساتھ ہمارے لوکل انگریزی ہسپتال کے پرنسپل انگریز ڈاکٹر بھی بدل دیا۔ ہے ٹامسن صاحب ڈاکٹر تھے۔ اب سندھستانی اتحادی روٹ کے خبا کے ڈاکٹر ایک لائق سندھستانی مقرر ہوئے۔

پانچزار روپیہ انعام۔ اگر کوئی شخص میرے مضمون کی سندات میں سے جو قریب س ہزار کے ہیں ایک کو بھی فرضی ثابت کر دے اور اسکو مبلغ پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا جو لاہور کے الائنس بینک میں مارج مفتلغ کو جمع کیا گیا ہے۔

نولس

جاپان میں نو شہر سے بنی تیار
میری ہیں۔

اسے شکار اور اغنائی کی بات ہے کہ
۳۴ ملین کی جو بے باسہ گئی تھی اور اس کا جو چھوٹا
خزانہ لندن سے ملیگا۔

آج کل مارٹن لوتھ کے صلح پسند
مذاہبون کو چین نہیں ملتا۔ اب چین جاپان
ساتھ کئی یورپین ملتیں کچھ ایسی ہی کارروائی
کیا جا رہی ہیں۔ خدا خیر اے۔

جنرل لاکھارٹ جو ابی چند روز پہلے
ولایت سے سیدھے میدان جنگ کو تشریف
لائے تھے۔ بوجہ نادرستی مزاج پر ولایت
کو ماموت فرماتے ہیں۔ ان کی جگہ سرسہری
نیرن میرے کہہ جوتے۔

سردی جگہوں میں ایک بویر والی ہی
ایسا تھا جسکی ہر کوئی بھاج ملتی تھی۔ کئی گئی تھی
اب اسکی ہی باری آگئی۔ سامان بے بیس
آخر وہ حاضر بنائے بس۔ بزن یکشن

سارنٹ ڈاکٹر آفریڈیون کے ہاں قید
ہیں۔ رہائی کی کارروائی ہو رہی ہے۔ کیا تا
نہیں ہو۔ غالباً آفریڈیون رہ رہ کر مانتے ہوں
وہ انہر ہی اسپیکر ہے۔ لالچی ہیں۔

زکائیٹل نے دو یون جانب ورنہ ملی سید
کے حملہ کیا۔ لوکارٹ نے ایک توپ خانہ اور
پیدل پلٹن کے رہنے کا حکم دیا۔ لیکن خود ان
دو ملی محمد لاقا کے آگیا۔ تھے ہیں آفریڈیون نے

نواستی بند تھیں داخل کی ہیں۔ پچاس ہزار
جرمان ہیں۔ سے چار ہزار دسے ہیں۔

رحمدل

رحمدل۔ میں آپ سے کیا کہیں کل تفسیر
میں رہتے۔ دوسرے کبھی بندھ گئی ایک
غائب آدمی کا قصہ تھا جو پچاس ایک مزدور تھا
کہ وہ نہ چل نہ کھڑے نہ کھڑے کو محنت ہو گیا۔ بال
بچے ہو یون ملے گئے اس طرح اسکی مفلسی
کہانی کہ میں ردو یا۔

نوکر۔ حضور۔ ایک فقیر دروازے پر کھڑا تھا
کہ اب تین نون سے ہوں۔
رحمدل۔ کدو آگے بڑھتے۔ جا کے محنت
مزدوری کیسے۔ ایون کو دینا گنا دے
(دوست سے) ان جناب اونہوں نے جب
یہ حالت پوری دیکھی تو کہنے لگے جنت آپ
بڑے ہی بڑوں کے آدمی ہیں۔ ایسے ہی
نہ دیکھا کیجیے۔

حد شرق

جرمنی۔ روس۔ فرانس اور انگلستان
کے تعلقات چین اور جاپان اور کوریا اور
اوسکے قریب کے جڑاؤ۔ سواحل میں ہیں
پیچ در پیچ ہو رہے ہیں۔ روس اپنی ایشیائی
پالیسی میں سب سے زیادہ چین اور جاپان
کی جانب متوجہ علوم ہوتا ہے۔ اسے ہر چیز
ہی چین سے جیڑ چاہیے۔ آگاہ فرانس
آج کل ایشیائی موش ہے۔ اور اسے
جو جاپان کا خطرہ ہے وہ بھی بکری تیار
کر رہا ہے۔

حال میں جرمنی کیا چوکے۔ معاملے
ایسی کارروائی کر رہا ہے کہ دبران
یورپ تو اسے ساتھ انتظار واقعی کر رہے

ہیں۔ حال میں شہنشاہ جرمنی سے شہنشاہ
جرمنی جاپان کا ڈیو سلینڈ پر آشریف لے گئے
تھے اور بعد دعوت ارشاد کیا کہ شہنشاہ
اوسوٹ اپنے اہل ملک کی حفاظت کو چین
دے دیں اور اسے شہنشاہ کر دیں۔
آج ہی کہہ لے سے جہاں لے گئے۔ شہنشاہ
نے جواب دیا کہ میرے ہر ہر ہو کہ میری ملک
میں آپ کی نازل کی ہوئی تھی کی سنا دی
کروں۔

شہنشاہ کے اس تقریر کا یہ پانچ
بڑا اثر چاہے۔ ہاں کہ ایسے کاٹ لفریں اہل
ہیں۔ باشندہ اسے نہایت میں غرضکہ نازد
نہر یہ ہے کہ جہاں اس کا بیڑا لیکر شہنشاہ
مدد دے گا۔ وہاں ہو گئے۔ اور اسٹیل ہڈ
انگلینڈ میں اندازاً دو لاکھ بڑے اور قلعہ
میں حضور ملکہ فطرت کی حضور ہی نصیب ہوئی
وہ مسلمان سے چین کی طرف جائیں گے
اور یہ سب جملہ اسے سب بات
پر۔ کہیں دو جرمنی باور یون کو بقیہ شان
چینیوں نے قتل کر ڈالا۔ ابھی فصل حال
تو نہیں گذر کہ جرمنی کے بعد دی کیا کیا ہیں
تا جو اخبارات ولایت سے اس میل پر پڑے
ہیں اور ان میں مرقوم ہے کہ جرمنی چین پر
دے رہا ہے کہ اور یون کا خون بہا
دلا کھلا چین ادا کرے۔ اور جن لوگوں نے
یہ خبرم کیا ہے اور ان کو تلاش کر کے قتل
اور شان اگر اسے تو بڑا کٹر کر دے۔
اور بوریا۔ ایسا ہے۔ شہنشاہ میں جرمنی
صرف یہاں۔ اور ان کے
تک ریل بنائے۔ اور اسکی لوس او
اس مقام کو کولائیٹ لائٹ لائٹ بنالینے
اجی تاک تو یہ معاملہ بین ملک چوچا
ہے۔ آگے دیکھیں ایسا ہے اس جیسے کالیا
حشر ہوتا ہے۔ ایک افواہ ولایت میں اور
ہی اور ہی ہوئی ہے کہ روس اور سہری

برہی کرشن پنچھ اوناو۔ جیہا نہ ساسے فریڈ
لالہ دیہی پرشاد الہ آباد۔ ٹما کر درگا سنگھ
بارہ بنکی۔

خبریں

برٹش گورنمنٹ نے قرار دیا ہے کہ بجا
سوڈانی سپاہیوں کے بہت سے رگڈوٹ
مشرقی افریقہ اور شاید ہندوستان کے
بھرتی ہونگے۔

۴۔ جنوری۔ لندن۔ رڈرڈوٹ
سواہیہ کے کوئی دیگر سلطنت چین سے ٹوک پڑی
مراعات حاصل کرے مگر برٹن بھی کافی سواہیہ
حاصل کرے گا اور حقہ المذہب و کوشش کرے گا
کہ حال کی جو اس کی مراعات چین میں ہیں
وہ سب طرح پر قائم رہیں۔

کیو ما سے جو خبریں آئیں ان سے
سلطنت ہو کہ مارکوس الٹو ایک جاپانی صلبہ
وزیر اعلیٰ بن کر رہے ہیں۔

جنرل کشکس سرسہری رانس کے
کل معرکہ روانہ ہو گئے تاکہ سوڈان میں برٹش
بریلیڈ کی کمان لیں۔

برٹش گورنمنٹ سے جدید تجویزیں
کی گئی ہیں کہ وہ دفعہ حاصل کرنے میں ہیں
کی مدد کرے۔ گورنمنٹ اس درخواست پر
غور کر رہی ہے۔

آب سات برٹش جنگی جہاز چلیسویں
دوبند گاہ آرتھر میں ہیں۔ وہاں کے بحری
کارخانوں میں ٹبری گوبوشی پیل ہوئی ہے۔
اور وہ بارہ نقل و حرکت برٹش بیڑہ جہاز
کے نہایت خاموشی کا برتاؤ کرتا جاتا ہے۔

حبیب شیربرگ سے اطلاع ملی ہے کہ
ایم الکذیف کو اجازت دی گئی ہے کہ وہ
تجارت کو دیکھو بھاگلپور اور جاپان کے ترقی
دین اور سیول مین کلبیاسے یونان قائم کریں۔

راجہ (افاتی) خان بہادر جی
شعبان علی خان سیمپور۔ اسے بگوشیل
سنگھ چیمپور۔
راجا۔ رئیس سیلوگ۔

خان بہادر۔ سید ابراہیم علی وزیر
بھاگلپور۔ ہمایون بیگ وزیر ہنزا۔ میر
سمندر خان لہری۔ دوران خان نور پور
شیخ محمد حسین و اس کا نسل جہدہ۔ مولوی
ڈپٹی کلکٹر۔ میر محمد مصطفیٰ ڈپٹی کلکٹر۔ شیخ
عبدالحمید بی بیہیت۔ مولوی عبد الغفور شیخ
یافتہ ڈپٹی کلکٹر۔ محمد حامد بیٹش بدایون۔ میر
بنیا حسین بارہ بنکی۔ حافظ روح اللہ
ایٹہ۔ قاضی احمد دین سردارہ۔ بیزن جی
داد اہائی ناگپور۔ منشی رضا حسین بادنی۔
راجہ بہادر۔ ٹما کر لاکسن سنگھ
بریلی۔ بابو۔ اڈو اڈو ناگپور۔ راجہ راجہ
ناگپور۔ راجہ کرشن اہاجی گور بہادر۔ شیاما پرشاد
گورہ۔ جاگی پرشاد و نیا۔ اس پر تاب سنگھ
ریوان۔

راجہ بہادر۔ کنور پرمانند الہ آباد
لالہ گوہند جے ہرودار۔ بین بہاری جکروٹ
بارہ بنکی۔ ہنڈت جواہر لال ڈپٹی کلکٹر۔
پوٹو پرشاد و نیا سنگھ گورکھپور۔ لالہ
مادھو رام کانور۔ نوہین چندر جکروٹتی اگرہ
راجندر و ناتھ ہمیرپور۔ جوالا پرشاد و کیسل
فرخ آباد۔ سرندر و ناتھ جیل پور۔ لالہ اونکا
داس سیوٹی۔ ہنڈت لکھی چندر دموہ۔ داور
گلکھ سنگھ سیوٹی۔ بانڈے ہنومان پرشاد
بجرا گڑھ۔ منشی بالکند گوالیار۔ گوبال سنگھ
گوالیار۔ جوگل کشور گوالیار۔ نونال سنگھ
اسے گڑھ۔ لالہ منشی دہر علی پور۔ دیپ پرا
ریوان۔ گنگا پرشاد ریوان۔ لال بہاری لال
ریوان۔ راجہ لال مانوہ۔ جوہے راجہ پرا
پہد۔

راجہ صاحب۔ جوگل کشور ہروٹی

اودھ رانس اس گت مین بین کم سلطنت چین
کا اوی طرح سزا بھرت کر لین جیسے پولینڈ کا ہوا
تھا۔ شمال کی جانب روس سے۔ اور اوس کے
پچ کاجمنی اور نارموسا اور جنوب کا حصہ فرانس
پا ہے۔

غیر یہ خبر تو ابھی گپ سے زیادہ وقعت
نہیں کہتی مگر اس سے تخمینہ ہوسکتا ہے
کہ ایک زمانہ آئے گا جب یورپ کی چند سلطنتیں
ایشیا کو مغرب کر جائیں گی۔ اور یورپ اور ایشیا
ایک ہو جائے گا۔ اور چینی۔ جاپانی۔ کابل۔
ایرانی وغیرہ وغیرہ رعایا کو اس بات کا فہم ہوگا
کہ وہ ہی تاب باران یورپ کی ماتحتی کی عزت
رکتے ہیں۔ اور اوس وقت ہم ہندوستانی
ناز کر سکیں گے کہ ان سب سے پہلے انہیں
کے متعلق خدا کے ہاں سے ہم ہی قرار پائے
تھے۔

جن ہندوستانوں کو سال نو میں اعزاز
خطاب حاصل ہوا اوشے نام سب ذیل ہیں
نارٹ کمانڈر اسٹارٹ انڈیا۔ مہاراجہ
کپتین اسٹارٹ انڈیا۔ راجہ
تصدق رسول خان بارہ بنکی۔

مائٹ گرانڈ کمانڈر انڈین امپائر ہنڈ
بنارس۔ سر شیر محمد خان دیوان پالن پور۔
نائٹ کمانڈر ایضا۔ آرمیل بابا جی
بیدی۔

کپتین انڈین امپائر۔ محمد بختیار شاہ
مہر کونسل بنگال۔ راجہ بلونت سنگھ اودھ۔
بادرہن کرشن بوس۔ دیر چند دیپ چند۔
نثار جہ پور۔ راجہ ہریش چندر نرائن سنگھ۔
سونہر سا۔

نثار جہ۔ راجہ ستر۔
راجہ بہادر۔ راجہ پرتی کوٹو۔ راجہ پرت
راجہ موروثی۔ رئیس کیر گڑھ۔ راجہ
شیام سنگھ۔ راجہ پرتاب سنگھ پرتاب گڑھ۔

مضامین غیر

شہاب کمالہ

ساقی نامہ

ساقی! دست چو تیرے سوندا | ہر سر قد سے بنو و شرزد
 ہرگز تو شراب گرم و ترزد | آتش بھان بخش و ترزد
 چہ نسبت چہ شک بے مگرزد | چہ نسبت چہ شک بے مگرزد
 ہر سوست بیکہ و فنا نما | آہو ہوشے دھند ز بانما
 ہر جا کہ نیم گوش جانما | آہو ہوشے دھند ز بانما
 افق و بطن و چرخش رزد | افق و بطن و چرخش رزد
 تندی بجائے تو سکے بود | آتش دہ بجائے تو سکے بود
 یہیست جو خطر نکلیے بود | آتش دہ بجائے تو سکے بود
 گرد و نغمہ لہان بجاک و رزد | گرد و نغمہ لہان بجاک و رزد
 بس حالت تو نشو واکست | آتش دہ بجائے تو سکے بود
 ازین چہ بڑی پاد پاکست | آتش دہ بجائے تو سکے بود
 آن پاک نیم بد کہ ارزد | آتش دہ بجائے تو سکے بود
 یک تعدد تو | تو بگویم | شوہر کہ و بر و بگویم
 بکشے تیر بگویم | با ساغر و با سب و بگویم
 در سال از شستہ پنج سوزد | در سال از شستہ پنج سوزد
 یارم بستر مراد و آفر | دستم گرفت و پایا زرد

مسا گداز چول و میسر | اور سیکدہ علیگٹم چمبڑ
 جام و گر انستے دگرزد | جام و گر انستے دگرزد
 گردیم و سیکدہ بدیدم | گردیم و سیکدہ بدیدم
 جمل ہر شہیدہ بدیدم | جمل ہر شہیدہ بدیدم
 چہ شمشاد و دیش و ہنرزد | چہ شمشاد و دیش و ہنرزد
 قوی خوشی و ہواش داد | قوی خوشی و ہواش داد
 یک قطرہ نشاند از ساغر | یک قطرہ نشاند از ساغر
 بر پائے سلوک بدیدم | بر پائے سلوک بدیدم
 گویند بدو بحسب مروت | گویند بدو بحسب مروت
 پیش منیم مولا ہاوت | پیش منیم مولا ہاوت
 سید - تنوایچین شیرزد | سید - تنوایچین شیرزد
 ہو ہال شہیدیم بیدار | ہو ہال شہیدیم بیدار
 آن گریخت خوش اقبال | آن گریخت خوش اقبال
 بستر کہ چین و پیش و رزد | بستر کہ چین و پیش و رزد
 رنجیم سہیش بیدار | رنجیم سہیش بیدار
 پر گندی از سودا و بر باد | پر گندی از سودا و بر باد
 مرغ خودش چہ بال و پرزد | مرغ خودش چہ بال و پرزد
 جیتیم زند سوسے کابل | جیتیم زند سوسے کابل
 دیدیم زونج و در تجاوت | دیدیم زونج و در تجاوت
 ہر یک دم و دوسے ظفرزد | ہر یک دم و دوسے ظفرزد
 یک طرف تقرر جہالت | یک طرف تقرر جہالت
 یک طرف تصور نجالت | یک طرف تصور نجالت

یک تیغ بزد کیسے سہنرزد | یک تیغ بزد کیسے سہنرزد
 یک گفت شہر سرنگد | یک گفت شہر سرنگد
 یک گفت بگور و رنگد | یک گفت بگور و رنگد
 یک سکہ بزد و یک بزد | یک سکہ بزد و یک بزد
 آگندہ کیسے چار و در کدہ | آگندہ کیسے چار و در کدہ
 آتش افگند از بکدہ | آتش افگند از بکدہ
 چون توپ کباب ہر شہرزد | چون توپ کباب ہر شہرزد
 ہم ساختہ کرد آن و گرنہ | ہم ساختہ کرد آن و گرنہ
 بس گور و شعلہ کرد و گرنہ | بس گور و شعلہ کرد و گرنہ
 در کدہ شہر ارہ و شہرزد | در کدہ شہر ارہ و شہرزد
 آن گور کہ کدہ از و بنا لید | آن گور کہ کدہ از و بنا لید
 شہر کوریل بغرق بکشید | شہر کوریل بغرق بکشید
 یک تیغ ز کدہ یک ز سرزد | یک تیغ ز کدہ یک ز سرزد
 دل داود بخونش و دان را | دل داود بخونش و دان را
 راندیم زمینہ با و دان را | راندیم زمینہ با و دان را
 گفتیم بشما کہ اسے شہرزد | گفتیم بشما کہ اسے شہرزد
 با جنگ نہاد و این زمانہ | با جنگ نہاد و این زمانہ
 این ندیم جسم عشت را | این ندیم جسم عشت را
 بعد ملک بیک روان سیرزد | بعد ملک بیک روان سیرزد
 گفتیم نہان با فرخوش | گفتیم نہان با فرخوش
 آن درد تا بدین ہر خوش | آن درد تا بدین ہر خوش
 فہمیدہ قدم ہے سفرزد | فہمیدہ قدم ہے سفرزد

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرماہ (وصول شد) ایک لاکھ - زر و فنڈ - مقامات آرٹھٹ - لاہور - الہ آباد - کانپور - کلکتہ - لکھنؤ - دہلی
 میرٹھ - فیروز پور - بمبئی - آگرہ - امانت ہاسے میعاد پر سوہ جب شیخ ذیل دیا جاتا ہے - ایک سال کے واسطے سے فیصدی سالانہ
 نو ماہ کے واسطے سے فیصدی چھ ماہ کے واسطے سے فیصدی سالانہ - ایک صد روپیہ سے کم ہر امانت میعاد پر سوہ جمع ہو سکتا
 سوہ امانت ہاسے میعاد پر کا یکم جولائی ۲۰۲۰ء جوڑی کو با صوبت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت وار مل سکتا ہے -
 ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ ہر امانت میعاد پر جمع ہو سکتے ہیں امانت ہاسے غیر میعاد یعنی (فلوٹنگ) پر سوہ بحساب
 عنہ فیصدی سالانہ دیا جاتا ہے -

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصیات پر و کفالت دار اضی و مکانات و محض رجسٹری شدہ
 کمپنی و گورنمنٹ پیپوز و رات تقری و طلبائی (دے جاتے ہیں) شرح سود و قرض کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے - حوالہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہذا
 تمام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے - شرح قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں -
 فیض آباد - سید فضل رسول مسکری
 مورخہ ۲۰ جنوری ۱۹۲۰ء

گفتہ شدہ دشاہ ہونان | ہونان کوہ نین تو پادشاہان
گفتہ شدہ است سلطان | چندی ز کباب و ہونان
اونو بوجہ خود بیکسیر و برزد
پس کامزدوم باب عالی | آن عقیبہ او جناب عالی
یک ہدو او صاحب عالی | صدر پنج بریں قباب عالی
در پردہ بکلیہ نفسزد
یرن ویکہ کابرتک | استعانت فرمایا بترکی
زیاست ہدو خطاب ترکی | با ترک دم جو اب ترکی
سبہ تخت مرصع در رنزد
اور ابگذاشتم بجانش | از بیم خود استغنیاش
گنبد نہ زوال و درکش | پروردہ شد از طرب نش
خود دامن جسد بر کمرزد
دلفنک حسن چون رسیدم | میخایہ پیر از معان بریدم
تنہا نہ منانہ سے کشیدم | اہل لب لباب لب کشیدم
یارم جو گلاب بر شکرزد
ہر جاباد اشکر فوشان | شیرین ہنار دلہ فوشان
مینا بندان بادہ نرشان | اہل کوس مختار سایہ پوشان
ہر یک سر تیر بر جگرزد
یک کر نرغون مشک جنت | از کویکے چو نو آویخت
با آب جش گلاب آفت | اور آب گلاب لب شکر عفت
یک بوئے تر بہ لعل نرزد
کاکل جو بہشت بار بیدین | عریان شدہ ہونو پر دین
نی تافت چو خوش بیان شکیں | اور زلف سپہ چو کسبین
بر تار کمرست لعل نرزد
نا چند جو سلیم اسے ماد | ساغر ہے من مرا مہنوم
چون رشتہ کیسو توو ہمد | دستانت دلا ز قیعدہ کوتا
لذت تو دادہ ام ہرزد
وراین سفرم کہ گفتم ای نا | بر ریل خیال بودم آوا
دامد فریت ز تار گفتم | از ہند عراق درم دوتا
دل ز غمہ تبار خیر ہرزد
طبعم کہ قدم ہر سے زد | اور شکر ناب مشک بیزد
از یاد تو را چہ لطف خیزد | بر خور دامنم بچہ ریزد
رہنہ ز دیان من طبرزد
بہت ارچہ خواب ہر زبانا | چاہیانت خواب در زبانا
شدہ ز خواب در زبانات | گفتنت چہ خواب تر زبانات

بر تر زردہ دم مگر سترزد
نور ہونک تو باد و فوج | تسلیم دہم ترا اور دوج
کام تو کندہ و اور دوج | تو فوج تر ہو اور دوج
گل شو سیرنگان اگرزد
از اورہ ان بکا تویر | دل شا کندان بجائے تویر
کردش زبان بر تویر | اہر گزرد ان چو بے نکیر
ریات بکلیہ دسرزد
ساز بچہ چہ ہتی خدا | ان کی لہ تیر اب گریان
دارد ہر لب زہد ان | انور ختم تاج و ہون عثمان
بر تاج جہا ہر غرزد
راقت
الہ انعمان محمد عثمان عشق دس عربی
ہم اور فنی
پہلی جنوری کا شہرہ

ماشا سلام جہا آشت
یادداشت خیر تو ہے۔ آج مزاج بکا
کیا ہے؟
افادہ۔ آپ ہین مولانا فوج علیہ الرحمۃ۔
تو بہ حضرت معاف کیجیے گا۔ رات کے سبب
ستے میں سنبھانا نہیں۔ میں سمجھا شاید
فارن سکرٹری کے بڑے بابو ہین جب ہی
میں نے زناٹے دار بنگلہ اور ڈانا شروسٹ
کردی تھی۔
خیر تو بتلائیے کہ آپ آتے کین
سے ہین؟
جی میں فنی فیر سے چلا آتا ہوں۔
جناب من آپ کو کچھ آج نئی ہانک
بولتے ہین۔ میں کیا جانوں کہ فنی فیر
چیز است۔
اے حضرت فنی فیر ایک سیلکانا
ہے جو علی پور کے جانور خانہ میں ہو کرتا
ہے۔
تو کیا وہاں سے دس آتے وقت

سہر شخص مثل آپ کے گہرا جاتا ہے
حضرت، عمل نویسی ہے کہ جو میل سال بکیر
بعد ایک دن واقع ہو اوس کی مفارقت میں فوج
ایسے رنگیلے جوان کا گہرا جانا کچھ انوکھی بات نہیں
ہے۔ اگر آپ اوس میلہ میں کبھی تشریف لے گئے
ہوتے تو کبھی یہ اعتراض نہ کرتے۔
فدا تکلیف تو ہوگی وہاں کی تو بڑی سی
کیفیت سے مجھے بھی خطوط فرمائیے۔ آخر کچھ تو
ملکت کے حالات لکھنا چاہا کہ اجاب سے بیان
کردن۔
بہت خوب میں بیان تو کرتا ہوں مگر سہیل
اپنے دل کو دو لون ہاتھوں سے تمام بھیجے ایسا
نہ ہو کہ ترپ جائے تو اور مشکل ہو۔ لیکن انجانب
چھبے صبح کو دہرم تلک کے میدان میں پرین
دیکھنے تشریف لے گئے۔
معاف کیجیے گا قطع کلام تو ہوتا ہے۔
پریت کیا چیز کیا دہان موت پریت کا گزرتے؟
لاحول ولا قوۃ۔ آپ تو کچھ اور بچا ستنے ہین
اے حضرت میں ہر بچہ کتا ہوں۔ کیا آپ نہیں
جانتے کہ چار ہی گورنسٹ کی دفا دار فوج ہر پہلی
جنوری کو کشور ہند دسیر سے کی سلامی اور کرنی
ہے۔ بس وہاں ہونچتے ہی دل پر مردہ شگفتہ
مہو گیا۔ وہ صبح کا وقت دوسرہ زار۔ دھڑکی
ٹنڈی ہو۔ وہ ہمد کار ہی فوج کی ہل چل کر دل
بٹش ہو جاتا تھا۔ اب جو بٹش کہ دیکھتا ہوں تو
سبجی امد۔ جہاں تک نگاہ کام کرتی ہے
پریشون کے ہجوم سے علم مالال ہے۔ وہ
سہلا پولاباغ دیکھتے ہی دل بے چین ہو گیا۔
کیسی پریڈ اور کیسی قواعد۔ دیکھتا کون ہے۔ یا
مشکلات کتا ہو اور اسی جھگڑے میں داخل ہوا
اب جو قریب پہنچتا ہوں تو انا ہا ہا گویا کو دقات
میں ہو چک گیا۔ چشم دور ایک سے ایک نازک
بدن۔ ایک سے ایک طرہ دار۔ کوئی تو اٹھ گیا
کر رہی ہے اور کوئی اپنے جوبن پر نازان۔ اور
کوئی کسی سے اشارہ بازی کرتی ہے۔ مگر مشکل



چین میں گھوڑوں پر سلاطین یورپ

یہ تھی کہ اوسکے پاس ہے بھی اونکی گاڑیوں کے
بچھے اپنی گاڑیوں پر موجود تھے۔ کسی طرف
سے ہڑتالی کی صدا بلند تھی۔ کوئی اپنی ہڈیوں
سے راتوں کو گڑا آواز سے تشبیہ دیتا تھا
کوئی اپنی محبوبہ کی ہنسی پر ٹوٹ پوٹ اپنی
نازنین کے بناؤ پر کوئی صاحب جان دینے
پر مستعد۔ سچ تو یہ ہے کہ اوس وقت مابہ دولت
کا دل اس قدر مجھ بھرا ہوا کہ خدا تعالیٰ پناہ
ہر دفعہ جرات کرتا تھا کہ روز کر ایک آدمی کو گلے
سے لگا لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر
سے منہ کیے مہیا رہا۔

توڑی ہی دیر میں پہیٹ برخواست
ہوئی اور وہ جگہ منتشر ہونے لگا۔ پس
دیکھتے ہی میرے ہاتھوں کے طوطے اور ٹکٹے
دنیا نگاہ میں تیرہ و تار ہو گئی۔ اوس وقت
کی میری مایوسی اگر آپ دیکھتے تو نہ وارفتوں
کرتے۔ میں اپنی حالت کس سے کہتا جا۔
قدر و دلش بر جان در دلش مطلع صاف
دیکھ کر اس مطلع کو رٹنے لگا۔

تیسرے گرم درہمی ہے دل و سامانے غمی ہو
یہ بلخ گل گل کا ماتی ہو کہ دلت نعل کی جی ہو
مگر پٹی خیر ہوئی کہ سب کا رخ فتنی فیر کی
طرف نظر آیا۔ دیکھتے ہی میرے حواس ہتھ
جمع ہو گئے۔ دل بقرار کو تسکین ہوئی۔
فوراً کو حیاں کو فتنی فیر سے چلنے کا حکم دیا
لیکن سڑکوں پر خلقت کا جھوم اور گاڑیوں
کی کشمکش کہ خدا کی پناہ۔ ہزار فریادی جانور
خانہ تک پہنچا۔ سب سے پہلے جس نے

اوس پہلے کو اپنے قدم سے زینت دی
ہوگی وہ شاید اینجاں تھے۔ جاتے ہی
پہانک سے دو قدم آگے بڑھ کر کھڑا ہو گیا
اور ہر طرف دیکھنے لگا۔ اب جو نظر کرتا ہوں
تو ہر طرف سے جھم جھم کی مدد اکین آنے
لگتیں۔ توڑی ہی دیر میں وہ سڑک میں
نورانی ہو گئی۔ سارا جانور خانہ پری خانہ

ہو گیا۔ گروادہ سے میں اوس وقت وہ مجھ کی
سوچی کہ قابل و جد ہے۔ جسکو آٹے و کھانا
علیٰ العموم ہمعصر کرنا شروع کر دیا گویا
بڑی پرانی طاقات تھی۔ مدتوں کے پیچھے
بڑھے ہوئے تھے۔ ہر کون ایسا بے حیثیت
تھا جو میری انگسار اند صاحب سلامت
سے نہ بچتا۔ ہر شخص کے دل میں خوبخو
جگہ پیدا ہو گئی۔ اور اینجاں کی آؤ بگت
ہونے لگی۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اوس
وجد کی حالت میں کتنے شعر پڑھ ڈالے اور
کتنی گلواریاں نوش جان کر گیا۔

غرض کہ تمام دن اسی صحبت اور شاد
عشرت میں بسر کی مگر اسے افسوس شام
کے ہوتے ہی میری موت کا پیغام آ گیا۔
حیف و چشم زون صحبت یار آخر شد
روسے گل میر نہ دیدم و بہار آخر شد

آفتاب کے چہرے ہی وہ نورانی مقام مذہری
کو شری ہو گیا۔ ایک ایک کر کے سب پران
غائب ہونے لگیں۔ اور اوں کے ساتھ
میرے ہوش بھی اڑنے لگے۔ گھر اگر
وہ آہ سرد میں نے کہیں بھی کہ جانور خانہ بل گیا
اور جانورون کا ٹوکیا ذکر شیروں کے
کلیجے ٹھہر گئے۔ میں اس وقت تک اپنے
حواس میں نہ تھا۔ مگر آپ سے جو ملاقات
ہوئی تو کچھ دل ٹھہرا اور نہ خدا جانے
شب بھر کی گزرتی۔

رات
کسی کی زلفوں کے دام میں آسکی الفت میں لکوا و بجا
نزد کیا حسن گندی کا جو تو حقیقت میں آوی ہے
(از میاں سچ)

سالیکیہ نکوست از بہار ش پید ا

ڈیر مشرق تسلیم۔ جواب نذر و
پہر پکار کر۔ آداب عرض کرتا ہوں۔ سر

ادھار کر۔ عینک جھاگ۔ غور سے دیکھ کر نہایت
رہنمائی کے میں بہت ہی کھینچتا تھا کہ نہایت
شتم تشہیر جواب دیا۔ گروہ غافل کرمان۔
ظرافت کجا؟

کیون۔ خیر تو ہے؟ آپ اس قدر غرق
فکر کیوں ہیں۔

زندگی زندہ دلی کا ہے نام
مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

آپ کا ادا اس چہرہ اور پیشانی پر سیکڑوں بل
ناک بھوین چڑھی ہوئیں۔ آخر اس شکل شمال
سے آپ سے کیا مناسبت۔ کہاں ہیں وہ
چھپے اور کچھڑے۔ کہہ کر گئی آپ کی وہ شونی
طبع جس سے ہنستے ہنستے پہٹ میں بل پڑ جاتا
تھے؟

بیچ۔ ارے یہی تم بھی عجیب آدمی ہو۔
ہر سخن موقع و بہر گتہ لگانے والے

وقت بے وقت مذاق ہی سوچتا ہے۔ ہم اپنے
افکار و افکار میں غلطان و پچان ہیں اور آپ
کو خوش وقتان سوچ رہے ہیں۔ اوس وقت آپ کی
داخل در محولات موزون کی نگاہ بے ہنگام
ہے۔

آگے آتی تھی حال دل پر ہنی
اب کسی بات پر نہیں آتی
ہم کو ان دنوں اپنی پڑی ہے۔ جدھر وہ بیٹھے ہو
ہمارا ہی ہے ہلا دل لگی سوچے کیا خاک
سینہ و دل حسرتوں سے جھاگ
بس جھوم باس میں گسبہ آگیا

بس آپ نہان سے دال نے عین ہو جیے
مجھے کچھ اس کچھ تنہائی ہی میں مڑا آتا ہے
در محفل خود بار بار دہرے بھجوتے را
آزادہ دل آزادہ کینہ اسجھنے را

میں۔ چہ خوش گفت ست سعدی و دزدان
الایا ایسا الساقی اور کا سا دانا
داہ وا۔ آپ نے خوب سوچی سنائی۔ ہر دم
خود انہیں افکار میں چہر غٹھتے تھے آپ کے

پاس لکھنؤ و گڑھی غم غلط کرنے کو آئے تھے کہ
ذرا ہنس کھیل کر کہنے لگی کہ آپ کی عورت نہایت
دیکھ کر میرا اتنا سا دل دہل گیا۔ آپ جیسے کھلی مچ
قرعین۔ جس نے برسوں تو کون کو خوش و غم
رکھا ہو جب اس طرح کی کڑی ہوتی باتیں کرے
تو میں تنہی تمام شد۔ ابی جناب غم ٹھہرے تو
کھیل کے کاٹھے۔ یہ کہا آپ نے اپنی حالت کر لی
ہے۔ آپ کو سبھانا بھانا در پند بہ لقمہ آنسو متین
ہے۔ وینا میں شادی و غم تو ام ہین۔ یاساں
حالت کسی کی نہیں رہتی۔ سہر کالے راز و دل
دہر داسے راگمانے۔

سچ و راستہ جہان میں تو ام ہو
کھین شادی ہے اور کھین غم ہی
اس وقت اگر آپ زمانہ کے ہاتھ سے نالان ہین
تو کل انہیں کی بدولت خدا ان ہی ہوں گے۔
اسے میان چوڑو یہ سب کٹر آگ۔
کار دنیا کسے تمام نہ کر د

ہاں قوم داسے قوم۔ میری پیاری قوم۔ تیری
پیاری قوم کرنے والے سب ہین۔ آپ کو فیس
تیس مارغان رخا رہ ہین یا آپ کے نام کے
ساتھ کون سا حرف نمی کا دم جہلا لگا ہے جو
جاتا رہے گا۔ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ (تکالایا)
نداو العا بین الناس اور کیا آپ بول گئے
دان مع العصر لیسراوان مع العصر لیسراوان
کے واسطے دن ضرور ہے اور دن کے واسطے
رات۔ آج غم ہے تو کل خوشی بھی ضرور ہے
ہر تکلیف کے بعد راحت لگی ہوتی ہے۔

اور سے فعل کرتے نہیں لگتی بار
نہ ہو اوس سے مایوس اُمیدوار
خوش۔ چونکہ اُس نے بڑی بات۔ آج کل زمانے
کا یہی حال ہے کہ چوٹے بڑوں کو نصیحت کرتے
ہین۔ خیر آپ اپنے اس لکچر کو تو براہ مہربانی
گردان دیجیے اور جو کچھ فرمانا ہو بلا تہید و
وہابہ شروع کر دیجیے۔
میں۔ ابی جناب مجھ کو تو آپ کے کان میں

ایسا ستر کھینا ہے کہ غم غلط۔ گن ہین
ہو جاے۔ باچھین کل جائین۔ دن عید
رات شب برات ہو جاے۔ وہ یہ کہ جن
مباحب کے آپ کو کٹرے سور ہے ہین وہ
چل ہے اُنکا کام تمام ہو گیا۔

خوش۔ آہن۔ چاکا کھا۔ سچ کو۔ والدہ بامد
میں فرما کیے۔
میں۔ جی بان مچ۔ بالکل مچ۔ فرما مچ
شرعاً مچ۔ قانوناً مچ۔ اور پھر مچ۔ یعنی
سنتہ و چل ہے۔

جس سرے غور آج ہویاں تاج و ریکا
کل اوج میں شور ہے پہرہ گر ریکا
صانع قدرت نے عجیب سلسلہ لیل و نہا
بنایا ہے مصداق جملنا اللیل لباس و
جملنا النهار معاشا۔

مچ ہوتی ہے شام ہوتی ہے
عمر یوں ہی تمام ہوتی ہے

کہ آفریش آدم سے تا این دم بلا فرق ہو
یہ مشنیری مسلسل چلی جا رہی ہے۔ سچا
ماشا اللہ کیا نونہ قدرت ہے انسان کی
محدود عقل کی غم سے یہ مسئلہ باہر ہے
بوجہ عجز و انکسار و تسلیم قدرت کو گار
کے کوئی دم نہیں مار سکتا۔ ۳۶۵ شب
روز گزرے کہ سال تمام۔ ۱۹۹۸ء ہی

اسی زمانے تک گویا میں حکمران رہے۔
اور آخر اُنکا دور بھی ختم ہوا اور خوب ہوا کہ
ختم ہوا۔ انہوں نے بہت کچھ کروٹیں لہین
مگر شکر خدا کا کہ ایک سنٹ کا کسٹنشن ہی
انہیں نہیں ملا ورنہ اہل دُنیا اب بھی ان
حضرت کے نظام سے نجات نہ پاتے۔

وہ سہر کیا آیا کہ تہیہ سفر شروع ہوا۔ حضرت کا
بوریا بدھنا بندھنا شروع ہو گیا۔ ڈیس
وڈیسے لگ گئے۔ چل چلا کو کا ڈھکا بجائے
جس فریادی دار کہ پر بندید مملہا
۳۔ دسمبر کو نصف شب کے وقت دیکھی

سے نہ چلے چپ چپاتے رنوجک ہو گئے۔ یہ جاؤ
جا۔ گویا گدے کے سر سے سینک گئے۔ پہلی
جنوری کو مشرق سے جون ہی آفتاب طلوع
ہوا حضرت کا مطلع تھا۔ گویا جاکر چند گھنٹے
ہوئے تھے اور نقش قدم صفحہ ہستی پر نود آ
تھے مگر کہیں ان کا نام و نشان نہ تھا۔
نئے کھیل نئے تھے۔ نئی عکداری۔ دنیا
و دنیا ہی۔ کوئی چیز پرانی نذر و۔ فترتی بل
ریل کے اوقات تبدیل۔ درسوں کی کتابیں
تبدیل۔ جماعت تبدیل۔ موسم تبدیل۔ دن
بڑھنے لگا۔ رات گھٹنے لگی۔ گویا کام کاج
بڑھنے لگا سستی گھٹنے لگی۔ غرض کل پرانے
کار نامے داخلہ قمر ہر چیز نئی ہو گئی۔

اب ذرا ان صاحب کے حالات
سنئے جو بارہ مہینے کامل شباب درو زہارے
باس رہ کر اس بیگانہ واری سے ابھی سہا
ہین کہ انہوں نے کیا کیا سلوک ہمارے
ساتھ کیے ہین اور کیا کچھ باوا و داد اسکے
وقت کی عداوت نکالی ہے۔

حضرت ستانوسے یایون کیسے کہ
دو ستانے داسے نے چنگیز خان و ہلاکو کو
بھی تہلدا دیا اور اس بے لطفی اور ظالمانہ
پالیسی سے دنیا میں رہے کہ ہر شخص ان کے
جلد چلے جانے کا آرزو تھا مگر یہ اڑیاں ہی
رگڑتے رہے اور ایک سنٹ پختہ ہی نہ گئے
آتے ہی انہوں نے بلاؤں کا پٹار اونیانکے
سر پر دے مارا۔ سب سے پہلے قوط کی دھول
ایسی جھانکی کہ دھول بکیر دی۔ طاعون کی
میاؤں ایسی سنائی کہ چل پون مجادی۔
زمین کو زلزلہ سے نہرو بالا کر دیا۔ کھانکے کی
عمارات جو سربلنگ کشیدہ تھیں سر بسجود
ہو گئیں۔ کچھ یوں ہی سا بلوہ ہی کروا دیا جو
ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ سرحد پر
لاکھوں ہی جانیں کھو ادین۔ بلین زلی۔
پاڈ زلی نہیں معلوم کہ ان کے حشرات الاف

نکان کھڑے کیے۔ ذرا آگ میں تندہ ہو جا
کا وہ جھکلا دیا کہ مٹوں میں ہزاروں آدمی
غائب ہوئے جن میں خوشی میں وہ نہیں ہیں
چٹکی ڈرا کے جالہ اندر کھڑی ایک لکھنٹ ایسٹ
اور سترہ برید کا خون ناحق گردن پر لہا شادی
کو تہہ دے کر دیا۔ آرمیل ملک کو قید کی بے
عزائی نصیب کی۔ ملک کا ٹیکا یا ملک اونکو
لگہ دیا۔ سترہ کے اوٹیر کے سترہ
عس ہو گئے۔ مراد آباد میں انبا پر شاہ کو
نامہ اوکھا۔ غرض عجب پہلوست مخلوقات عالم
پر ہاتھ صاف کیا۔ موت کا باز اگر ہم ہی رہا
بچ کر ہے درخا عالم خراب نگرینہ خراب آ
خانہ بسیار کا اب فدا کر کے ملے۔ دنیا
میں سدا کسی کو رہنا نہیں۔

رہو سہ پہلے چاہیے ہاں بے کمر ہے
دنیا وطن نہیں ہے کہ آئے ہسٹر ہے

آخر کار ۶

رنت منزل بدگیر سے پرداخت

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کف ریمیڈی

(چیمبرلین صاحب کی کماٹی کی دوائی)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کماٹی۔ زکام۔ نزلہ۔ بچوں کی کماٹی
کالی کماٹی۔ سبل۔ گلے کی کڑکڑاہٹ اور
دقت کی تھوڑی تھوڑی کماٹی کو بالکل دفع کرتی
ہے۔ امریکہ میں تمام ڈاکٹرس کا استعمال کرتے
ہیں۔ ایک مرتبہ اس کو آزمائیے اور صحت
پائیے۔

قیمت۔ چوٹی بوتل۔ ایک روپیہ
بڑی بوتل ویرس پیسے۔

تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

مشہور بارک اندر فیہ کو پراج دیتی ہے
جی۔ چلتے چلاتے چمکا۔ او۔ آخری دا
یہ دکھایا۔ ۱۹۔ نوہر کو لندن میں آگ لگا دی
اور کچھ نہیں۔ ۴۰ لاکھ پونڈ کا نقصان کروا دیا
جو آپ کا زور اور دتا۔ ملک کو زلزلہ سے لڑنا
بہی کو طاعون سے۔ لندن کو آتش زنی سے
پ کا دست قفلہ چمکاتے۔ اور تہا پیش
مدد باغی۔ ہنرش بنبرگر۔ بان خوب یاد آ رہا ہے
سہول غریب ملک مغلہ ام اند اقبانہ کی
ڈاکٹر جو بی ہی آپ کے عہد میں ہوئی
آپ نے تو بہت کچھ جابا کہ اسکی خوشی کو بی
مانڈر دین مدوہ معاملہ ہی ایسا تھا کہ کرس
ناکس اپنی حالت میں گن تہا بادشاہ
دو شاہے میں توفیق ملی میں۔ رعایا سے
سہد وستان کو فادہ مست تھی مگر اس خوشی
میں سب سے پیش بغیر تھی۔ فیہ رفت و
گزشت اور نیسے مولانا مشہور کی آمد آمد
کا حال۔

زبان پر بار خدا یا بر کس کا نام آیا

کہ برے نطق نے بوسہ ہی زبان کیلے

(چیز) سب سب ترے۔ یکم جنوری کو نوہ
کے نر کے آپ کا نزلہ اجلال و نیامین ہوا
یہ صاحب نوجوان۔ خوشرو اور نہایت
خلیق و خندہ پیشانی و بامروت ہیں اسی
کہ اپنے جانشین کے تمام مظلوم کو صفحہ دنیا
نہست و نابود کر دینگے۔ ۶۔

سالمیکہ کو ست از بہار شہید است
۲۲۔ جنوری کو باضا بطر آپ عہد حکومت
اپنے دسہت قدرت میں لیں گے۔ شہم
کی کل کارروائی کو دن دہائے قیروہ و تار
کر کے نسبتاً منبیا کریں گے اور بحر ظلمات
میں غرق کد کے مسند آسے دنیا ہو گئے۔
خدا کرے کہ ہمارے نئے فرمان روا سب
کے واسطے مبارک ہوں۔ کل رنج و غم
دہو جائیں۔ کشتین دور ہوں۔ دل میں

سرد و ہون۔ بچہ سے ہوئے ملین۔ آگہوں سکھ
کیلے ٹھنڈک۔ دشمن پانال۔ طاعون جٹ۔
قحط کا نور۔ برسات خاطر خواہ ہو۔ قحط خوب
ارزان ہو۔ ہر سے گاہر سائے گا۔ کوڑی کیسپ
لگائے گا۔ کوڑی گئی کیست میں۔ پانی گسا
ریت میں۔ دولت و اطمینان کی ریل پیل
ہو۔ بیاریان تندرستی سے سہل ہوں بغیر
امیر ہوں۔ امیر اور زیادہ امیر ہوں۔ سرحد
پر امن چین ہو۔ برت کی طرح دشمنوں کی
سمتین سرد ہوں۔ کیلے گپیل جائیں۔ ہادی
لورنٹ کا دل ٹھنڈا رہے۔ سلطنت و جبروت
قائم ہے۔ ملکہ کا بول بالا اور دشمن کا
ٹنڈا کالا رہے۔ ملکہ کی سلطنت دن دونی
رات چمکے ہو۔ عمران کی۔

تم سلامت رہو ہزار برس

ہر برس کے ہون دن پچاس ہزار

سٹر ادوہ پنج صد اویسروا بالی مطیع سلامت
ہم سلامت تم سلامت۔ امیر سے غیر سے

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM

چیمبرلینس پین بام

(چیمبرلین صاحب کی دوائی وافع درد)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے
کے لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے گٹھیا۔
لبراپن۔ سوج۔ لنگڑاپن اور ورم کے لیے
مفید ہے۔ زخم چوٹیں۔ جلے ہوئے مقامات بھی آج
ہو جاتے ہیں۔ درد سر۔ درد دندان اور درد
گوش کے لیے بھی نافع ہے۔ درد پہلو اور درد پشت
کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض نہایت عجیب و غریب
درد دوائی ہے۔

قیمت۔ چوٹی بوتل ایک روپیہ۔ بڑی بوتل دو روپیہ

FOR SALE BY W.C. KIDD

چمکیان سلامت - آسان سلامت - زمین سلامت غرض یہ کہ سب سلامت۔

رہنم
ب۔ دکن

کیون صاحب کی کن تعریف ہوئی؟

حال میں حضور نقشب گورنر مغربی شمالی نے انتظام قحط کے بارے میں جو حکام اور دیگر حضرات کی تعریف کی تو شکایتوں کی ہم ہوتی سب سے حضرت نکل آئے جنکو یا چنگ و تو کو شکایت ہو گئی کہ ہمارا یا ہمارے خزانہ کو شکایت کیون نام نہ لیا گیا اگرچہ جناب معتمد المیہ نے مثل اوس مولوی کے جو نام بنام فاکھ دیکر ذکر "عقدارون امیدوارون" کا خاتمہ لگا دینا ہے۔ بلا تصحیح تعریف کر دی ہے مگر ہم ہی لوگ کہتے ہیں ہمارا نام کیون نہ لیا۔ یا نکل ٹیک ہے چ شکایت باقی رہی۔ دعا مانگیے

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY

چیمبرلین کولک ائیڈیاریا ریڈی
چیمبرلین صاحب کے قلعہ سفید پیش کی دوائی
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوائی اپنی قسم ہے جو تمام دنیا میں استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام معدہ کی دردوں کو فوراً دفع کرتی ہے قلعہ سفید پیش۔ تلیر دوائی تلیر۔ چون کا سفید۔ انٹریون کی ہر قسم کی بیماریاں۔

قیمت - چوٹی بوتل ایک روپیہ۔
بڑی بوتل دو روپے۔
ہر جگہ دو افروشنوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY W.C. KIDD

ہر قحط پرے اور آپ ایسی ہی کارگر ہرچی دکھائی گئی پھر تعریف لین سارے ہاں۔ ہاں ہاں کہ تعریف لینا اسی کو کہتے ہیں۔ مگر اتنا کہیں گے کہ حضور ممدوح نے ال کائنات حضرات کے مشورے کو نظر انداز کیا۔ جو گراہوں کو پڑھاتے ہیں کہ خبر دے تفصیل کسی بات کی نہ بیان کرنا۔ ورنہ صبح میں سب ستائے جاؤ گے چنانچہ ہی معاملہ ہوا۔ اگر حضور تو میں تول تعریف فرماتے تفصیل نہ کرتے تو سب چپ ہو رہتے۔ اب ایک جہی کو دیکھیے واللہ قحط میں میں نے ہی بڑا کام کیا بیٹھے دو وقت سے دو وقت اپنا پن ہالہ۔ تن کر لمانا کہ آیا۔ جو روکی پروٹیا کی۔ بچوں کو کھلایا مگر میری تعریف کوئی نہیں کرتے۔ سچ پوچھتے تو میں ہی لائق تعریف ہوں۔ کیونکہ آج کل اپنی اور اپنے جو رو بچوں کی پرورش ہی بڑی تعریف کا کام ہے۔

میں برود اسٹریل انڈیا ورجوٹا ریوے کمپنی ٹھیکہ بنا کر خریدتے تھے

چونکہ ٹی اسٹریٹ صاحب ہمارے راجوٹا ریوے کو بکار کمپنی فریڈن پیل کلن کے سال کے ٹھکانوں کا منظور ہے لہذا بذریعہ اخبار اعلان کیا جاتا کہ جس ٹھیکہ دار کو نمینڈر لینا منظور ہو وہ فوراً درخواست اپنی خدمت میں صاحب ہمارے ہوتے کے بقام اجمیر صاحب روپیہ قیمت نمینڈر فارم کے روانہ کرے۔ نمینڈر فارم میں تشریف اور تمام ٹھکانوں کا مشورہ ایل ضروری کے موجود ہے نمینڈر تاریخ ۳۱ جنوری ۱۸۹۸ء کو دہر

دن کے وقت سے قبل دفتر صاحب و صورت میں پونج جانی چاہئیں بعد ہار دینے کے نہ لی جائے گی اور کل ٹھکے تاریخ ۳۰ اپریل ۱۸۹۸ء کے ہتھیروں سے ہونگے۔

ٹھیکہ داروں کو بعد ارسال نمینڈر موزر۔ بیانا اپنا اسٹاک ٹھکانوں کا بھی خطاس کے کہ ٹھکے کس قسم کے ہیں یعنی اچھے ہیں یا خراب ہیں سمایہ کرانا ہوگا تب نمینڈرون پر غور کیا جائیگا نمینڈر کے لفظ پر یہ الفاظ انگریزی میں کامیں Tender for supply of Akhal Dal Timber log.

اور اوس کے ساتھ ہی بیٹا ایک ہزار روپیہ بطور زر بیانا پورے کے کسی یا پرامیہ سی ہاٹ میں روانہ کرنا چاہیے۔ ورنہ نمینڈر پر کٹیدہ نہ کیا جائے گا۔ اگر پرامیہ سی نوٹ روانہ نہ کیا تو نام اکیٹ صاحب ہمارے بی بی سی آئی راجوٹا ریوے کے منتقل کیا جاوے۔ ورنہ حالیکہ کسی ٹھیکہ دار کا ٹھیکہ منظور کیا جاوے اور وہ عیناً کہ کمپنی ٹکٹ چہاں کرے کہ مستحق کرنے سے انکار کرے گا تو ایک ہزار روپیہ زر بیانا ضبط کیا جاوے گا اور جس کا ٹھیکہ منظور کیا جاوے گا اوس کا زر بیانا کمپنی کی تحویل میں بطور ضمانت کے تا اختتام ٹھیکہ جمع رہے گا اور اگر ٹھیکہ دار ٹھکے مہیا نہ کر سکے گا یا کوئی بدبص ملکی ظہور میں آوے گی تو ٹھیکہ اوس کا فوراً منسوخ ہو کر ضمانت ضبط کیا جائیگا اور ایجنٹ صاحب ہمارے کو اختیار رہے کہ بہ نہ نہ لے یا پیشی جس کا ٹھیکہ چاہیں گے قبول اور منظور کریں گے۔ فقط

دستخط انگریزی
By order R. S. Spencer.
Dy. Store Keeper
R. M. R.
Ajmere
6th Jan 1898

میرے کا سر

مصدقہ جناب اسٹنٹ کمیکل اگرا سیر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

مغز انگریزوں میں لیکل کالج کے پروفیسر دن نامور ڈاکٹروں۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پروفیسر ڈاکٹروں نے بعد پھر اس سرسک کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرسہ امراض ذیل کے لیے اکسیر ہے۔ صفت بصارت۔ تاریکی چشم۔ وحشہ۔ جالہ۔ پڑوال۔ غبار۔ بھولا۔ سیل۔ شرفی۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخنہ۔ پانی جانا۔ خارش۔ خیر۔ غور۔ اور حکیم جیسے اور اسکے آنگھوں کے مریضوں پہاں سرسکا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے مبنائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی ہی حاجت نہیں رہتی بچہ سے ایسکر بوڑھت تک کو یہ سرسہ کیسا نفع دے۔ قیمت اسلے کم کہی ہے کہ عاقل خاص اس سرسہ سے فائدہ اٹھا سکے کہ قیمت فی تولہ جو سال سے بچہ کے لیے کافی ہے۔ مبلغ دو روپہ پانچ سو کا سفید سرسہ اعلیٰ قسم کی تولہ مبلغ تین روپہ خالص میرہ فی ماشہ میں سسٹیم پیری سرسہ فی تولہ ۴ خرچ ڈاک بندہ خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ ضرور دیں۔ نقلی اور جعلی میرے کے سرسہ کے اشتہار دن سے بچنا چاہیے۔ المشتہر پروفیسر میا سنگھ آہلو والیہ۔ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور۔

انے بڑھکر اور کیا معشائرت ہو سکتی ہے۔

(۱) میں نے میرے کا سرسہ جو کہ سردار یا سنگھ صاحب بنایا آپ خود اور بہت سے بیماروں پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اہم میں اس امر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر میرے کا سرسہ نہایت ہی مفید اور آنگھوں کی تمام بیماریوں کے واسطے اکسیر کا حکم کرتا ہے۔ میں نے تجربہ میں آج تک کوئی سرسہ اسے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا۔ میں دن لوگوں کو جن کی آنگھوں میں ندامت کی قسم کی شکایت ہے بڑے زور سے استعمال کو کھلے سفارش کرتا ہوں۔ ہر طرح مفید فائدہ بخش ثابت ہو گا پانی آنے۔ وحشہ و خارش۔ شرفی چشم کے واسطے تمام انگریزی ادویات سے زیادہ فائدہ بخشیت ہوا اور پانچ سو آپ نے اس قدر ستے دامن میں سرسہ یہ سرسہ ایجاد کر کے ملک و قوم پر پڑا باری احسان کیا ہے۔ اس کا شکر یہ الفاظ میں ہونا محال ہے فروغ ہے کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے سفید سرسہ سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور ہر طرح آنگھ کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔

راقم۔ ڈاکٹر پٹیل گکارام صاحب ڈاکٹر مضمون صاحب بہادر والی ریاست بہاولپور دسمبر ۱۹۷۸ء

(۲) مخدوم کرم نندہ۔ آپ کے میرے کا سفید سرسہ چند مرتبہ طلب کیے

بہت سے مریضوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید ثابت ہوا بلکہ وحشہ۔ جالہ۔ سوزش۔ بھولا۔ شرفی چشم کی واسطے تو اکسیر عظمیٰ۔ برہ نوادش۔ دو تولہ سفید سرسہ میرہ بندہ اور دلیو پے ایل اور صیغہ بن۔ راقم۔ ڈاکٹر شودت رام صاحب انچاچ ٹو سہری پورن (راورام) ۲۱۔ دسمبر ۱۹۷۸ء

(۳) جناب پروفیسر صاحب! سلام نیاز۔ میرے کے سفید سرسہ کی مقدار قرین کجاسے کم ہے۔ میں نے آج تک آنگھوں کی بیماریوں کے لیے یہی سفید دوائی گئی نہیں دیکھی ایک ایسی پورائے مادہ کا اثر کیا۔ کیونکہ اس کی آنگھیں بابت نہ ہر آتشک عرصہ دس سال سے بے نور ہو گئی نہیں مرنے کسی قدر طاقت مبنائی اندر کے ہندہ میں موجود تھی۔ یہ وہ کارنیا اور الیکٹ کوٹ میں سخت نقصان تھا اس سرسہ کے استعمال سے کئی فائدہ ہو گیا مرنائی کے ایک تولہ سرسہ میرہ قیمت طلب پل ملد روانہ فرمائیں۔ راقم۔ ڈاکٹر شیخ اندیش پشور۔ ڈاکٹر مقام دیوری ضلع ساہیوال ۱۰۔ مئی ۱۹۷۸ء

(۴) جناب پروفیسر صاحب! سلام نیاز۔ میں نے آپ کے سفید سرسہ کو تقریباً تین لیٹروں پر استعمال کیا جو کہ موتیا بندہ۔ وحشہ

بھولا۔ ناخنہ۔ آنگھوں میں خرم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھے۔ ہر ایک سرسہ استعمال کرنے سے اکسیر ثابت ہوا۔ صیغہ قرین شرفی تھی ویسا ہی استعمال میں سفید اور سرسہ بندہ پایا۔ میری راکم کی پانچ سو شل اوپر کوئین بندہ لیک ڈاکٹریجات اور ہر گزوں کے ہر وار کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر غریب بچہ سرسہ سے سفید ہو کر اکھڑے وغیرہ سے یادگار ہو مرنائی ایک تولہ میرے کا سفید سرسہ قسم دی۔ بی۔ پو۔ بھو۔ بن۔ راقم۔ ڈاکٹر محمد ہری امیر خان سید لک انچاچ شفا خانہ توس۔ ضلع دیر و غازی خان، ۱۰۔ ستمبر ۱۹۷۸ء

(۵) جناب پروفیسر صاحب! سلام نیاز۔ میں نے آپ کے یہاں سے سفید سرسہ میرے کا سنگو استعمال کیا۔ حد درجہ کا فائدہ ہوا۔ بلکہ صحت کلی حاصل ہو گئی۔ آپ کا سرسہ عظیم امراض چشم کو سفید ہے۔ لکھنا۔ کو طاقت بخش ہے۔ تیسرے دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے واقعی یہ سرسہ ایک حکم رکھتا ہے۔ اسلے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ آپ کے سرسہ کا آنگھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ سراج کٹر جتہر پال سنگھ صاحب مہاراجہ الی ریاست جھکوان ۱۰۔ اگست ۱۹۷۸ء

پانچزار روپیہ انعام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سرسہ کی سندات میں سے جو فریب سبزار کے میں ایک کو بھی فرمائی ثابت کرے اور اس کو مبلغ پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا جو لاہور کے لائیس بجیک میں مایع شفا کیم کو جمع کیا گیا ہے۔

مضامین غیر

تمنے بے پردگی گراؤ دانی ہے
ہمنے بھی بھون بھون کھائی ہے

قرنچ آپ نے بھی دو بے ہوا بلطہ
اطلاع نہ ملاحظہ فرمایا جو کہا جاتا ہے اس ہفتے تین
ہاگہ ۱۲ سلطان الافلاک سے بنارس میں جو رک
ہوا ہے۔ آج ہمارے پاس ایک عبارت بطور
انتہار عام کے پونجی جیسا خلاصہ یہ ہے۔
در ایشیہ تارہ تہ فی کا پتر سونے کے حرزوں
سے نکھاتے ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ ستمبر ۱۹
بقی ماگہ سندی شمشٹی دن بار اسونی پختہ سات
گڑی پرست جنگ کا پرچار ہوگا اور سہرا برس
تک پرچار رہیگا۔ رات تینتیس گڑی کی ہوگی
اور گیارہ گڑی اور پختہ اور رات اور دشا
سے ہوا چلے گی۔ اوسدن دہرم کی ہر دھی ہوگی
اور پتر کی نقل کردار ناتہ ہوادو نے کی ہے
اور پائیس گڑی اور پختہ اور رات کو پونج
نیفے زلزلہ ہوگا اور گیارہ گڑی تک رہیگا

پر جا کا ناس سب ویس میں ہوگا اور دھرتی
ٹوٹ ٹوٹ سم جادوئے گی پس اوس رات کو
کوئی اپنے گھر میں نہ رہے۔
کیون صاحب پڑھا جیسی پھر ۲۹
جنوری کوٹ مہ سے کمان چلنے کا ارادہ ہے
بادشاہی کی شوقیوں سے بچنے کے لیے
کوئی دامن کوہ تجویز ہی کر لیا بعض بیکار
سے معلوم ہوا کہ چند مقامات کے لوگوں
نے شہر سے باہر چھڑ ڈال لیے ہیں۔ جابجا
افواہوں کی ہوائیاں چھوٹ رہی ہیں۔
شب برات کا لطف ابی رہیگا۔

لوگ منہ کو ملے انکھین بھاڑ پھاڑ
کردیکتے ہیں۔ اس اشتہار کے پاتے ہی
مہبت سے اہل جہالت نے ”حکم حضرت
اطلاعت پائی“ اور دستخط نیچے دہر گئی
چوٹے بڑے سب سکے جاتے ہیں اور
ہر خبر وحشت اثر کو ضعیف الاعتقاد ہی کی
چٹنی سکے ساتھ ملنے سے نیچے اوتار اس
تلاش میں جھپٹتے ہیں کہ نہ میں کس طرف
سے پہنچا شروع ہوگی۔ ۶

واسے برباد و گرفتاری ما

اس نوشتہ خدائی نے خوب اٹوٹایا۔ تار پڑا

خٹون کی بہر مار جد ہر دیکھیے اہل ڈاک کہ
پھرتے ہیں۔ اسٹامپ ٹوشن کو بیکار
اس موقع پر زیادہ کو کھلا ہٹ کی
ضرورت نہیں۔ اول تو کسی نہ کسی کے پتر
پر ضرور جگہ ملے گی۔ ورنہ اوس شب قیامت
کو ذرا سا کلو رو فارم خوب درد دے گا
کسی چانڈو خانے کی دیوار کے نیچے یا کسی
دوکان کلوار کے آگے پڑے آٹھ دس
گھنٹے تک فلسفے اور سائنس کے دقیق مسئلوں
کو حل کیجیے۔ ہم نے تو سوچ لیا ہے اگر اپنے
وقت میں حجم صاحب کی گولیاں یا جوب
ہالوے۔ مدرسیکل کا سرپ سب کے سب
بیکار جائیں تو ایک اور ڈھنگ ہے طوفان
کی آمد کا وقت قریباً دس بجے قرار دیا گیا
ہے ملار اعلیٰ کی طرف آہوں کی ٹرین اور
وعادوں کے چکر سے فرور جاری ہو گئے
پھر کیا ہے؟ کسی ایشیائی شاعر کے نالہ
رسا پر سوار ہو جائیے۔ سہولیت پسند
لوگوں کو تو یوں ہی قباحت نہیں (نیچاب
تو نقطہ اقلیدس کی طرح جزو لا تجزی ہیں
جگہ مقرر ہے مگر ٹکڑے نہیں ہو سکتے۔
ہندوستان میں رہنے کا نفع تھا

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرماہ (دومول شدہ) ایک لاکھ - زندونڈا لکھ - مقامات اٹھت - لاہور - الہ آباد - کانپور - کلکتہ - لکھنؤ -
دہلی - میرٹھ - فیروز پور - بمبئی - آگرہ - امانت ہاسے میعاد پر جو حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے ایک سال کی واسطے سے فیصد سالانہ
نوماہ کے واسطے سے فیصد سالانہ چھ ماہ کے واسطے سے فیصد سالانہ - ایک صد روپیہ سے کم ہر امانت میعاد میں جمع ہو سکتا
سو امانت ہاسے میعاد کا یکم جولائی ۲۰ - جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتا ہے۔
ہر ایک حاملہ کے کرنسی ٹوٹ بعد امانت میعاد پر برابرقیمیت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت ہاسے غیر میعاد یعنی (فلوٹنگ) پر سود
محاسب عمار فیصدی سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر وکفالت (ارضی و مکانات و حصص جسٹری شدہ
کمپنی و گورنمنٹ پیپر و زیورات نفرتی دلالی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود دفتر کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ حبلہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہذا
بنام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ شرح کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔

کیا کم ہے کہ احکام آئی اس صدی میں عرف
اسی ملک پر نازل ہونے میں۔ ہر وہ لکھنے
کی پیشین گوئی نے تو پہلے ہی سے قبض کی
شکایت رخ کر دی تھی مگر اس پھر نے سب سے
زبردست اہل خیال کو سسلا دیریا۔

لگے ہاتھوں ذرا اس تحریر آسانی کا۔ یوں تو
کہا جاسکتا ہے۔ ہمارے خیال میں تو یہ کسی شیطانی
کی کارروائی ہے۔ عدالت با سے شیطانی
سے آنٹریسے نوٹس نکلتے ہیں۔ چنانچہ
اس میں بھی دریافت کیا گیا ہے کہ اہل دنیا
بالموم اہل ہند بالخصوص اور اہل ہندو
باخص خاص ذرا میں وجہ ظاہر کریں کہ کیوں ۲۹
جنوری تک نئے سال کی خوشی میں غارت
نہ کر دیے جائیں۔ افسوس کہ ایسی جواب بھی
کے لیے کافی وقت نہیں دیا گیا۔

کچھ اور بھی آپ نے خیال فرمایا کہ پھر
سونے کا ہے۔ جناب خدا میں سونے سے
عمدہ اور کوئی شے شاید دستیاب نہ ہو سکی
اگر اس اطلاع کو با حیات و خوبصورتی ہو چکا
کا ٹھیکہ لگا کر اندر سے والوں کو دیدیا جاتا تو کرسے
کہ پھر کسی تختی پر نیام کے حروف میں فروز
طیار ہوتا۔ ایشیائی شاعر دن کے سین بدن
موشوق کیا کم تھے۔ اٹکے ناک اور کان کا فکر
ایک فید اور آب دار کہ یہ لید نوٹ سپر ہالینا
کیا بڑی بات تھی اور فرانس کے ہر ماسے قمری
کے خون سے اس خون ناک خضر پہنچتے ہوئی تو
زیبا تھا۔

”اس پتر کے دیکھنے اور سنانے سے
جو انکار کرے گا اس کے دھرم کا نشٹ ہوگا
مگر ہم نے تو اس خط مطلق کو شہر کر کے ٹوکا
کا پہل لکھا۔ بیرونیٹر خضر یا میٹر کی طرح گاسے
کو پیمانہ ثواب قرار دیا ہے۔ ذرا اس سادگی
اور اس منطق کو بھی ملاحظہ فرمائیے ایک جگہ
تو لکھا ہے کہ ”ہر جا کا ناس سب دیں میں
ہوگا“ اور پھر اس سے بچنے کا نسخہ ہی ہمارا

ہے۔ ”اوس رات کو اپنے گھر میں کوئی نہ
رہے“ خوب! اگر حضرت رات کو اپنے
گھر میں نہ رہیں تو کس کے گھر میں جائیں
محکمہ پولیس ۲۲۔ جنوری کو سورج کو سن
کے نذر ہو جائے تو یوں ہی سی۔

اس کل پتر کو پڑھ تو گئے مگر یہ تہ نگا
کہ خدا کے یا اوس کے پلاوٹ سکر ٹری کے
و سطح بھی کہیں موجود ہیں۔ ”یا خدایت
کا ہی کوئی نشان ہے در نہ اسکی موت و گئی
کا کون زہدار ہو سکتا ہے۔

طونان و زلال کا آنا اوس سے
نقدمان ہو چکا ہے۔ بعد القیاس نہیں ملائیک
سونے کے پتر کا بنا۔ اس میں گنا اور اوپر
ایک نویسی عبارت کے ذریعے سے
پریشانی میں ڈال دینا جسکے لیے ابھی تک
کوئی ثروت علمی پیش نہیں کیا گیا۔ بار بار پتہ
کنفیا لال الکرہ باری کا قول یاد دلاتا ہے
کہ در بھارت کے غارت کو پوپ نے چٹا
کی توپ لگا رکھی ہے۔

راقم

مرگ ابنوہ شبنہ وارو
احقر مہدی لال سہارن پوری

رنگیلی طبیعت کی رنگ

پنج حراج کا ہے

آپ جانیے کہ طبیعت پر کسی کا اجارہ
تو ہے نہیں۔ خدا نے ہر شخص کو اپنا اپنا رنگ
اور مذاق جدا گانہ عطا کیا ہے۔ ۶۔

ہر گلے راز نگ و بوسے دیگرست
ہر چند اس زمانہ میں دستور سا ہو گیا ہے کہ
جہاں کسی کو نام بر آوردہ دیکھا محبت پٹ لگی
کارنگ اختیار کر لینے کا بند و بست کر لیا جا
ہو سکے یا نہ ہو سکے۔

مثلاً ہم نے اودہ پنج کے سوا کبھی

کسی دوسرے پنج کا نام ہی نہ سنا تھا اور
آپ چشم بدور بہت سے پنج نظر آ رہے ہیں
پنج بہادر۔ بکھی پنج وغیرہ وغیرہ۔ جس کی کوچہ
میں جائے پنج ہی پنج دکھائی دیتے ہیں۔
گو وہ کسوی کی چڑھی ہوئی زبان نہ ہوا وہ
حسن عبارت میں آسمان و زمین کا فرق
بقول حضرت اسیر مروج کے۔

نقل میں پیدا نہیں ہوتا مکمل اصل کا
مثل گل خوشبو نہیں ہوتی گل تصویر میں
یاد و سری طرح سے یوں جھک جیسے کہ جماعت یوں
کی نمایان ترقیان و یکسر بہت سے مسئلہ
گہرا اگر بچہ بن بیٹھے جو اپنے تیلن اس وقت
جنگلیوں اور آئندہ اپنی اولاد کو پورچین
کہلو اسنے کی اسید رکھتے ہیں۔ گو اس وقت
یورپ کی نگاہ میں اونکی وقعت کرتی ہے
براہی ہی نہ ہو۔

نکڑ خطا صاف ہو یہ آج کوئی نئی
بات نہیں ہے۔ ایک چراغ سے صد ہا
چراغ جلا ہی کرتے ہیں۔ اور شاعری کا فن
تو عجیب ذات شریف فن ہے کہ اگر استاد
صاحب کی ہی طبیعت رنگیلی نہ ہو تو اپنے ہی
شاگرد کے مذاق کا کلمہ پڑھنے لگیں۔

ہمارے بیل ہندو آج دہلوی کی
غزلوں پر اکثر شعرا سے لگے ٹوٹے ایسی چٹکتی
جوتی غزلین کہہ ڈالیں کہ باید و شاید۔ اسی
سبب سے آج کل انجانب کا شوق بھی
بہت چڑیا اور بڑے زور و زور میں ایک
غزل تصنیف کر ڈالی جو آپ کی خدمت میں
ارسال ہے۔ ملاحظہ فرمائیے اور خوب
ٹھٹھکے اور ڈائیے۔

دھونڈا

نیر سے گہرین غیر پیر آتے ہیں ننھے ننھے
لاکھ تیری جوتیاں کھاتے ہیں اونٹے مٹیتے
دیکھ کر بھڑون کے نختہ جو میلے جلتے ہیں
نازکے بدلے وہ شرماتے ہیں اونٹے مٹیتے



ٹھگون کی بڑھیا

باتھ کھینچو اس پر ہی جان اب سزا فرمے
اسے اور ایک پاؤں تھک رہی تھیں بیٹھے
نیدرلینڈ کے وزارت میں بانٹا کہ پاؤں
مجموع سے ناشام رہ جاتے ہیں اونٹنے بیٹھے
اس قدر بڑے ہیں ان تیرہ دیوانوں کے سر
تین چوکھٹ پر جو کھڑے ہیں اونٹنے بیٹھے
سے شبہ ملت نامی صورت یہ اس کے نازکی
رہت ہر چہ چھنے لگاتے ہیں اونٹنے بیٹھے
دلی سے مجھ پر سو مرتبہ کر پڑتے ہیں
صوف میں ایسے خود ڈھالتے ہیں اونٹنے بیٹھے
وصل کی شب رطب یا ماہی ہے یہ اس قدر
مہری صورت سے ڈرتے ہیں اونٹنے بیٹھے
ناکی یہ اور ہو یا نیل کا قندھب
فیون کر کو آپ لو کا سنہ آپ اونٹنے بیٹھے

سرسند اگر ان کی محفل میں کیوں ہم کہ وہ
نیل سپر کمپین کھاتے ہیں اونٹنے بیٹھے
اب کدو سے تیرہ سر کی ہم نہ کہائیے قسم
غیظ میں اگر دیر نہ دے ہیں اونٹنے بیٹھے
عرض کی میں نے کہ ہے کو نہ سزا دے
آپ اس قابل جسے پاتے ہیں اونٹنے بیٹھے
یہ سخن سننے ہی فرمایا یہ سر عرش کا
ہم سر... کی قسم کھاتے ہیں اونٹنے بیٹھے
میری جود کی صداقت کو بر کیا کہتا ہوں
جب جین بری غول گاتے ہیں اونٹنے بیٹھے

ساق

ظریف ٹیبا بچے۔

انٹلی ریلیس لو فر کلب کا سالانہ ڈنر

تمہ ۱ جنوری - ۱۹۹۸ء

مسٹر گوس کا اسپیج

حضرات مجھے اس کی بڑی خوشی ہے
کہ میرا فرزند فرجام نام میری خیالی بلند پروازی

کی نسبت آپ صاحبوں کی پوری تشفی کرتا ہے
اور مجھے اس کا یقین ہے کہ آپ حضرات میرے
نام کے متعلق کسی قسم کی غلط خیالی میں
متبادلا ہو کر مجھے کسی ایک منہ بے ہنگام خیال
نہ کریں گے (نوٹو۔ مقدمہ) اب الحمد للہ
ہندوستان میں ہی تہذیب اور تعلیم
کی ایسی ترقی ہو رہی ہے کہ روشن خیال اور
عالی دماغ لوگوں نے انڈیا کے شہر
اور قصبہ سفید سبھ اعلیٰ پر اپنے لوگوں کا
نام رکھنا شروع کیا ہے اور اس کی پوری
تصدیق ہمارے ہر روز کلب کے ممبران
عالی شان کے اساتذہ کرامی سے بخوبی
ہوتی ہے۔ (چیز)

حضرات - آپ صاحبوں کو معلوم ہوتا
چاہیے کہ ہمارا کلب لندن کے
بالکل پاک ہے اور ہر شکل معاملات (کہ
جسکی وجہ سے طے طرح کے فساد دہشت
نئی ہفتگیان روزانہ سوسائٹی میں پیدا
ہو آتی ہیں) سے اسکو کچھ بحث نہیں
اس کے نقطہ و پہلو میں۔ سوشل اور لٹری
(علی) سوشل پہلو سے ہمارے قبل کے
نفع اور بلیغ اسپیکر لوگوں نے رش و رش
بحث کی ہے اس لیے میں اسکو اپنا فرض
سمجھتا ہوں کہ میں اس کے لٹری پہلو
آپ صاحبوں کو واقعہ کر کے خوش ہونے

کا موقع دون (بہر بہرہ سنو سنو) ہمارے
کلب میں تمام نامی انگریزی۔ عربی۔ فارسی
اور اردو اخبارات رسالہ سیکڑین اور
یونیورس دنیا کے جملہ تہذیب یافتہ ممالک سے
آتے اور پڑھے جاتے ہیں اور ہمارے
کلب کی ایک ایسی مشہور اور نامی لائبریری
(کتاب خانہ) ہے کہ جسکا اکثر حکام یورپ
کو بھی محتاج ہونا پڑتا ہے۔ ہمارے برون
کلب اپنی معلومات کو تازہ و سچ اور
اپ ٹو ڈیٹ رکھنے کی غرض سے نہایت

استقامت ہتمام اور توجہ کے ساتھ ان اخبارات
اور رسالوں وغیرہ کو پڑھتے اور کہیں اپنے کو اصل
معلومات کی ہمیز ریزہ کو پڑھتے کسی سے
چھپے رہنا پسند نہیں کرتے ہیں۔ (چیز کمپنی)
ہمارے معلومات وسیع اور تازہ ہیں اس کا
اندازہ آپ حضرات فقط اسی سے کر سکتے ہیں کہ
آج دن کو ہمارے کلب میں جنگ مڑکی و
یونان طوفان ہلاکشان چائیکام جنگ سٹون
اور جو علی کے برابر مسرت و غنیمت لٹان کی
نسبت بڑے زور و شور سے مہرون کے آپس
میں گفتگو ہوتی رہی۔ حالانکہ اس وقت تک
اکثر باہر جوہرین حکام ان مضافات سے بالکل
ناواقف ہیں ہندوستان میں کابل ڈکری

کیا۔ (چیز)
ہمارے کلب کے اکثر قابل اور ہونہار
ممبر امرتا بازار پرکا۔ بنگالی ایڈوکیٹ۔
پیسرا اخبار گوہر مافی۔ دار السلطنت کلکتہ۔
اور دیگر نامی اور غیر نامی حضرات کے نامہ نگار
اور مضمون نگار ہونے کا فخر رکھتے ہیں (چیز)
اور برابر نہایت آزادی و مانت داری۔ اور
قابلیت کے ساتھ لوگوں کے ذاتی معاملات
حائلی حالات اور کاوش انگیز مضامین سے
اپنی تحریروں اور مراسلون میں بحث کر کے
اپنے دلون کا پُر غبار بخار نکالتے اور کمزور
لپٹ ہمت اور بے خبر لوگوں کو ڈراتے
رہتے ہیں (چیز)۔

اس اخباری باکار سمجھتا رہے ہم لوگو
نے اپنے مخالفین اور معاندین سے خوب
جی بہ کرنے فقط بدلا ہی لیا ہے بلکہ ان کو
ایک ایسا عمدہ سبق دیا ہے کہ جس کو وہ
جلدی بھول نہیں سکتے ہیں۔ (چیز) ہلوگو
نے تعلیم اور آزادی نسوان۔ اخلاقی امور
کی اصلاح۔ اور اپنی جماعت کی دینی دنیا کی
صلاح و فلاح میں اپنے جاوید رقم قلم سے
وہ فرخندہ انجام کام لیا ہے جس کا ہمارا

بڑا سے بڑا دشمن بھی شکر نہیں ہو سکتا ہے اور
حکما سفید اثر کسی حاسد اور بے ایمان کی کوشش
سے صفحہ ہستی سے مٹ نہیں سکتا ہے۔ (چیز)
حضرات یہ ہمارے ہی جاوید تاثیر سر پر فلک کی بہت
بڑھانے والی آواز ہے جو آج وار السلطنت
سپہدین ہماری سر پر عظمت جماعت کی ان
صدیوں کی قیدی مشرور مزاد یوں کو پارس
تخلی اور ولایتی چکر کی طرف نہایت بے باکی
اور تہذیب یافتہ نیچے درون اور نیچے برون
نمائش کے ساتھ لے جاتا ہے۔ جو آج انکو
ہفت رنگی اخلاقی نمائش گاہ میں غرور اور تہذیب
یافتہ یورپین لیدیوں کے سامنے ملک کے
حسن ملاحظہ صحبت اور اخلاقی ترقیوں کا
عمدہ نمونہ بنا کر دکھاتا ہے جو آج انکو بے غش
طور پر اپنے اور دوسرے خاندان کے تہذیب
یافتہ مردوں سے برابر ہی اور بے تکلفی کر زینہ
پیشیروش کی طرح ملاتا جلاتا ہے۔ جس نے
اونکو سیلے۔ بدبو۔ جالفرسا اور آہر دشمن زندانوں
سے نکالا ہے جس نے ان کے نازک موم آس
اور خنآ کو دھو بصورت ہاتھوں میں نئی روشنی
کی مشعل دی ہے۔ جس نے ان کو متوکلہ
جماعت کی بعض پھوہ نشین اور خوش اطوار اور
مرفہ الحال عورتوں سے ملنے جلنے کا موقع دیا ہے
جس کی عفت پرور پناہ میں وہ اکثر نئے قسم کے
دین دار گمانی لوگوں سے پاک دوستی اور
خالص پاک اخلاقی زینہ پر ایک گلابی شگفتگی سے
اس طرح ملتی جلتی ہیں کہ جس کی خوشبو سے ہمارا
جماعت کا دماغ معطر ہو رہا ہے۔ جس کی سفید
تائید سے ان میں سے اکثر سخی عورتیں نہایت
آسانی سے اور خندہ پیشانی سے اپنے اپنے
شوہروں کا استعمال تہذیب یافتہ بہرہ دان کی
طرح کر کے آدمی اور اپنی تربیت یافتگی کی داد
دے رہی ہیں۔ (دیر پا اور دیر شور چیز)

اور جس کے سحرناخیز شگون سے بعض مرتبہ
بعض ہندوستانی ریفرمر لٹیہ یوں کی معمولانہ
غلطیوں سے اُنکے نیچے کے طبقے میں ایک
غیر معمولی قسم کی پریشانی افزا اور امید بیل
گزانی پیدا ہو کر قوم کی ترقی کا ایک چمکتا ہوا
ستارہ ان کے افق فکری سے ہماری خوشی
اور غم مذہب اور نیم حشی را کین جماعت
کی وحشت کے لیے پیدا ہوا ہے۔ (چیز)
حضرات اس سے بڑھ کر اور کیا
مست انگیز اور شغلی بخش رپورٹ ہم اپنے
کلب کی کامیابی اور صنعت افشانی کی
آپ صاحبوں کے سامنے پیش کر سکتے تھے
اگر حاضرین برتر کمین غور فرمائیں گے اور
نظر انصاف سے دیکھیں گے تو صاف معلوم
ہو جائے گا کہ مسلمانوں میں تہذیب اور
شائستگی کے پھیلائے۔ ان کو مذہب اخلاق
کے سکھانے اور سب طرح کی اقوام میں
بابی میل جول کے بڑھانے میں ہمارے
نامی کلب نے جو کچھ کار نمایاں کیے ہیں انکا
عشر عشر ہی آج تک کچھس برس میں
علی گڑھ کالج با این ہمہ دعویٰ تعلیم تہذیب
اور شور کامیابی ہی کر نہیں سکا اور آج
اوس بڑے قومی تعلیمی جہاز کا بڑھا پڑ غور
دور میں فرنگی عاشق بہن پورپن۔ عالی خیال
روشن دماغ اور صحیح المزاج با خدا نا خدا ہی
ہمارے کلب کی غیر معمولی خدا نواز رشک افزہ
اور کامیاب کوششوں کے مفید اخلاقی
اور تعلیمی نتیجوں کو نگاہ رشک سے دیکھ رہا ہے
(پیشور اور دیر پا چیز)

رات
خاص رپورٹ اور دیر پا چیز

یادگار گزشتہ اور سال نو

کمان تاتو کسانستان اور سیکہ آج تو کر دے با

کہ چھپ گیا تھا شرم تو
براک رند کو تاتو اتنا شغ۔
خدا رند کو دیر سے جام نے
سے سال کی بزم تہذیب کر
ترا سیکہ آج گلشن نے
تری گلستان میں اپنی بہا
کلی کمل پڑی دلیں نے سپہ
موشیہ ہوا نہ ہو کوئی غیر
ہو تفریح تہذیب گلشن کے ستار
بلاجلد سکھ لالہ نام
نہ کر سبیل جہنم گھر پہ تو
گیا وہ زمانہ کہ کہتے تھے ہم
ترے چہرے کا رنگ تھا غول
سوچ کر کہتے تھے جو تھے نال
معصیت میں ہر لکیتا غور
اشک سے کہتا تھا کہ سر ہر
پتا دے ہی تیشی ہی چکیاں
تہذیب تاتو اور نہ نعل بہار

CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY

چیمبرلینس کف ریمیڈی

(چیمبرلینس عصاب کی کھانسی کی دوائی)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ۔ بچوں کی کھانسی
کالی کھانسی۔ سہل۔ گھٹے کی کمر کمر اسٹ اور ہر
کی تھوڑی تھوڑی کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی
ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر اسکا استعمال کرتے
ہیں۔ ایک مرتبہ اس کو آزمائیے اور صحت
پائیے۔

قیمت چوٹی بوتل۔ ایک روپیہ۔

بڑی بوتل دو روپیہ۔

تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

یہ کتنے تھے سچا جان چین
سین غلام گل میں نہ بولتا
نور ازہری میں ہندی ہوا
مبارک ہو گئے تہا ایسا پاک
گل گل کوڑکے کی ایسی نظر
نہیں ہوتی تھی ان فیض علم
رخ حور تہا یا تارخ نشین
نظر آتا تارخ آفتاب
ہر ایک تہا تہو پہن میں گیا
سمو ہر دانش تھی جاں کاغذ
جانی خرابی ہا اصلی سبب
نہیں تھے تہو شجر چوستے
مرفق تہا جس پیشہ گد کا گھر
نہ تہا خوش سہل نہ تہا بدکار
نہیں کو غلام کو میں ساج سے
نہ تہا مہار شہر کال میں
تہا آفت میں تہا پیشہ
کے کجاغہ غم سے خود چوتہ

CHAMBERLAIN'S PAIN
BALMI

چیمبرلینس پین بام

زمچبرلینس صاحب کی دوائی پین درد

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی دکنے فوراً دفع کر دینے
کے لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے ٹھنڈیا۔
کبرا پن۔ سوج۔ ننگہ پن اور درم کے لیے
مفید ہے۔ زخم چوٹیں۔ جھلے ہوئے مقامات بھی
اچھے ہو جاتے ہیں۔ در و سر۔ در و دندان اور در
گوش کے لیے بھی نافع ہے۔ درد ہلوا اور در و
کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض نہایت عجیب
دافع درد دوائی ہے۔

قیمت چوٹی بوتل ایک روپے بڑی بوتل دو روپے

FOR SALE BY W. C. KIDD

پہر اتنا جو چنگر کارٹ
کمان سیر کا تہا سار گون
تھے شبہ تو ظلم ظلم میں
یہ کتنا تہا بد چنی دوی
کے کونکے دھنچے کمانو بیغ
یہ قسمت تھی نہ کئی دستا
زینہ کرا سکا دون تھا غم
ہر اک کا نوین پنجہ میں
جو تھے نوکری پیشہ میں
وہ تھے تھے زلف انہی
الگو وہ دن پر چوڑی
بقایا وہ در جو یا نہ تھا
ستا انجم کارٹش میں تھا
غرض تھے اسی ظلم میں غلام
ترا سیکہ وہی تو دیر تک
ہر اک نہ تھے خوش قسمت
مگر ان کو افضل پروردگار
خدا را نہ کر دیراب جام
بہنا و خمر ز کعبہ میں
بہک جا ہر بزرگ کہ عالم
تارخ پور لغو نہیں ہو گون
ہے جب ملک عالم جو جان لیا
قیامت ملک سوز ہو ساد ہو
ترا سیکہ ہوا اور اعجاز ہو
راقم
اس۔ ح۔ اعجاز کا کوری

اے لٹھے مراد آباد کو

شیخ سعدی علیہ الرحمۃ ہندوستان
میں مرجون کا بھینا فصول سمجھتے تھے کیا
وجہ کہ بیان کی مرصع خود ہی شیخ ہوتی ہیں
مگر آج کل یورپ اور امریکا دے اس
خیال و اہیات سمجھتے ہیں۔ خصوصاً جوگ
کے معاملے میں۔ جہاں کسی پہلے آدمی

یا نیک بخت کو کچھ جوگ کا حال معلوم ہوا۔ چرچہ
دور سے ہندوستان کو۔ حال میں سنا گیا
ہے ایک انگریزی میڈی صاحبہ بنگال میں قوم
قدس زرم لائی ہیں۔ آپ نے دیانت کا
مذہب اختیار کیا ہے۔ بیان ہندو اہمیت
کی تعلیم میں کوشش کریں گی۔ اور کلکتہ میں
ایک کانٹ کولین گی۔ اسکے علاوہ امریکا کی
ایک امیر زادی ہی بودھ مذہب اختیار کر کے
کلکتہ میں خالقہ بنانے کی فکر میں ہیں۔
ہم کہتے ہیں آخر ان لوگوں کو منظور
کیا ہے۔ کیا سارے ہندوستان کو جوگی
بنا دالین گی۔ ایک تو ملک یونینیں اندر سے
تو لگا گئے۔ دنیا چوڑے پڑا ہے۔ دنیاوی
ترقیوں سے محروم۔ کابی۔ پابھی میں بدنام
ہو رہا ہے اوس پر اب ان کی تعلیم اور بھی
سوسنے میں سہاگا۔ دنگتے کو ٹیٹے کا بھان
ہو گی۔ اگر یہی رنگ رہا تو چند روز میں
ہندوستان پورا جوگستان ہو جائے گا۔

CHAMBERLAIN'S COLIC
CHOLERA & DIARRHŒA
REMEDY.

چیمبرلینس کولک لڑا اینڈ ڈائریا میڈی

(چیمبرلینس صاحبے قویج ہیفیڈو پیش کی دوائی)
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوائی اپنی قسم ہے جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام مسدہ کی
درد وں کو فوراً دفع کرتی ہے۔ قویج۔ ہیفیڈ۔
پیش۔ نظیر دوائی نظیر۔ بچون کا ہیفیڈ۔ انٹروین کی
ہر قسم کی بیماریاں۔

قیمت۔ چوٹی بوتل ایک روپے۔
بڑی بوتل دو روپے۔

ہر جگہ دو فروشنوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY W. C. KIDD

لوکل علیہ الرحمۃ

میان جاڑے خان صاحب کچہ کی
گرچہ ہیں۔ مان جب جوتیز جلتی ہے تو شری
ہو جاتی ہے۔

بادش کی ضرورت تھی۔ مگر اب تک
کوئی سداں نہیں معلوم ہوتے۔ شاید بخون
کی خاطر کارکنان قضا و قسد کو زیادہ ملحوظ
ہے کہ کہیں گن کے دن اہر صاحب پرالی
کی طرح مشاہدے میں کنڈت نہ ڈال
دیں۔

بادرچی ٹوٹے میں ایک لالہ صاحب
نے لکھو سے کا پیا توڑنے پر دو آدمیوں کو خوب
پٹیا۔ ایک زیادہ مجروح ہو کر داخل ہسپتال
ہے۔ مقدمہ سیٹی ٹریڈ میں داخل ہے۔ غالباً
لالہ صاحب نے خیال کیا ہوگا کہ جب عورت
کے پیٹ گرانے پر سنگین سزاقانون ملے
سے تجویز کی ہے تو لکھو سے کا پیا توڑنا بھی
ستوجب سخت سزا کی۔ خیر اب غائب اپنی رآ
میں ترمیم کرنے کا موقع ملے۔

التماس ضروری

۱۹۹۷ء اتم ہو گیا۔ باقیدار حضرات
سے امید ہے کہ حساب کتاب کی صفائی
اور کارخانے کی امداد کی نظر سے زہ
بقایا مرحمت فرما کر اس قسم کو مرہون منت
فرمائیں گے۔

المشتر

منجراودہ پنج

ناول فرز استا

ناظرین اودہ پنج میں سے اکثر حضرات

واقع ہو گئے کہ جناب فرز محمد عباس مسیحین
ہوئیں اس بچے کے قدیم مہربان اور رفیقوں کا پرن
ہوئی شاعری اور شاعری محتاج تعریف و تہنیت
آپ کی بہت سی تصنیفیں نظم و نثر میں شامزوی
ترانہ ہوش و داسوخت جلتے ہیں۔ و ناول عرفیہ
طاہرہ وغیرہ وغیرہ ثابت کر چکی ہیں کہ آپ کدش
شاعر اور قدیم شاعر ہیں۔ یہ نظر لیا نہ ناول
نے خاص اودہ پنج کے واسطے لکھا ہے اور
۱۳۔ جنوری ۱۹۹۷ء سے ہر ادب پر شائع ہوا
ہے اور بعد ختم کے کتاب کی صورت میں بھی
شائع ہوگا۔

جو صاحب اس ناول کے پرچے جمع
کرتے جاتے ہیں ان سے امید ہے کہ اگر
کوئی بچہ کہہ کر ہو جائے گا تو ایک نمین سے
طلب فرمائیں گے۔ بعد تکمیل کتاب دفتر سے
اور اوراق بھیجنے میں سخت دقت اور
اکٹ۔ اوقات تعیل ارشاد سے
معذوری ہوتی ہے۔

الملتزم

منجراودہ پنج لکھنو

بی بی بڑودا سنٹرل انڈیا راجپوتانہ

ریلو سے کہنی

ٹھیکہ بنا بر خریدہ تیسرے

چونکہ دبی اسٹور کے صاحب بہادر بڑودا ریلو
اجیر کو بجا کہنی خریدنا نیاں جمل۔ اس کے
لکھو کا منظور ہو لیا نہ اندر دیگر اخبار ہذا اعلان کیا
جاتا ہے کہ جس ٹھیکہ دار کو ٹینڈر لینا منظور ہو وہ
فوراً درخواست اپنی خدمت میں صاحب بہادر
موجود کے بمقام اجیر محمد ایک روپیہ قیمت
ٹینڈر فارم کے روانہ کرے۔ ٹینڈر فارم میں
اور شمار لکھو کا مشترک شرط ضروری کے موجود
ٹینڈر تاریخ ۱۳ جنوری ۱۹۹۷ء کو دوپہر

دن کے وقت سے قبل دفتر صاحب بہادر میں
ہوئی جانی جائیں بعد بارہ بجے کے بعد
جائے گی اور کل لکھو تاریخ ۱۳۔ اپریل ۱۹۹۷ء
کے پتیر وینے ہوئے۔

ٹھیکہ داروں کو بعد ارسال ٹینڈر
بیجا اپنا اسٹاک لکھو کا بہ لحاظ اسکے لکھو
کس قسم کے لیے اچھے ہیں یا خراب ہیں
کرانا ہوگا تب ٹینڈر دن پر غور کیا جائے گا
ٹینڈر کے لغز پر یہ الفاظ انگریزی میں
See us for Supply of
Apal Salt timber by

اور اسکے ساتھ ہی مبلغ ایک ہزار روپیہ
بطور بیجا نہ پورے کرنسی یا پیسیری نوٹ
میں روانہ کرنا چاہیے۔ ورنہ ٹینڈر پر کچھ ساف
نہ کیا جائے گا۔ اگر پیسیری نوٹ۔ روانہ کیا جاوے
تو بنام اکیٹ صاحب بہادر بی بی سی آئی راجپوتانہ
ریلو منتقل کیا جاوے۔ ورنہ حالیکہ
کسی ٹھیکہ دار کا ٹیکہ منظور کیا جاوے اور
وہ عند نامہ کہنی ٹکٹ پان کر کے دیکھ کر
سے انکار کرے گا تو ایک ہزار روپیہ بیجا نہ
غبط کیا جاوے گا اور جس کا ٹیکہ منظور
کیا جاوے گا اس کا بیجا نہ کہنی کی تحویل
میں بطور ضمانت کے تا اختتام ٹیکہ جمع ہوگا
اور اگر ٹیکہ دار لکھو مہیا نہ کر سکے گا یا کوئی
بد معاملی صورت میں آوے گی تو ٹیکہ اس کا
فوراً منسوخ ہو کر ضمانت غبط کیا جائے
اور اکیٹ صاحب بہادر کو اختیار ہے
کہ ہرنج کمی یا بیشی جس کا ٹیکہ چاہیے
قبول اور منظور کریں گے۔ فقط

دستخط انگریزی

George H. Spencer

by Storekeeper

R.M. R

Ajmere

6th Jan / 1998

میرے کاتب

مصدقہ جناب اسٹنٹ کمیکل اگزا سیر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

معزز انگریزوں۔ میڈیکل کالج کے پروفیسر۔ نامور ڈاکٹروں۔ وایان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سنیافتہ پروفیسر ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سرسبکی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرمہ امراض ذیل کے لیے اکسیر ہے۔ ضعف بصارت۔ تاریکی چشم۔ خونچند۔ جلال۔ تہال۔ غبار۔ پھولا۔ سیل۔ سرفی۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخنہ۔ پانی جانا۔ خارش غیر مرغوبہ وغیرہ اور حکیم سب سے اور دیکھ انگوٹھ کے مریضوں پر اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے مبنائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی ہی حاجت نہیں رہتی یہ سرمہ سے لیسکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ کیسا مفید ہے۔ قیمت اسلئے کم رکھی ہے کہ عاقل خاص اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکے قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپہ میرے کاتب میرے اعلیٰ قسم کی تولہ مبلغ تین روپہ خالص مریضوں کی ناشہ میں روپیہ پچاسی سرمہ کی تولہ ۴ خرچ ڈاک بندہ خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ ضرور دیں۔ نقلی اور جعلی میرے کے سرمہ کے اشتہاروں سے بچنا چاہیے۔ المشر۔ پروفیسر شیا سنگھ آبلو والیہ۔ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور۔

انے بڑھکر اور کیا متشابہت ہو سکتی ہے۔

پھولا۔ ناخنہ۔ آنکھوں میں خم اور غبار کے واسطے قبلہ تھانے والی اور پکا سرمہ استعمال کرنے سے اکسیر ثابت ہوا۔ عیبی نعرہ مٹی تھی دیا ہی استعمال میں سفید اور تیر بہت پایا۔ میری رائے میں پکا سرمہ مثل پورہ کوئین بند لیدہ ڈاکنجات اور ہر گزوں کے نبرداری سرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر ایسا غریب بچے سرمہ سے سفید ہو کر انکو دکان سے باورے بلوہ مرانی ایک تولہ میرے کاتب میرے سرمہ سے سفید ہو جائے۔ راقم۔ ڈاکٹر چودھری امیر خان میڈیکل انچارج شفا خانہ تیر۔ ضلع دیرہ غازی خان، تیر۔

(۵) جناب پروفیسر سینگھ صاحب السلم۔ میں آپ کے یہاں سے سفید سرمہ میرے کاتب کو استعمال کیا۔ مدد دہ کا فائدہ ہوا۔ بلکہ صحت کلی حاصل ہو گئی۔ آپ کا سرمہ جلد امراض چشم کہ سفید ہے۔ لعلیات کو طاقت بخشا ہے۔ تیر۔ ضلع غازی خانہ معلوم ہو جاتا ہے واقعی یہ سرمہ کاتب حکم رکھتا ہے۔ اسلئے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرمے بڑھکر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔

راقم۔ مہاراج کونو چتر پال سنگھ صاحب بہادر والی ریاست جھگوان اودھ ۲۱۔ اگست ۱۹۹۸ء

بہت سے مریضوں پر استعمال کیا جو نہایت سفید ثابت ہوا بلکہ دھند جلال۔ سوزش۔ پھولا۔ سرفی چشم کو واسطے تو اکسیر غریب۔ براد نوازش دو تولہ سفید سرمہ میرے بند لیدہ دلیلوپے ایل اور سبب ہیں۔

راقم۔ ڈاکٹر شودت رام دے انچارج ٹیو سپری کورن (اردو) ۲۱۔ دسمبر ۱۹۹۸ء

(۳) جناب پروفیسر صاحب اسلام نیاز۔ میرے کے سفید سرمہ کی مقدار غریب کجا ہے کم ہے۔ میں نے آج تک آنکھوں کی بیماریوں کے لیے یہی سفید دوائی کہی نہیں دیکھی ایک بعض پروائے جادو کا اثر کیا۔ کیونکہ اسکی آکسیں باعث نہر اشک عرصہ دس سال سے بے نور ہو گئی تھیں صرف کسی قدر طاقت جینائی اند کے ہمد میں موجود تھی۔ بدوہ کارنا اور لبرس کوٹ میں کثرت نقصان تھا اس سرمہ کے استعمال سے کئی فائدہ ہو گیا مرانی کہ کئی ایک سرمہ سفید کہ نسبت طلبی مل جلد روانہ فرمائیں۔

راقم۔ ڈاکٹر شیخ اند بخش شہر۔ ڈاکٹر مقام دیوہی ضلع ساہی۔

(۴) جناب پروفیسر بہادر سینگھ صاحب السلم۔ میں آپ کے سرمے کے سفید سرمہ کو تقریباً تیس لیٹروں پر استعمال کیا جو کہ موتیا بندہ دھند

(۱) میں نے میرے کاتب سے جو کہ مدداریا سنگھ صاحب نے بنایا ہے آپ خود اور سبب بہاروں پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اند میں اس امر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں۔ یہ نادر میرے کاتب سے نہایت ہی مفید اور آنکھوں کی تمام بیماریوں کے واسطے اکسیر کا حکم کرتا ہوں۔ میں اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سرمہ ایسا بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا۔ میں ان لوگوں کو جن کی آنکھوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت ہے بڑے بڑے سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ ہر طرح سفید اور فائدہ بخش ثابت ہو گا پانی آنے۔ دھند و خارش۔ سرفی چشم کے واسطے تمام انگریزی ادویات سے زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوا اور صبح و شام آپ نے اس قدر ستے دامن میں سرمہ سرمہ ایجاد کر کے ملک مد قوم پر بڑا باری احسان کیا ہے۔ اس کا شکریہ الفاظ میں ہونا محال ہے فروسہ کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے سفید سرمہ سے فضا بہ ہو کر فائدہ اٹھائیں اور ہر طرح آنکھ کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔

راقم۔ ڈاکٹر جنت گنگارام صاحب ڈاکٹر حضور نگر صاحب بہادر والی ریاست بہادر پور دسمبر ۱۹۹۸ء

(۲) محمد دوم کرم بندہ۔ آپ کے سرمے کا سفید سرمہ چند مرتبہ طلب کے

پانچزار روپیہ انعام۔ اگر کوئی شخص میرے سرمہ کی سندت میں سے جو ذریعہ سبب کے میں ایک کو بھی فریضی ثابت کرے اسکو مبلغ پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا جو لاہور کے لائیس بنگ میں مہاراج شہنشاہ کو جمع کیا گیا ہے۔

ازین ستارہ دُنبالہ اتریم

دُمدار ستاروں سے جاہوں کو بھی فوت ہے اور بخودوں کو بھی۔ کیا وجہ کہ وہ عقیدے کی رو سے سمجھتے ہیں جب جاڑو آسمان تک پہنچتی ہے۔ تو کسی نہ کسی معیبت کا سامنا ہوتا ہے۔ اور یہ علم کے زور سے اندیشہ کرتے ہیں کہ اول تو ان ستاروں کی چال کا اب تک حساب ٹھیک نہیں معلوم ہوا ہے۔ دوسرے دُمد کا انتظام بھی بے سیاق ہے۔ خدا جانے کس وقت دُمد ہلاتے کیطرت آجائیں اور جہاں فلکی ہیں۔ تہ کسی سے نہ آجائیں اور زمین دُمد ہی لنگر لگی ہے۔ مابھی تو خدا جانے ہمارے نظام شمسی میں کتنا زخمیر ہو جائے۔ اس سال بجوئی کہتے ہیں سات دُمدار ستارے نمودار ہوں گے۔ سحاذ اللہ۔ ایک ہی پریشان کرنے کو کیا کہ ہوتا تھا اور اب کے بقول کتنے ساماروہن کی آمد ہے۔ خدا ان کو ہدایت کرے کہ آنے جانے میں اپنی اپنی دُمدیں سنبھالے رہیں کیا سب کے بقول ہیبت والوں کے یہ پورے تہذیب یافتہ نہیں جس طرح

اس دُنیا میں ہم دیکھتے ہیں کہ خلقت کی ابتدائی حالت میں دُمد ضرور ہوا کرتی ہو جیسا کہ اکثر جانوروں میں دیکھا جاتا ہے تھے کہ پہلے انسان کے بھی دُمد ہوتی تھی اور اب بھی ان کبڑوں میں جن سے کچھ بنتا ہے دُمد موجود رہی ہے۔ اسی طرح ستارے ابتدا میں دُمدار ہوتے ہیں۔ جب عمر بڑھتی اور تہذیب آتی اور کرسی اور دھل بنا کر بیٹھ سیکھتے ہیں اور دُمد دبتے دبتے سو کہہ کر گر جاتی ہے تب کمین اس سے نجات ملتی ہے۔ پس یہ ستارے ٹھہرے کم عمر وحشی۔ ان کو سنبھال کر غلطی کی تہذیب نہاں۔ اور اگر ان کو آسمانی بیوپاری کے خارب قرار دیجے اور قیاس کیجیے کہ وہاں بھی اس سال کسی ہتھ فیر کی آمد ہوگی اور سات سات خاکرو چھاؤ دینے صفائی کرنے کو نکل کڑے ہوئے ہیں۔ تب بھی خاکرو دُمد کا آسمان تک پہنچ جانا انقلابِ ظہیم کی بات ہے۔ اچھا کچھ زمین خاک تو بہت سی اڑائیں گے اور جس طرح چند مٹی سورج مٹی اپنا سلسلہ چاند سورج سے لگاتے ہیں اسی

طرح یہ لوگ بھی دُمدار ستاروں سے ملائیں گے۔ اور اگر کمین وہاں کا کوڑا کرکٹ نیچے کی طرف پھینکنا شروع کیا تو بیچاری زمین کی اور بھی خیر نہیں۔ ایک تو زمین خاک ہی خاک ہے آپہرے آسمانی کوڑا اور بھی دُمد پر سورج کی حالت پیدا کریگا۔ اس سے حفاظت کی تو کوئی صورت نہیں خدا نخواستہ یہ دُمدیں زمین سے چوکیں تو پہلی کوشش یہ ہونی چاہیے کہ جس طرح نجمِ کمین دیکھنے کو اہتمام کرتے ہیں اسی طرح اس دُمد پکڑنے کی تدبیریں ہی کریں۔ اور اگر کہیے ہی نہ ہو سکے اور دُمد روکے نہ رکے تو ہندو افرود ہاندھو دین تاکہ وہ ستارہ چھرا دہرم لٹکانے میں ذرا تامل کرے۔ اور باقی اور حضرات اس سال آسمان کے تلے نکلنے میں تامل کیا کریں۔ کیونکہ پورے میں عورتیں جب اڑو مار کر گتہ زمین شوہران کو باہر نکال دیتی ہیں اگر یہ جب اڑو پکڑ گئی تو فرمائیے کہاں ٹھکانا ہوگا۔

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرمایہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ رزرو فنڈ لاکھ۔ مقامات آرٹھت۔ لاہور۔ آباد۔ کانپور۔ کاتھ۔ لکنؤ۔ دہلی۔ میرٹھ۔ فیروز پور۔ بمبئی۔ آگرہ۔ امانت ہاسے میعاد ہی پر و حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے سے فیصدی سالانہ نو ماہ کے واسطے سے فیصدی سالانہ چھ ماہ کے واسطے سے فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم ہد امانت میعاد ہی نہیں جمع ہو سکتا۔ سود امانت ہاسے میعاد ہی کا یکم جولائی ۲۰۰۱ جنوری کو یا جو وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت وار مل سکتا ہے۔ ہر ایک احاطہ کے لکسی نوٹ نوٹ ہد امانت میعاد ہی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں امانت ہاسے غیر میعاد ہی یعنی (فلوٹنگ) پرسود و بکسٹا عن فیصدی سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل المینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (اراضی و مکانات و حصص رجسٹری شدہ کمپنی و گورنمنٹ پیپر و زیورات نفرتی و طلائی) دیے جاتے ہیں شرح سود و قرض کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہذا بنام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ شرح قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔

نظارہ گرہن

مست پر نقاب لیکر سوچ گھن دکھا دو
ہم آنسوؤں سے اپنے ہانی بھر گئے ہیں
جناب اودہ پنج صاحب۔ سوچ گھن دیکھنے
کی ترکیب جو اس شعر میں بیان کی گئی ہے
وہ تو ایسی وقیانوسی ہے کہ اوس کے
تجربہ کرنے کو بھی معلوم نہیں کیا کیا کچھ جانتے
مگر اس مرتبہ گرہن دیکھنے کو جو عجیب بکسرین
ہوا ہے وہ واقعی قابل دید تھا۔ حضرت
میر اخمال تو یہ ہے کہ کبیر کے معرکہ کے
بعد جو لڑکپن میں مدرسہ میں پڑھا گیا تھا
ایسا مجمع کبیر کو کبھی نصیب نہ ہوا ہوگا۔ یہ
تو آپ جانتے ہیں کہ اس گرہن کے دیکھنے
کو بڑے بڑے جفاوری اور خرافات و خبسم
معلوم نہیں کہاں سے کہاں ہندوستان
تشریف لائے تھے اور خدا جانے کیا کیا کچھ
اس کے بارہ میں پیشینگوئیوں اور چرمیگوئیوں
مدت سے ہو رہی تھیں۔ کہیں ایسٹ انڈیا
ریلوے نے اسپیشل پراسپیکٹل جوڑنے کا
بندوبست کیا۔ کہیں کلنر کے خاص اتھام
حاضری و ظن نے لوگوں کو چاٹ دلائی
ہماری موجودہ اودہ روہیلکھنڈ ریلوے
صاحبہ نے بھی ایک اسپیشل ٹرین ۲۲ بجوئی
کی شب کو روانہ کرنے کا استہارہ دیدیا۔
یہ سب ہمارے اور وہوم وہام دیکھ کر ہندہ
درگاہ کے دل میں وحشت سما کی نہیں
نور چراہا۔ اور کبیر کی راہ لی۔ اسپیشل
ٹرین کی کشش کا۔ دیکھو تو کل کاروان
جلیل القدر تماشا نے اس سے چھپا کچھ نہیں
ہوئی تین۔ اسپیشل ٹرین خلافت تو جمعیت
احقیقا اور سہولت سے اسٹیشنوں پر
دم لپٹی ہوئی منسلک ہو چکی۔ اسٹیشن پر
وہ ریل پل تھی اور اس قدر انگریز

سین وکھائی ریتی تین کہ وہ اگر چہ رنگ
نہیں تو برنگم ضرور ہی معلوم ہوتا تھا۔
منسلک اس سے شو تینوں نے اپنی اپنی
دور میں سنبھالنی شروع کی۔ کوئی سچا ہے
معصیت زدہ آفتاب کی تصویر کھینچنے کو
شیشہ درست کر رہا ہے۔ کوئی آفتاب
کی رہی سہی تمازت مٹانے کو شیشہ کے
ٹکڑوں کو کاجل سے سیاہ کر رہا ہے۔
حضرت عجب اشتیاق اور اضطراب کا وقت
تھا اور اوس وقت بچوں کی اندازہ ہوتا تھا
کہ ہمارے یورپین خواجہ نشان کس درجہ
قدرتی منتظروں اور علمی تحسروں کے
دلدادہ ہیں۔

منسلک سے چلتے ہی انجن کی تیز رفتاری
نے خبر دی کہ اب ایسٹ انڈیا ریلوے
آگئی۔ شن سن کہ تہ جوئی ٹیک گیا
شعبہ داخل بکسر لیت ہوئی۔ اسٹیشن
کبیر کے ٹیکسٹ اور جنسین اور لیڈیوں کے
مجمع کس طرح لکھوں۔ نہ الفاظ میں اتنی
قدرت نہ قلم میں اتنا زور کہ اوس سماں
کی ادھوری تصویر بھی کھینچ سکے۔ مختصر یہ
کہ جدہ رنگہ جاتی تھی ایک قدرتی گل لالہ
کہلا ہوا تھا۔ حضور و سیراے کا کپ اسٹیشن
سے کسی قدر فاصلہ پر تھا۔ اور اوس ہی جگہ
توڑی دور پر علمی محققین اور نجومیان و لا
کا مقام نظارہ اور جاسے امتحان تھا
وہاں سہم غریبوں کی ہونچ کہاں۔ مگر نیک
ہی ایسی جگہ پہنچ گیا تھا کہ ۔

ہم وہاں ہیں جہاں سے ہلوہی
کچھ ہمارے خبر نہیں آتی
معلوم نہیں کس کس کی خوشامد و آمد کرے
اسٹیشن کی خاص جہت پر اینجاب پہنچ
گئے اور مرزا خورشید بیگ صاحب او
اینجاب کے درمیان کے بیچون بیچ بن
سوا آنکھ کے پردہ کے اور کوئی حاجب

نہ تھا۔ بارہ بجے تک تو میان آفتاب صاحب
نے وہ آنکھیں دکھائیں کہ جیسے دھلے ہر شخص
گو یا میدان حشر میں کڑھتا اور مارے گرمی
کے بیجا پلپلایا جاتا تھا۔ مگر وقت سینہ پر جیسے ہی
معرکہ کا زار گرم ہوا۔ بچارہ آفتاب سنبھالنے
لگا اور مارے غیرت کے سو کہ سو کہ کر کانٹا
ہوا جاتا تھا۔ آنا لانا مانتا بے آفتاب کو
چھاپ لیا۔ حضرت خدا کسی پر بڑی گڑھی نہ
ڈالے۔ اوس وقت آفتاب ایسے شہنشاہ
خاور کو ہی جان بچانی شکل ہو گئی۔ چشم زون
میں ایک عجب تاریکی چھا گئی۔ نہ آفتاب کا پتہ
نہ اوس کی فوج (دھوپ) کا نشان۔ مانتا۔
نے ایک عجب خوشنما با سے میں آفتاب کو
گیر لیا۔ اور مانتا بے ساتھی ستارے
بھی نمودار ہو گئے۔ چڑیاں یہ سمجھ کر کہ شام
ہو گئی اپنے اپنے بسیروں کی طرف مشرور ہو
ہوئیں۔ مگر غور کا سر نہ بچا۔ دیکھتے ہی دیکھتے
آفتاب بھر غالب آگیا اور اوس کا کو یا ہوا
جہاد چشم رفتہ رفتہ آن موجود ہوا۔ نہ وہ
شام تھی نہ تاریکی۔ نہ ستارے نہ مالی دیکھ
تھے نہ مانتا بے کی ٹنڈی ٹنڈی روشنی
نظر پڑتی تھی۔ حضرت وہ سماں ہی قابل دید
تھا اور دنیا کے بے خبروں کو انقلاب زمانہ
کا ایک عجیب پر اثر نظارہ دکھاتا تھا۔ آنا
فانا کچھ ہی نہ تھا۔ سب لوگ اپنے اپنے پورے
ہندھنے سنبھالنے لگے۔ اور کبیر سے فود گیارہ
ہونے کی طیاریاں کرنے لگے۔ پورا آفتاب
غائب ہونے میں قریب ڈیڑھ گھنٹہ لگا۔
مگر ہر حالت اصلی پر آنے میں بہت ہی تیزی
دیر لگی۔

یہ ہی چشم بصیرت کے لیے اس امر
کی مثال تھی کہ خدا کو نہ کسی کے بگاڑنے
میں دیر لگتی ہے اور نہ بنانے میں۔ اوس
روز بندہ درگاہ بھی بذریعہ اسپیشل
والپس ہوئے او۔ مع اخیر داخل لشکر



نی پُرالی تہذیب

ہر سبزہ کہ برکات جو سے رستہ است گو یا زلب ز فرشتہ غوسہ رستہ است

پا بر سر سبز ما بخواری نہ کان سبزہ ز خاک لالہ رسہ رستہ است

مغایم

نفسہ سہ پیکر ہو گئے۔

راقیہ
ہو نہ وہ فرس جو چون ہر ف کی مٹا رہی ہے
بجلیاں نمہ پگڑیں تو دوسری بیتابی سے

اولیٰ سمجھو

مولانا بیچ۔ اسلام علیکم وعلیہم
آپ کی شریعت اور اسے تو جہم خوب ہی واقف
ہیں کہ ماشار احمد سوا ابراہیم براہیہ اور شرح مسلم
کے بات ہی نہیں کرتے جب دیکھیے کہ بیچ
کنکناستے احمد احمد جتے چلے آتے ہیں
جو روئے پنجہ جبال عقبی کا خیال سہ دم اپنے
گناہوں کا ملال۔ دنیا کے تین باغ سے
کچھ مطلب ہی نہیں۔ آپ کی بلا جانے کہ
دنیا میں کیا بل چل چکی ہوئی ہے۔ کون آیا
کون گیا۔ سٹہ عکیا چڑ ہے اور سٹہ ۱۹۹۰ء
کس کا نام ہے۔

یہ تو ہم سے پوچھیے کہ گرنہ باز کبوتر کی
طرح ساری دنیا کی خبریں دم بہر میں لے آتے
ہیں۔ آج کل بیچارے گرنے والے سٹہ
کی جوگت بنائی جاتی ہے کچھ اوس سے اوس
مرحوم کا دل خوب مزے اوتھا رہا ہے۔

سہلا اس عداوت کی کچھ انتہا ہی ہے کہ ایک
نہیں سارا زمانہ دشمن ہو گیا۔ جسکو دیکھیے
دور دور پہنٹ پہنٹ کے سوا اور کچھ نہیں
کہتا۔ عرب کی ”مخ شح“ عجم کی ”بروہنہ“
پنجاب کی ”ٹروہ کشیر کی“ ”دغان چمو“

بنگا لکی ”بیرہ جا“ ہند کی ”دآخ تھو“
وغیرہ کا تو کیا ذکر ہے یورپ ایسے بڑے
بہاری مذہب ملک میں ہی ”گوآن گوآن“
کے سوا اور کچھ نہیں سنائی دیتا۔

یہ کس ثبوت کی ترہی نظر ہو گئی
کہ دنیا ادھر کی اور ہر ہو گئی
ہم نہیں سمجھتے کہ غریب سٹہ ۱۹۹۰ء نے کیا ایسی

خفا کی ہے کہ ایک نہیں ہزاروں وہ ہیں
رہی ہیں۔ جس صحبت میں بیچے اسی کی کپ
شب۔ جس ملک میں جائیے اسی کے چرچے
جس اخبار کو دیکھیے اسی کی فرباد۔ یا اسی
مرہ سے اور اتنا بغض۔

اسے بھی قسط ہوا تو لا کون رو سکا
نفسہ ہی آگیا۔ طاعون آیا تو نہ ہے نصیب کہ
تھوڑے ہی گن و کر کے مرے میں دوسرے
کی گھر ہی لائے سے بیچ۔ طاعون کا
قانون بنا تو تھا۔ کیا نقصان ہوا۔ قلمرو
کاغذ فکرتیں وغیرہ دوسروں کی صرف
ہوئی۔ سر نہ پٹا ڈٹی ہوئی تو تم کہ کیا کس
سائنس میں ایسا نہیں ہوتا۔ کوئی غریب
ہو گیا تو ہو جائے تم تو گھر سے اڑا آتے ہو
کوئی امیر بن گیا تو اپنے گھر کے لیے تمہارا
کیا بڑا۔ رشوت کا ڈر بہ کمال تو اون کے
تھا۔ سے۔ پولیس کا زور بڑا تو تھا۔ اسی
چال چلن درست کرنے کے لیے۔

مگر یہ تو بتاؤ کہ اوس غریب سٹہ
کے چلے جانے سے کیا تم کو راحت مل گئی
کہ خوشی کے مارے بغلیں بجا رہے ہو۔ کیا
سٹہ ۱۹۹۰ء نے ان سب آنتوں کے دفع
کر دینے کا بیڑا اٹھا لیا ہے۔ اگر یہ نہیں تو
ہر کامے کی ٹائین ٹائین فش بجا رہی ہے
سچ ہے غریب مرغی کی جان جائے کہانے
والوں کو سوا نہ ملے۔ یہ نہیں سمجھتے کہ
گیا وقت بہر ہاتھ آتا نہیں
ناشکری خدا کو ناپسند ہے۔

اسی سٹہ عجم کی مہر دلت ہم نے کیا کیا
نعتیں بائیں۔ حج کا ایسا خونا کہ سفر میں
جو گیا جمہ مسجد ہی پر اکٹھا ہو گئی۔ ملا کی دلو
نا مسجد۔ جاری آسائش کے لیے جا بجا
قرطیئے مقرر ہوئے۔ اچھی اچھی مسین اور کٹر
(اگر امن) جانچنے کے لیے رکھے گئے۔
طاعون نے۔ کوڑھے۔ خدا سے وغیرہ ہم سے

ایک بھاگتے تھے جیسے ہم طاعون سے۔
خصوصاً ہمارے حکمران و کٹورہ کاغذیں جو بیلی
اس وہم و گہر کے سے ہوا کہ باید و شاید۔ اب
اگر اس پر ہی سٹہ ۱۹۹۰ء کو کس بھیجے تو یہ دوسری
بات ہے۔

بالغرض ہم آپ ہی کا کتا مانستے ہیں کہ
سٹہ ۱۹۹۰ء غصے بلکہ وہ غصے اوس کا باپ داؤا
غصے تھا مگر یہ تو بتلائیے کہ ان حضرت سٹہ ۱۹۹۰ء
خان بہادر میں آپ نے کیا سادات پائی ہے
کہ اون کے خیر مقدم کو آپ لیکے چلے جاتے
ہیں۔ اخباروں کے کالم بڑی بڑی عبارتوں
سایا کر رہے ہیں۔

اسے حضرت ذ۔ اہوش کی دوا کیجیے
اور یہ ذات شریعت جو گل کھلانے والے ہیں
اونہیں کان کھول کر سن رکھیے۔ یہ نہ بھیجے گا
کہ انہوں نے پہلی جنوری کو جاندا سا کھرا دکھایا
بلکہ ان حضرت نے چوستے ہی گال کاٹ لیا۔
آتے ہی اپنے پیادے لالہ گن پر شاہ کو

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کف ریمیڈی

(چیمبرلین صاحب کی کما نسی کی دوائی)

(دراکھین بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کما نسی۔ زکام۔ نزلہ۔ بچوں کی کما نسی
کالی کما نسی۔ بل۔ گلے کی کمر کما نسی اور ہر وقت
کی تھوڑی تھوڑی کما نسی کو بالکل دفع کروتی
ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر اس کا استعمال
کراتے ہیں۔ ایک مرتبہ اس کو آزمائیے اور
پائیے۔

قیمت چوٹی بوتل۔ ایک روپیہ

بڑی بوتل دو روپے۔

تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

سب سے کم حکم دیدیا۔ لالہ صاحب کب چوکے
داسلے تھے۔ وہ چوٹی سنبھالی یہ جاوہ جہا۔ دم پر
مین آسمان کی خبر لائے۔ بچا سے چاند کو دیا
بیٹھے۔ چاہتے تھے کہ ایک نقرہ مین موری ملو
کی طرح سب کا سب ٹرپ کر لیں کہ دفعتہ صبح
ہو گئی کہ داسلے جاگ اٹھے۔ ہر چار طرف سے
شور بلند ہوا۔ دو بائی تہائی کی ہوم چم گئی
مدد دو۔ سو ان دو کی وہاں چوڑی سے کان پڑی
آواز سننا مشکل ہو گئی۔

اب تو لالہ صاحب گہراٹے۔ یک ٹہنی
سینڈ تھی کہ نہ اوگتے بنتی ہے نہ گتے۔ ہزار خلی
نیو سے نو دبا دیو کے اوگلا اور جبٹ پٹ مال
کی بچی پھینک چلتے پھرتے نظر آئے۔
خیر وہ ٹورسات تھی لیکن اس جہاز کا
تو دیکھیے کہ دن دھاڑے چہا پامارا دہ جبت
کی کہ چوتھے فلک پر جا پونچے اور بچی سے

آفتاب پر بو کے بنگایوں کی طرح گر پڑے
پر وہی ہل چل چمکی اور وہی شور مچا
برپا ہو گیا۔ بہت سے بچا سے قریب تھا
کہ دریا مین ڈوب مریں۔ اکثر سر سوجو دھو کر
پناہ مانگتے لگے۔ اکثر بچے کٹوں کی خیرات
پر برات ہو گئی۔

بر آفتاب رخ آن تہہ خون آفتاب گرفت
سیاہ روز ازا نم کہ آفتاب گرفت
یہ بھی ستارے کی نہالی گردش تھی کہ پڑے
بڑے۔ یا مینی والون کو امریکہ سے ستار
آنا پڑا۔ مگر کاکتہ کے باشندوں نے تو
امریکہ والوں سے بھی کان کاٹ لیے۔
وہ عیار ہی کی کہ صلتے وقلے فوراً
گڑ دوڑ شروع کر دی جس کے دیکھتے ہی
لالہ صاحب کا جی لچا گیا باہمین کل لکین
جبٹ پٹ آفتاب سے دست بردار ہو کر

موجود ہو گئے۔

خیر یہ تو واقعات گذشتہ تصور کرنا چاہیے
اس سال خبر ہے دھارستار سے اوہراو دھڑ
گوست ککاست دم ہلاتے نمودار ہون گے۔
اور وہ بھی ایک دو نہیں چہ سات۔ ایک ہی
دھم سے فون راکر تاجے کین یہ کسی جسم
فلکی سے نگر نہ کنا جاسے کہ دنیا تہ وبالاکر
اور جب سات۔ سات دھما چوڑی مچا یں تو
خیریت کمان ہو سکتی ہے۔

اور سب سے زیادہ مدد تو ہم کو
شہر کی بدولت یہ اونٹانا باقی ہے کہ
ان کے گزر جانے سے ہمارے ہر دل عزیز
وہیرا سے بھی تشریف لے جائیں گے۔
اب ہم نہیں سمجھ سکتے کہ ابھی کیا کیا حوصلے
ان حضرت کے دل مین باقی ہیں اور
کیا کیا حوصلے ہم پر پیش آئے والے ہیں
اگر ہم سے ان سے ملاقات ہوتی تو ہم اتنا
فرور کہہ دیتے اگر ہوس ست ہمیں قدریں ست

بین تفاوت رہ از کجاست تا کجی
(غلطی قیافہ)

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM

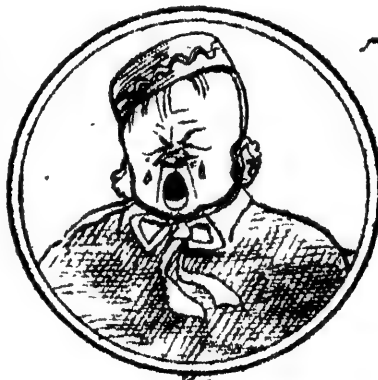
چیمبرلینس پین بام

(چیمبرلین صاحب کی دوائی دفع درد)

(امریکہ مین بنائی ہوئی)

تمام دنیا مین ہر نہ کی درد کے فوراً دفع کر دینے
کے لیے مشہور ہے۔ مخصوصاً ہر قسم کے گھٹیا
کڑا پن۔ مچ۔ ٹنڈا پن اور درد کے لیے
مفید ہے۔ زخم چوٹیں۔ جلے ہوئے مقامات۔
ہی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درد سرد و دندان
اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔ درد ہالو
درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض نایت
عجیب نافع درد وروائی ہے۔

قیمت۔ چوٹی بوتل ایک روپیہ۔ بڑی بوتل دو روپے



بچہ



جوانی



بچہ



جوانی

اقتباس
گیسو و رخ کا بوسا دو
ہاں نگین ہے صد قادو
از فیاض

انکی بغلیں کو فرکلب کا سالانہ ڈنر
تمہ ۲۰ جنوری ۱۹۱۴ء

مشرطوب کا اسپچ

سر پریسیڈنٹ انیڈ فٹالیس۔ ایسے
و عیب مواقع پر یہ قاعدہ قدیم سے چلا آتا ہے
کہ اسپیکر (مقرر) کو پہلے کچھ اپنی کج معربانی
کی معذرت ایک شایستہ عنوان سے پیش کرنا
ہے مگر میں خوش ہوں کہ مجھ میرے مفید نام
نے ایک اخلاقی کام سے بری کیا ہے۔ مگر
میرے نام کے خیال سے آپ صاحبوں کو کسی
طرح ناامید نہیں ہونا چاہیے کیونکہ میرا نام

CHAMBERLAIN'S COLIC
CHOLERA & DIARRHŒA
REMEDY.

چیمبرلین کے لک لرا اینڈ وائریا میڈی

(چیمبرلین صاحب کے قولج ہیضہ اور پیمش کی دوائی)
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوائی اپنی قسم ہے جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام سہولت کی
دردوں کو فوراً رفع کرتی ہے۔ قولج۔ ہیضہ۔
پیمش۔ ظہیر دوائی ظہیر۔ بچوں کا ہیضہ۔ انٹرلون
کی ہر قسم کی بیماریاں۔

قیمت۔ چوٹی بوتل ایک روپیہ۔
بڑی بوتل دو روپے۔

ہر جگہ دوا فروشوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY W. C. KIDD

”برعکس نند نام نہنگی کا فور“ کے اصول
پر کہا گیا ہے اور اس کا سرست بخش تجربہ
ابھی توڑی دیر میں آپ لوگوں کو ہوا جا گیا
مجھے اس کا سخت افسوس ہے کہ ہمارے کلب
کے بعض اخلاقی قاعدہ کے مطابق یہ جلسہ
لیڈیوں کی ذمہ داری تھی مگر بعض اخلاقی
قواعد ہیں۔ اور ساتھ ہی اسکے اون کو اس
مجلس کے ساتھ ایسی گہری محبت اور سچی
ہمدردی ہے کہ اونکی ایک منفرج جماعت
اوس بننے پر دس کے اندر (ساتھ سے تباہ)
ہم لوگوں کی تقریروں کے سننے کی غرض
سے بیٹھ جوتی ہے اور اپنے نرم نرم تپوں
کے ناز آفرین اور دلون میں مسرت اور
ہمت کی گدگد سی پیدا کرنے والی تالیوں
سے جا اچی بڑھا رہی ہیں۔ (چیز) اور
جو ہر اس لیے فرس ہے کہ میں اونکی قدر دانی
اور ہمدردی کا وہی شکریہ میرا کلب کی
طرف سے ادا کرتا (چیز)

ہمارے کلب کے ممبروں کا یہی ایسا اصل
بننے یعنی توسیع اپنے ہندوستانی عادات کو
قائم رکھتے اور قومی اخلاق کو جہاں تک ممکن
ہے برتتے ہیں۔ ہلوگن عموماً اس کثرت سے
تباہ کو کے ساتھ ہان کا استعمال کرتے ہیں کہ
بعض شوخ طبع اہباب نے ہمارے سٹو کو اگلا لٹ
سے تشبیہ دی ہے۔ ہلوگن کی جو کشتی بھی
بالکل قاضی جی کے اوس حکیمانہ اصول پر مبنی
ہے کہ جس مقولہ کا ناگفتہ بہ رہنا ہی قرینت
ہے۔ ہماری غذا کا انتظام ہی انگریزی اور
ہندوستانی مذاق سے مرکب ہے اور ہمارے
اسباب خورد و نوش میں بھی ایسی رعایت جو
معاذین کا یہ الزام کہ ہلوگن انگریزی کھانے
کی تمیز نہیں رکھتے۔ اوسکے رفع کرنے کے لیے
فقط یہ دسترخوان کہ جسکے قریب ہم کھڑے
ہیں کافی ہے۔

ایک بڑا الزام ہلوگن پر یہ ہے کہ

ہلوگن متوکلہ جماعت کی عورتوں سے شہر و شکر
کی طرح ملتا ہے اور بہت جلد اپنے کو اون سے
بے تکلف بناتے ہیں۔ اور چونکہ اسکی اصل
وجہ معمولی ہندوستانی خیال کا آدمی سمجھا
نہیں سکتا ہے اس لیے اپنی غلط فہمی
سے ہماری شکایت میں لب کو تھاتے ہیں۔
حضرات۔ ہم لوگوں نے برسوں
تہذیب یافتہ انگلستانی عورتوں کی
اخلاق آموز صحبت کی چاشنی چکھی ہے
اور یہ اوس کا نتیجہ ہے کہ ہم لوگ عموماً
نسوانی جماعت کو ایک یورپین آنکھ سے
دیکھتے ہیں اور ہماری تمام تر ذہنی خواہش
اور کوششیں یہ ہے کہ ہم عورتوں کی اپیت
اور قابل حسرت حالت کی اس نیم وحشی
ملک میں اصلاح کریں اور انکو اس بات
کے جاننے کا موقع دیکر کہ ہلوگن اونکو کس
طرح نظر حقارت سے نہیں دیکھتے ہیں بلکہ
اون کو اپنا حقیقی شریک و راجت جانتے
ہیں اور اونکا دل بڑھا دیں۔ (دیر پا اور)
پیشور چیز) علاوہ برین نجوب تو اس کا
ہے کہ ایک موٹی سی بات ایشیائی طریقہ
کے تربیت یافتہ لوگوں کی سمجھ میں نہیں
آتی ہے۔ یہ کون نہیں جانتا ہے کہ ہمارے
کلب کے اکثر عالی شان ممبر سلیک میں
(ممبرانہ عامہ) میں ہیں پراسی

سے ظاہر ہے کہ اونکو بلیک او میں
(ممبرانہ عامہ) کی کسی شدید
ضرورت ہے اور اون کا برتاؤ اوس
سرا پا منفعت جماعت کے ساتھ کیا ہونا
چاہیے (چیز)۔
فردا سا غور کرنے سے معلوم ہو جائیگا
کہ ہماری جماعت کے بعض بعض نامی گرامی
اشخاص سلیک اور میں (ممبرانہ عامہ)
کے مجرور گھر ڈالنے اور اون کو اپنے عقد
میں لانے کی برکت سے آج سلیک میں

۱) *Parakee man* نے جوئے
ہیں دگر نہ اون کو اس مغز قلب کے بانے
کا دوسرا کوئی حق نہ تھا (چیز) بعد اس کے
بھی نون انصاف دوست اس دل خوش
اور مستحال نہ پر فرقہ کے ساتھ ہمارے ملنے
جھلنے کے خاص طریقہ پر متعین ہو سکتا ہے
اور یوں تو ہلوگ رشح حاسدین اور مخالفین
کے نشانہ تیر ملاست ہیں پیر انصاف شہر
اور جہلوتی کا کیا علاج کیا جا سکتا۔ خدا
اور کوائف امت مندانہ طور سے دوسرے دن کے فعل
کے رکھنے ۱۰۔ جانچنے کی قدرت دے۔ آمین

خاص رپورٹر اور دہم نمبر

لیجیے!

بجائے جیون آنس کی اڑان اور جہلیت پرچن

الہم
روح اولیائے ہر دنیا کے دلچسپ شہروں کے
مشہور مقامات کی سیر پیش نظر لایجی کی شان
عام توں نو سندھ میں لڑتے ہوئے جہان وکی ہا کیوں
جنگی ہوں سے دیکھی ہوئی جہانیاں یا مختلف لہجوں
کے دلچسپ گستاخوں کی قطار منگائے اور مل جل
فرمائیے۔ نہرا جس میں ۴۰ تصویریں ہیں قیمت
ڈاک محمول ۴۰ نہرا جس میں ۲۰ تصویریں ہیں
جلد سنہلی قیمت معد ڈاک محمول ۸

کڑیاں! کڑیاں! کڑیاں!
نہایت نفیس اور مضبوط ٹیکے وقت تباہی والی
اولاد سپر ہی طرح پر کبست ہی انہ ان بکا و اج
قیمت ۲۰ سیمپلس و اج قیمت ۱۰ ٹیل
و اج قیمت ۱۰ شہم علاوہ اسکے ہمارے کارخانہ
میں اور بھی بیش قیمت کڑیاں موجود ہیں۔

فرمائش آنے پر حال نکھا جا سکتا ہے۔
طلسم! طلسم! طلسم!
لیجیے تاش کے اندر جلال کی کتاب

ار سے ایسی تاش تھا کہ جلا دیا گیا تھا نا ۹ اور
پھر خالی صندوق سے کہاں سے آیا اور لفظ
چکہ ایک مکڑا جو مٹانے سے رہ گیا تواد تاش
میں نہیں ہے ۱۰ اچھا دیکھتے ہیں اسے پورا کرتا ہو
یہ کہہ کر بازی کرنے ملا وہ ٹکڑے کے پر صندوق
میں رکھا اور کہو لادو پورا تاش تنہا ٹکڑے کا نام د
نشان ہی سہی ۱۱ ایسے ایسے عجیب و غریب کھیل
اس کتاب میں ہیں قیمت ۱۰

ڈراما ڈراما ڈراما!

تھمہ حقیقت۔ اسے بطور ڈراما ناٹک میں
کھیلنے لائیت قیمت ۴

ادویہ جات

دانت کا دشمن نہایت اچھے قیمت سو معمولی آ
۵۔ کرمی کی دوا قیمت ۶۔ راد کی دوا ایک ہی
روز میں فائدہ بخشنے قیمت ۸۔ سب فرمائش
حسب ذیل تہہ سے آئی جا رہی ہے۔
نیچر بار ستھون آنس ہمارے سٹی

می ٹیروا نٹرل انڈیا ورجوٹا
ریلوے کمپنی

ٹھیکہ بنا بر خرید تیر لٹھ

چونکہ ڈی پی سٹور کے صاحب بہادر راجپوتانہ ریلوے
اجیر کو بیکار کمپنی خریدنا نیپال جنگل کے سال کو ٹھیکہ
منظور ہے لہذا بذریعہ اخبار ہذا اعلان کیا جاتا ہے
کہ جس ٹھیکہ دار کو ٹھیکہ لینا منظور ہو وہ فوراً
درخواست اپنی خدمت میں صاحب بہادر راجپوتانہ
کے مقام اجیر کے ایک روپیہ قیمت ٹھیکہ دار
کے روانہ کرے۔ ٹھیکہ دار فارم میں تشریح اور شہاد
لٹھوں کا ساتھ شراٹھ فروری کے موجود ہے۔
ٹھیکہ دار تاریخ ۲۱۔ جنوری ۱۸۹۸ء کو دہر

دن کے وقت سے قبل دفتر صاحب موصوف
میں پہنچ جانی چاہیے بعد بارہ بجے کے
نہ لی جائے گی اور کل لٹھ تاریخ ۲۰۔ اپریل
شہنشاہ کے پیشتر دینے ہونگے۔

ٹھیکہ داروں کو بعد ارسال ٹھیکہ
بیجا نہ اپنا اسٹاک لٹھوں کا بہ لحاظ اس کے
لٹھ کس قسم کے ہیں یعنی اچھے ہیں یا خراب ہیں
معائنہ کرانا ہوگا تب ٹھیکہ داروں پر غور کیا جائیگا
ٹھیکہ کے لحاظ سے یہ الفاظ انگریزی میں لکھیں
for sample see
for sample see

اور اس کے ساتھ ہی مبلغ ایک ہزار روپیہ
بطور زر بیجا نہ پورے کر لیں یا پرامیسی نوٹ
میں روانہ کرنا چاہیے۔ ورنہ ٹھیکہ پر کچھ لحاظ
نہ کیا جائے گا۔ اگر پرامیسی نوٹ روانہ کیا
جائے تو بنام راجپوت صاحب بہادر بی۔ بی
سی۔ آئی راجپوتانہ ریلوے کے منتقل کیا جائے۔
در انجائیکر کسی ٹھیکہ دار کا ٹھیکہ منظور کیا جائے
اور وہ عہد نامہ کمپنی ٹکٹ چہان کر کے مستحق کرے
انکار کر لیا تو ایک ہزار زر بیجا نہ ضبط کیا جائے
اور جس کا ٹھیکہ منظور کیا جائے وہ گارنٹی
کا زر بیجا نہ کمپنی کی تحویل میں بطور ضمانت
کے تا اختتام ٹھیکہ جمع رہے گا اور اگر
ٹھیکہ دار لٹھ نہ دیتا کر کے گایا کوئی
بد معا ملگی ظہور میں آوے گی تو ٹھیکہ اس
کا فوراً منسوخ ہو کر زر ضمانت ضبط کیا جائیگا
اور راجپوت صاحب بہادر کو اختیار ہے کہ
ہر نسخہ کی یا بیشی جس کا ٹھیکہ چاہیں گے قبول
اور منظور کریں گے۔ نقطہ

دستخط انگریزی

Geo. R. Spencer
Dy. Store Keeper
R. M. R.
Ajmere
6 Jan 1898

میرے کا سر

مصدقہ جناب سینٹ میکیل اگر اسیر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

مغز انگریزوں - سید لیک کالج کے پروفیسر دن - نامور ڈاکٹروں - والیان ریاست اور ولایت کی پوزیشن کے سنا فٹ لیمپین ڈاکٹروں نے بعد تجربہ میں سرسکی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرسہ امراض فیل کے لیے آکیر ہے۔ صنعت بھارت - نمائندگی شہر - محمد - جلالہ - پڑوال - غبار - بھولا - سیل - سرفی - ابتدائی موتی بند - ناخن - پانی جانا - خارش غیر وغیرہ اور حکیم بجات اور آدو یہ آنکھوں کے مریضوں پر اب اس سرسکا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے مینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی ہی حاجت نہیں رہتی بچے سے لے کر بوڑھے تک کو یہ سرسہ کیسا مفید ہے۔ قیمت اس لیے کم کی ہے کہ عام خاص اس سرسہ سے فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال بھجے کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپہ میرے کاسفید سرسہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپہ خالص سرسہ فی تولہ ۴ روپہ ۲۰ خراج ڈاک بذمہ خریدار درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ ضرور دیں۔ نقلی اور جعلی میرے کے سرسہ کے اشتہار دن سے بھی جا رہے۔ المشرہ پر وفیسر میا سنگ آہلو والیہ - مقام بٹالہ ضلع گورداسپور۔

اسے بڑھ کر اور کیا متشابہت ہو سکتی ہے۔

بھولا - نافٹہ - آنکھوں میں خم اور غبار کے ماریضین متاثر تھے ان کو پراکچا سرسہ استعمال کرنے سے آکیر ثابت ہوا۔ مہیسی نعریت سنی تھی ویلیا ہی استعمال میں مفید اور سرسہ بدن پایا۔ میری سہیلی پائی کا سرسہ مثل پڑیہ کوئین بند بیوہ ڈاکھی نجات اور ہر گانوں کے بھواری کی حرفت فرخت ہونا چاہیے تاکہ ہر ایڑی پر ایک پکے سرسہ سے تھپکھٹا کر ہر دو کا سرسہ یا دوسرے ہر دو ہر دو ایک تولہ سرسہ کاسفید سرسہ قسم کی پائی بھج دیں راقم - ڈاکٹر محمد ہری امیر خان مینڈیکل انجارج شفا خانہ نور - ضلع ویرہ غازی خان، ستمبر ۱۹۵۸ء

(۵) جناب پروفیسر سیاسنگ صاحب تسلیم - میں آپ کے بیان سے سفید سرسہ میرے کاسنگو استعمال کیا۔ عدد درجہ کا فائدہ ہوا۔ بلکہ صحت کلی حاصل ہو گئی۔ آپ کا سرسہ جلد امراض چشم کرم سفید ہے بلحاظ کو طاقت تختہ بازی - سرسہ حق فائدہ معلوم ہو جاتا ہے واقعی یہ سرسہ کرم حکم کرتا ہے۔ اس لیے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سے بڑھ کر کنگہ کے سے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم - مہاراج کونو چتر پال سنگ صاحب ہمارے الیہا ست جھگوان ۱۱ اگست ۱۹۵۸ء

بہت سے مریضوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید ثابت ہوا ایک دھند - جلالہ - سوزش - بھولا - سرفی شہر کی واسطے تو آکیر علم - براد فوڈش دو تولہ مفید سرسہ میرہ پڑیہ ویلیو پب - نابل اور صوبہ - راقم - ڈاکٹر شودت رام دوسرے انچ پڑیہ سرفی کوکران (یارو رام) ۲۱ ستمبر ۱۹۵۸ء

(۳) جناب پروفیسر صاحب! سلام نواز میرے کے سفید سرسہ کی مقدار قرعین کجاسے کم ہے۔ میں نے آجنگ لنگوں کی بیاریوں کے لیے اسے مفید دوائی گئی نہیں دیکھی ایک ایض پڑوانے جادو کا اثر کیا۔ کیونکہ اسکی انگلیں باعث نہر آشک عرقہ دل سے بے نور ہو گئی نہیں مرن کسی در طاقت بنائی اند کے پدمہ میں موجود تھی۔ پڑو کا کرنا اور اثر ک کوٹ میں تخت نقصان تھا اس سرسہ کے استعمال سے کنگی فائدہ ہو گیا رہائی کر کے ایک لہر سفید قیمت طلبہ مل ملے۔ وانہ فرما میں۔ راقم - ڈاکٹر شیخ اللہ بخش شہر - ڈاکٹر مقام دیوری ضلع ساہی ۱۱ ستمبر ۱۹۵۸ء

(۴) جناب پروفیسر صاحب سیاسنگ صاحب! تسلیم - میں آپ کے پکے کے سفید سرسہ کو تقریباً تین ایفون استعمال کیا جو کہ موتی بند - دھند

(۱) میں نے میرے کاسرہ جو کہ سردار یا سنگ صاحب بنایا آپ خود اور بہت بیمار دن پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اسی میں اب اس کا پکے کی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ پناور میرے کاسرہ نہایت ہی مفید اور آنکھوں کی تمام بیماریوں کے واسطے آکیر حکم کرتا ہے۔ میں اپنے تجربہ میں آجنگ کوئی سرسہ سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا۔ میں اون لوگوں کو جن کی آنکھوں میں ذرا سی کسی قسم کی شکایت ہے بڑے زور سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ ہر طرح مفید فائدہ بخش ثبات ہوگا پانی آنے۔ دھند و خارش - سرفی چشم کے واسطے تمام انگریزی ادویات سے زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوا اور جو آپ نے اس قدر ستے دامن میں سرسہ یہ سرسہ ایجاد کر کے ملک و قوم پر بڑی بھاری مسان کیا ہے۔ اس کا شکریہ الفاظ میں ہونا محال ہے فرد ہے کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایچے سفید سرسہ سے فیض یاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور ہر طرح آنکھ کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔

راقم - ڈاکٹر بیٹ گجرا - صاحب ڈاکٹر حفصہ زوٹا صاحب بہادر دوائی ریاست بہادر پور - ستمبر ۱۹۵۸ء
(۲) مخدوم کرم نہ - آپ کے میرے کاسفید سرسہ چند مرتبہ طلب کے

پانچنزار روپیہ انعام - اگر کوئی شخص میرے کے سرسہ کی سندات میں سے جو فریب س ہزار کے میں ایک کو بھی فرضی ثابت کر دے اس کو مبلغ پانچنزار روپیہ انعام دیا جائے گا جولاہور کے لائیس مینک میں مارچ ۱۹۵۹ء کو جمع کیا گیا ہے۔

مضامین غیر

انٹلی بریفلس نوٹس کا سالانہ نمبر

نمبر ۲۰ - جنوری ۱۹۲۶ء

مشربک کی اسپیج

حضرات - چونکہ میرے قبل کے اکثر قارئین شیخ طبع اسپیکر لوگوں نے اپنے اپنے اسباب کرامی کی حمایت میں اور دل پسند کیفیت میں سب اس لیے میرا اس مخصوص میں بالکل پسند نہ کیا تھا جو کہ شاید میرے اور آپ کے پیش گوشت کافی دار نام کی طرف ایک حقارت قسم کے ساتھ متوجہ کرے۔ میرے قارئین اور مخالفین نے ان میں چونکہ بڑے بڑے مشہور علماء و ائمہ نامی حکما گزرے ہیں اس لیے محض کسب فیض کے خیال سے ان بندہ لوگوں نے اپنا مخالف نام ایسا تجویز کیا تھا جو ایسی خیالی مخالفت بنا ہر کسی قدر حقارت انگیز ہے۔ اس وجہ سے اگر آپ حضرات کسی قسم کی غلط خیالی میں مبتلا ہیں تو میں اس کو ابھی رفع کیے دیتا ہوں۔

ہمارے خاندان کے خلیفہ اراکین اپنے فرائض گوش اور اشراغی کی مضبوطی اور قدرت بار برداری اور محنت کشی کے لیے مشہور ہیں اور یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہم لوگوں کو اور ان کی مشابہت سے عمل و دانش کا صحیح ازل میں ملتا ہے (چیز)۔

حضرات جان کو ہم لوگوں نے اور سب سے کمالات و ولایت میں مدد حاصل کیے ہیں وہ ان ہم لوگ مسند صحت کو (کہ جس سے ضروری اور بیمار نہ ہو) خیر و نفع میں ہمیں پہلے اور جسکی جانب ہمارے ہونٹوں کو ملتا ہے۔ (توجہ نہیں ہے) یہی ذمہ ہر کے لیے نہیں ہو سکتے ہیں اور یہ اسی کا عمدہ نتیجہ ہے کہ ہم جن سے اکثر توجہ و جان صحت جسمانی کے ایک عمدہ نمونہ اور نمونہ ہونے کی تصویر بن کر آئے ہیں۔ ہمارے مجازی خاتون کے ذہن و جوش و خروش کی بابت کی بعض حد تک انگیزندے ہیں۔ امتالیوں اور نسل خراب کن غلطیوں سے جو بعض قسم کا سخت نقصان اور ایک آدھ آج کی کسر ہماری صحت میں رہ گئی تھی اسکی اصلاح ہم لوگوں نے بڑی مشکوک سے کسی قدر توسییس کی مدد اور زیادہ تر

ولایت کی تہذیب یافتہ نسوانی سوسائٹی کے اخلاقی رگڑوں سے کسی ہے (چیز) ہم لوگوں نے بغیر تباہی اپنی صحت کو اس قدر مستحکم کر لیا ہے کہ کسی قسم کا کالائڈ اور دسندوستانی بیماری (بیماری) ہمارے جسمانی بھانگ کے گرد بچھنے کے ناک میں ہمارے آزاد ہونے کا تو ہلاک کر گیا۔ ہمارے قلب کے اکثر ممبر علی نسبت میں ذہل اور دسندوستانی اور ان کے لیکر میان آگے ہیں جن سے کسی قسم کا نیکو نقد اور بالائی تکلیف ان کو نہیں پہنچتی ہے۔ اس وقت کسی طرح ان کے پیشہ میں باج ہیں۔ بلکہ ان کا ذہن و فکر کے ساتھ ہی سوائی میں کیا جا سکتا ہے اور چونکہ یہ تہذیب اور قوی اور اس سطح پر ان کے اجسام میں خاندان میں رہ گئے ہیں اس لیے کسی قسم کی کالی بیماری کو اب اسکی ہمت میں ہو سکتی ہے اور ان کی صحت پر حملہ کرنے کا قصد کرے انشاء اللہ تعالیٰ ہم لوگ حکیمانہ طور پر ان ولایتی امراض کو کامیابی کے ساتھ اپنی آئندہ نسلوں میں پھیلا کر ان پر کر سکیے۔ لیکن تمام قسم کے مہیب - مہلک - ذلیل اور شدید کالے آدے - بے کلیتہ محفوظ

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سروایہ (موصول شدہ) ایک لاکھ - رند و فنڈ - لاہور - الہ آباد - کانپور - کلکتہ - لکھنؤ - دہلی - میرٹھ - فیروز پور - ممبئی - آگرہ - امانت ہائے میعاد پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے - ایک سال کے واسطے سے فیصدی سالانہ نو ماہ کے واسطے سے فیصدی سالانہ چھ ماہ کے واسطے سے فیصدی سالانہ - ایک صد روپیہ سے کم بمقامت میعاد میں جیج ہو سکتا - سود امانت ہائے میعاد کا یکم جولائی ۲۰ - جنوری کو یا حوت کر رسید کی میعاد و ہنشر درخواست امانت وار مل سکتا ہے - ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بمقامت میعاد پر بر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں امانت ہائے غیر میعاد یعنی فائونڈنگ (پرسود حساب سے فیصدی سالانہ دیا جاتا ہے -

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر دیکھتے (اراضی و مکانات و حصص و غیرہ) کمپنی و گورنمنٹ پیپر و دیورات تقرری و طلائی) دیے جاتے ہیں - شرح سود و فرائض کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے - جملہ خط و کتابت متعلق کمپنی مذا بنام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے - شرح قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں -

مورخہ ۲۰ - جنوری ۱۹۲۶ء

فیض آباد - سید فضل رسول سکریٹری

کریں گے۔ (جیز)

مسٹر بلاک ہیڈ کا اسپیچ

حضرات۔ مجھے اپنی تقریر میں کسی سعادت آمیز تمہید کی چندان ضرورت نہیں ہے۔ جیسا کہ ہمارے کلب کے اکثر سزاوارکمل بوجہ ممبروں نے کی ہے۔ میرا مرن یہ شمار ہے موقع پر پڑھ دینا کافی ہوگا۔

حریفان باوراء خود زور و فتند تھی خمی نہا کردند و رفتند جو سرکہ آرا اور یادگار سپہ سالار کے قابل ممبروں نے اس وقت دی ہیں اور جس ضبط و ضبط و تفصیل کے ساتھ پڑا اثر طور پر تمام ضروری مفید اور مشکل مسائل سے کہ انہوں نے بحث کی ہے اس کے بعد کسوہیت ہو سکتی ہے کہ وہ تقریر کرنے کی غرض سے اس مختصر جلسہ میں کھڑا ہوا اور اگر حماقت انگیز حرات سے کڑا ہی ہو جائے تو کمان سے تازہ اور دلچسپ مضمون اسپیچ دینے کے لیے لاسکتا ہے۔ مگر اس شہرے ہنوز آن امیر ملت در نشان است گم و خمی نہ با مہر و نشان است

بہت کچھ میری ہمت بڑھائی اور گویا الہام میرے خیال ناقص میں ایک ضروری اور مفید مضمون ایسا آیا ہے کہ جس سے بحث کرنے کی میں آہ صاحبوں سے اجازت عابتا ہوں (جیز)

حضرات۔ آپ صاحبوں کو شاید معلوم نہیں ہو کہ اس ملک کے انگریزی پنج آنڈری کی پنج کی حالت کس درجہ لائق حسرت اور قابل عبرت ہے۔ اور اس کے بعض بعض فرمایا۔ بے ماورہ جاہل اور خود فروش ممبروں کی عدم قابلیت۔ عدم واقفیت۔ تنگی معلومات۔ بیجا نمائش۔ حکومت اور خود مافی کی وجہ سے اہل حاملہ ہمارے پیشہ کے ممبران عالیشان اور ملی العموم نوع بنی انسان کا کیا کیا ہار کا

نقصان چور ہا ہے اور انکو کس کس قسم کے غیر ضروری تکلیفیں پہنچ رہی ہیں۔ شیشیم در شرم شرم ہو کہو کہ بریڈیڈنسی ٹونس میں لمبی اکثر ایسے ندیک گڑے کہ جتنے نام ہرگز ستار و نہاں و بار سے کم نہیں ہیں اور جن کی تمام غلام و عقل معمولی پر ہی جبار و پری ہوئی ہے جس کلب سے عقب گردیہ گئے ہیں گراؤنا میں سے اکثر حضرات شاہد ایسے ہیں کہ جنکو کسی زبان میں ہی ایک مضبوط اور مسلسل غیور گفنے کی قدرت نہیں ہے اور جو نہایت محمل اور استقلال کے ساتھ اپنے بعض قابل کا یک کا انتظار کر کے اجلاس پر اپنی قابلیت کا اعلان کیا کرتے ہیں۔

وہ حصہ ملک ہو تعلیم کے اعتبار سے ابھی تک بہت پیچھے پڑا ہے اور میں ایسے ممبران آنڈری کی پنج جنگی تو ریف میں نے ابھی کی ہے ایک افسوسناک خبرت جوتی چلی جاتی ہے۔ اس میں شک نہیں ہے کہ معدودہ سے چند ان مقامات میں ہی ہر طرح قابل مدحت ہیں اور اپنی آنڈری ڈیوٹی کو لکشی بخش طور پر انجام کرتے ہیں مگر حضرات کہیں آپ نے سنا ہے کہ قطرہ سے بھی پیاس بجتی ہے۔ گو ہمارے ممبران کلب عموماً اس پنج سے سوا سے فائدہ کے نقصان بہت کم پہنچتا ہے کیونکہ یہ ایک شو بات ہے کہ جب ہمارے کلب کے ممبران عالی شان بول و براز کے مقدموں میں ان سے اجلاسوں میں کام کرنے جاتے ہیں تو یہ نقطہ اس طرح ڈرے اور سکے ہوئے غرور کی صبح اپنی دم کو دباتے ہیں کہ جس طرح ہمارے پیشہ کے جوئیر اور نا تجرب کار ممبروں کو تہذیب و مزاج اور سخت گیر سولین پنج اور ممبروں کے مقابلہ میں اپنی کورٹ کی لمبی غلطی دم کو بہت محوری اور کسی قدر ہنر کی کے ساتھ دباؤ اور مسکانا پڑتا ہے (شیشیم) بلکہ ہمارے

ساتھ طرح کا اخلاق ہوتے ہیں۔ حضرات جس کلاس کے آنڈری ہیں پنج کی حسرت انگیز کثرت کا ذکر ابی میں نے کیا اور یہ کتاب ہمارے ملک کی بد نصیبی قانونی مشورت الارض کی طرح ہندوستان میں پھیل رہے ہیں وہ جماعت و اقامی قانون وانی ہے اس قدر دور ہے جیسے سجدے کے لبتی سے شیر نیچے درجے کے الیگراں پولیس سے دیانت۔ اوس مشور لاجی گیدڑ کے گندے انگوڑے آفریدیوں سے عقل۔ تندیب۔ اور نمک حلائی۔ بھڑیوں سے جواہر۔ بیوں سے شیر خانی۔ کسمیوں سے عفت۔ بڑوں سے فیرت۔ سندھیا پون سے اتفاق۔ انگریزوں سے باہمی اتفاق مسلمان امیروں کی محسراؤں سے محبت۔ مسلمانوں سے محبت اور فیرت۔ پسیکی افواہ زدوں سے تیز اور عقل۔ دھلا سے ممدت۔ اور کہ نظروں سے شرافت نفسی جس قدر دور ہے (شیشیم) اور انکی منابطہ دانی کی پوری اور بسیدہ گھڑی ہمیشہ خود غرض مرشی اور چالاک علموں کی نقل میں دبی رہتی ہے (شیشیم) حضرات اس پنج کے بعض بے حیقت اور لاجی ممبروں نے اس عمدہ کو اب ایک تجارت سراپا منفعت قرار دیا ہے جسکے ذریعہ سے وہ اپنی ناجائز پولیشکل نشوونما اور ترقی میں بہت کچھ کام لے رہے ہیں مگر شک کہ مقام ہے کہ اب حکام عالی مقام کو ان کی ناجائز اور بیودہ کار و دایوں اور ظلم افشان بددیانتی اور ناقابلیت کی خبر کسی قدر پہنچی ہے اور ان میں سے بعض حضرات آنڈری پنج سے بعض ضرورت پانچوں کی جابرانہ اور دیا نندارانہ چھوڑنے سے "سرحد بہت دگرے پاس بدعت دگنے" سکھ اصول پر نکال دیے گئے ہیں



محافظین

دماغ روشن

منبر



منبر



منبر



ناس کی ڈبیا

ناس کی چنگی

۲۲۲

اور اب غارت گرد و تارکیت اور ذلت میں اس طرح دھما لگیز اور غربت افزا طور پر پڑے ہوئے ہیں کہ وہ فافہ کش یکہ بان اور کامشکاریہ سرد سامان کہ جس نے انکی ناچاکر حکومت اور کھٹنا مہ شورش سے اذیت اور فزادہ ملایا تھا۔ وہ بھی آج دل سے انکے حق میں دھما خیر کرتا ہے۔

حضرات ایک بڑے نامی اور مغز جوڑیل آفسیر نے عہد سے ایک روز یہ کہا تھا کہ قیامت کے دن جہنم میں جانے والے ہندوستانی عہدہ داروں میں سب سے زیادہ چوڑی محبشیون کی تعداد ہوگی اور اس مصیبت زدہ اور مغل شہری علم برداری کی عزت اور نفسی نفسی کے روز ہمارے کالے پیشے کے بعض نامی اور گرامی ممبروں کو ملے گی۔ جو کہ میں نے اوپر بیان کیا ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ ظالم اور نادام ڈیشیون کو مالک کی ملکیت میں جانے والے وقت ہی اپنے جلوں ظاہری سے محروم رہنے کی حسرت نہ ہوگی کیونکہ ان کے جلوں میں بعض ناہی بیج کے ممبروں کی بھی ایک مختصر مدد یا نسبت جماعت مہرودی اور زینت افزائی کے خیال سے عذاب کے فرشتوں کی لات اور جوتی کمانی

منبر



چھین !

ہوئی نہایت پشیمانی اور ذلت کے ساتھ جائے گی (چیز) حضرات۔ میں اُمید کرتا ہوں اور صدق دل سے میری یہ دعا ہے کہ آئندہ ہماری جماعت کے شرفا میری اس ناچیز تقریر پر پتہ غور اور تسکین سے توجہ کریں گے اور آئندہ اپنے کو اس عام بے عزتی اور عاقبت کی بڑی جواب دہی سے باز رکھنے کی کوشش فرمائیں گے۔ ہم پر ہمارے مغز ممبران کلب پر غصہ ہونے کا کوئی حاصل نہیں ہے کیونکہ ہم لوگوں نے آزادی اور سہائی کا وہ بیڑا اٹھایا ہے جس نے آج ہمارے

اس غریب کلب کو ہندوستانی پارلیمنٹ کا مرتبہ دیدیا ہے۔ (چیز) آپ صاحبوں معلوم ہونا چاہیے کہ ایک سیر واقعات کی قوت پچاس ہزار سن دلائل عقلیہ اور حکمیہ سے زیادہ ہے۔ اور اگر اس بات کو حاضرین برتر تمکین اور ہمارے ملک کے قابل اور لائین شرفا خیال کریں گے تو ان کو بخوبی معلوم ہو جائے گا کہ آج کچھ ہم لوگوں نے نہایت نیک نیتی اور ملک کی سبودی سے اس جلسہ میں اپنی اپنی تقریروں میں کہا ہے یہ نہ فقط ہمارے پیشے کے لیے بہت مفید سبق اور بکار آمد صلاحیتیں ہیں بلکہ عام طور پر ملک سوسائٹی ممبران پیشہ وکالت ہندوستانی اور انگریزی بیج اور وہ معصوم اور محروم جماعت کہ جس نے ہم لوگوں پر اپنی تمام عمر کی کمائی صرف کر دی ہے بہت کچھ منفعت تجربہ اور بیشمار فائدہ حاصل کر سکتی ہے۔

(چیز)

رقم

خاص رپورٹر اور دواغ

ہنستے بولتے

جناب پنج صاحب۔ آپ جانیے ہنستے بولتے کی روایت اور پنج کے نام پر کھڑے ہیں ہر سنے ہی اس طرح میں ایک غزل ہنستے بولتے کہہ ڈالی آپ بھی ہنستے بولتے چاہا دیکھیے۔

تم اگر مہمان ہو اسے جان ہنستے بولتے تو کروں بکرا ابھی قسربان ہنستے بولتے اوس نے جب پکڑے ہمارے کان ہنستے بولتے پورے دل کے ہو گئے ارمان ہنستے بولتے میں ابھی غزل خوشی سے ناک پر انگلی رکھوں غریب کے پکڑو اگر تم کان ہنستے بولتے ہوتی ہے کونا چامری آن کر اوس پر خدا دوڑا اٹے ہیں جو ایل تان ہنستے بولتے ناچتے اور کودتے جو میرے گھر پر آؤ تم تم ہوں ایجان میں قرآن ہنستے بولتے کان ہم اپنے پکڑ کر آپ ہی خود ناچتے

CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY

چیمبرلینس کف ریمڈی

(چیمبرلینس صاحب کی کماسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
ہر قسم کی کماسی۔ لکام۔ نزلہ۔ بھون کی کماسی کالی کماسی۔ سل۔ گلے کی کھڑکھڑاہٹ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی کماسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ امریکہ میں تمام ڈاکٹر اسکا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اس کو آزمائیے اور محبت پائیے۔

قیمت۔ چوٹی بوتل۔ ایک روپیہ
بڑی بوتل دو روپیہ۔

تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W. C. KIDD

آج وہ دھپے ہمیں جو بان ہنستے بولتے وہ مٹنے کو دے جب پاس میرے ہٹے ہو گئیں سب شکلیں آسان ہنستے بولتے سر نہدا کر جب گئے وہ آج سیر باغ کو ہو گئی بلبیل وہ میں قسربان ہنستے بولتے لے گیا مرثی جو۔ اگر آج میرے گھر سے تو نہ لگایا اوس نے اب طوفان ہنستے بولتے کیا کہوں اتجاڑ ہوئی ہے مجھے کسی خوشی ناز سے دیکھ میں جب وہ بان ہنستے بولتے

رات

سلطان ظریف اتجاڑ المعروف شوخ رقم جاو طراز۔ انجنگل پور عرف بہار گنج

شہر آشوب

(مصنفہ سید امیر علی صاحب رسوا)
فلک کے جوہر سے تن پر ہر جوتیہر باقی سو اوس کی بھی نہیں اب حکماء یہاں کچھ ایسا رنگ لانی ہے یہ نیرنگی زلزلے کی نہیں اب اتیاڑ دست دشمن تک باقی مروت ہے نہ بہت ہونہ ہر دی کسی میں نہ رسم پاسداری ہے نہ آئین و فاباتی چلی باد مخالف ایسی کچھ گلزار عالم میں نہ کہما دست باقی اور نہ کوئی آشنا باقی محبت ہے نہ الفت ہے نہ کجائی نہ ستم میں کسی جاہر نوان باتوں کا کچھ ہر تذکر باقی نہ آداب بزرگان ہے نہ اب کچھ باغی واد ہر نہ انہیں شرم باقی ہونہ انہیں کچھ خیا باقی نہ علم و فضل کی وقعت نہ نظر و شرک عزت نہ اوسکا فخر دان باقی نہ اسکا مہر باقی ہم آغوش غم و اندوہ ہیں وہ کچھ عرصہ میں کوئی اسکے زمانے کا جو بڑا بڑا ہو گیا باقی امیرون میں نہیں اور تو کوئی اور گھر میں تو اوس میں بھی چرخ صبح کی سی ہو گیا باقی یہ زمیں تو تباہ و برباد ہے کچھ انہیں نہ

بزرگان سب کا کچھ گھر سے رہ گیا باقی ہر اوگی سب بزرگ ایک عبرت خیرات ہے ہے شغل فعل ناز و یاد کا رنار و باقی ناسف حال سکین ہر ہر دی تو می ہے اوس میں دنیا سے مطلب ہے نہ ہنسنے ہنسنے پڑے ہیں اونکی آنکھیں کچھ ایسے پر غلٹ لگ گئیں ہر شیش روز و شب خیال ماسوا باقی خیال آیا کہیں دلیں اگر اوسکے تو یہ آیا ٹیرون کی ہمیں پالی میں جاننا بگیا باقی مہذب گربنا کوئی تو مٹلین بن بیٹھا نہ اوس میں دفع آبا کی اکا کٹھہر باقی جو سوچی ہی تو یہ سوچی کہ شد بڑے انگریزی رہا میں بعد اوسکے معرفت لندن دیکھنا باقی زبکے فکر نہ رہی جا کے ہر ستر ہی بن آئے اب اونکے فضل و عزت میں ہو گئے اوسکا باقی لگے نکلے میں رہنے ہو گئی اسکا نفرت میان شہر محبت کی نہیں بھیجی ہوا باقی بجز ایس تو نہیں کرتے کسی سے بات اوسکا یہ انداز سخن گویا کہ اون کا رنگ باقی انہیں جانے دو اب حال پریشان انکا ہی نہ جنہیں قسمت نے جو رنج سننے کو رکھا باقی انہیں کے جہد آبا کا کچھ عالم میں تباہ ہو گیا کہ تاریکی کتابوں میں ہو چکا تذکر باقی کوئی اہل قلم تھا اور اہل سیف تھا کوئی گئے وہ سب ملکہ اک نام غالی رہ گیا باقی انہیں کچھ بھڑکی چمچنے ایسا سنا ہے کہ مرنے کا ٹھکانا ہے نہ رہنے کی ہر جا باقی شجاعت نام تھا جسکا سودہ و مفقود ہو باقی تنہا طرفی گردون نے نہ کہما و نولا باقی رہی علم و فضیلت وہ بھی اک بیکار سی شہر ہے کہ اردو نامی کا کچھ نہیں ہے مہربانی تھا دارالعلوم اک دن لکھنؤ اسکی یہ حالت ہے کہ شاید شہر میں دو چار ہون حرف آشنا باقی ضرورت آپڑی ہے یہ کہ حاصل کچھ انگریزی شکم سیری کا کوئی ہو اگر چہ اسرا باقی

پس از تعجب چندین سال در سر بی تو فانی
دیکھ کر کسی کے مذکور کی ہی رکھا باقی
معیشت اب بڑی ہو کر گئے سوسن ملتی
مرض لاحق ہوا ہے وہ نہیں جسکی دعا باقی
اک انبوہ ملکی طرح صدمہ جمع ہے اسے ہین
کسی دفتر میں بنے عالمی کھلکی اگرچہ جاباتی
گنوائی ساری دولت علم کی تفصیل میں اول
سنا یاد رہی بیجا ہی نے لید جو کچھ کتاباتی
یہ بیگاری و باکری گرائی اور ناداری
یہ طوفان کشتی آفت وہ نہ دارم طرہ باقی
فراموشی و ناکان خواب غفلت آنکھ تو کھولو
نہ وہ اسوقت کو باتوں سے جوتے رہ گیا باقی
فراتو آنکھ پر کر دیکھو نہ رہی زمین کی
کر اس گلشن میں فصل لگ کی کچھ ہی تو پانی
رہیگی کب تک یہ باد غفلت کی سرشاری
رہیگا کب تک یہ شہر سرسبز ہو باقی
گروہ اوگے کمان تک ہے جو لب میں اپنی
کھیلے گی آنکھ جب نہ کا نہ زور دست پاباتی

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

چیمبرلینس صاحب کی دوائی دافع درد

(دراہمیکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کرنے
نے لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کی گھٹیا
کپڑا ہن۔ مچ۔ انگڑا ہن اور ورم کے لیے
مفید ہے۔ زخم جو ٹھین۔ جلے ہوئے مقامات
اچھے ہو جاتے ہیں۔ درد سر و دندان اور
کوش کے لیے بھی نافع ہے۔ درد پہلو اور درد
کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض نہایت عجیب
دافع درد دوائی ہے۔

قیمت۔ چوٹی بوتل ایک روپیہ۔ بڑی بوتل دو روپے
FOR SALE BY W.G. KIDD

مرض کی اسے چارہ جو کی کیا دوست کیجے گا
طبیوں کو نہ وجہ کوئی اسہد شفا باقی
لب گرد اب تک آنے کو ہے یہ کشتی آفت
مخالفت ہو ہوا کو جو ہنوسر سا باقی
نہیں اول کسی کو نکر ہو دی اگرچہ بھی
نودہ ہی ستون میں اس کو خیال اسطر کا باقی
کہ نظر و شکر کچھ مضمون اجناسو نہیں چھا کر
ہے اظہار یافتہ کا ہی نہان دعا باقی
سلام اسکو ہوا گر ہے ہمدردی قوی
رہے گی مجلس سپند و فصاحت کا باقی
سلمان خانی خیر پیا باتوں سے کیا کام نکلیگا
اگر کچھ کر دیکھا تب سے کتنے کامز باقی
ترقی آج اون تو دن نے کی بڑیا کر کست
سلیقہ بات ہی کرنے کا جنہن کل نہ تھا باقی
جہان کو ناز ہے اونہ جہان میں نام ہی اونکا
مگر اسوس اک تلو نہیں شہر ہو گیا باقی
سلامت دست پامین لیکتہ بیت پابل
نفت ایسی قوم ہر جہیں مذہبیت ذرا باقی
تم اپنے فعل کے فوٹا نہ دیکھا کچھ سوا
سبائی کو تیار ہی جو کہ تھا اچھا باقی

جدید رسالجات

بعض مسلمانوں کی افسوسناک غلطیاں

اس مختصر رسالے میں ثابت کیا گیا
ہے کہ بعض مسلمانان ہند جو سلطان ترکی
کو خلیفہ سمجھتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔ چونکہ یہ
مسئلہ ایک پولیٹیکل پہلو لیے ہوئے ہے
اس وجہ سے جہاں تک معلومت وقت
مطوط کر کہ کر بحث کی جائے کسی نہ کسی فائدے
سے خالی نہیں۔

خان بہادر شیخ احمد حسین خان صاحب
تعلقہ ادب پافانوان ایک روشن خیال
تعلیم یافتہ۔ شائق علوم و فنون رئیس ادوہ
ہیں۔ آپ ہی نے اس کو اردو اور انگریزی

میں تحریر فرمایا ہے تاکہ مسلمان رہائی ہی پر کھین
اور انگریز ہی آپ کے گرد کے خیالات سے
آگاہ ہوں۔ اس میں نہایت سہولت اور
سلاست کے ساتھ خیالات اس انداز
سے ادا کیے گئے ہیں کہ مخالفت سے
رکھنے والے ہی خوشی خوشی ملاحظہ کر سکتے ہیں
اور مصنف کے واسطے یہ کامیابی کچھ بڑی
بات نہیں۔

پنجاب ٹریڈ سیکل جرنل۔ یہ رسالہ نو ہفت
سے تازہ شائع ہوا ہے۔ بحث نام ہی سے
ظاہر ہے۔ انڈینی لیٹبات پیشہ حضرات
کے مطالعے کے لائق ہے۔ اگرچہ یہ
تحقیقات اور تجربات حکیمانہ طور پر دیجے ہوئے
رہے تو غالباً ملک کو مفید ہو۔ اور اگرچہ
کتابی نسخے اور حالات امراض دیجے ہوئے
رہے تو کچھ بھی نہیں۔ ایسے رسالے تو کوئی
ایک جاری ہیں۔

اصلاح۔ یہ ایک رسالہ ہرے دم ہفت
کے ساتھ پٹنے سے شائع کیا گیا ہے۔ دو
نمبر نکل چکے ہیں۔ عام اصلاح کا دعوے
کیا جاتا ہے اور مضامین بھی جواب تک
ہیں خواندہ لوگوں کے لکھے معلوم ہوتے ہیں
سید علی حیدر صاحب اوٹیر خود ایک عالم
معلوم ہوتے ہیں۔ مگر اصلاح کا لفظ بہت
وسیع ہے۔ خصوصاً مسلمانان ہند کے
واسطے۔ مذہبی۔ اخلاقی۔ تمدنی۔ علمی وغیرہ
غیر و سب ہی طرح کی اصلاح ضرور ہے
اور ابھی تک پبلک میں یہ قابلیت ثابت
نہیں ہوئی۔ کہ وہ ایک رسالے کے ذریعہ
سے اصلاح قبول کر سکے۔ اگر بے سوچے
سمجھے یہ دعوے کیا گیا ہے تو ہم کو خوف ہے
کہ یہ کام آگے چل کر ایسا کٹن نہ معلوم ہو کہ
بہت ہست ہو جائے۔

لوکل علیہ الرحمتہ

بی سسروی صاحبہ دوم اودھ لکھے
بہاگی جاتی ہیں۔ ورتین روز سے رہیں
پہری معلوم ہوتی ہے۔

۲۹۔ تارچ کو بیان ہی عوام لکھا
زلزلے کے انتظار میں پریشان تھے
مگر غیر گزشت۔ ایسے وہی ہشو لوگوں
کے واسطے جو ذرا اسی ہشکار
بوکھلا جانے ہیں اس قدر انتشار کی
سزا مناسب ہی تھی۔

ہمارے شہر میں تھنڈی کی بلا
نازل ہوئی ہے۔ اس دفعہ جو پہلی تھنڈی
کہنی آت شملہ ہے۔ سنتے ہیں کہ اگلی
سی چمک۔ ایک نہیں۔ اگلے سے پرو
نہ ویسے ایکٹر۔ اور کہاں تک رہیں۔

CHAMBERLAIN'S COLIC
CHOLERA & DIARRHOEA
REMEDY.

چیمبرلینس کوکالا ایڈڈ اسٹریٹریڈی

(چیمبرلین صاحب کے قویع مہینہ اوچیش کی دوائی)
دو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوائی اپنی قسم ہے جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کیجاتی ہے۔ تمام سجدہ کی
دردوں کو فوراً دفع کرتی ہے۔ قویع مہینہ
چیمبرلین۔ نظیر دوائی نظیر بچوں کا مہینہ۔ انڈین
کی ہر قسم کی بیماریاں۔

قیمت۔ چوٹی بوتل ایک روپیہ
بڑی بوتل دو روپے۔

ہر جگہ دو افراد شون سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY W.C. KIDD

پروے کرتے پڑتے کس گئے۔ لوندے
بڑھکر لوندے ہو گئے۔ یہ کام بھی کچھ پارسی
ہی خوب کرتے ہیں۔ اور ان باتوں کا
رکھ رکھاؤ بھی اونیٹین سے خوب بن
پڑتا ہے۔ سنایہ کہنی کسی نا عاقبت
اندیش بند وستانی تو عمر کی ہے۔ گہ
کارو پیہ کو دتا تھا اور دہند لوندوں
لارڈیوں کی قسمت کا کھا اوس کی یہ
صورت ہو گئی۔ سارا شہر چونکہ ایک
زمنے میں تارچ رنگ کے واسطے
اجی تشہیر حاصل کیے ہوئے تھا اور
اب بھی مارے مغلسی کے رقص کی
جگہ تنگی کا تارچ ناچا اور سرود کی جگہ
معدیت کاراگ کالا گاتا ہے۔ اس
سبب سے قوت سلب پڑی ہوئی ہے
پس جس طرح ایک پکا دلی دوسرے
کچے کی ساری کشف کر امت سلب
کر لیتا ہے اسی طرح یہاں آکر بھی
تھنڈی لک کہتیاں کہنی کسی غارت غول
ہو جاتی ہیں۔ بہتر ہے یہ کہنی صاحبہ
اپنا بوریا بدھنا سہنا ل کر غیر عافیت
کسی سمت چل جائیں چہر ہی احسان
کرین اودا اپنے اوپر ہی مہربانی۔

سمجھانے سے تہا میں سرود کار
اب مان نہ مان تو ہے منتار

گزارش

سال ختم ہو کر ایک مہینہ اور گزر گیا مہینہ
امداد کارخانہ کی جانب توجہ فرمائیں۔

المتمس۔ منبر اور پنج

لیجے!

بھارت میں آفس کی امداد اور جو بھارت میں

الم

ورق اودھ ہی دنیا کے دلہن دن کے

مشہور مشہور مقامات کی سیر (میں نظر) کین لکھا
عمار تون اور سندھ میں لہراتے ہوئے جازونکی بہا
کین جنگی پہلو کوئی دیکھی ہوئی جہاز یا مختلف
ولایتوں کے دلہن گستاوئی قطار رنگا گئے اور ملاحظہ
فرمائیے۔ منبر جس میں ۸ تصویریں ہیں قیمت
ڈاک محصول ۴۴ ارنیبر جہیں ۲۰ تصویریں ہیں
سہلی قیمت مع ڈاک محصول ۸۔

کروں کی آر لیش کے لیے اور جی نہایت دلچسپ
تصویریں جو تازی ولایت سے مل گئی گئی ہیں
فی درجن ۲۲ روپے ۲ روپے ۶ روپے
گہریاں! گہریاں! گہریاں!

نہایت نفیس اور مضبوط طیارے وقت تباہی
اور اوپر ہی طیارہ یہ کہ بت۔ ہزاران پکا وچ
قیمت ۱۰۰ روپے ۱۰۰ روپے ۱۰۰ روپے
واج قیمت ۱۰۰ روپے ۱۰۰ روپے ۱۰۰ روپے
میں اور جی تیش قیمت گہریاں موجود ہیں۔
فرمایش آنے پر حال لکھا جا سکتا ہے۔

طاسم! طاسم! طاسم!

سینے تاش کے اندر جاں کی کتاب

ارے ایسی تاش تاکہ جلد دیا گیا تانا جا اور
پر خالی صندوق سے کہاں سے آیا! اور طاعت
یہ کہ ایک مکڑا جو جلدانے سے رہ گیا تانا تاش
میں نہیں جو در اجا و بیسے میں سے پورا کرتا ہوں
یہ مکڑا باز گئے سہ اوس مکڑے کے پر صندوق
میں رکھا اور کولا تو پور آتاش تھا مگر سہ کا نام
واشان ہی نہیں! ایسے ایسے تعجب انگیزہ

اس کتاب میں ہیں قیمت ۱۰۔

ڈراما! ڈراما! ڈراما!

قصہ حقیقت راست بطور ڈراما ناٹک میں

کھیلنے لایق قیمت ۸۔

اود یہ جات

وانت کا نہیں نہایت اعلیٰ قیمت۔ مع محصول اک

۹۔ کھیل کی دوا قیمت ۶ روپے دوا ایک

میں دوا بخوشی قیمت ۸ روپے دوا ایک

میں دوا بخوشی قیمت ۸ روپے دوا ایک

میر کے کاسے

مصدقہ جناب اسٹنٹ کمیکل اگرا سیر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

معزز انگریزوں۔ میڈیکل کالج کے پروفیسر ڈاکٹر۔ نامور ڈاکٹروں۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سنیافتہ پروفیسر ڈاکٹروں نے بعد تجزیہ سرسکی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سُرہ امراض فیل کے لیے اکیس برس۔ ضعف بصارت۔ تاریکی چشم۔ دھند۔ جالا۔ ٹھو ال۔ سبھا۔ بھولا۔ سیل۔ سُرخی۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ غلہ شش وغیرہ وغیرہ اور حکیم بجا سے اور دویہ آنکھوں کے مریضوں پر اب اس سُرہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے بنیائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی پھر سے لیسر بڑھنے تک کو یہ سُرہ یکساں مفید ہے۔ قیمت اس لیے کم کہی ہے کہ عالم خاص اس سُرہ سے فائدہ اٹھا سکے۔ قیمت فی تولہ جو سال بچے کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپہ سیر کا سفید سُرہ اعلیٰ قسم کی تولہ مبلغ تین روپہ خالص میرہ فی ماشہ میں روپیہ میری سُرہ فی تولہ ۱۴ خرچ ڈاک بذمہ خریدار درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ ضرور دین۔ نقلی اور جعل میرے کے سُرہ کے استماروں سے بچنا چاہیے۔ المشتہر پروفیسر سرتیانگہ آلو والیہ۔ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور۔

ان سے بڑھ کر اور کیا متشابہت ہو سکتی ہے۔

(۱) من سہ برس کے۔ بہ بچہ کو سہارا دیا۔ اگرچہ اسٹنٹ بنایا جو آپ خود اور سٹنٹ بھاران بہ استعمال کر کے دیا ہے۔ اور میں اس امر کی بڑی خوشی سے تعجب کرتا ہوں کہ پندرہ برس کا سُرہ نہایت ہی مفید اور آنکھوں کی تمام بیماریوں سے واسطے کہہ کر علم کثرت ہے۔ میں نے پہلے تجویز میں آنکھ کی کوئی ٹریٹمنٹ نہ کیا تھا۔ میں نے ان لوگوں کو جن کی آنکھوں میں ذرا سی کسی قسم کی شکایت ہے بڑے زور سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ ہر طرح مفید فائدہ بخش ثابت ہوگا پانی آنے۔ دھند و غار۔ سُرخی چشم کے واسطے تمام انگریزی ادویات سے زیادہ فائدہ بخش ہے۔ ہوا جو اوجھ جی آپ نے اس قدر ستے دامن میں سُرہ یہ سُرہ ایجاد کر کے ملک اور قوم پر بڑا بہاری احسان کیا ہے۔ اس کا شکریہ الفاظ میں ہونا محال ہے خصوصاً کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے مفید سُرہ سے نفعیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور شائیں اس طرح آنکھ کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔

راقم۔ ڈاکٹر شہادت گنگا رام صاحب ڈاکٹر و فزول صاحب بہادر والی ریاست بہادر پور۔ دسمبر ۱۹۹۵ء
(۲) مخدوم کرم بندہ۔ آپ کے میرے کا سفید سُرہ چند مرتبہ طلب کیے

بہت سے مریضوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید ثابت ہوا بلکہ دھند۔ جالا۔ سبز۔ بھولا۔ سُرخی چشم بواسطے تو اکیس غلہ شش۔ بڑے نوادش۔ دو تولہ سفید سُرہ میرہ بذریعہ ویلیوسپے۔ ایل اور مچھو۔ راقم۔ ڈاکٹر شودت رام دوبے انچا چو سہری پورن (ماروار) ۲۱۔ دسمبر ۱۹۹۵ء

(۳) جناب پروفیسر صاحب اسلام نواز میرے کے سفید سُرہ کی مقدار نصف کچھ ہے۔ میں نے آنکھوں کی بیماریوں کے لیے ایسی ہی دوائی کئی نہیں دیکھی ایک ایسی پڑا نے جادو کا اثر کیا۔ کیونکہ اس کی آنکھیں بیاخت نہر آشک عرصہ سال سے بے نور ہو گئی تھیں مرنے کی قدر طاقت بنائی اند کے ہمہ میں موجود تھی۔ یہ وہ کار نیا اور لڑک کوٹ میں سخت نقصان تھا اس سُرہ کے استعمال سے کئی غلہ ہو گیا مرانی کے ایک لٹریٹ سیر سیریت ملے پل ملے روانہ فرمائیں۔ راقم۔ ڈاکٹر شیخ اللہ بخش شہید۔ ڈاکٹر مقام دیوری ضلع ساہیوالہ۔

(۴) جناب پروفیسر صاحب ریاست سنگھ صاحب تسلیم نے آپ کے میرے کے سفید سُرہ کو قریباً تیس ایفون پر استعمال کیا جو کہ موتیا بند۔ دھند۔

بھولا۔ ناخن۔ آنکھوں میں خرم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھیں۔ پراکچہ سُرہ استعمال کرنے سے اکیس ثابت ہوا۔ جیسی نمر لٹریٹ تھی دیا ہی استعمال میں مفید اور سیر بہت پایا۔ میری سُرہ میں آپ کا سُرہ مثل پور پر کوئین بند لٹریٹ ڈاکٹر نجات اور ہر گانوں کے نبرداری سرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر مریض ایک کے سُرہ سے نفع ہو سکے۔ کافیر سے یاد کو سہلہ مرانی ایک تولہ میرے کا سفید سُرہ اعلیٰ قسم کی پانی بھجوان راقم۔ ڈاکٹر محمد ہری امیر خان میڈیکل انچارج شفا خانہ قوس۔ ضلع دیوبند غازی خان۔ دسمبر ۱۹۹۵ء

(۵) جناب پروفیسر صاحب سنگھ صاحب تسلیم۔ میں نے آپ کے میران سفید سُرہ میرے کا سُرہ استعمال کیا۔ مدد رہا کا فائدہ ہوا۔ بلکہ صحت کی حامل ہو گئی۔ آپ کا سُرہ جلد امراض چشم کر مفید ہے۔ لہذا کو طاقت بخشا ہے۔ سیر سیریت غلہ معلوم ہو جاتا ہے واقعی یہ سُرہ ایک حکم کرتا ہے۔ اس لیے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔

راقم۔ مہاراج کونو جنرل سنگھ صاحب حامد الی ریاست جھکوان ۱۱۔ اگست ۱۹۹۵ء

پانچزار روپیہ انعام۔ اگر کوئی شخص میرے سُرہ کی سندت میں سے جو فریب اس سُرہ کے میں ایک کو کسی فرضی ثابت کرے اس کو مبلغ پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا جو لاہور کے لائیس بجک میں مارچ ۱۹۹۵ء کو جمع کیا گیا ہے۔

دوسرے میں ملاقات



بیل۔ دوہرا مکان بنایا ہے رہنے کو یا رہنے
میں جب ادھر گیا وہ ادھر سے نکل گیا

ملاستان کا حال

ملا صاحب تو بھاگ گئے۔ مگر شکر ہے
اپنی ساری جائیداد چھوڑ گئے۔ خیر وہ بھی کچھ
کم قیمتیں نہیں۔ سچ پوچھیے تو محمود کو سو سونات
اور نادر شاہ کو قتل دیلی میں اتنا نہ ملا
جتنا ان کا مال غنیمت ہوتا آیا۔ تفصیل
صوبہ ذیل ہے۔

گروڑ یعنی پارچہ بزرگو
مستقل ملا صاحب
یک من
آتش دان سینے
چولہے علی
دو عدد

برقی پٹے علم پٹے
جہڑی کمنہ
یک منزل
ہر کہ بقامت کثر لغت بہتر۔ اگر چہ پیاں
حقیر سا معلوم ہوتا ہے مگر سمجھ لینا چاہیے
اوس بلا سے بے درمان کا بزرگ ہے جتنے
سرحد پر اونٹے اشارے سے اتنی بڑی

پٹانہیں۔ اسے لیجے اور ہر تھا گیا۔ اور ہر
کلب صاحب کتے کی نوت موگئے۔ بالکل ہی
مر گئے۔ لاش جو ہرے اور شاہی لے گئے۔
لوٹریون گیدڑوں۔ چمگدون نے کہا ہی
ڈالی۔ جواب آتا ہے۔ مدت ہوئی۔ کلب فنا
نی اسفرچوا۔ انجن کے۔ اکین پیاں کے
یاؤن تھے۔ ساری عمارت ارر اور ٹریم
چوگئی۔ اب نہ کوئی مہر دینا کے پر دے پر
باقی نہ سکر مری نہ ہر سیٹھ۔ روپیہ کوں
دے بہ کینز کا دروازہ کھل گیا۔ انسا نوٹ
شد۔ بڑی بڑی سرکاروں کا یہ حال کہ
اخبار تو دعول فرمایا جاتا ہے اور قیمت کی
دقت میں نہیں نکلی ہوتی ہے حتی الوسع تو
تقاضے کا جواب دینا خلاف شان سمجھا
جاتا ہے اور جو کوئی ایسا ہی نیک حسرت
صیغہ دار۔ کلرک ہوا تو اوس نے جواب
دید یا ہمارے ہاں دقت میں کوئی پرچہ آ
نام کا نہ کہی آیا نہ حساب کتاب ہے۔
جل جلالہ وجل شائد۔ سب حساب کتاب
بقایا گاؤں و خرو دو گاؤں اقصا برد۔
پس ہمارے پرچے کے باعث سے
یہ سب وقتیں رن ہو جائیں گی۔ نہ ہم کو
تکلیف اور ٹھانی ہوگی نہ اس گروہ کو۔ صرف
نیکی کن و بدر یا انداز پر عمل ہوگا۔ یا و مری
کی ہانڈی لٹی کتے کی ذات بچائی لکھو درگزر
کرین گے۔

خریدار بے علمی کی وجہ سے مندا میں تو
کیا خاک ہنر کہیں گے۔ ملا تانا مزور فائدہ
ہوگا کہ ہنسا دیون کے ہاتھ اچھے دامون
بک جائیں گے۔ ایسے پرچے کی خریداری
بہر حال خالی از نفع نہیں۔ روٹو۔ پیکو۔
خریدار و چلو۔ ایسا موقع بہر نہ ملے گا۔

المشہد
دیکھتے رسالہ نیکی کن و بدر یا انداز
از شہر خیرات نگر۔ مغلیہ محلہ

اور بروقت تھا تھا کما سا جواب دیتے
میں کہ حضرت ہمارے ہاتھ کی تحریر نہ تھی۔
ایک صاحب پرچے ڈاک سے وصول کرتے
میں کہ تھا تھے کے خطوط اور کارڈ لیتے
وقت اس دنیا ہی سے پہلے تھے میں محبوب
ہو کر ڈاک کے کوکھ دینا پڑتا ہے کہ مکتوب الیہ
کا پتہ نہیں۔ نہ معلوم مفید ہو گیا۔ طاعون
کہا گیا۔ بھڑکا ہوا گیا۔ پالسی حیرم میں
بھانسی پانی۔ کالے پانی پیچے گئے۔ ایک
صاحب لکھتے ہیں قیمت تو کچھ گئے پانی روچے
نہر بھی ممکن نہیں اور کئی برس سے میری
مرفیان کرک ہیں۔ ایک انڈین میں تین
آمدنی کا دروازہ بند ہے۔ رشاد قیاس
کو کھلے۔ دوسرے صاحب خود تو نہیں مگر
کسی دوسرے کی طرف سے جواب دیتے ہیں
کہ خریدار کی نانی مر گئی ہیں (تھا تھا کنگ)
اون کے غم میں پاگل ہو گئے ہیں۔ گریبا
دھن دولت چور کر نیاں یاد وسط شہر کے
جنگل۔ یا چالیہ بہاؤ پر ناراض ہو کر ہاگ
گئے ہیں۔ مگر آپ اطمینان رکھیں پوچھ
بھیجے یا جائے گا۔ یہ تو افراد کا حال ہے
اب مجھوں کی سنیں۔ کہ چند اخوان الشیخین
جمع ہوئے۔ کیٹی۔ کچن۔ ریڈنگ روم۔
کیٹی۔ کلب (کہ نہیں جیسے) قائم کیا۔
رہبر کی ضرورت ہے آٹھ آنہ میں نبی لکھتے
سے ہوا منگو اتی۔ آٹھ آنہ کی کاپی بک
پر چھڑ گیا۔ کیا اور فرمائشیں اخباروں
کے پاس جانے لگیں (یہ غرضہ ریاست
دکن میں زیادہ ہے) کہ حضرت آپ بڑے
علم دوست۔ رفادہ خلائق کے عاشق ہیں
بر کلب نیا ہے۔ فائدہ عام کے واسطے
مفت پرچہ دیجیے۔ (اسے بال بچوں کی
خیرات) اور اگر قیمت ہی بیچے تو رعایت
گوشت و کھانے۔ اب سالہ سال گزرتے
ہاتھ میں قیمت اور وہ بڑی رعایتی کا ہیں



مناسب تدبیر

لطف اٹھائیں گے اوس کا انداز تو وہی
حضرات جاوید۔ مگر اتنا تو ہم ہی کہتے ہیں کہ
اس شاعری کے مدد سے میں شعر کو عرض
تاجے کی قید سے فرور نجات مل جائے گی۔

تالیفات جدید

خون جگر یا نیلوفر۔ یہ ایک بیانا دل ہے
جو انگلستان کے مشہور فنانہ نگار رینارڈ
کے ناول سے اخذ کر کے منشی افتخار علی صاحب
جگر نے اپنی زبان میں لکھا ہے۔ طرز بیان
میں سادگی اور انشا پر دازی دونوں
معمولی حد تک ہیں۔ نہ ایسی سادگی کہ بازاری
آن پڑھ لوگوں کی زبان معلوم ہو نہ ایسی
آورد کہ سہرات میں تصنع پایا جائے۔ یہی وجہ
ہے کہ پڑھنے والے کے دل پر اس ناول
قوی اثر پڑتا ہے۔ قیمت ۵۔
ادیب۔ اردو میں رسالے بھی کثرت
سے نکلتے ہیں۔ مگر اچھے بہت کم۔ حال
میں یہ رسالہ ہمارے مہربان جناب
سید نصیر حسین خان صاحب خیال۔
(درپیش ٹپنے) کی زیر نگرانی جاری ہوا
کئی نمبر ہماری نظر سے ہی گزرے۔

اچھا ہے اور بہت اچھا ہے۔ اس میں
لکھنے والے سب لائق۔ تجربہ کار۔ محکفہ
خیال۔ اور وسیع معلومات کے انشا پرداز
ہیں۔ جو امتیاز کہتے ہیں کہ اخباری اڑکل
اور رسالے کے مضمون میں کیا فرق ہونا
اور رسالوں سے کون کام لینا چاہیے
اس کے تمام مضامین انگریزی مفرد رسالوں
کے مضامین سے اگر بڑے نہیں ہیں تو
مکتبہ کے فروغ ہیں۔ خدا توفی دے اور فریاد
اور معاونوں کو بہت کہ پوری اور مستقل
قدردانی کریں۔

کوئی خاکسار غلام حیدر پند و ادن خان میں
سکندھ ما سڑ ہیں۔ آپ نے دیوان حافظ کا
اردو ترجمہ نظم میں فرمایا ہے اور نام رکھا ہے
تحفہ دلکش اگرچہ تحفہ کبھی دلکش سنگدین
نغمہ یا صدائے ساتھ اکثر آتا ہے۔ مگر کیا کیا
جائے۔ ہمارے دوست گنیش لال نے ٹھہراں
غزلین۔ ہریان۔ بسنت۔ ساون وغیرہ جمع
کر کے در نغمہ دلکش ممدت سے بنا ڈالا ہے
پھر اب بجز تحفے کے اور کون نغمہ دینا میں
دلکش رہا۔ اور اصل یہ ہے کہ شاعری کا جو
نمونہ اشتہار کی پیشانی پر پیش کیا گیا ہے
اوس کے دیکھتے یقین ہوتا ہے کہ ترجمہ ہے
دلکش ضرور۔
آپ فرماتے ہیں:-

”حضرت عشق نے کیا تو ماہے دلو آ کر
سکر کیا خوب ٹہا ہے جان پاؤں جما کر
آن کی آن ہوا لٹ گیا تختہ کبسا
ہر کو تو لوما ہی تھا گئے آپ ہی خوب لٹا کر“
نقبارک الدامن الخالقین اسجیان اہل
کیا پاکیزہ مضمون۔ ماشا اللہ کیا مصرعے
دست و گریبان۔ یہ حضرت عشق کی کارروائی
بیان کی ہے یا نادر شاہ کی دلی کی لوٹ۔
حبس و لہسی کے وقت آفریدیوں نے
لوٹ لیا تھا۔

واقعی آپ نے حافظ کے مضامین
تصوف بڑی ہی خوبی سے اردو نظم میں ادا
فرمائے ہونگے۔ اور وہ بھی اس سال گریسون
میں۔ تب ہی تو ہر لفظ میں تصوف کوٹ
کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ اور کلام میں یہ
گرما گرمی ہے۔ ہر ایک کو یہ نعمت کمان
نصیب۔

این سعادت بزور بازو نیست
تا نہ بخشد خدا سے بخشندہ

سچ ہے دنیا اہل کمال سے خالی نہیں
آپ کی اس تکلیف فرمائی سے صوفی مقبہ

ہیں چل چادی کر نزار و ن کا و۔ انبار
مؤگیا۔ اگرچہ اس مقدس تر دیک کے تحت
جائزہ جبریل لوگیا۔ رٹ تھے مگر میں وجہ کہ
ان کی خدمات جرات و بسالت و شجاعت
کا سلسلہ بہت ہی بیش قیمت ہوگا۔ لہذا یہ
سب برٹش میوزیم میں رکھا جائے تو
منا سب ہو۔

منصفہ میں پانی بھر آتا ہے

ایک صاحب نیپال سے تازہ وارڈ
بیان کرتے ہیں کہ وہ ان ایک گڑ کی مورت
ہے۔ جب اصلی گڑ سانپ پکڑے اور پھر
گڑ مٹا ہے تو اس مورت کو پینا آجاتا ہے
اوسے لوگ پکڑے سے پونچھ لیتے ہیں جسکو
سانپ کا مٹا ہے اوس کو گواں کر دیتے
ہیں اچھا ہو جاتا ہے۔ ہم سمجھتے ہیں اوس
مورت کے پسینہ نہیں۔ اس وجہ سے منہ
میں پانی بھر آتا ہے کہ وہ سانپ زندہ
گڑ کی طرح پکڑ نہیں سکتی۔

چکایت چکایت

چکایت ایک لائق بزرگوار اپنے ایک سہ
سے ملے۔ انہوں نے پوچھا آج کل کیا
مشغلہ رہتا ہے۔ فرمائے گئے آج کل تو
گاستان سعدی کی شرح لکھ رہا ہوں۔ اور
سب مضامین تو بغایت اسی حل ہو گئے
ہیں۔ مگر اب بجا سرخی سے چکایت چکایت
لکھا ہوا ہے۔ یہ لفظ کجہ میں نہیں آتا۔
فرہنگ لغات بہت دیکھے مگر کہیں پتا نہ چلا
دوست سمجھ گئے اور کہنے لگے در تو واقعی
آپ کی شرح قابل دیدہ ہوگی۔

اسی طرح حال میں ایک اشتہار
ضمیمہ اودہ اخبار میں شائع ہوا ہے۔

جلا وطن از گلا سگو

(دو لاتی عشق نامہ)

سپہر ننگ - حضرت نچہ - آپ کے بچے کو
چون گئے کہ اس لفظ کے سننے پہلے کے ہیں
بچوں کو یہاں اسی سے کہلاتے ہیں۔ اور
جب تک بچے اس لاتی ہی نہیں ہوتے
تک تک بٹل کبوتروں کے منہ سے ہرے
ہیں۔ اور جب بچوں کو دولت خدا کے
بان سے مفت ملتے ہیں۔ اور قرباتی
دندان سنا کوئی بن نہیں پیش کرتا۔ تو
پھر چچے سے کہلانے لگتے ہیں۔ لیکن بچوں
کو ابتدا میں منہ کوٹنے کا شور نہیں ہوتا
اس واسطے ان کے سامنے مان اپنا
منہ کھولتی ہے۔ ہر اسے نظیر۔ اور براتی
ہے۔ رفتہ رفتہ اسکی عادت ہو جاتی ہے
کہ بر جوالی میں جب غٹر فون کرتا

CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY

چیمبرلین کف ریمڈی

(چیمبرلین صاحب کی کمانسی کی دوائی)

د امریکہ میں بنائی ہوئی

ہر قسم کی کمانسی۔ دکا منہ۔ بچوں کی کمانسی
کالی کمانسی۔ سہل گھگھ کی کہہ رہا ہٹ اور
وقت کی توڑی توڑی کمانسی کو بالکل دفع
کر دیتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر اسکا استعمال
کراتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزمائیے اور
محت پائیے۔

قیمت - چوٹی بوتل - ایک روپیہ
بڑی بوتل دو روپے۔

تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں۔

FOR SALE BY W.C. KIDD

سے تب ہی نزادہ ایک دوسرے کو ہرے
لگتے ہیں۔ پہلے مانتا ہے جو کام ہوتا ہے
وہ بڑے ہو کر خواہش جیوانی میں کیا جاتا
ہے۔ ۶۔

وہ ابتدا کے لیے تہا یہ انتہا کے لیے
دلائیت میں دس عاشق کو اس پونگ فیلو
لگتے ہیں جو بوسہ بازی کا بہت مشتاق ہوتا
ہے۔ یہاں تاہم اس کا بازار قبل شادی
بہت گرم ہوتا ہے ہر شب کئی گھنٹے ناز و
پرخار میں صرف نازین کو کہنا نہ سمجھو
انجمنٹ - اس کے عموماً سنی منگنی کے
ہیں۔ جب سے عشق کے والدین
عاشق کو قبول کر لیتے ہیں تب سے منگنی
کے ایام شروع ہوتے ہیں۔ اگر عاشق
نے خط میں شادی کا وعدہ کیا یا ایک
دو دوست کے سامنے نیت ظاہر کی
تب ہی منگنی ہو گئی۔ ہر اگر نیکو فہمندی
طرفین جدا ہونا چاہیں تو جہان دنیا پر گیا
مسب مقدور۔ نہ مسب قانون الہی۔

منہ ب عشق - یہاں عشق بازی ایک اہم
مشغلہ زندگی ہے۔ جو لیس سیر سا سپاہی
کلیو پیر اسکے قدموں پر گر پڑا۔ ولایت کے
تھیلر گر جا۔ دوکان - گھر - بازار - باغ -
سڑک سب جگہ عشق ہی عشق نظر آتا
بعض کہیں گے یہ عشق نہیں بوالہوسی ہے
مگر عورت کے واسطے ہی چاہیے۔ عشق
فرشتہ و خدا - دماور و خضر اور جبریل
الہی فقط الحقیقت ضرور ہے۔

اگر ہم کہیں اب قوم ہونا چاہتے ہیں
تو عشق بازی کا انتظام بہت کریں۔

کیشن قحط

یہ ملک بھر ازراعتی ملک رعیت کا
دار مدار زراعت پر۔ دستکاری صنعت

کا جہاز - بکھیرا سب الگ - اور زراعت ہی
وہ جو محض نواز و رنجیز موقوف - اسی پہلے
یہاں کے لوگ تقدیر پر شکار ہا کرتے ہیں
لیکن آج کل دنیا میں کسی ملک یا قوم میں
ترقی نہیں ہو سکتی۔ جب تک بچر کے تو زمین
میں ٹکاڑی نہ آرائے۔ اب تک زراعت
قرب قریب اچھت تھی۔ مگر آئے دن کے
قحط سے کب تک ملک سوکھ سوکھ کر اچھو۔
بے لامل قحط کی تحقیقات اور اس کا علاج
لازم آیا۔ کیشن مقرر ہوا۔ شہر دین ہو گئی
جس کا جی چاہے گدھے کا زون لگا آئے
آپ جانتے مولینا خج ایسے مفید ملک
موقع پر نہ کٹھنیاں بھرے کیون بیٹھے تھے
لگے۔ آپ نے چند سوال جواب طیار کیے
ہیں جن صاحب کو شہادت کا شوق ہوا کہ
یا دیکھ کے ہمیں ہو رہیں۔ کیشن کے روبرو
نہایت سرخرو ہو گئے۔

سوال - قحط کیا ہے۔ کے قسمیں ہیں۔

کیا اسباب اور کیا نتائج ہیں۔

جواب - قحط وہ کی ہے جو لوگوں کو کھلتی ہو

اور ساگر چہر پر خیر کی کمی کو قحط کہہ سکتے ہیں

سندھ وستان میں اکثر غلے کی کمی قحط کہلاتی

ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں ایک غلے کی کمی

معمولی۔ جسے سینہ کے بے اگل پن کی زیادتی

سے غلے کا نہ پیدا ہونا۔ یا جسے پیدا شدہ

غلے کا یا برنکل جانا۔ پہلی قسم میں غلے کے

عوض خاک ہی نہیں ملتی۔ اور دوسری قسم

میں بچا سے غلے کے ہونا چاہی

نتیجہ دونوں کے یہ ہے کہ غلے کی کمی

جو کون مرتی ہے۔

سوال - اسکی کھروک ہو سکتی ہے۔

جواب - کہہ نہیں سکتے۔ خصوصاً آج کل کی

ابھی تک نہ کوئی اتنا بڑا ملک جانتا ہے کہ

شہر سے تو بادل اوہرا اور ہر سے ٹھنڈا ہوا

کر گسیٹ لائیں۔ اور زراعت پر پانی بہرین

نوٹ لے لیا کریں گے۔ ہر طرح ہلکے ہو جائیں گے
سوال۔ لیکن سنا ہوا کہ کیرے کھانا
اگر سب جو کھائیں گے تو اس میں کیرے کھانا
میں گے۔ اور ہوا خرب ہو جائیگی۔

جواب۔ ہاں یہ درست ہے۔ مگر اس کا علاج
تو مدت کے بعد درکار ہوگا۔ جیسا اسطرح خاک کی
کمی پیداوار سے اب ایک سو سال کے بعد درکار ہوگا
جب خدا نخواستہ ہوائی قحط پڑے تو درمیان میں
باقی رہیں گے۔ یعنی آب و آتش۔ اون سے
ہم نکلنا چاہیے۔ اور جب کروڑوں سال بعد
وہ بھی خالی ہو جائیں گے تو قیامت ہی تو آخر
کے دن آئی ہے۔ دنیا آگئی ٹہرا۔ نہ آئی تو پھر
خاک سے لگا لگا جائیے۔

لوکل عملیہ الرحمتہ

جائزہ صاحب نے رخت سفید دست
کیا ہی تھا کہ گندہ بار رختہ ابرو اس پر پڑا
کئی روزت بارش مورجی ہے۔ ابرو
بجلی چکی۔ بادل گرے۔ اوس ہی زمانہ میں
رستے۔ مواسم۔ ساری چھ ماہیں۔ اور
ایسی کوئی رزمہ عشوق بھی نہ پئے کا۔
نعتت نے اس وقت نہ کمال ہی تھا کہ یہ
کچھ دوسے کی محبت غراب سے انداز۔

نرا محبت کو اگر چہ پانی کی کچھ ضرورت
تھی مگر اس قدر کہ۔ میں ہلکے ہو جائے
جو فصل حیا رہے اوس کو ہی چاروں شاخ
چت کر دے۔ چنانچہ جو کیفیت پہلے کے ہو
موسم تھے اور جن میں درخت بڑھ کر
غذہ قریب طیارسی کے تھا اون کو نقصان
پہونچ۔ ابرو کی وجہ سے اندیشہ ہو گیا کہ
کسین گیر جو سی نہ لگ جائے یا کیوں نہلا
نہ پڑ جائے۔

یہ ہفتہ کچھ بارش ہی کا نہیں
گھوڑوں کا بھی تھا۔ اور وہ بھی سول سول

انہی کا اہل کی طرح رعیت پرورد اور
منصف مزاج ہو۔ اور اگر ایسا ہی
اترا۔ کیرے جو مجبور آداب زبان سے
یہ تو پھر پیش کر دے کہ آج۔ دس دن
لوگوں کی اموات گنتہ طوفان میں جو قحط
کے زمانے میں کسی سہرے سے فوت
ہوں۔ کیونکہ بعض عیب جو ہر مہینہ
کو کشت کا موقع ملتا ہے کہ سب قحط سے
وہ اور اس انوار سے وہی کم کم کرنا
نہ دیکھتا ہوں ہو پٹ بھگنا کا لعلیہ
ہو تا ہے

سوال۔ کوئی انتظام ایسا ہو سکتا ہے کہ
قحط کے تکالیف سے بچا رہے۔

جواب۔ ہاں ہے اور بہت آسان ہے۔
دوسرے سے سمجھ کر اس کا آب نہ لکرا چھو
انتظام شروع کر دیا جائے تو کچھ لمحہ تک
مکمل ہو جائے۔ پھر دس بیس سال کے بعد
میں آئے دن قحط و دراز سے پر موجود رہے
تو کوئی پروا نہ ہو۔

دانش جو کہ اگر انسان غذا ترک کر دے تو
اسکو غلہ کھانے کی ضرورت نہ رہے۔ پس
باطالغ ایل پر خراب عادت ترک کرنا چاہیے
اور روزے اور ہرمت اور ناشتہ کی خوبیاں
مولویوں پند تون۔ پادریوں کے ذریعے سے
شیعہ کران چاہیے۔ اور انصاف کے وقت
سانڈے کا گوشت اور مونی روٹی اور پاپ
کھانا چاہیے۔ سات پس میں انسان کا
جسم بالکل بدل جاتا ہے۔ اور یہی مسئلہ
حکیم ہے کہ غذا کا قوی اثر پڑتا ہے۔ پس آپ
عرصے میں سب انسان سانڈے کے چائین
اور سانڈے کچھ نہیں کھاتا صرف ہوا کھا کر
جیتا ہے۔ اس طرح انسان بھی ہوا کھا کر
زندہ رہیں گے۔ اس وقت اوکو صرف اور
میں طاعونی ہسپتالوں کی طرح جو پڑیاں
بنائیں پڑیں گی۔ جو غلہ پیدا ہوگا وہ سب بیچ بائیکر

اور جب بہت بہت تو ہوا میں۔ اور نہ
انہی میں کسی بھی چیز نہ دگ اپنے شے
محبت۔ یہی یا شکی میں اوسہ کروال
دیت۔ یہ روزہ سے سمجھ کا قہر نہ ہوا
طلب نہیں کیونکہ سب سے سوز چاہی
زیادہ پانی پڑے۔ صرف اوس کے
استعمال کی ترکیب لوگوں کو سکھ دینا
چاہیے۔ پھر سب دعا مانگ کرین گے
کہ میں قحط ہمیشہ رہے۔

سوال۔ جو انتظام حال کے قحط
میں ہو جائے نہ وہ کی کوئی نہایت
کیا تھا وہ کیسا تھا۔ دس میں کوئی
ترتیب چاہیے۔

جواب۔ اس سوال کا جواب کچھ
کچھ نہ دینا چاہیے۔ آج جیسا ہے
تو یہ زمانہ اس لائق نہیں کہ کوئی کچھ
کے۔ نہ کہ سراسر اچھا ہی تھا۔ تر بلو
اصلاح پڑے زبان کو سوسے جو سر

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

چیمبرلینس صاحب کی دوائی (افدرو)
امریکہ میں بنائی ہوئی
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کرنے
کے لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے
گتھیا۔ کبراہین مہج۔ لنگڑاپن اور درم
سے معذرت۔ زخم چوٹیں۔ جلے ہوئے تھلا
ہی اچھے باتے ہیں۔ درد و درد و درد و
بزرگش کے لیے بھی نافع ہے۔ درد و درد و
د۔ دلہت کا بھی بہت اچھا علاج ہر غرض
نماہت عجیب افدرو دوائی ہے۔

قیمت چوٹی بوتل ایک پوہ۔ بڑی بوتل دو پوہ

FOR SALE BY W.C. KIDD

کمپ۔ جس میں بہت بڑا ہتھام ہوتا ہے۔
 ہر راجہ پٹیا لکے گھوڑے ہی دوڑے
 نہایت صندب جوڑے کا ہاتھ خوب گرم
 رہا۔ بھری نے مول سہو سہو
 کی بازی جیتی۔

نئے گاؤں میں ایک برہمن کا لڑکا جس
 کی عمر پانچ سال ہوگی کنگو اور اسے میں
 چھت سے نیچے آ رہا۔ اتفاق سے کنگو
 ہی سنے کھولے ہی ہوئے تھا۔ سیدھا
 چلا گیا اسی میں۔ مان نے جو یہ گناہ کیا
 یہ بھی اسی طرح بھانڈا پڑی۔ مگر خیریت
 ہوئی دونوں صحیح سلامت کنوئین سے
 بچے گئے۔

شکر ہے۔ ہم شکر ہے کہ ساتھ بچا گئے گناہ
 کی سیدھی طرح کہہ دیں جو حال میں ہوا
 اور وہ بچہ روکا روکا کنگو سے آگے
 رہا۔ اور کنگو یہ بچہ ہی بچا تھا وہی گناہ
 ہی چھوٹے کیسی جہالت کہ ساتھ یہ بچہ ہی لے لیا گیا

CHAMBERLAIN'S COLIC
 CHOLERA & DIARRHŒA
 REMEDY.

چیمبرلین کو لک لرائیڈ اور ایڈیڈی
 چیمبرلین صاحب کے توفیق ہیفیڈ وچیش کی دوائی
 اچھا امریکی میں بنائی گئی ہے
 نہایت عجیب دوائی اپنی قسم جو تمام دنیا میں
 استعمال اور پسند کی جاتی ہے تمام صدمہ کی
 دردوں کو فوراً دفع کرتی ہے۔ توفیق ہیفیڈ۔
 وچیش۔ نمبر دوائی نظیر۔ بچوں کا ہیفیڈ۔ انڈیا
 کی ہر قسم کی بیماریاں۔

قیمت۔ چوٹی بوتل ایک روپیہ۔
 بڑی بوتل دو روپے۔

ہر جگہ دوا فروشوں سے مل سکے گی
 FOR SALE BY W.G. KIDD

رسید زر معہ شکر

شکر گزار رہی تمام اون حضرات
 کے اسماء گرامی معہ تفصیل رقوم و سچ
 ذیل کیے جاتے ہیں جنہوں نے ازراہ عنایت
 و مہربانی امانت کا رخا نہ فرمائی ہے
 ترصد ہے اور حضرت ہی اس جانب قریب
 فرمائیں گئے۔ سال رقم ہو گیا۔ بلکہ ماہ جنوری
 ۱۹۲۵ء بھی گزر گیا معاوین کو حسب
 عادت تو یہ فرمائی جا رہی ہے۔

س۔ کار فیض آٹھ صاحب عالم مرزا
 سیماں قدر رہا۔

س۔ سکرٹری امریا کالیری
 س۔ سچان شفق علی صاحب

س۔ باوا اہلسد صاحب
 س۔ شیخ عید الرحمن صاحب

س۔ جناب قاضی نور الدین علی خان
 ریاست راجپور۔

س۔ ایس بارہ بھارٹی صاحب
 ریگارد کمپ۔ اسے پرلی

س۔ عالیجناب سید محمد مدی صاحب
 انجمن فادہ گوناہ

س۔ میر امداد علی صاحب
 جناب شیخ محمد علی صاحب اتحاد

س۔ جناب صاحب کاظم حسین خان
 جناب مولوی غلام الدین صاحب شفق

س۔ عبدالرؤف صاحب سکریٹری

لیجی

بھارت جیون آفس کی ازان اور خوبصورت چہرین
 البم
 ورق اوٹنے ہی دنیا کے دلچسپ شہروں کے
 مشہور مشہور مقامات کی سیرایش نظر آئے گی

عمار تون اور سمندر میں لہرے ہوئے جہازوں کی گہرین
 ٹھیکلی ہواؤں کی ہوائی جہازیاں یا فضا کی لایتون
 کے دلچسپ گشتوں کی قیادت لگائے اور ملاحظہ
 فرمائیے۔ نمبر اسیں ۸ تصویریں ہیں قیمت معہ
 ڈاک محصول ۴۰ نمبر اسیں ۲۰ تصویریں ہیں
 جلد پہلی قیمت معہ محصول ڈاک ۸۰

گھڑیاں! گھڑیاں! گھڑیاں!
 نہایت نفیس اور مضبوط ٹھیک وقت بنائی ہوئی
 اور ادھر بھی طرہ یہ کہ بہت ہی ارزان بچاؤ
 قیمت سے سہولتس و لچ قیمت سے سہولتس
 و لچ قیمت سے سہولتس و لچ قیمت سے سہولتس
 میں اور بھی بیش قیمت گھڑیاں موجود ہیں۔
 فرمائش آتے ہی چال لگایا جاسکتا ہے۔

طلسم! طلسم! طلسم!
 سینے تاش کے اندر جال کی کتاب

ارے! یہی تاش تھا کہ جلا دیا گیا تھا نا! اور
 پھر غالی صندوق سے کن سے کیا اور صندوق
 کہ ایک کڑا جو جلائے سے لگیا تھا وہ تاش
 میں نہیں ہے۔ "اچھا دیکھتے ہیں اسے پورا کرنا ہوں"
 یہ کڑا بڑھ گئے معہ دس نمبر سے کہ ہر صندوق میں
 اور کولا تو پورا تاش تھا کڑے کا نام و نشان ہی
 نہیں! ایسے ایسے تعجب انگیزہ ۲۰ کسٹل
 کتاب میں ہیں قیمت ۱۰

ڈراما! ڈراما! ڈراما!
 قصہ حقیقت راستے بطور ڈراما ناٹک
 کھیلنے لائق لائق قیمت ۳۰

ادویہ جات
 دانت کا انجن نہایت اعلیٰ قیمت موثر دوا
 ۰۹ کھلی کی دوا قیمت ۶ روڈ کی دوا ایک
 روز میں فائدہ بخش قیمت ۸ سبب فرمائش
 حسب ذیل تیرے آئی جاہیے۔
 نیو بھارت جیون آفس بنارس سبھی

میرے کا سر

صدر جناب اسٹنٹ میکال کو اینر صاحب دار گورنمنٹ پنجاب

مؤرخانہ میزوں پر پیکر کالج کے پرنسپل نامور ڈاکٹروں۔ والیان۔ ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سندیانتہ پورین ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سر کی تعلیق زمانی ہو کہ میرے امراض کیل کے لیے کسیر سے نصف انصاف۔ تاریکی چشم۔ دھند۔ جالہ پڑوال۔ غبار۔ پھلا۔ سبب سرخی۔ ابتدائی موتیا بند۔ نافذ۔ پانی جانا۔ خاص وغیرہ مؤلفہ ڈاکٹر اور حکیم بجا سے اوراد و یہ کے آئینوں کے مطابق پر لباس سر کے استعمال کی تہہ ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی۔ بچکے سے لیکر لڑکے تک کو یہ سر یہ یکساں مفید ہو قیمت اسلے کم کی ہو کہ عام دوا میں اس کے فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جول سال بھر کے لیے کافی ہو مبلغ دور و بید میر کا سفید سر ملے تم فی تولہ مبلغ تین روپیہ۔ لعل میرد فی ششہ بیس روپیہ مصری سر فی تولہ خرچ ڈاک بندہ خریدار۔ درخواست کے وقت اجارا والہ فردین نقی و جلی میر کے سر کے اشتہار۔ وک بنجیا جائے۔ **المشتر۔** پروفیسر سنگھ آلو والیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

ہر خاص عام بلا تعلق تاکید کرنا کہ بروقت مبتلا ہونے مرض چشم خواہ کسی قسم کا مرض ہو اس اسیر لکچیات چشم در سر میرہ کے استعمال کرنا کو موقع ہرگز ہاتھ سے ندین بلندا ملتس ہون کہ دو تولہ میرے کا سر بندہ قیمت طلب پارل عنایت فرما دیں۔

راقم ڈاکٹر نرائن سنگھ ہاسٹل اسٹنٹ کوٹ گڈہ ڈسپنسری شلہ (۴۲) جناب میں میری آنکھ میں ایک مرض ہو چکا علاج حکماء اور ڈاکٹروں لاہور شل ڈاکٹر میری صاحبہا واد وکیل صاحبہ وغیرہ نے کیا کچ فائدہ نہ ہوا آپ کے سر سے تخفیف ہوئی اب صرف دھند اور کم طاقتی ہماری چشم میں ہے۔ اولی کوٹ سفید سر بندہ قیمت طلب پارل سمجھ دیں۔ دستخط سردار صالح محمد خان ڈانی خزانہ دار کامل خلع الرشید جناب میر فیض محمد خان صاحب مرحوم والی ملک ترکستان

آنکھیں میرے سر سے اور دیکھی ہوئی تھیں۔ انہیں سے کثرت سے ہو نکلتا تھا۔ اسکی بینائی میں مقدار فرق آگیا تھا کہ سوئی فیض کا گچہ بین پر سکتی تھی۔ اور وہ اون میں آکر جو اس میں گر کے فاصلہ بڑھ جاتی تھی بھائی سے دیکھ نہیں سکتی تھی۔ مرید مذکور نے تین روزہ تک سر سے استعمال کیا جبکہ نتیجہ ہوا کہ اس نے مرض کو روکی کئی محنت پائی۔ راقم خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل۔ ایچ۔ ایس اسٹنٹ سرجن نیشنل روڈ انری میری صاحبہ لاہور سابق پروفیسر میڈیکل کالج لاہور۔

(۳) جناب پروفیسر صاحبہا جب سلیم تعلیم شاید انھیں یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میرے کا سفید سر بندہ لیا تھا جسے جادو کا اثر کہلا یا یعنی ایک گڈا کا ذرا کسی دوا لال کی آنکھ میں ڈال کر لگایا تو اور سبب تھا کہ میرے لے کے ہونے کے نظر صاف بند ہو گئی تھی لیکن قریب اس روز کہ ہاتھ سے پرہیز اور پش ہو گیا اور اپنی صاف دھند خافت ہو کر نظر بہت باطن فانی ہو گئی اور دوا کا اثر چہرہ پر بھی پھیل گیا اور یہی خوش نصیب کو ظاہر ہو گیا کہ رشتہ کا گڈا آپ نے لایا اور دوا کو قدر قلیل قیمت پر دیا کہ خاص عام خلق خدا بہت احسان اور ڈاکہ کام کیا کہ لڑا بندہ مجھ سے

بلان میں میری خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ میرے کا سر جو پڑا دنیا سنگھ آلو والیہ ایجا وکب جو میری قیمت اور غیر دوا کی فصل ذیل امراض کے لیے ہرگز کسیر۔ آنکھوں بہت پانی کا جانا۔ دھند۔ سوزش ہر قسم جو عام آٹھا کہانے میں جہن کمزوری نظر نافذ۔ ہار اور اندر کی جلی کا زخم اور دوا کے پیکا گنا چونکہ اس سر میں کوئی مضر کیمیا دی تھی نہیں ہو سکتی ہر قسم کے اسکے استعمال مفید ہو۔ مصلحت میں جہاں بین ڈاکٹر وکمانا شکل ہوا ہاں ایسی مفید دوا کو فرما پس کتا جی اسلے میں بلا شکی شبہ شہادت دیتا ہوں کہ مذکورہ بالا امراض کے لیے میرے کا سر ضرور ہی مفید ہو راقم ڈاکٹر دلی۔ ایم۔ سنگھ صاحب بہادر ایم۔ بی۔ ایم ایس سندھیت یونیورسٹی ایڈمز کالج انگلینڈ۔ امرتسر۔

(۴) میں میری خوشی سے میرے کے سر کے فائدہ کو پیش کی نسبت شہادت دیتا کہ میرے سر سے آٹھا جب آلو والیہ تیار کیا میں سندھ اسکا تجربہ اپنی ایک سر علاج مرید سائے اتم دیوی ہر ۲ سال سکند لاہور ہو گیا ہے۔ یہ فیض کوئی آنکھ میں خور خور نہ سکتے ہوئے تھے اور پڑا لے چکے تھے اسکی

پانچہ اور وہ یہ کا انعام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سر کی شہادت میں جو قریب آتا ہے کہ میں ایک بھی قیمت کر دی اسکو سنا پانچہ اور وہ یہ کا انعام جو لکھنا چاہے میں پانچہ کر دیں

نازل۔ غراب سے کوہ انگنہ کی مین داخل۔
خبردار ہوشیار۔ جل تو جلال تو آئی بلا کڑاں
سدری کے قصاصہ۔ کوہ پھانگی ہو کر سے
ہنگوئی مین ذرا ہل چل ہوئی۔ اور اوئی
اوئی۔ بچہ بچائیو۔ اسے نواہو پھال آہی گیا
یا حقا جان کی خبر۔ استغفر اللہ عیاذ باللہ۔
دشتم رستم۔ آج علی مین ۳۰-۴۱- کیا حسنی
دوسری تیسری فروری جی دھرام سے آدھی
اور زلزلہ و زلزلہ خاک ہتر نہیں۔ اور جو نہیں
آیا ہی تو شاذ و نادر۔ اور دراتہ۔ اسے نام
خفیف بلکہ بافت لکھات۔ تو ہر اب کیا تو
لگین چہ میگ و بیان۔ اسے زمینان ہونے۔
اسے مان بڑا تعجب ہے کہ یہاں زلزلہ نہیں
آیا۔ یہ بات ہی کیا ہوئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ
پیشینگوئی ہی غلط تھی۔ لا حول و لا قوۃ الا
بالتوفیق کیا۔ دوسرا۔ اجمی صاحب مین اتفاقاً
کہیں غلطی پڑ گئی ہوگی۔ ورنہ بھلان جوشیون
نڈتوں کی پیشینگوئی ان کسی غلطی اور ہوئی
جو سکتی ہیں۔ ہرگز نہیں۔ بھیا عجب نہیں
میں نے نام مین غلطی ہو گئی ہو۔ اور جہاں
فروری کے اتفاق سے فروری کا نام تحریر
ہو گیا ہو۔ بس یاد رہے۔ ہماری اسے مین
تواب ۳۰-۴۱- فروری سنہ حال کے
درمیان انتظار کرنا۔ احتمال رکھنا چاہیے
تیسرا۔ یا وحشت تیرا۔ اب۔ بوکل ہوئے
ہو۔ کچھ نسبت کی ہی خبر ہے۔ فروری کے
دن کا مہینہ ہوتا ہے۔ اسے اس مین تو
۲۸ یا ۲۹ ہی تاریخین ہوتی ہیں۔ پھر
۳۰-۳۱- کمان سے آئیں گی جو چلے ہیں آپ
انتظار کرنے۔ باتیں بنانے۔ لا حول و لا
قوۃ۔ غلطی و غلطی خاک نہیں۔ زلزلہ
آیا اور بلا شک آیا۔ مگر راہ ہول گیا۔ اور
اور ہر گوشے کنارے۔ درست ہے اسے کل
گیا۔ چوتھا۔ شہر۔ کیا کبھی ہوگا۔ یہ سب لہو
میں۔ و اہیات۔ مفرقات۔ زلزلہ کیا

پیشینگوئی۔ انوار ہی غلط۔ سراسر جھوٹ
اور اس پر بکواس کرنا عیث۔ الغیب
عند اللہ۔

راز فیہی کس نے داند بخیر پروردگار
پانچواں۔ لاریب لاکلام۔ مگر حفت۔ زلزلہ
آیا اور بالضرور آیا۔ پوچھئے کیونکر تو سنیت
مابہ دولت کے نزدیک تو یار لوگوں کی یہ
بے فائدہ گہرا مٹ۔ اور بے قاعدہ و
نہ جسم و جان مین کیا کم زلزلہ ڈالا تھا
جو بیٹھے بٹھائے۔ ناحق۔ موت خدا۔
بی زمین صاحبہ ہی پرستہ چند۔ عام طور پر
متحرک ہو کر شتر غریزے دکھاتین۔ بوکلکھا
نابت کر تین۔ پس جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ
جیسا کہ احتمال تھا زلزلہ نہیں آیا۔ وہ
جبک مارے ہیں۔ آیا۔ بالضرور آیا۔
سہ ضرور آیا۔ ہر کہ شک آرہو۔ پیشینگوئی
اب سنیت۔ اور تون نازک خیالیا
بلند پرواز یان کیجا رہی نہیں۔ ورنہ
ایک اور ہی پیشینگوئی صاحبہ ناخاندہ
نمان بندہ نعتاً اس طرح آدھکین جیسے
سوج گمن مین ایک پر ایک اسپنل
فرین۔ الہی توبہ۔

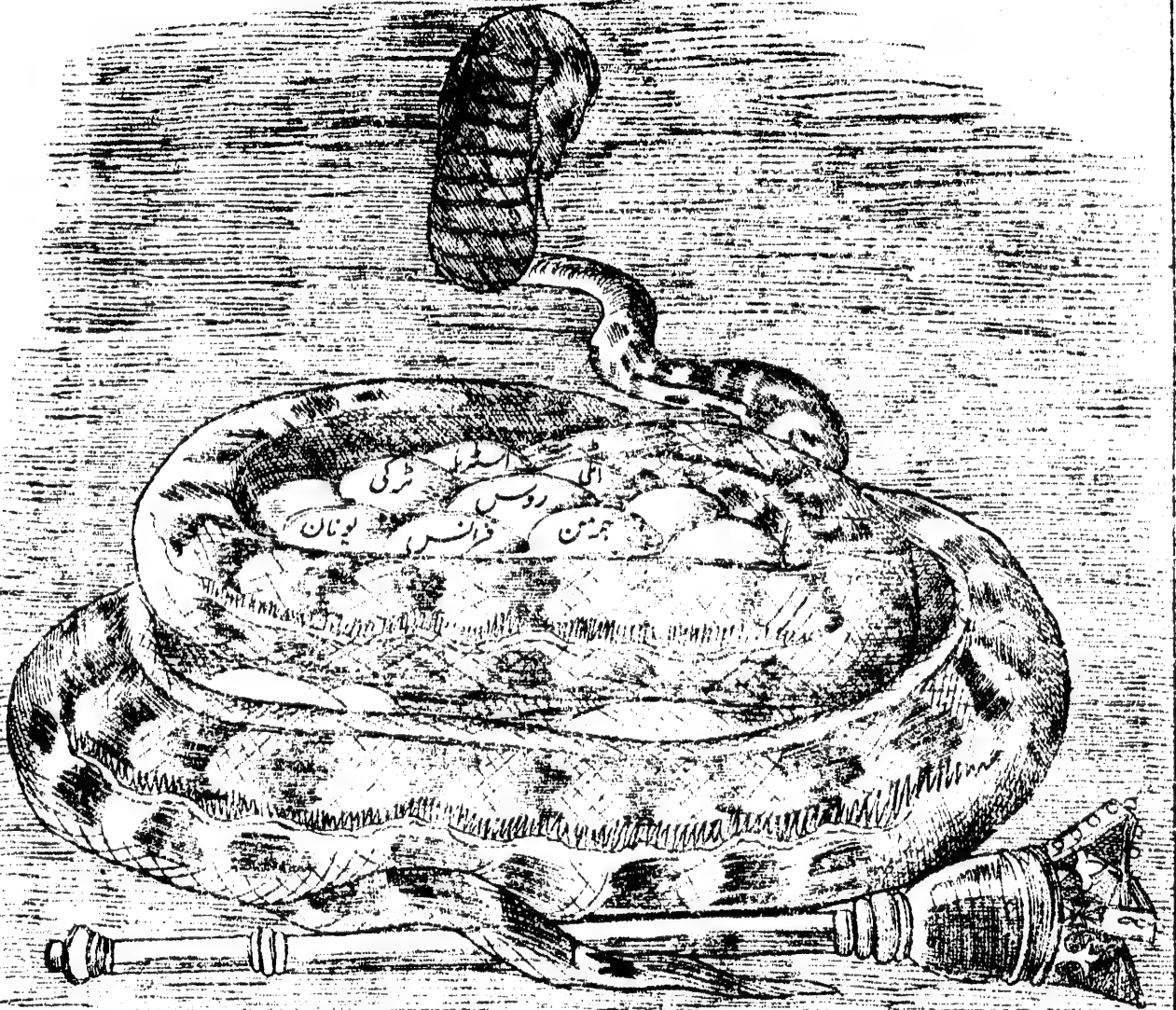
شب غم بلاؤں کا ناتا لگا ہے
چلے آتے ہیں ممان کیسے کیسے

ارشاد ہوتا ہے کہ آئندہ موسم گرما مین
عورتوں کے بہ نسبت مرد زیادہ تر بہرہ
مرکز دنیا خالی۔ مدم گنج آبا و کرین گے۔
اب کیا پوچھنا۔ سونے مین سہاگہ۔ کڑوا
کر لیا نیم چڑھا۔ اضطراب کی حد نہ بقدری
کی انتہا۔ آپ جانیے۔ کمل سہلی کی کثرت
بجوبنی کی شدت مین جو کچھ ہو جاے
حیرت نہیں۔ جو کچھ کہا جاے درست
پس کیا عجیب۔ اب کی سہرا کے سرد ہونے
کیا کی گرامر جی ہفتہ۔ روح ہونے پر مروجی
یہ جوہر بنے۔ نہ۔ موت پناک ہونے۔

بے موقع شہید ہونے۔ مرحوم ہوتے۔ بلاؤں
مرگ باش ہونے۔ بکینٹھ مین جانے کے
خوف سے مردانگی۔ جو انہوی سے بازار
دار ہی موچہین منڈا۔ زنانی چوڑیاں۔
جامدہ نسایت ہیں۔ سر رہ سہی لگا۔ ہرقت
ہن۔ کسی غیر کے بدلے۔ اپنے ہی گھر مین
بیٹھ جائیں۔ اور لگین دعا مانگنے کو خدا
کرے سب سے پہلے مہین سچ مذکریت
مونٹ۔ نر سے مادہ۔ مرد سے عورت ہو کر
عمر طبعی حاصل کریں۔ اور اور ہر عورت
خاتونان چار دیواری۔ کچھ تو مہربان
کے اثر۔ اور کچھ اس پیشینگوئی کی تاثیر سے
متاثر ہو کر۔ ولایت کی مصنوعی یا دی گھر
کی اترتی ہوئی دار عیان موچہین گو بیہ
سے چپکا۔ مٹی سے لگا۔ اٹھ کڑی ہون
اور مردانہ وار۔ بچے جب تک باہر کے کام
کاج کرنے لگیں۔ واہ وا۔ ہر ہوگی تو مرنے
کی بات۔ لیکن حشرت سچ پوچھے تو مہربان
ان پیشینگوئیوں کا خوف ہی انہوی۔ زلزلہ
چو سچا لون کا ڈر ہی بیکار۔ کیا مہربان
دن کے قطع۔ گرانی۔ افلاس کی شورشن۔
نت نئے لواضع۔ نئی نئی و باؤں کی پورٹا
نئے بہان کسری کیا چوڑی ہے۔ جسے اب
میان زلزلے خان صاحب تشریف لاکر
پوری کریں گے۔ بس ایک نئی مٹی سی جا
باتی رکھی ہے۔ جو فوراً اسے قیامت کے
وعدے پر امانت اٹلی ہوئی ہے۔ ورنہ
کچھ ہی نہیں۔ کچھ ہی نہیں۔

لہی کی چلی چکی آندھی کبھی کی گرج چکی بجلی
دھڑا ہے خاک اب عیا ویرے آشیانے مین
راق
شوم طریقت۔

حکمت عملی



سلاطین یورپ کی حکمت عملیاں

شہزادہ وکٹر ولیپ سنگھ

(راجپوت بانی)



شہزادہ موصوف الملک راجہ ولیپ سنگھ سابق والی پنجاب کے صاحبزادے ہیں۔ آپ نے آج کل کرئیت میں سیاسی دنیا میں ناموری حاصل کی ہے۔

جوہر تو مجھ میں تھے ملکوتی خصال کے ہندی بنا کیوں مٹی مٹی خراب کی

اور ابھی تو نہ معلوم کتنی مرتبہ مٹی خراب ہوئی؟ صرف ۲۹ جنوری سے فرصت ملی ہے۔ مٹی کا موسم سر پر ہے۔ دیکھتے جائیے۔ جوتوں کے ہارپن کتنے جوانان چمن بن ٹھن اور بچپن کے ساتھ خاک۔ جی کے ٹیکے لگائے ہوئے۔ کالے پیلے منہ بنا کر پتھر بن یا نہیں کم سے کم دو لٹری کے رو تو ہمارے ہندو بھائی اوس فلسفے کے ساتھ ہو جانے کے شوگ میں گریبان چاک کہیں گے جو ایک مدت سے گدھے کے سینکڑوں کی زینت بن رہے ہیں۔

بعد ازاں بڑے شاہی سے ۱۳ نومبر ۱۹۹۹ء کو انتظار ہو گا۔ دیکھیں انگریز

کس طرح ہوتی ہے۔ اگر سٹر فلپ نے کہیں ہم لوگوں کی عقل کو ایک اور جگر دے دیا تو خاکساران ہند کی کیسا ملبہ رہے۔ غالب کہتے ہیں۔

آمد ہمار کی ہوئی بلبل ہونے سنچ اوڑنی سی کچھ خبر ہے زبانی دیو کے ہمار کی آمد کے دریافت کے لیے سٹر چرپن نے اور ہی اقرار کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔ کھاو پڑنے لگی چمن میں پھر ملبہ موسم بہار آیا

مگر ان سے بڑھ کر ہندو (سراسر مطلب پرانے فیشن کے استعلیق لوگوں سے ہے) بدلت خود ایک نشان ہمار ہے۔ جس وقت آپ کہیں دو چار رنگور دن کو ٹیس کے رنگ میں اپنی تہذیب کا خون کرتے دیکھیں تو آمو ہم بہار کو در جب جنوں پر ہو چکا ہوا سمجھ لیجیے۔

۲۹ جنوری کو جو طوفان آیا اوسے ہزاروں کو پریشان کر دیا۔ یہ تو دریافت کرنے کی ضرورت نہیں کہ آپ کی رات کیسی کٹی۔ اس وقت اشارہ اوس رات کی طرف ہے جس کے غیر مقدم کے لیے ان مہانک کے بیدار مغر چاروں و صیون اور دیگر ان کے ہم مزاج خوش فکر و اپنے ہوش و حواس کو پھانسی دیدی تھی جو تماشہ اس نزاری گپ سنے کر دکھایا تو کسی نہ ہوئے گا۔ اکثر مقامات پر ریلوے اسٹیشن کے قریب سبت سے ہوئے بھائیوں نے خمیوں میں بسر کی۔

ہم تو اہل ہند کی اس سادگی پر فدا ہیں کہ گٹھ کی طرح سچی ہوئی کسی ہی دستاویز پر چپکا دیجیے۔

ہمارے سبت سے کہ مغر ہندو کے استوکار اعتقاد اور استواری ایمان

لوٹن کبوتر بنے جاتے ہیں۔ کیوں نہ ہو؟ چشم بدور اگر اوس لالہ لوگوں کی تصویر پیش کی جائیں جو اس رات کو سڑکوں پر برساتی مینڈھکوں کی طرح پسپا گئے تھے تو در ہر کہ شک آرد کا فرود، کی مہران کی پیشانی پر اوڑھ لیکر کے فقیران کی چپت گاہ پر کندہ ملین گی۔

واہ رے اہل ہند! اگر بار لوگوں کے چکے اسی طرح چلتے رہتے تو بولکلاہٹ کے مارے آمدست نہ بول جاؤ تو ہمارا دمہ انیشائی شاعری نے ایک زمانہ تک چاہ وطن میں لٹکایا۔ کہیں حضرت سنے تار گیسو میں باندھ کر ڈال دیا۔ کہیں بنم خیر نے ہندی عقل کا کل حینت جلا ڈالا۔ ابی لکرمشوق کے دریافت میں تمام جبر و مقابلہ عرف کیا ہی تھا کہ قدس رو کے ناپے کو قیو وولاسٹ لیکر ورس۔

تم ہی کو فخر حاصل ہے کہ سنسکرت کا کالائڈ کر کے جرمی کو جلا وطن کر دیا و برہمن فرضی عشوق کے لیے رور و کرنا لے اور نہ پان بھائی خٹے کہ قحط کے وقت ہمار ہی چشم گریان نے دیوالہ نکال دیا۔

سہرات پر یقین لے آنا۔ رسوم ہندو کا پابند ہو جانا۔ تقلید بجا اور تقلید بجا میں تیز نہ کرنا ان سب باتوں نے ایسا چوٹ کر ڈالا کہ ایک ذرا اسی گپ کے اثر بدست بچانے کے لیے حکام ضلع کو دست اندازی کرنا پڑی۔

در شرم چہ کنیت کہ پیش ہندیاں آید، بڑے اہل ہندیہ لکھنا ہے کہ زور یا تہ پاؤں کو بنا کر سنے ہیں کہ ہمارے باپ و دادا نے فلسفے میں جو کئی بانس اونچی ترقی کی تھی لہذا ہمارے موجودہ کمزوری اوس دماغی محنت کا نتیجہ ہے۔ خیر صاحب ہو گا۔ مگر یہ تو کسے گا کہ اب تیز کر لیا و یک جاٹ لگی بہ جسم اور عقل دونوں

صاف۔ زمانے کی گردش اور تہاری چوٹی
نے ہم پر طعنہ لایا تھا دی کا پیرا سیاہ بڑا
نار گول پیرا ہے کلاو میوین معاشی کے یہی
لاکھ۔ مارین مگر کیا مجال کہ دست چلیاں سکیر
پیرس سوپ کے انہی ہر وسہ کرنا فضول ہے
کیونکہ تم جیسے نگینوں اور کالامین کی تاریکی
کچھ ایسی ویسی نہیں۔

ولایت کے کارگیروں نے تمہارے
خیالی ہمان کو ڈھال کر انجن اور تہاری غیب
کو خبری میں کینچ کرنا۔ بناؤ الا۔ آج کل تقلید
بجاکام نہ رہے گی۔ اب اگر مغربی توپوں کی
آواز تمہارے غواب خرگوش پر اثر نہیں
کر سکتی تو یاد رہے کہ نمبر کرن کی ایسی گت
ہوگی۔

یہ امر مطلب یہ نہیں کہ
درنگا تو رہی نہ مورے من بھائی کے
عرض میں در لندن جی کی جے، کا لغو وارہ
غرض صرف اس قدر ہے کہ عقل کے

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلینس کف ریڈی

درچیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوائی
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ۔ بچوں کی کھانسی
کالی کھانسی۔ سہل گھٹے کی کھانسی اور
وقت کی تھوڑی تھوڑی کھانسی کو بالکل دفع
دیتی ہے۔ امریکی میں تمام ڈاکٹر اس کا استعمال
کراتے ہیں۔ ایک مرتبہ اس کو آزمائیے اور
پائیے۔

قیمت چوٹی بوتل۔ ایک روپیہ
بڑی بوتل دو روپے۔

تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں۔

FOR SALE BY W.C. KIDD

ناخن لڑاؤ۔ کیونکہ تمہاری وجود و لیل
حرف تمہاری توکل اور صید غلط فہمی ہونے کا
نتیجہ ہے۔

شب قیامت نہ تھر۔ ہونیا کہ
عقل انسانی ایک جنبہ پر جس میں بعض
اوقات گپ کی ایک چوٹی سی چنگاری
خوب ناچ بچا سکتی ہے۔ شب قیامت غرض
اس خیال سے کہا گیا کہ جو کلمات ناکست
سبت سے اہل مرغ سے اس رات کو نہ
ہوئے اور جس زور شور کا طوفان بدتمیزی
اور زلزلہ گدباہن رہائی ترکیب معاف
دیکھنے میں آیا اور اس سے روز قیامت کا
وہ سین آنکھوں کے سامنے پر گیا جبکہ
گہرائی ہوئے زید و بکر گناہوں کی چا پانی
نہ پر رکے بہاگے بہاگے پھرتے گئے۔

ایک آواز خیال سینے
سہری لال سمارن پوری

بھول کھلے پھیلے شجر ابرو ٹھٹھا ہو اچلی

آتے ہی... سے عقل سپاہ چلی

کیون صاحب پیادہ پا چلی توکل
گئی۔ جی یہ نہ پوچھیے۔ بڑوں کی خبری بات
چوک کے بچہ پنج میں ایک مرزا منش بڑی
ناک وانی زندگی کے بیان ایک دوسرے
آتش لگی۔ اور ہمارے دونوں صاحب بہا
کو جی انہی عشق کی آگ میں جلا کر خاک سیاہ
کر چکے ہیں لیتی گئی۔ پھر کیا تھا۔ چہری اور
بی صاحب نے ہی خیال کر کے کہ

لوٹا اہل زجان سے خد شگزاریت
جانے نہ پائے ہاتھ سے موٹا شکاریت
خوب آؤ بھگت سے لیا۔ اور ہر وہ جی
میٹھی باتوں سے ریشہ غمی ہر چہ تھی کہ

سنے جو کچھ کسرتی تھی چینی دے دے کے
پوری کر دی۔ اب کیا تھا۔ آؤ تو جاؤ گن
در بار برودہ زار کے جہر گئے۔ چونکہ پہلا دن
تھکا خیال پیادہ نہ ہونے لگاں کا ٹھٹھا
نہیں طبعیت پر چکر لگے۔

محفل یار سے اونکھنے کو اونکھنے تو لیکن
رو کی طرح اونکھنے گر پڑا۔ انسو کی طرح

روکڑا اتنے ہاتھ واسے کہتے قیام گاہ پر پڑے
آئے۔ اور بی صاحب یہ کہہ کر۔ ناہیا
سوچیں کہ وہ زمانہ تو اب لایا جب۔
ایسے مغز لوگ تاک میں کا۔ لگا ہوا
تھے اور ہر شخص کی زبان پر یہی فقرہ تھا۔
مردم ہون ترے ہجرت ہا باجولے

اب حسن کی وہ بہی ٹھٹھا گئی۔ نہ
رنگا پتہ نہ روپا ہے۔ گا۔ درمیں الگ
گرہ پڑ گئے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ حسن
کویت میں ہل چل گیا ہے۔ اب تو انہی
پڑا لے کے بھی قابل نہیں ہوں شمس
کے اونچے نمبروں میں تو کوئی چاہنے والا

رہا نہیں جس سے بڑا ہا تیر ہوتا۔ بان دو
ایک لوندے باقی ہیں۔ جو اس آخری وقت
کی بہار اور گئے گزرے حسن کی برسات
کی بھو ہا۔ ہیں۔ مگر ان کو کون کے عشق کا
کیا نکارا۔ آج کل جو میں نے ایک فحش
اختیار کیا ہے اس وجہ سے کسی بھی چیز

ہاموں مار دست ہیں۔ ورنہ مجھ میں اب
رہا کیا ہے۔ بیان تو میں کسی کو اتنی نہیں
پاتی ہوں کہ ادگا لدان تجھ کر اپنی محفل میں
جگہ دے۔ بس اس سے یہی بہتر ہے کہ
اسی پر ویسی کی ہو رہو۔ اور ہر کچھ ایسا
ہی نہیں ہے۔ سوچا۔ ست۔ اور شکر

تین اچھا ہے۔ پھر میں نہ
دولت مال مال سمی کچھ ہے۔ اور میں
نہیں چھان پڑو ہیں۔ اور ہر کچھ
تو بے گانہیں۔ لاؤ اسی سے ہر کچھ

وہ کا خیر حاجت ہیج استخارہ نہایت
یہ سچے ہیابی صاحب نے قلم پر لکھا اس مضمون
کا خیر لکھا۔

یہ سچے پیارے۔ اشتیاق مذاقات
ہے۔ آج تھیر تونہ جانیے گا۔ میرا ہی چاہتا
ہے میں اور آپ ساتھ چلون۔ جواب جلد
تحریر فرمائیے۔

ادھر تو ہمارے مرہان کے دل میں
عشق کی ہانڈی کدہ بد پک جی۔ جی بھی خط
آتے ہی۔ ۹

سمند ناز پہ اک اور تازیانہ ہوا
مارے فرو پودیت اور بوکھلاہٹ کے پلن
رہت سے چوک میں جا لگانے لگے۔ خدا
خدا کر کے شام ہوئی۔ اور آپ مت اجاب
کے تھیر جاد بھلے۔ اب استخارہ کی تھیری
بنی صاحبہ آس آتی ہیں نکل۔ آپ میں کہ
جلے پاؤں کی پٹی کی طرح کہی باہر جاتے ہیں
کہی اندر آتے ہیں۔ کہی کرسی پر اور کوٹ

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

(چیمبرلینس صاحب کی دوائی دافع درد)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً وضع کرنے
کے لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے
گٹھیا کیلڑاپن۔ سوج۔ لنگڑاپن۔ اور درد
لیے مفید ہے۔ زخم چوٹیں۔ جلے ہوئے مقامات
ہی اچھو جو جاتے ہیں۔ درد سرد درد دھڑکن
درد گوش کے لیے ہی نافع ہے درد پہلو اور
درد پشت کا ہی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض
نہایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔

قیمت چوٹی بوتل ایک دوپہر ٹی بوتل دو روپے
FOR SALE BY W.G. KIDD

بکھلتے ہیں۔ فوت بیان تک پہنچی کہ بی
گٹھی خانم بھی بچ گئیں۔ تاشا بھی شریع
ہو گیا۔ لیکن بی صاحبہ نہ آنا تھیں نہ آئیں۔
آپ جانیے دل کو دل سے راہ ہوتی
ہے۔ یکسوئی خاطر اور بوکھلاہٹ نے زور
کیا۔ اور بی صاحبہ نے گھن کی سیم صاحبہ بین
سایہ۔ بوٹ۔ بلٹ۔ فینک سے آراستہ
سیکڑوں کی آرزوؤں۔ تمناؤں کا خون کرتی
لاکھوں کے دلون کو روندتی۔ چٹنی کر دین
غمزون ہزار دن اور دن کے ساتھ
تھیر میں وار دو گئیں۔ یہ تو دیکھتے ہی باچون
چرمی مینا ہو کے جس طرح بیٹھے تھے اسی
طرح منہ کوڑے۔ ویدہ پھاڑے سکنے کے
عالم میں رہ گئے۔ اور ہار ان دلی باز نے
زالی وضع۔ انوکھی قطع دیکھ کر بڑک مرشی
غیفور۔ چنیا بلط۔ یہ سٹرنی بچنی کی چھوری
بڈی۔ ہفت کی قفل۔ اور نہ معلوم کیا کیسا
عرض یہ کہ سیکڑوں ہزار دن بھیتان بلو
ہر یہ پیش کین۔

دوسری طرف یاران قدیم کچھ تو نوز
کچھ۔ دو سے خدو سے ایک دو مرتبہ کے وہ
شام اور بہت سے صرف ظاہری حسن پر
فریفتہ۔ قرض بالمدد کی امید پر زندگی بسر
کرنے والوں نے یہ جو رنگ دیکھا کہ بی
صاحبہ رقیب کم بخت کے پہلو پہ پہلو بیٹھی ہوئی
تاشا دیکھ رہی ہیں۔ تو بہت ہی بلبلالے
مگر کہی کیا کہتے تھے۔ دل ہی دل میں یہاں
روسہ کو گالیاں دیتے خون دل بیا کہتے
بعض حضرات سے نہ صبر ہو سکا۔ صاحب
سلامت۔ مزاج پرسی کر کے ہینک دیکھنے
کے بہانے سے توڑی بہت باتیں کر لیں۔
مگر جناب کین اوس چائے پیاس بھی ہے
کہ معلوم تھا کہ آج بی صاحبہ جن کی دیوار
پوڈر اسے تو بہت پلاستر پھر کر رقیب روسہ
کے ساتھ آئیں گی۔ دھڑبول کر تو تھیر

قدم نہ رکھتے۔ اور یوں بات تو چھی رہتی نہیں
خبر معلوم ہی ہو جاتی۔ یہ تونہ ہوتا۔ سر پر کوٹ
تونہ ولی جاتی۔ آنکھوں کے سامنے ہستم
نہیں دیکھا جاتا۔

خیر صاحب لخت بیج ہوتا اس تماشو
میں معروف ہے اور وہاں تاشا نعم ہو گیا
والد ہے دور دور کی سوختی اب تک ہے او
سب سے زیادہ قواس کا رنج ہے کہ ایک کو یہ
قرض لیا تھا وہ کہاں سے ادا ہو گا۔

اب کیا ہے اور ہڈیوں کو گون کی بہت
روپیہ ہاتھ آئے گا۔ ادھر انگریزی پوسٹری پانچ
محبوس انگلش فیشن کے پھیر میں۔ اور سب
سے بڑی بات یہ کہ شاہ صاحب کی مہر و محبت
رجوع قلب کی بین و بکرت سے دن رات ہن
برسا کرے گا۔ چین ہی چین ہے۔ سیرے دونوں
نیچے۔

راقم
قسم کو جو ہن لکھا ہو

عرضی شیطان

جناب عالی۔ رمضان شریف میں جناب لوی
صاحب نے فدوی کو قید میں بھیجا دیا ہے چنانچہ
آج بیوان دن ہے کہ فدوی قید میں ہے۔
اور طرح طرح کی تکلیف اٹھا رہا ہے۔ فدوی کو
حکم قید کا اپیل کرنا منظور ہے لیکن پیروی
اپیل کی بدولت اصالتاً حاضری کے ممکن
نہیں ہے۔ لہذا امیدوار ہوں کہ رہائی فدوی
کی واسطے ایک ہفتہ کے بہ ضمانت کافی فرمائی
جاوے۔

شیطان

حکم

سائل رہا نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن شیل کانگریس
میں وہ اپنی آواز کے لیے رزولوشن پاس
کر سکتا ہے۔

رسید زر موشکر

جناب نواب راحت علی خان بہادر
انجمن ترقیہ
مسٹر میکر تہہ شاہ کوٹکٹی کپنی
انجمن تہذیب فیض آباد
جناب مولوی محمد عرصا صاحب

میکو تہہ شاہ کوٹکٹی سگارت کپنی لمٹڈ ہلی

یہ کپنی حسب نشانہ ایکٹ نمبر ۱۸۸۴ء میں
تیار کی گئی ہے۔ ذیل کپنی کا دہلی میں ہے
سر نہایت کپنی ڈیڑھ لاکھ روپے ہے۔ پندرہ
حصوں میں منقسم ہے۔ قیمت فی حصہ سو روپے

CHAMBERLAIN'S COLIC
CHOLERA & DIARRHŒA
REMEDY.

چیمبرلینس کوٹکٹی لائٹ ڈائری میڈی

چیمبرلینس کوٹکٹی لائٹ ڈائری میڈی کی دوائی
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوائی اپنی قسم ہے جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام مدہ کی
دردوں کو فوراً دفع کرتی ہے۔ قہقہہ
بیمیں، خلیہ دوائی، خلیہ، بچوں کا سفید انٹرین
کی ہر قسم کی بیماریاں۔

قیمت چوبیس بوتل ایک روپے
بڑی بوتل دو روپے

برجہ دو افراد و شون سے مل سکتی

FOR SALE BY WC KIDD

ہے۔ حصہ داران کو دس روپے فی حصہ
درخواست کیجیے ہونگے۔ پندرہ روپے فی حصہ
منظوری درخواست پر ادا کرنے ہونگے باقی
پچتر روپے فی حصہ چار قسطنطین دینے ہونگے۔
جنفی حلی کا نوٹس ہر حصہ دار کو جوہرہ و فیشیو
جاد کیا۔ کپنی تخمینہ کرتی ہے اس کام کو
کو تخمینہ کیا گیا ہے۔ روپہ فی حصہ سالانہ منافع
ہوگا جس سے بیخ سے حصہ داران حصہ فرما دیں گے
اوسے تاریخ سے رقم داخل شدہ ہر سو روپے
پانچ روپے فی حصہ سالانہ کپنی حصہ داران
کو تاریخ اجراء سے کام تک دے گی۔ جو اول
سال کے منافع میں سے منافع ہوگا اور
بقیہ منافع حصہ داران کو حصہ رسدی
تقسیم ہوگا۔ جو صاحب بعد تیار کی کاغذ
کے مشورہ باقی رہنے سے حصوں کے جو
فروخت نہ ہو چکے ہوں گے خرید فرما دیں گے
وہ اس سود پانچ روپے سالانہ فیصدی کے
مستحق نہ ہونگے۔ حصہ داران کا روپہ بلا
کے ایک روز ہی پڑا نہ رہے گا۔ اگر کپنی
عمدہ قسم کے سگارت جو صورت شکل ذیل میں
مثل دلائی کے ہونگے اس کا خانہ میں تیار
ہونگے اور قیمت میں بمقابلہ دلائی کے بہت
ارزان فروخت ہونگے۔ اہل درجہ کے سگارت
جیسے معرکہ سگارت مشہور ہیں تیار ہوں گے
جائزہ تحقیق ہوا ہو ایسا کارخانہ بنائیں
جاری نہیں ہوں ماحاجان کو حصہ فرما دیں گے
ہوں وہ فصل پر نوٹس فارم درخواست لالہ
جو ہر میل سینی لالہ نیگل کپنی میکر تہہ شاہ کو
انڈسگارت کپنی لمٹڈ ہلی سے طلب فرمادیں

لیجیے!

بھارت جیون آفس کی ارزان ادویہ جو
الہم۔ ورق اولٹے ہی دنیا کے دلچسپ
کے مشہور مشہور مقامات کی سیر (بیش نظر)

انہیں عالی شان عمارتوں اور مندر میں لہراتے
ہوئے جہازوں کی بہار کہیں جنگلی جہازوں سے
دیکھی ہوئی جہازوں یا مختصات ولایتوں کے
کے دلچسپ گاسٹانوں کی قسط۔ سنگائیہ اور
ملاحظہ فرمائیے۔ منہر جس میں ۸۸ تصویریں
ہیں قیمت ۸ روپے ڈاک محصول ۱۲ روپے جس میں
۱۲۰ تصویریں ہیں جلد سہلی قیمت ۸ روپے
محصول ڈاک ۸ روپے

کردن کی آرائش کے لیے اور جی نہایت دلچسپ
تصویریں جو تازی ولایت سے سنگائی گئی ہیں
فی درجن ۲ روپے ۳ روپے ۴ روپے ۵ روپے
گھڑیاں۔ نہایت نفیس اور خوبصورت
وقت بتانے والی اور اوپر ہی طرہ بہت
ارزاں۔ پکا و اچ قیمت ۸ روپے
قیمت سے اٹل و اچ قیمت سے ۸ روپے
ایکے ہمارے کارخانہ میں اور بھی قیمت
موجود ہیں۔ فرمائش آنے پر حال لکھا جاسکتا ہے۔
طرح۔ اپنے تاش کے اندجہاں کی کتاب۔
ارے! یہی تاش تھا کہ جلا دیا گیا تھا نا؟

اور پھر خالی صندوق سے کہاں سے آیا
اور لطف یہ کہ ایک مکڑا جو جھانے سے رہ گیا تھا
وہ اس تاش میں نہیں ہے۔ اچھا دیکھیے میں
اسے پورا کرتا ہوں، یہ مکڑا بیکر نے موہا اس
مکڑے کے ہر حصہ دق میں رکھا اور کولا تو
پورا تاش تھا مکڑے کا نام نشان میں نہیں
ایسے عجیب انگیزہ کیل اس کتاب میں
ہیں۔ قیمت ۱۰ روپے

ڈراما۔ قصہ حقیقت اسے بطور ڈراما بنایا
میں کیلے لایق قیمت ۴ روپے

ادویہ جات۔ دانت کا نمون نہایت اعلیٰ
قیمت ۸ روپے محصول ڈاک ۹ روپے کی دوا قیمت
داد کی دوا ایک ہی روز میں فائدہ بخشنے
قیمت ۸ روپے فرمائش حسب ذیل ہے
آئی جاہیہ۔
نیجربھارت جیون آفس بنارس سٹی

عبد القادر جیلانیؒ کی تعلیم کا اثر انیسویں صدی کے اردو نثر نگاروں پر

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کمرے کے دیواروں پر
کی نسبت شہادت ہونے کو جوسر تیار تھا جب ہوا اپنے
تیار کیا یہ میں نے اس کے تجزیہ کی ایک نر علاج مرقعہ سے
اتم دیویدی بعد ۴ سال سکندر ہوا بر کیا ہے یہ لفظ کو
آئینہ میں خود روئے نکلے ہوئے تھے اور بال پر تھے لگی

ہوا ایسا ہوشیار اور جالاک پرندہ کہ اسے
اٹوٹنا گویا

کامصدق ہے۔ وہ اپنی شہائی کے اوسے
تعاون پر لیا کرتا ہے کہ ان اس
ایسے اشرف المخلوقات، عزیز شمس ہے۔
وہ ہمیشہ اپنا بنگلہ ایسی جگہ بناتا ہے جہاں
پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا۔ جہاں
اگر خواہی سلامت برکتا رہے

کا پورا مصداق ہے۔ جہاں اول درجہ کی
لطیف اور صاف ہوا اس کے حصے میں
آتی ہے۔ گو وہ انسانی تہذیب سے بالکل
عاری ہے اور اسی سبب سے ہم اس سے
اور وہ ہم سے بڑا ہے مگر اپنے پیش رفت
میں کسی طرح کوتاہی نہیں کرتا۔ تمام رات
اپنے صاف ستھرے بنگلے میں اپنی لیڈی
کے گلے میں باہن ڈالے ہوئے انگریزی
ٹرکی کا یا کرتا ہے جسکے ہر تال پر ہم لوگ بھی
دور سے بے ساختہ تالیاں بجانے لگتے ہیں
بج پوچھے تو یہی زندگی کا مزہ ہے۔ سائے
خسٹ لٹا جواتی جاتے ہی اولے پاؤں
پھرتی ہے۔

غرض کہ لیڈی مذکورہ ہی ایسی وضو
اور عاشق مزاج ہیں کہ اپنے شوہر کی دم
ہے دم بھر جلد انہیں موتیں جن کو اس وقت
در آؤ کی دم فاختہ، کسنے کی ضرورت ہوئی
ہے ورنہ دراصل نہ وہ فاختہ ہیں اور نہ
فاختہ کی رشتہ دار۔ بچاری فاختہ میں تو خود
اول کی محفل کے فراق میں حواس باختہ
ہیں اور جب سے خلیل خان فاختہ اور آ
بین تیب سے بالکل ہی اون کے ہوش
اڑنے گئے ہیں۔ اس بنا پر ہادی النظر میں ایسے
رنگیلے جوان کو اور اس کی لیڈی کو
اؤ کی دم فاختہ کہنا گویا انصاف کا خون نہ
ہے۔ مگر ہاں جب فکر کی گہری تھاد میں نظر

ڈالی جاتی ہے تو معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ خفا
اون سے پورا احبابان ہے۔ قاعدہ کی بات
ہے، ہر سدا حسب فن اپنے فن کو حسب ری
اعمال میں دکھا دکھا کر حسن و قبح سے آگاہ ہوتا
ہے تب مناسب کر ل ہو جاتا ہے۔ اچھے
موجوں کی قدر بادشاہ یا جوہری کرنے میں
گہر میں ٹھیک کر ل کی داد زمین مل سکتی جنگل
میں مور کا ناچنا کون دیکھتا ہے۔ خاص کر
ایسی لیڈیوں کو جو رنگ روپ اور نزاکت
وغیرہ میں بے مثل اور گانے میں صاحب کمال
ہوں لازم ہے کہ میدان میں آئیں اور اپنا
کمال شائقین کو دکھائیں۔ نہ یہ کہ جنگل سبانا
میں اپنی ریاضت کو خاک میں ملائیں۔

مگر میرے نزدیک وہ بالکل بخفا
ہیں اور یہ سب اوسکے فریفتہ اور دلدادہ
شوہر کا تصور ہے۔ وہ اپنے نزدیک اس
کو سونے کی چڑیا سمجھتے ہیں اور اوڑ جانے
کے خوف سے بنگلے میں چمکین ڈالے ہوئے
دم دبائے ہوئے بیٹھے رہتے ہیں۔ یہ نہیں
سمجھتے کہ جنگی سات سات دین ہیں وہ بھی
اس قدحوت نہیں کرتے اور انسانی صحبت
میں سرسیدان اگر اپنا کمال دکھانا چاہتے
ہیں۔ اگر سٹرنڈ کو اور اون کی لیڈی کو
یقین نہ ہو تو اسی سال ایک نہیں چہرہ ستا
دوں کا تماشا اؤنگو دکھا دیا جائے گا اور
ایسے مقام پر کہ جسکو فلک اول کتنا زیبا
ہے۔ جہاں تمام دنیا کے کالے گورون
کی یکساں نظر جاسکتی ہے نہ یہ کہ کسی گلے
اور کوٹھی میں۔

اوسہر طور پر کہ ساتون دین تالین
برابر نورالین برابر گائیں بجائیں برابر۔
غرض کہ ہر چیز برابر۔ تو سہی کہ سٹرنڈ کو اور
اون کی لیڈی وہ دین آجائیں اور اس
ناچ کو دیکھ کر لوگ دم بہا لیں۔
مگر میں افسوس کرتا ہوں کہ عوام کو

س ناچ کے کسی طرح دیکھی نہیں ہو سکتی اس
سبب سے کہ وہ نہیں سمجھتے قول کو گویا وحی ربانی
سمجھتے ہیں۔ اون کو اور ہو گیا ہے کہ اگر دم دا
ستارہ ایک ہی نکل آیا تو دنیا میں جب اڑو
پر جائے گی۔ اور اب جو چھ سات دین دکھائی
دیں گی تو پورا نئے حواس کی ناچ دیکھنا تو
دوسری چیز ہے۔ جوئے کی دم نہیں نما
ہاندہنا ہی مشکل ہو جائے گا۔ نہیں معلوم
کس بیابان میں سر پٹ یہاں گتے چلے جاتے
ہوئے۔ وہ بچا سے کیا جائیں کہ جس طرح
قاضی جی نے سفت کی شراب حلال کر لی ہے
اوسی طرح نہیں ہی سفت کا ناچ اپنے ہی سٹل
مخصوص کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن ہم ایسے
بے فکر دن کا ان نقرون میں آ جانا بہت
دشوار ہے۔ یہاں تو ٹانے بیٹھے ہیں کہ غول
کی دم کے ساتھ ہی ساتھ رہیں گے اور اس
اؤنگے نچ کو بے دیکھ نہ چوڑیں گے چاہے
کچھ ہی ہو جائے۔

اور اگر ایک آدھی دم ناچتی ہوئی ہیں
تک پہنچی اور ہمارے بچے لگ گئی تو بیک
آسمان زمین کے قلابے ملا دیں گے نہیں
تو شب رات کی جوانی کی طرح ہم ہی دم کپڑے
ہوئے نلکے چلے جائیں گے۔

راق
انما النجوم کذب۔ انٹیباچ

اخوان الصفا

نمبر

تمام دنیا میں یہ مسئلہ پورے طور پر
تسلیم کر لیا گیا ہے کہ ملک و قوم کی ترقی اور
مہرور کے لیے مشاہیر زمانہ کی صلاح و عیون
تذکرہ دینا اگر فیون سے زیادہ مفید اور نوبت
کوئی چیز نہیں ہو سکتی اسی بنا پر ملک کے ہر
لے یہاں تک مہرور ہی دکھائی گئے ہر دستان



چین پرلویژین تندیب کا حملہ

کے قابل ہانگوں سے متعلق تذکرے لکھنے پر
کمر باندھ کر لکھ رہے ہی ہوئے۔ ابتدا اگرچہ مدت
سے ہو گئی ہے لیکن قومی سزار و قلع علی گڑھ
سے ایک فرزند جو رہنے اس مفید کو گراں
اسلیل سے اون کا عمر بڑا باب نہ کہے
کوہ کامیاب ہوں۔ لیکن اجی نام سے
و مسدون اور دو۔ تمہ اشتہار دن
کے ہا۔ ہی نظر سے او۔ کچھ نہیں گزرا۔
دنیا کی کون سی بات ہے جو ہم سے اور بڑے
ہم فرقوں سے چھپی۔ جتنی ہے۔ شدہ شدہ
اس بات کی بھٹک ہا۔ اور ہمارے
اجباب کے کان میں ہی چڑ گئی۔ کل شام کو
ہمارے دوست میان چندا ہوا ملکی قومی
محاملات میں دھپتی تارہ ہے فراتے سے
کہ "میان علی گڑھ کے فضا سے آسانی
میں اب بہت جلد قسم قسم کے طیور اپنے
ہروں کو پھیلائے اور سفاروں کو کہوئے
میدوں سے دل خوش کرتے ہوئے نظر آئیے

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کف ریڈی

(چیمبرلین صاحب کی کمائی کی دوائی)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کمائی۔ زکام۔ نزلہ۔ بچوں کی کمائی
کانی کمائی۔ سل۔ گلے کی کھلمبٹ اور ہر
وقت کی توڑی توڑی کمائی کو بالکل دھن
کردیتی ہے۔ امریکہ میں تمام ڈاکٹر اس کا
استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزما
اور صحت پائے۔

قیمت چوٹی بوتل۔ ایک روپیہ۔
بڑی بوتل دو روپے۔

تمام گھریلو دوائی فروش فروخت کرتے ہیں۔

FOR SALE BY W.C. KIDD

یہ دیکھنا اشتہار۔ مشترکہ ارادہ ہے کہ ہر فن
کے صاحب کالوں کی سولخ عمری ایک سالہ
نہایت تدقیق اور تحقیق سے فائدہ عامہ کے
لیے ہلک کے عقاب کی سی دور میں آنکھوں
کے سامنے پیش کریں۔ اس شاخ۔ پینڈو
کا کونسا شو۔ اور معروف۔ شہناز۔ نظرون
ہے ہم اپنے بلند کونسلے کو اپنے فنون کے
تنگین سے نہ بنائے گا۔ اور پھر توڑی
دیر بعد۔

اپنی اپنی بولیاں سب بولکر اور جانیں گے
کا معدہ اقی نہ بے گا۔

ہمارے ہماران طریقت نے جب اس
اشتہار کو سمجھ۔ وی کی ولایتی عینک نگار
ملاحظہ کیا۔ قومی ہمد وی نے یکایک
ہمارے سینہ میں اس قدر جوش کیا کہ ہمارا
دم گھٹنے لگا۔ عین نفس کی سی حالت ہوئی
کہ شری ہمیں مجبور کرتی ہے کہ ہم اون خیالات
کو جو ہمارے فرزند اجباب ہماری نسبت رکھتے
ہیں نا پٹ منہ سے بیان نہ کریں لیکن ہماری
صاف گوئی میں بار بار ہونے دیتی ہے کہ
اپنی کس نفسی کو اس پر اور قومی ہمد وی پر نہ
کردین کیونکہ اگر اپنے سلسلہ مضامین میں
صاف گوئی نہ اختیار کی تو نہ ہم انوان انصاف
کے مغز جلسہ میں شامل ہونے کے قابل
ہو سکتے ہیں اور نہ کوئی قومی مفاد حاصل ہو سکتا
ہے۔ صاف صاف بات یہ ہے کہ ہم اپنے
علیہ اجباب میں "لال بکبار" خیال۔ کیے
جانتے ہیں۔ کونسا کام کون سی مہم اور کونسا
مرحلہ ایسا ہے جس میں ہم سے۔ اسے
لی جاتی ہو اور اس پر طرہ یہ کہ ہماری۔ اسے
کو ہمیشہ سب کی راپوں پر فوقیت دی جاتی
ہے۔ ہمارے خراج میں ہی ماشا اللہ ہر فن کے
کامل موجود ہیں۔ دسب گنوں پورے نہیں
کون کہ نہ۔ سے کوئی اگر انیون اور
چندو کے استہال میں فروج ہے تو کوئی شراہ

نہواری۔ باوہ کشی میں دلوہ ہائے ہونے سے
ایک اگر عیاشی میں دگری ہائے ہے تو دوسرے
اور سرزوری میں فاضل شجر۔ ایک طرف اگر انہ
اپنے جلیغ کمال سے دنیا کو روشن کیے ہوئے
ہیں تو دوسری طرف پورون کے ساتھی ہوئے
اپنی شعل نیر سے ہر جا۔ طرف اپنی دل خوش کن
روشنی دل دانا چشم مینا کے سلسلے پیش کرتے
ہیں۔ غرض کہ ۶

دین خانہ تمام آفتاب ہست

ہمارا مطلب اس بیان سے یہ ہے کہ ہم ہلک
اس بات کو کامل طور پر ظاہر کر دیں کہ جب ہم اپنے
معزز ملحقہ میں سر پر اور دیکھے جاتے ہیں تو ہلک
کی محاجون میں کس قدر مقتدر اور مغرور کئے جاتے
جائیں۔ ہمارے اجباب کا حسن ظن ہماری نسبت
اس قدر بڑھا ہوا ہے کہ وہ ہمیں ایک جادو کا
شاء اور ایک بحر نگار بنا رہی سمجھتے ہیں۔ چنانچہ
سب سے متفق لفظ ہم سے یہ درخواست کی کہ
ہم اپنی اور اپنے فخر مندستان اجباب کی بیا کر
ایک ایسے قول پیرائے میں بیان کریں کہ چشم
بصیرت کے لیے وہ ایک نصیحت کا موقع ہوں
ہمارے اجباب نے ہمیں اس امر پر بھی مجبور
کیا کہ ہم اس گلدستہ کو سب سے پہلے اپنی ہی
لائف کے خوش نما پھولوں سے مزین کریں۔
والا مرفوق الادب "اجباب کے بچے امرائے
سہین آخر مجبور کیا اور ہم آج یہ آٹو بیگرنی
نہایت عاجزی کے ساتھ ہلک میں پیش کرنے
کی جرأت کرتے ہیں۔ لیکن ہے کہ کہیں کہیں تاری
کس نفسی یا خود بینی ہم پر غالب آجائے اس لیے
کہ کسی ہی صاف گوئی اور آزادی سے کام لے
نہ لیا جائے آٹو بیگرنی کہی ان دونوں باتوں
سے بالکل غالی نہیں ہو سکتی۔ ہمارے ناظرین
بھی ہمیں امید ہے کہ ہماری اس مجبوری کو ملاحظہ
فرما کر اس معاملہ میں اگر کہیں غلطی ہو گی صاف
فرمائیں گے۔
کم خبت حافظہ پر اس قدر تھپڑ گئے ہیں کہ

ہیں یہ بھی یاد نہیں پڑتا کہ ہمارے والدین کیا
ہے۔ ہمارے والد فداونین بہشت نعیم
کے کسی عیسوی سدا کا نام لیا کرتے تھے تھا
تو اٹھارہ سو ہی لیکن یہ یاد نہیں رہا کہ اٹھارہ سو
کے بعد کائی اور دہائی عدد کیا تھے اتنا فرد
یا دہے کہ جب ہمارے عمو کوئی چار برس کی تھی ہمارے
ابا اور اماں ہاسکل غنہ بلکہ کل شہر اسے جنگل
جنگل سے مارے پرتے تھے۔ لیٹرون کے ڈر۔
رہزفون کے کھٹکے۔ فزاقون کے فون سے سب
کی جانیں نکل جاتی تھیں۔ دیہات کے گوجر
راگٹر شہر پر چڑھ چڑھ کر مارتے تھے اور کانون
کی کلان تک لوٹ لے جاتے تھے۔ ہر روز
نئی نئی خبریں سننی جاتی تھیں۔ کوئی کتا تھسا
کہ میرٹھ کی فوج باغی ہو گئی۔ کوئی کتا تھا کہ کتا
کی فوج نے آج اپنے انگریزی افسروں کا
قتل عام کر دیا۔ مندرس باہیون کو اپنے دہر
کے جبرٹس جو جانے کی بیودہ شکایت تھی تو
مسلمانوں کو اپنے ایمان خراب ہونے کی

CHAMRERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

(چیمبرلینس صاحب کی دوا کی واقعہ دوم)

(د امریکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کرنے
کے لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا۔
کڑھن۔ سوج۔ لٹراہن اور درد کے لیے مفید
ہے۔ زخم جوٹن۔ جلے ہوئے مقامات بھی چسپ
ہو جاتے ہیں۔ دوسرے درد و دندان اور درد
گوشت کے لیے بھی نافع ہے۔ درد پہلو اور درد
کاہی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض نہایت عجیب
دافع درد دوا ہے۔

قیمت چوٹی بوتل ایک روپیہ۔ بڑی بوتل دو روپیہ

FOR SALE BY WC. KIDD

جھٹکتے ہیں کہ ہندوستان کی تانچہ میں بہت
بڑا جانکاہ واقعہ گذرے ہے جس سے ہندوستان
کی فدا داری اور حسن عقیدت پر بودہ اپنی عادل
برٹش گورنمنٹ کے ساتھ رکھتے تھے ایسا بڑا
وعدہ لگایا اس سے آپ سمجھ سکتے ہیں کہ ہمارے
فروری ۱۹۲۷ء کو دن کے ۲ بجے ساڑھے ستائیس
سٹ پاسال مینون دنوں۔ گنٹون فٹون اور
سکندون کی کتنی طرح جان ملے کہ چٹکے بین
چار برس کی عمر سے قبل کی ہیں اور تو کوئی
بات یاد نہیں لیکن غور کرنے سے ایک ہندو
خیاں دماغ میں آتا ہے کہ جب کبھی ہسم دیا
کرتے تھے ہماری اماں جان ایک سیاہ سیاہ
سی اونگ۔ بابا بگولی ہمارے منہ میں ڈال
دیتی تھیں۔ اس گولی میں کچھ ایسی تاثیر تھی
کہ بڑا روناد ہونا چھینا اور چلنا باکل بند
ہو جاتا تھا۔ طبیعت کو کمرل فرحت اور لطیف
حاصل ہوتا تھا۔ کمون میں غلوگی سکی جاتی
تھی۔ اگر کبھی وقت ملتا تو ہم جان جان کر
روتے تھے تاکہ ہمیں وہ فرحت و راحت
جلد مل جائے۔ بچپن کے حالات کہہ اس
قدر غصہ ہوتے ہیں کہ ہمارا دل انہیں
تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کو چاہتا ہے۔
لیکن اختصار کو ہم ہاتھ سے دینا نہیں چاہتے
اس پر تمہارے بغیر نہیں رہ سکتے کہ جب کبھی
بچپن کا زمانہ یاد آتا ہے کلیجہ پر سانپ سا
لوٹ جاتا ہے۔

اسیر ملحقہ عند شباب کر کے مجھے

کمان گیا مرا بچپن خواب کر کے مجھ

باس وہ آنکھ نہ چلا کھیلنا۔ کھیلے کھیلے کسی کو

نوج لینا کسی کے تھپہ مار دینا۔ کسی کو گالی دینا

اور اون کا لیون پر ہمارے والدین کا خوش

ہونا۔ اماں کا انا۔ اور ابا کا اماں کو ہمارے

مڑے سے کا لیان دلوانا۔ غرض کیا کیا بیان

کرن کیجیو نہ یاد آیا جاتا ہے۔

محاکہ کے جس قدر بد معاش رو کے تھے

سب ہمارے ولی دوست تھے اور ہمیں بغیر
اونکے دیکھے چین نہ آتا تھا۔ اول اول ہمیں محلہ
کی مسجد میں بیٹھنے کے لیے بٹھا باگیا۔ م
مبارکباد مرگ لوہر استاد

ملاجی کی گٹھی ہوئی صاف کسیروسی چلی ہوئی
صاف چاند کو دیکھ کر ہمارے ہاتھوں میں
کھجلی ہوتی تھی۔ لیکن ملاجی کی عصا سے دیکھا
میں کچھ ایسی تاثیر تھی کہ ہماری شرارت کے
سمجھ ساری کو دل سوس سوس کر بھانا پڑتا
تھا۔ چند روز بعد ہسم اسکول میں بٹھا
گئے۔ اسکول میں ہماری شرارت۔ شوخی
اور عاشق فزاجی کا سکہ بیٹھ گیا۔ اسکول کے ٹوکر
ہمارے استاد جی ہم سے اس طرح کا پتہ
تھے جیسے کسی پیر تم تعاب سے ایک ہوئی
بھالی مسکین گاتے۔ اسکول کے اور واقعات
تو خیر لیکن ایک واقعہ خالی دلچسپی سے نہیں
سبق یاد کرنا تو ہمیں قسم تھا۔ ہمارے استاد
بھی ہمیں اس قدر بڑی طرح سے دہرتے تھے
کہ ہمیں اون سے ولی نفرت ہو گئی۔ ایک دن
کا ذکر ہے کہ ہم اسکول میں ذرا سویرے
ہوئے کلاس میں کوئی لڑکا اوس وقت تک
نہ آیا تھا۔ فوراً ایک شرارت سوچی اور ہم
راجس کا چاقو لیکر ماسٹر صاحب کی گرسی کی
بید کو اس طرح کاٹ دیا کہ معلوم نہ ہو سکے۔
اسکول شروع ہوا اور ماسٹر صاحب نے
گرسی پر تشریف رکھی۔ تشریف شریف کا
رکھنا تھا کہ نیچے سے بید نکل گیا اور ماسٹر
صاحب گرسی میں نیچر دون اور نیچے بڑا
معلق رہ گئے۔ ہتھیرا چھپایا۔ لیکن آخر کار
ہم پکڑے گئے۔ بید ماسٹر صاحب کی گریز
پونجی۔ لیکن ہم پہلے ہی سے زور پکڑے ہوئے
تھے۔ دوسرے دن شام کو بید ماسٹر صاحب
خراں خراں موزی موزی کی سی بڑی موزی
واڑھی چٹکا۔ تو ہمارے چلے جا رہے تھے فوراً
ایک خیر کی سی وقت مار کر کہنے اونکے لیے چور

وسیع خطاستہا پر دست قدرت وسائر ختمہ
کری لیا در دستہ ہا بستہ دیا سلائی جلدی اور
اون سے تو ایک چہرہ کو اون کی پیش دراز کا
نہیں دفن شک ہلا کر روشن کرنا ہی چاہتے تھے
لہذا انوں سے کہہ کر اگر معافی مانگی اور وعدہ دے
یا کہ تمہارے کبھی نئی ستے نہ پیش میں گئے۔
پھر انہیں بارہ سے حملہ میں افیون
پھنکا اور ہر ایک اس سے قہر ادا و مقبولیت
حاصل کی تو کہ نہ رات نہ پیش فی عہد سے
زیادہ ہی زیادہ حضرات ان سے غلطی سے
تشفیہ ہوئے تھے۔ یہ ہم پہلے ہی عرض کر چکے
ہیں کہ افیون سے ہمیں فطرتی میلان تھا اور
ہماری طبیعت کو اس سے اور اس کے مرکبات
سے قدرتی مناسبت تھی۔ محض میں اس سلسلہ
تصعب کی ابتداء ہی ہوئی تھی کہ ہر بھی ولی مقبت
اور غلوں کے ساتھ ہی ہر مرد و عورت کا
کاروانہ کے ایک پرجوش مرد ہو گئے۔ ہمارے
مگر وہ نیکوئیوں نے ہمارے ہی محلہ میں ایک دوکان

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چیمبرلینز لک کا لرائیڈ ڈائریا ریڈی

دبیر پیش صاحب کے تونج اور پیش کی دوائی
رجو امریکہ میں بنائی گئی ہے،

نمایت عجیب دوائی اپنی قسم سے جو تمام مہین
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام معدہ کی
دردوں کو فوراً دفع کرتی ہے۔ قہر، ہسینہ
جیش، نظیر دوائی ظہیر چون کا ہسینہ انشڑوں
کی ہر قسم کی بیماریاں۔

قیمت چھوٹی بوتل۔ ایک روپیہ۔
بڑی بوتل دو روپے۔

ہر جگہ دوا فروشوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY W.G. KIDO

لے رکھی تھی۔ جس میں وہ ہمارے سب
خواجہ تاش دن دن ہر چند اٹکے دل۔ روشن
کرونیے والے دم لگا کر اشکات اور مراقبہ کی
پہنچی اور وہ زمانہ حالت میں پڑے رستے
تھے۔ چند ہی روز میں اس طرح پر اشکات
آگے آئے۔ ہمارے ہونٹوں کی تھی کہ چودہ طبق ہیر
روشن ہوئے۔ اللہ اللہ خیالات کی بلند
پروازیوں نے اپنا اثر ہمان تک پہنچایا کہ
ہمارے اوسن و مرغ عرش سے کی سیر کو ایک سہا
مہولی سیر سمجھنے لگے جس میں کسی قسم کی
ٹرکاوٹ تھی اور نہ کسی طرح کی تکاونیے والی
حاجہ ہی تحت آخری اور اسفل السافلین کے
پوشیدہ پوشیدہ مقامات ہماری دور میں
نکاحوں کو اس قدر صاف دکھائی دینے لگے
جیسے رات کی تنہائی پسند فلسفیانہ شکل اور
عقلانہ دماغ کے جانور کو شب و دیور کی گمراہی
تاریکی میں اور اکا شکار دکھائی دے جاتا ہے
جغرافیہ۔ تاریخ۔ غرض کہ ہر علم میں ہمیں یہ طولی
حاصل ہو گیا۔ جغرافیہ کا یہ حال تھا کہ ہم
اپنے دوستوں میں ایک دانشمندانہ غرض
کے ساتھ بتایا کرتے تھے کہ ہر ہارپ کے
لا قدر اصولوں میں ایک نہایت زرخیز اور زریزہ
موجود ہے۔ تاریخ اور اجنادینی کی اس قدر
قابلیت بڑھ ہی ہوئی تھی کہ جنگ باہل اور
جنگ یونان پر پولیکل بحث کرتے کرتے
ہم سلطان روم کو شاہ فارس کا چچا اور زرا
روس کو قیصر جرمنی کا نواسا بناتے تھے۔
اس تمام حمایت پر انکساری اور غرور داری
اور علم نے ہمارے عادات اور خصلت پر اپنا
خوشمارنگ ستارہ رنگ دیا تھا کہ ہمارے پرانے
اجاب تو ایک طرف ہم خود دیکھ دیکھ کر تعجب
تھے کہ ہم ہماری غرارت تمدن زراعی اور شعنی کی
سخت لہروں اور رہا دکن موجوں نے اپنے
تھپڑوں اس قابل پستش تھوڑ اور اس
بے بہادری کے کھنڈر عبادت کو پار کیا

اشکات اور مراقبہ سے ہمارا چہرہ بالکل زرد
ہو گیا اور ہماری شکل قبر سے اونگھے ہوئے
مردے کی سی معلوم ہونے لگی جو تپ دق سے
سخت عارضہ کے بعد نچر ابل کے قبضہ میں آیا
اپنی پر شک اور زیب زینت کا ہمیں بالکل خیال
نہ تھا۔ بلکہ اپنے پیر و مرشد کی خدمت اور
مراقبہ سے ہمیں اتنی فرصت ہی نہ ملتی تھی کہ
ننانا تو کجا ہم اپنے کپڑے ہی بدل لین غسل کے
خیال ہی سے ہمارے بدن میں اس قدر لرزہ
پڑ جاتا تھا جیسے کسی رقیق القلب شخص کو عذاب
قبر شکر۔ ۹۔

چہ بر تحت مردن چہ بر رو سے خاک
پر ہم اس قدر عمل کرتے تھے کہ حالت اشکات
میں جب کبھی ہمسہ سرسجد ہوتے اپنے سر
کے نیچے انیٹوں یا اس سے بھی زیادہ اون
ٹوٹے ہوئے جو تون کو بطور تکیہ کے رکھنا پسند
کرتے تھے جنکو کسی سنہ فی ص اتہام سے لیتا
بنا دیا ہو۔ ہم ہمارے مزاج میں اس قدر غفلت
ہو گیا تھا کہ ہمارے گوشت بالکل ترک کر دیا
اور اسکی جگہ تازہ تازہ مختلف قسم کی سٹائیو
اور غلوں سے اپنے پسند و ناپسند کرنے لگے
ہمارے نیک خصال زہد و تقاضے ہمارے
پیر کے دیگر حواریوں اور فرزانہ منوی کی
رفیق القلبی پر اس قدر اثر کیا کہ پیر و مرشد کے
جان فانی سے جہان جاودانی کو رعلت کرنے
کے بعد سب نے ہمیں اپنا امام۔ راہبر
اور راہنما بنا دیا۔ ۱۰۔

آسمان بار امانت نہ تو است کشید
قرعہ فال بنام من ناکارہ زوند
امام الافویون ہونے کے بعد ہماری آمدنی
کا کچھ نہ گنا نہ رہا۔ ہر طرف تحفوں اور نذرانوں
کی ہمارے ہونے لگی اور ہم ملکہ چند بادامین
اوس سیر کی طرح پھرنے لگے جو اپنے مکاشفات اور
کرامات اپنی زندگی ہی میں دنیا پر روشنی کر دے
ظالم اور بد خو فلک کو ہماری یہ فایع ایسالی

ایک آنہ بھائی اور ملوک تخت پر نہیں کے ہاتھ
اویسم کی تکلیف پہنچنے لگیں جو ہم سے قبل
تمام نیک اور خدا کے برگزیدہ حضرات کو
روز ازل سے پہنچتی آئی ہیں۔ جڑ مانے ہم کہ
ہوئے۔ قید کی سختیاں ہم نے یہ اشت کیوں
حقیر یہ کیا کیوں کیا کیا مضیبتیں اومائیں۔
شب آفرگشتہ و افسانہ افسانہ پیچیدہ

راقم
ندیم

خیال کرو!

اجنا جہان نما۔ یہ اجازت شہر امت ستر
صدیقہ میں دوبار شائع ہوتا ہے۔ اگر خواہش
ہو تو منگوا کر دیکھو۔ قیمت صرف عام سے کم
ہے۔

خضاب بہار شباب

دنیا کے تمام خضابوں سے نرالا۔
ہال سیاہ کرنے والا شیطانیہ قیمت مناسر اگر
آپ کو کسم قسم کی دوا کی ضرورت ہو تو پہلے میری
لسٹ منگوا کر دیکھ لیں۔ ہر قسم کی دوائی
ارسال ہوگی۔

المشتر

نراین سنگھ سوداگر اودیات انگریزی مال بازار امر

میکو رتھہ بٹا کو اینڈ سگارت

کمپنی لمڈ دہلی

یہ کمپنی حسب نشا ایکٹ نمبر ۱۹۴۷ء کے تحت
ناظم کی گئی ہے۔ دفتر کمپنی کا دہلی میں ہے۔
سرما یہ کمپنی ڈیڑھ لاکھ روپیہ ہے۔ ہندو
صومون میں منقسم ہے۔ قیمت فی حصہ ستر
روپیہ ہے۔ حصہ داران کو دس روپیہ فی حصہ
بہرہ و درخواست بھیجئے ہونگے۔ ہندو روپیہ

فی حصہ منظوری و درخواست پر ادا کرنے ہونے
باقی بچہ روپیہ فی حصہ خیر اقساط میں دینے
ہونگے۔ جن کی طلبی کا نوٹس ہر حصہ دار کو
ہودہ روز پتیر دیا جاوے گا۔ کمپنی ٹینڈ کرتی ہو
کہ سن کام سے حصہ داران کو تخمیناً سترائیس
روپیہ فی صدی سالانہ منافع ہوگا اور جب تاریخ
سے حصہ داران حصہ خرید فرماوین گے اوی
تاریخ سے رقم داخل شدہ پر سود و محاسب
پانچ روپیہ فی صدی سالانہ کمپنی حصہ داران
کو تاریخ اجور سے کام تک دے گی۔ جو اول
سال کے منافع میں سے منافع ہوگا اور
بقیہ منافع حصہ داران کو حصہ رسدی
تقسیم ہوگا جو صاحب بعد تباری کا۔ خانہ
کے دفتر باقی۔ بچانے حصون کے جو فرد
نہ ہو چکے ہوں گے خرید فرماوین گے۔
اس سو پانچ روپیہ سالانہ فیصد ہونگے
سخت نہ ہونگے۔ حصہ داران کا روپیہ بل دینے
کے ایک روز ہی پڑانہ رہنے کا۔ غرض کمپنی
عمدہ قسم کے سگارت جو صورت شکل ذالیقہ میں
مثل ولاتی کے ہونگے اس کا خانہ میں تیار
ہونگے اور قیمت میں بمقابلہ ولاتی کے
بہت اذان فروخت ہونگے۔ اعلیٰ درجہ کے
سگارت ہی جیسے مصر کے سگارت مشہور ہیں
تیار ہونگے جو ان تک تحقیق ہوا ہے ایسا کا خفا
ہندوستان میں اس وقت تک جاری نہیں ہے
جن صاحبان کو حصہ خرید فرماتے منظور ہوں
وہ مفصل پر پوسٹل فارم درخواست لایجو بریل
سینی مال بیجنگل بحیث سیکورتمہ بٹا کو اینڈ
سگارت کمپنی لمڈ دہلی سے طلب فرماوین۔

ایجے!

بھارت جون قس کی اذان اور خوب صورت خیرین
البحر۔ ورق اولت ہی دنیا کے دلچسپ شہر
کے مشہور مقامات کی سیر و پیش نظر

کمین عالی شان عمارتوں اور زمین زمین لہر
ہوئے جہازوں کی سبار کمین جنگلی ہوں
وکی ہوئی جہازوں یا مختلف ولایتوں کے
دلچسپ گہستانوں کی قطار منگائے اور
ملاحظہ فرمائیے۔ نمبر جس میں ۸۸ تصویریں
میں قیمت ستر ڈاک وصول ۱۲ نمبر جس میں
۱۲۰ تصویریں ہیں جلد سہلی قیمت ستر
موصول ڈاک ۸۔

کروٹ کی آتش کے لیے اور بھی نہایت
تصویریں جو تازی ولایت سے منگائی گئی ہیں
فی ورجن ۲ رو ۳ رو ۴ رو ۵ رو ۶ رو ۷ رو ۸ رو
گہریان۔ نہایت نفیس اور مضبوط شیک
وقت تیارنے والی اور دھیر ہی طرہ کثرت
ازان بکا واج قیمت ستر۔ مپلس اپ
قیمت تے رئیس و قیمت ستر۔ علاوہ
اسکے مارے کا۔ خانہ میں اور بھی قیمت
گہریان موجود ہیں فرمائش آئے پر حال نگہ باز
طاسم۔ سینے تاش کے اندر بال کی کتاب
ارے ایچی تاش تاکہ جلا دیا گیا تھانا۔
اور پرخانی صندوق سے کمان سے آیا۔
اور لطف یہ کہ ایک ٹکڑا جو جلائے سے
رہ گیا تھا وہ اس تاش میں نہیں جو اچھا
دیکھیں میں آپ کو کرتا ہوں۔ یہ کمکر باز گئے
اوس ٹکڑے کے ہر صندوق میں رکھا اور کھولا
تو پورا تاش تاملکٹ کا نام و نشان ہی نہیں
ایسے ایسے عجیب انگیز ۲۵ میل اس کتاب
میں قیمت ۱۰۔

ڈراما۔ قندہ حقیقت اسے بطور ڈراما
میں کھیلنے لایق قیمت ۴۔
اویہ جدت۔ دانت کا بن نہایت
قیمت ستر موصول ڈاک ۸۰۔ کھیل کی دولت
داو کی دوا ایک ہی روز میں فائدہ بخشت۔
نہست ۸۔ سب فرمائش حسب ذیل تپتہ
آنی چاہیے۔
نمبر بھارت جیون آفس بنارس سٹی

میرے کا سر

معدہ جناب اسٹنٹ سیکرٹری اگرا میٹر صاحب اور نوٹس جناب

سوز انگیزوں نے پیدائش کے پڑ پڑنے نامور اکروں - والیاں ریاست اور لایت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پوربن ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سر کی تصدیق فرمائی کہ یہ سر امرافنیل کے لیے کسیر و ضعف بصارت - تباہی کی چشم - و صند - جال - پڑوال - بجا - بھولا سبل - سرخی - ابتدائی موتیا بند - ناخن - پانی جانا - خارش وغیرہ منزہ اکثر حکیم بجاے اور ادویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر لباس سر کا استعمال کرتے ہیں - چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی بچہ سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سر یہ یکساں مفید و قیمتی ایسے کم کی کمی ہو کہ عام و خاص اس سر کا فائدہ اٹھائیں قیمت فی تولد چار سال بھر کے لیے کافی ہر صلیغ دور و پید میر کا سفید سر اس کے قسم فی تولد صلیغ تین روپیہ - لیس میر و فی ششہ بیس روپیہ میری سر فی تولد ۲۲ خرچ ڈاک بندہ خریدار - درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ فردین نقی و جلی میر کے سر کے اشتہاروں سے بچا جائے - **المشہر پروفیسر شاہ آملو والیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)**

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

ہر خاص نام ملاتحق تاکید کرتا کہ بروقت بندہ ہونے مرض ہنر خواہ کسی قسم کا مرض ہو اس اسیر مالک جات چشم در سر نہ ہو - اسے استعمال کرنا موقع ہر روز ہر وقت سے ذہن بند ملتس ہون کہ دو تولد میر کے سر بندہ قیمت طلب پارل عنایت فردین -

۱) ام ڈاکٹر نازین سنگھ ہسپتال سنٹ کوٹ گڈہ ڈسپنسری شملہ (۴) جناب بن میری آنکھ بن ایکٹو فوج کا علاج عمار اور ڈاکٹر ان لاہور شمل ڈاکٹر میر جی مبادا وکیل پناہ جلاہ وغیرہ نے کیا کہ فائدہ نہ ہوا - آپ کے سر سے تخفیف ہوئی اب صرف و صند کر طاقتی ہماری چشم میں ہے - او ایکٹو سفید سر بندہ قیمت طلب پارل بھوبندین - دستخط سردار صالح محمد خان ندانی غنزدہ کامل خلع الرشید جناب میر فیض محمد خان صاحب مرحوم والی ملک ترکستان

آنکھیں میں سے شمع اور دکھی ہوئی تھیں - انہیں سے کثرت سے نو نکلتا تھا - اسکی بینائی میں سفد فرق آگیا تھا کہ سونی میں گاہک بنیں پر سکتی تھی - اور وہ ان شملہ کو جو اس تین گز کے فاصلہ پر کی جاتی تھی وہاں سے دیکھتے تھے تھی - مزیدہ ذکر کرنے میں روز ٹک سر کا استعمال کیا جبکہ نتیجہ ہوا کہ اسنے اراض کو سوتلی ہوئی ہائی - راقم خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل - ایم ایم اسٹنٹ سرجن پشاور و انڈی میٹرٹ لاہور سابق پروفیسر سڈیکل کالج لاہور -

(۳) جناب پروفیسر شہادت علی صاحب ایم بعد تعلیم شاید انجیل کے یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میر کے سفید سر نہنگو یا تاج شملہ جادو کا اٹھ کلا یا یعنی ایکٹ کا ناز کسی دولامل کی آنکھوں میں پڑ گیا - رب بے نیکی پر بندہ کے ہونے کے نظر میں بندہ کو گئی تھی ایکس قریب شملہ - اور شملہ سے پورا روپوش ہو گیا اور ہم -

مرغی ملاوٹ بندہ ہی بعد لڑائی جوش طبیعت کو خراب کر دیا کہ ریسکت لڑا اپنے ای نادر واکو قہہ لیلی قیمت پر لگا کر خاص عام خلق خد پر بہت احسان اور ڈاکٹر کا کام کیا ہر لہذا بندہ نجدت

(۱) میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ میرے کا سر جو سڑا گیا شملہ آملو والیہ نے دیا کو بڑی قیمتی اور مفید و طاقتور شملہ ذیل امرافنیل کے لیے ہر روز کسیر - آنکھوں بہت ہائی کا جانا - و صند سوزش جرم جسکو عموماً آٹھ لاکھ تین ملین کمزوری نظر نہ ہون - باہر اور اندر کی جلی کا زخم اور لگان ہسپکا گرن چونکہ اس سر میں کوئی مغز کمبادی نہیں ہے اس لیے ہر کس کے لیے اسکا استعمال مفید ہو - غصعات میں جہاں لڑین ڈاکٹر دنگا ملنا مشکل ہو وہاں ایسی مفید واکو فر دیا اس کا شفا ایسے میں ملاتحق شہادت و تاج ہوں کہ نہ کو فائدہ بالا امراض کے لیے میر کے سر سر فردہ ہی مفید ہے - قلم ڈاکٹر ڈی - ایم - سلنگے صاحب بہادر ایم - بی - ایم ایس سنہ قیامت یونیورسٹی انڈی برگ و انگلینڈ - (۴) -

(۲) میں بڑی خوشی سے میر کے سر کے شہادت کے انجیل کی نسبت شہادت ہوں کہ جو سڑا میر کا سر شملہ جلاہ تبدیل کیا ہو میں نے اسکا تجویز اپنی ایکٹو علاج دینے سے انعم و لوی بعد ۳ سال سکند لاہور پر کیا ہے - مزیدہ ذکر لای آنکھوں میں فردہ خود اپنے نکلے ہوئے تھیرا و پڑا لے چکے تھے اسکی

پانچہ ار و پید کا انعام - اگر کوئی شخص میر کے سر کی شدت میں غور فرماے گا ہرگز کے میں ایک نئی فنی ثن کر دی اسکو مبلغ پانچہ روپیہ لایا و لگا و لگا لایا میں میں پانچہ روپیہ لایا

اخوان الصفا

نمبر

مولانا گانگیرو

اللہ انہ یوفی فی ذلک اس خاص اور
برگزیدہ بندہ کی بزم شہود میں آمد آمد کی وہم
مح بھی ہے کہ باد بہاری کے جھونکے بالکل کی
دل خوش کن ناز واداسے چل سبے بین
بس طرح کہ وہ عشق پری چہرہ - زہین کمر جو
اپنے دانے پون کے قدرتی لنگ کی وجہ سے
اٹھلا اٹھلا کر خرام ناز کرتا - دل عشاق مسلتا
نمنشاہ تیمور کی قبر کھلا تا آن بان سے قدم
اٹھاتا ہے - کالی کالی لٹپٹا میں فتناس
آسمانی کو کہہ اس اثر اور تیب سے گیر
ہوئے ہیں کہ معمولی آنکھیں دیکھنا اور
دور بین روشن آنکھوں کو بھی کچھ سو جانی نہیں
دیتا جبکو نیچر نے اپنی غیر معمولی صنعت اور
اچھے دستکاری سے خاص تاریکی میں دیکھنے
کے لیے بنایا ہو - بوتلون اور کالون کے
تاریق سے کھانے کی آوازوں نے اس قدر
شور مچا ہوتا ہے کہ کان پڑھی آواز مٹائی دینا
کجا باد لون کی کرک جو پوری سستی کے ساتھ
اپنے فرض کو انجام دے رہی ہے ہم سے جوتے
کان اور لون کو تو خیر اس سے قبل بڑا بامعین
حکیم اور فلسفیانہ مزاج کے جانور کو بھی نہیں
سنا آدیتی جو بسبب اپنے کانوں کی لمبائی
کے تمام جانوروں میں فوقیت پالنے کی وجہ
سے دراز گوش کے مغز اور مغز خطاب پانے
لی عزت رکھتا ہے -

افانہ ! مولانا گانگیرو ہیں ! جب ہی
موجودات عالم کی اونٹوں سے اونٹے چیرنے
آپ کے خیر مقدم میں اپنی بساط ہر سدان
خائیں - اشاط کی تیار سی میں سرگرمی دکھائی

ہے - اور تو اور مینڈکوں کو بھی اس قدر
فکام ہو گیا ہے کہ اپنی جینکوں اور جینک
تمام زمانے کو سر پر اوٹھالیا ہے - مولانا کی
قطع مبارک اور زالی دھج دیکھنے کے قابل
ہے - ہاتھ میں ایک سیاہ رنگ کی بوتل ہے
جوابی کسی گنہ سے لگائی جاتی ہے - چہرہ
منور کا رنگ اگرچہ گندہ رنگوں ہے لیکن آدھ
اور عیش پرستوں نے اوس پر اپنا پاؤں
نہیں بلکہ اپنی قلعی اس قدر اھیتا کے ساتھ
پہر دی ہے کہ بلا ہلکا قرے سے نکلے ہوئے
اوس مردے کی سی شکل ہو گئی ہے جس پر
نکیر من نے اپنے آتشیں گرزوں سے تشدد
اور ظلم و ستم کا کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا ہو -
کہ خجبت حجام نے ہی شاید آپ کی نیک نیتی
کی وجہ سے اپنے مذاق اور ہنر کے اٹھ
نموز و کلمات کے لیے آپ ہی کو غتہ شفق
بنانا چاہا ہے - وہ دیکھے سر پر اگر ایک
طرت سے بال دار دھین تو چہرہ پر دوسری
طرف کی موچہ اور داڑھی - پوشاک سے
بین طور پر واضح ہوتا ہے کہ آپ اپنے
مقدس خیالات میں کچھ اس طرح محو رہتے
ہیں کہ نہ آپ کو مو - یوں اور نالیوں کا
خیال رہا نہ جھاڑ جھکاڑ کا لٹکا - ان تمام
باتوں پر آپ کا کبھی سر ہٹ باگنا کبھی
دلکی چلنا اور کبھی اوہرا دہر دیکھ لینا اس
بات کو صاف بتاتا ہے کہ آپ دنیا والوں
سے کس قدر متنفر ہیں - آپ کی ہیئت کڑائی
کو بہ ہیئت محبوبی دیکھ کر دل میں فوراً یہ
خیال آتا ہے کہ شاید آپ کلکتہ کے رولویل
گارڈوں سے محافظین کی غفلت کی وجہ سے
نکل بیٹ گئے ہیں - چونکہ آپ کی تعریف انما
حسنہ اور سواج عمری کو چھپانا ہمارے
نزدیک ایک قومی گناہ ہے اس لیے
ہم ہی جو کچھ آپ کے افادات سے معلوم ہو
ہے پبلک کے سامنے پیش کرنا چاہتے ہیں -

مولانا گانگیرو کے والدین سے نہیں
ہے کہ ہمیں کبھی سنا نہ حاصل ہونے کا اتفاق
نہیں ہوا اس وجہ سے ہم اچھی طرح بیان
نہیں کر سکتے کہ وہ کس پایہ اور مرتبہ کے
لوگ تھے - خود مولانا کے بیان سے یہ بات
ترشح ہوتی ہے کہ ان کے والد ماجد
ایک نہایت ہی شریف صورت اور نیک
سیرت بزرگ تھے - اون کی ہمیشہ یہ دلی
تمنا رہتی تھی کہ دنیا کے سب لوگ سچے
چھلے رہیں جنس زکوہ اور جنس انماٹ حالانکہ
بالکل ایک دوسرے کے برعکس ہے
اور اجتماع صدیق اگرچہ عقل اور منطق دلائل
سے بالکل ناممکن معلوم ہوتا ہے لیکن انکی
صلح کن طبیعت ہمیشہ ان دونوں جنسوں
کے افراد کے باہم ملا دینے کے درپے رہتی
تھی ستم کشیدہ لیکن وفادار عشاق اگرچہ
ظالم اور رنجنا مشقوقوں سے ملنا چاہتے
تھے وہ انہیں حضرت کی بارگاہ عالی کی
طرف رجوع کرتے تھے - صلح کر دینا - ملا دینا
اور پکا دینا ان کے بائیں ہاتھ کا
کھیل تھا - اس پیشہ میں جو سراسر فائدہ عام
سے ملتا تھا ان کو اس قدر معقول نہ رہتے
تھے کہ وہ شہر کے خوش گزران
لوگوں میں شمار کیے جاتے تھے - اپنی
والدہ مکرمد کی نسبت مولانا گانگیرو نہایت
فخر کے ساتھ بیان کرتے تھے کہ وہ ایک
نہایت شان دار - خوش وضع - خوبصورت
اور نیک چہرہ عورت تھیں نوجوان لوگوں
سے انہیں ایک دلی لگاؤ اور قدرتی
مناسبت تھی - جب کبھی کوئی نوجوان مرد
دیکھ پاتین وہ تدرت کی اس پاک صنعت
کی اس قدر قدر کرتین کہ اپنی فطرتی دنیا
دلی کی وجہ سے تن من دھن غرض کہ ہر
چیز سے بہرہ و جود اس کی خاطر کرتین -
سیر و سیاحت کا اس قدر شوق تھا کہ شہر کے



مے بردہر جا کہ خاطر خواہ اوست

[illegible]

CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY.

چیمبر لینس کلفٹ ریٹیڈی

(چیمبرلین معجب کی کہانسی کی دوائی)

د امریکہ میں بنائی ہوئی

ہر قسم کی کمانسی - زکام - نزلہ - بچن کی کمانسی -
 کالی کمانسی - سل سگے کی کمر کمر اہٹ اور سہ وقت
 کی تھوڑی تھوڑی کمانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے
 امریکہ میں تمام ڈاکٹ - اس کا استعمال کرتے
 ہیں - ایک مرتبہ اس کو آزما ئے اور صحت
 پائیں۔

قیمت چھوٹی بوتل - ایک روپیہ -
 بڑی بوتل دو روپے -

تمام انگریزی دودھ کی فروش خست کرتے ہیں۔

FOR SALE BY WC KIDD.

پیدائش اور مقام ولادت کا اندازہ بخوبی
لگا سکتے ہیں۔ مولانا کا زمانہ طفولیت اسی
طرح پگڑی۔ جیسا سب کاگز۔ تھا۔ لیکن تین
ہجری در کہ سکتے ہیں کہ مولانا نے بچپن ہی سے
علوم و فنون کے حاصل کرنے میں جان توڑ
کوشش فرمائی ہوگی اس لیے کہ اون کو ادب
کلام۔ معانی۔ فقہ فلسفہ۔ ہندسہ ہیئت
بیضیات۔ تاسیخ۔ جبر فیہ وغیرہ وغیرہ میں کمال
دست ید اور بر طوع حاصل ہے۔ بان
کہ نہایت اعلیٰ ہے کہ اون کو نوشت و خواند
کی اتنی ہی مہارت ہے جتنی کہ اوس بچے
کو جو پتہ ہی۔ زیر مکتب میں نہ پایا گیا ہو
بہا۔ تلمذ یا مقلد قاصر ہے کہ وہ مولانا کے
کمال سے ملوے۔ معنوی کا ایک حرف ہی
تکرار سکے۔ مگر مولانا کا یہ ایک ادنیٰ
کمال ہے کہ وہ شاہین۔ ہو سکے۔ برائے ہی
انشاء میر۔ تی کہ شاہجاہ پوری دم اس سے
ہی بڑھ کر موفی ماہی اور دیہی شراب سے
کتنے ہی پاک گلاس اور گلیان لپٹا کر
جائیں اور چاہیں نشہ میں کتنے ہی اور
اور بدست ہو جائیں لیکن اپنی زبان شبن
ترجمان سے ہمیشہ ہی فرماتے رہیں گے
دیکھو مجھ بالکل نشہ نہیں ہے خود داری
اور سلف لیکٹ کا مولانا کو اس قدر خیال
ہے کہ اگر کبھی مولانا کی شامت زدہ بینی مبارک
کو کوئی گردن زدنی کسی اپنی نشست بنانے
کے فعل قبیح کی ترکیب ہو تو بلا تصنع وہ اپنی
ناک جڑے اور دنیا کوئی ٹبری بات نہیں
سکھتے۔ سخاوت و یاد دلی اور فیاضی گو یا کہ
ملوٹا کی گھٹی میں پڑی ہوئی ہے۔ ماشا اللہ
جب سے ہوش سبھا لایے اوس روپیہ کو
جائزہ کو کبھی اون کے والدین مرحومین
دراں باپ و ونون اس کا خیال رہے گئے
ہزار ہا مذاہیر کوششوں اور مشقتوں سے وصل
کیا تھا مولانا نے اینٹ اور پتھر کی طرح سے

لہذا شروع کر دیا۔

تجارت کو ترقی دینا اونہوں نے اپنا فرض منصبی سمجھ کر لکھا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسک اینڈ کمپنی سے بیکراؤنٹس اور نئے شراب بیچنے والے کی ڈگریاں اب ہمیشہ جاری رہتی ہیں۔ اوس وقت اون کا نشر ہن کی طرح سے جو گریاں بہرنا ہوا نظر آتا ہے اور یہ بجا سے قدر وانی تجارت کے خیال میں اس قدر موجود جاتے ہیں کہ کٹان کٹان عدالت دہرائی کے قیدیوں کے زمرے میں برضا و رغبت تشریف لے جا کر اوسا کلہہ احزان کو براے خیر سے اپنے قدم میںست لازم سے عشر تکدہ بنا دیتے ہیں۔ مولانا کو چونکہ ایسے مقانون میں منافع طہائع انسان کے مشاہدات کے خوب طور پر موقع ملتے رہتے ہیں اس لیے جب کبھی وہ ان مقامات کو چومتے ہیں تو ایک حسرت دباس کے ساتھ اون پر الوداعی نظر ڈالے بغیر نہیں رہ سکتے۔ ہمیں افسوس ہے کہ تلمیذ اعدا مولانا کی محنت ایک عرصہ سے بیت خراب میں لگی ہے۔ نیم حکیم تو یہ تجویز دیتے ہیں کہ کثرت استمول شراب سے ان کا پھینکا اہل خراب ہو گیا ہے لیکن (کان پر دیکھ گئے ہیں) ہم نے بھی ہزاروں مکیوں کی نگاہیں دیکھی ہیں اور اون کے فیضانِ صحبت سے ہمیں بھی علم طب میں اس قدر مہارت ہو گئی ہے کہ اب تک خدا کے فضل سے کسی مریض کو جو ہمارے زیر علاج رہا ہو صحت کی نوبت نہیں آئی۔ ہماری توجہی اسے ہے کہ چونکہ مختلف علوم حاصل کرنے میں مولانا نے محنت شاقہ کی جو اور چونکہ مشاہدات فطرت انسانی میں آپ کے دماغ بلکہ کل اعضا سے ریثہ پرہیز بڑا زور پڑتا ہے لہذا ہی تمام

تادیب پر تیار ہو گیا۔ جدھر دیکھیے ملک الموت کا رقعہ پیش نظر ہے۔ ماشا اللہ۔ مالگرہ کیا ہوتی ہے گویا اسے حضرت بھینٹ لینے تعزیر لاتے ہیں۔

یوں تو پہلے ہی ایک دعوے نواب رزا کی جانب سے بنام اکرام حسین عرف مولانا چہری مارنے کی علت میں دھڑاکے سے دائر ہو گیا تھا جو بی الحال (پوسٹ پون) التوا کے غرضہ میں مبتلا ہو گیا ہے لیکن سچ پوچھیے تو بسم اللہ میں غلطی ہو گئی تھی اور سالگرہ میں جوہل چل ہونا چاہیے وہ کچھ ہی نہ تھی۔

مگر شاہش بہ وہاں کمیٹی والے میان خان زرگر کے فرزند ارجمند غفو۔ کو جس نے سالگرہ کی آبرورکھ لی۔ بات کی بات میں خلعت فاخرہ فتح و ظفر کا پہن لیا۔ وہ بن ٹمن سے تیار ہو گیا کہ ساری سالگرہ کا جوین اوسی پر نظر آتا تھا۔ کیون نہ ہو اسی کو سعادتمندی کہتے ہیں کہ اپنے مان باب دونوں کی سالگرہ کا بار اپنے سر پر لے لیا توڑے سے سلسلے ستارے کے لیے بیٹے خان نے میان خان اور ان کی بی بی جان کو وہ چاقو رسید کیے کہ باید و نشاید۔ بابا جان نے کبھی مجھ ہی نہ مارا تھا مگر اس نوجوان نے داد مردانگی دیکر مان باب کی آبرورکھ لی۔ ۶

اگر پیر نہ تو اند سپر کام کند

افسوس کہ اس نونال کو میدان استغان میں پہلے ہی پھیل آئے کا اتفاق ہوا تھا ورنہ آپ دیکھتے کہ مان باب دونوں کے ناک کان کا ٹکڑاؤ نکلے ہاتھ میں رکھ دیتا۔ سچ تو یہ ہے کہ ہمارے ڈپٹی مجسٹریٹ مولوی عبد القادر خان بہادر بھی بڑے صاحب کشف اور تجربہ کار ہیں کہ فوراً اس سعادتمند کی زرگری سے آگاہ ہو گئے اور

اس روز کسی ہی خوشی ہوتی ہے جیسی دلیہہ ہونے کے روزہ حاصل ہوئی تھی۔ خصوصاً مندرجہ بادشاہوں نے تو اس رسم کو اسلئے درجہ کی رفعت عطا کر دی۔ یہ وہی روز ہے کہ اندر سب با۔ باون سبھا وغیرہ دنیا کے نواح فنون کا بازار گرم ہو جاتا ہے۔ اور اچھی اور بچی رنڈیوں کے مزاج آسمان پر تشریف لے جاتے ہیں۔ نکاح بیان بھی بن سونگر گودھ لعل مہ پر ہوتی ہیں بھانڈوں کے چہرے پر ہنسنے والی آہانی ہے۔ تماشا کی نکت کی نذر سنتے ہی بیاب گہروں سے نکل پڑتے ہیں۔ شہر میں ہمارے کرمی جمع جاتی ہے جدھر دیکھیے عورتوں کے غول کے غول۔ نوجوانوں کے غٹ کے غٹ۔ پر پول کے جھبٹے جھبٹے چشم بدور ایک تانستہ لگا ہوا ہے کہ عورتیں ہی عورتیں دکھائی دیتی ہیں۔ انسی برس کے زید سے لیکر ذرا اور اسے۔ بچہ تک موجود۔ کوئی روشنی دیکھ رہا ہے۔ کوئی آرایش کی طرف نگران ہے۔ کوئی التکا بندہ سید یا محفل رقص کی طرف گھٹ چلا جاتا ہے۔ غرض کہ سارے شہر میں ایک گل کھلا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ وہ سالگرہ بیان کو سون دور رہتی ہے جسے غنی نے جھگڑا ہے۔

گشت چون رشتہ عمر کوتاہ
مسنی سالگرہ نہیں دم
یا صاحب نے بولا ہونے کے زمانہ میں نظم کیا ہے۔

گو بر وندان ز پیری نخت چون نیم بجک
عقد باد رشتہ عمر از شمار سال ماند
مگر ہمارے ظل الدشاہ دین پناہ رمضان شریف کی سالگرہ خاصہ مٹییا برج میں کئی برس سے انوکھی ہو کر تھی ہے۔ اور ہر چودہ رات کا چاند کھائی دیا کہ لاشیان او۔ دندے سیدھے ہو گئے۔ چہرے ان تیز مونس لگین دوست دوست کی۔ باب بیٹے کی۔ بیابا کی

باتیں آپ کی تجویز بھٹ کی باعث ہوئیں۔ ساری یہ دلی دعا ہے کہ مولانا کی عمر شہان کی آفت کی طرح اس قدر طول طویل ہو جائے کہ اختصار کا قیامت کے بڑے اوہانے کی عزت اور بھین کی حاصل ہو تاکہ دنیا کو اس کے حالات و کمالات دیکھ کر ایک قسم کی عبرت اور توجہ ہو۔

افسانہ یاران کہن خواندم فرستم
در یاب کہ نال و گورہ اندام فرستم
راقم
ندیم

نئی سالگرہ

سالگرہ کا رواج ہی دنیا میں بھی قدیمت رکھتا ہے جس قدر حضرت انسان ہے۔ کوئی سلطنت ایسی نہیں کہ جس میں اس روز سید کا اشتیاق نہ رہتا ہو۔ سلاطین

CHAMBERLAIN'S PAIN
BALM.

چیمبرلینس بین بام

(چیمبرلین صاحب کی دوا کی دفعہ ورد)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کرنے کے لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا کڑا پن۔ سوج۔ لنگڑا پن اور ورم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ چوٹیں۔ جلے ہوئے مقامات ہی اچھے ہو جاتے ہیں۔ دوسرے درودندان درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔ درد ہلو درد پشت کا ہی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض بہت عجیب دفعہ ورد دوائی ہے۔

قیمت چوٹی بوتل ایک روپیہ۔ چوٹی بوتل دو روپے۔

FOR SALE BY WC. KIDD

دو برس کے لیے جل خنہ میں دسکے آٹو کا سامان
مقرر کر دیا۔

ہم سب انسوس کرتے ہیں کہ ٹھہری صاحب
موصوفہ فرورڈہ بدوان تشریف لے جاتے
ہیں امدادوں کے تبادلو سے نہ پایا نہ جانی
بغلیں بجا رہے ہیں لیکن حکومت سکرٹری
صاحب سے امید ہے کہ رعنا تشریف آئندہ
کی سادہ سنے چلتے کے لیے ہر امن میں کوشش
کے غور و بلا میں گئے ورنہ اس دفعہ خیریت
نہیں معلوم ہوتی۔

آتش و ہر

از منہا برت

بھسے بٹھے ہیں کہ تہ کے چرچے میں
کعلین دفع کے دفتر کا رخاموش کل جائے
اے داد۔ نور ان کو کوئی دیکھے۔ کچھ

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چیمبرلین کولک اڈینڈ وائریا میڈی

چیمبرلین صاحب کے قویج ہیفیہ اور پیش کی دوائی
(جو ایک مین بنائی گئی ہے)

نمایہ عجیب دوائی (ہی قسم ہے جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام معدہ کی
دردوں کو فوراً دفع کرتی ہے۔ قویج۔ ہیفیہ
پیش۔ تھیر و امی طیر۔ بچوں کا ہیفیہ انٹرون
کی ہر قسم کی بیماریاں۔

قیمت چوٹی بوتل۔ ایک روپیہ
بڑی بوتل دو روپے۔

ہر جگہ دوا فروشوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY W.G. KIDO

شامین تو نہیں آئی ہیں۔ ذرا ہوش کی
دوا کر۔ کچھ میں تمہاری نکاحا بیاہت۔

معا می جو ہمیشہ تمہارے ہی اوپر ہر
منڈائے مٹی ہتی۔ یا میرے تمہارے

کوئی میں ہر دتا کہ بغیر اجازت جلسہ تماشہ
میں نہ جاؤں گی۔ ہر کپڑا منہ سے نکالت

کہتے ہو۔ خوب کیا تھیں گئے۔ اور ساتھ
لے گئے۔ پھر جا میں گئے۔ اور اوہ اسکے

اوسے روز جس روز تو لوگ وہاں ہو گئے
اگر تو کو ایسی ہی غیرت۔ جی پڑتی ہے تو

کیون منگی کھانے جاتے ہو۔ اور ہر
چیز خانی کر کے باتیں کرتے ہو۔ اور

بان بے تاک داسے تو تم بوجہ سال
میں دو ایک۔ تہ سندر دن معاہدہ ہونا

میں لوگوں کے وعدہ وعید پور اکھینے
کو درجن کے درجن چالان کرو یا کرتے ہو

اور میں تو بازار کی مٹینے والی۔ میرے
ناک کہاں۔ سے آئی۔ مجھے تو جو شخص دانہ

گھاس۔ راتب۔ میلے کا سامان عمدہ طور
سے مٹیا کر دے گا میں اوسے کی

ہوں گی۔ پھر جا ہے اس میں کوئی جملہ یا
مرے۔ وہی نکل ہے گوڑا دانہ گھاس

سے بر کرے تو چلے کس کے بوتے۔ دیکو
جناب میرے کہ اب زیادہ میری زبان نہ

کھلو۔ ورنہ دکر کی کھو گیا کہ سب
دندیریاں بول جاؤ گے۔ اور بان خوب

یاد آ یا آپ نے۔ مجھ کو ان ایسا روپیہ
پیہ دے کے نہال کر دیا۔ سسر م کو نہ

معلوم ہوئی ہوگی۔ تو نے دس روپیہ بھی
کوئی جی چیز تھے۔ رٹے رٹے زبان

گرس گئی لیکن تم کو نہ تو فین ہوئی کہ گوری
دو چٹیاں اپنے نام کی لے لیتے۔ آخر

جیون کی تیون پڑی ہی رہ گئی۔ نہ جٹی
پڑنا تھی نہ پڑی۔ جب جانتی بڑے مرد

ہو کہ دو دین تین چٹیاں لیکر گور گڑھا

کر دیجے۔ اصل یہ ہے کہ تو تم لوگوں میں
دوم جہ دو ہی پاتی ہے نہ دل ہے۔ ہر تم کیا

کسی کو دو گئے۔ کوڑی کوڑی پرتو تمہاری خوش
جان جاتی ہے۔ سو ڈیہ پرتو تمہاری ہاتھ

ہے۔ مینہ ہر قرض دام کا معاملہ نہ ہو تو ہر
نا چنے لگے۔ ساری ٹیم ٹام۔ نمائش نئی نئی

نکل جائے۔

اور بیان کیا۔ جو تو کل پہ پہلے ہر
وہ اب بھی ہے۔ پہلے ہی خدا کا دیا سب کچھ

تمہا اور اب بھی اوسے کا دیا سب کچھ ہر
ہے تم اپنی جولو۔

دکھانہ گرہ کوڑی نہیں رٹتی دیکھ
رولائی آوے

دیکھ میں سمجھائے دیتی ہوں۔ میرے
منہ زگنا نہ ادنی پڑا ہے۔ ترجی آثار

امان جان کے۔ کر کے تہ وہ کچھ کی حساب
لکھو گی کہ منہ دکھا۔ نہ والے نہ رہو گے۔

فی الحال میں ہی غزل ذیل پر اکٹھا کرتی
ہوں۔ غزل

دل نہیں کرتا ہے تم سب کی سناڑیں لکھنا
... سے رہتا ہے ملکر اسکی نوازش دیکھنا

میں خدا اوس پر تمہیں اوسے نوازش نہ کر
میری الفت دیکھنا اور اپنی کاوش دیکھنا

غصہ طرہ آیا ہے مجھ کو کچھ کے مضبوط
کتاب مضنون کی او لٹی نوازش دیکھنا

شیخ سید اور غزل نہایت یہ سارے ...
کرتے ہیں بدنام مجھ کو انکی سازش دیکھنا

آپ کو جو چہ تھا لکھنا وہ تو لکھو اپنی چٹے
اب نور اسٹیل ہوئے میری لکھنا دیکھنا

مارے مضنون کے زمین تہی بلا دونوں
اب مجھے بھی کہ ہوئی ہے میری کاوش دیکھنا

بدلے عثمان کے لیکر دو بت رعنا تمہیں
داد و نوازش دیکھنا

... جان۔ بقلم قسم لو جو میں نے لکھا ہو

سید زمرہ شکرہ

انکے گزاری تمام اون حضرات کے
اسوار گراچی معہ تفصیل رقوم درج
ذیل کیے جاتے ہیں جنہوں نے ازراہ
عنایت و مہربانی اعانت کارخانہ فرمائی
ہے۔ ترجمہ ہے اور حضرات ہی اس جانب
توجہ فرمائیں گئے۔

۱	جناب حکیم محمد شریف صاحب
۲	جناب کنور بابیر سنگھ صاحب بہادر
۳	صاحب سکریٹری ریری کوچ
۴	عاجی بابا محمد اعظم علی خان بہادر
۵	سکریٹری ٹریس ایسوسی ایشن مراوا آباد
۶	جناب سادہ پشاد صاحب
۷	سکریٹری کالون میر جی بارہ بکلی
۸	جناب ٹما کوٹاب علی صاحب
۹	جناب محمد علی صاحب
۱۰	جناب مرزا فیض حسین بگیا صاحب
۱۱	سیٹھ ہیرا سنگھ صاحب
۱۲	بے ماسٹر رام۔ پورے
۱۳	نظام کلب
۱۴	انجمن اترولہ
۱۵	پنڈت پریشتر ناتھ

لوکل علیہ الرحمہ

ادلون اور راجپوتی رگیت سے ابھی تک
سردی جی ہوئی ہے۔

شہر کے دیوے کی مشین اق چار باغ میں
ہو تاہم چوری کا بازار انجن کے بوائے سے ہی زیادہ
گرم ہو جائیں کہ میانہ سے شپینہ ایک تاج پیر روٹا
کیا سو میں سے بہت کچھ کل گیا۔ ایک جگہ لال ٹھکانا
ہوا ملازمن کا مقدمہ سیٹی جیٹری میں دائر ہے۔
مذاہم حسن صاحب جنکو جرم جعل دو سال قید کی
مذمت ہوئی تھی اور ضمانت پر رہا تھے یہ ہر سنکر
کراپل خارج ہو گیا فرار ہیں۔

میکو رتھہ کو اینڈ سگارٹ کمپنی لمیٹڈ دہلی
یکہنی سب مشا راکیٹ نمبر ۱۸۵۲ء رجسٹر اور
قائم کی گئی ہے۔ دفتر کمپنی کا دہلی میں ہو۔ سرمایہ
کمپنی ڈیڑھ لاکھ روپیہ ہو۔ پندرہ سو حصوں میں
مستقسم ہے قیمت فی حصہ نو روپیہ پچھتر روپے
کو دس روپیہ فی حصہ ہر اہ درخواست بھیجئے تو
پندرہ روپیہ فی حصہ منظور ہو درخواست پر
او اگر نہ ہونگے باقی پچتر روپیہ فی حصہ
پنہ اقساط میں دینے ہونگے۔ جنگی طلبی کا
ڈسٹس ہر حصہ ۱۰ روپے کو چودہ روپے پچتر روپے جاوے گا
کمپنی تخمینہ کرتی ہے کہ اس کام سو حصہ اران
کو تخمیناً ستائیس روپیہ فی حصہ سالانہ منافع
ہوگا اور جس تاریخ سے حصہ داران حصہ خرید
فرمائیں گے اسی تاریخ سے رقم داخل شدہ پر
سو دیکھا ب پانچ روپیہ فی حصہ سالانہ کمپنی
اجرا سے کام کتاب دیگی جو اول سال کے منافع
میں سے منافع ہوگا اور بقیہ منافع حصہ داران
کو حصہ رسدی تقسیم ہوگا۔ جو صاحب بھرتیا
کارخانہ کے پیش رو باقی رہ جائے حصوں کے جو فروخت
نہ ہو چکے ہونگے خرید فرمائیں گے وہ اس سود
پانچ روپیہ سالانہ فی حصہ کے مستحق نہ ہونگے۔
حصہ داران کا روپیہ بلا منافع کے ایک فریڈی
پڑانہ ہوگا۔ اغراض کمپنی۔ عمدہ قسم کے سگارٹ
جو صورت شکل ذالیقہ میں مثل دلاتی کہ پوچھ
اس کارخانہ میں تیار ہونگے اور قیمت میں متبادلہ
دلاتی کہ بہت ارزان فروخت ہونگے۔
درجہ کے سگارٹ ہی جیسے مصر کے سگارٹ
مشہور ہیں تیار ہونگے۔ جہانناک تخفیف ہوا ہے
ایسا کارخانہ ہندوستان میں اس وقت تک جاری
نہیں ہو جن صاحبان کو حصہ خرید زمانے منظور ہو
وہ مفصل پر پوچھ سکتے ہں فارم درخواست لے لے
جو ہر مل سنٹی لال میٹنگ کینٹ میکو رتھہ ٹا کو
اینڈ سگارٹ کمپنی لمیٹڈ دہلی سے طلب فرما دیں۔
لیجے !

بھارت جیون آفس کی ارزان اور بھروسہ پزیر

الجم۔ ورق اولٹے ہی و تبا کے دلچسپ شہرون
کے مشہور مشہور مقامات کی سیر (پیش نظر)
کمپن عالیشان عمارتوں اور سمندر میں لہرائے
ہوئے جہازوں کی بہار کمپن جنگلی پہلوں سے
ڈھکی ہوئی جہازوں یا مختلف دلائیوں کے
دلچسپ گستاخوں کی قطار منگائیے اور
مذا خطہ فرمائیے۔ نمبر ۸ جیسے ۸ تصویریں
میں قیمت محض اک محصول ۲۰۰ نمبر ۸ جیسے
۲۰۰ تصویریں میں جلد سہ ماہی قیمت معہ
محصول اک ۸۔

کروٹکی آر ایش کے لیے اور بھی نہایت دوپ
تصویریں جو تازی دلالت سے منگائی گئی ہیں
فی درجن ۲ رو ۳ رو ۴ رو ۵ رو ۶ رو ۷ رو ۸ رو ۹ رو ۱۰ رو ۱۱ رو ۱۲ رو ۱۳ رو ۱۴ رو ۱۵ رو ۱۶ رو ۱۷ رو ۱۸ رو ۱۹ رو ۲۰ رو ۲۱ رو ۲۲ رو ۲۳ رو ۲۴ رو ۲۵ رو ۲۶ رو ۲۷ رو ۲۸ رو ۲۹ رو ۳۰ رو ۳۱ رو ۳۲ رو ۳۳ رو ۳۴ رو ۳۵ رو ۳۶ رو ۳۷ رو ۳۸ رو ۳۹ رو ۴۰ رو ۴۱ رو ۴۲ رو ۴۳ رو ۴۴ رو ۴۵ رو ۴۶ رو ۴۷ رو ۴۸ رو ۴۹ رو ۵۰ رو ۵۱ رو ۵۲ رو ۵۳ رو ۵۴ رو ۵۵ رو ۵۶ رو ۵۷ رو ۵۸ رو ۵۹ رو ۶۰ رو ۶۱ رو ۶۲ رو ۶۳ رو ۶۴ رو ۶۵ رو ۶۶ رو ۶۷ رو ۶۸ رو ۶۹ رو ۷۰ رو ۷۱ رو ۷۲ رو ۷۳ رو ۷۴ رو ۷۵ رو ۷۶ رو ۷۷ رو ۷۸ رو ۷۹ رو ۸۰ رو ۸۱ رو ۸۲ رو ۸۳ رو ۸۴ رو ۸۵ رو ۸۶ رو ۸۷ رو ۸۸ رو ۸۹ رو ۹۰ رو ۹۱ رو ۹۲ رو ۹۳ رو ۹۴ رو ۹۵ رو ۹۶ رو ۹۷ رو ۹۸ رو ۹۹ رو ۱۰۰ رو ۱۰۱ رو ۱۰۲ رو ۱۰۳ رو ۱۰۴ رو ۱۰۵ رو ۱۰۶ رو ۱۰۷ رو ۱۰۸ رو ۱۰۹ رو ۱۱۰ رو ۱۱۱ رو ۱۱۲ رو ۱۱۳ رو ۱۱۴ رو ۱۱۵ رو ۱۱۶ رو ۱۱۷ رو ۱۱۸ رو ۱۱۹ رو ۱۲۰ رو ۱۲۱ رو ۱۲۲ رو ۱۲۳ رو ۱۲۴ رو ۱۲۵ رو ۱۲۶ رو ۱۲۷ رو ۱۲۸ رو ۱۲۹ رو ۱۳۰ رو ۱۳۱ رو ۱۳۲ رو ۱۳۳ رو ۱۳۴ رو ۱۳۵ رو ۱۳۶ رو ۱۳۷ رو ۱۳۸ رو ۱۳۹ رو ۱۴۰ رو ۱۴۱ رو ۱۴۲ رو ۱۴۳ رو ۱۴۴ رو ۱۴۵ رو ۱۴۶ رو ۱۴۷ رو ۱۴۸ رو ۱۴۹ رو ۱۵۰ رو ۱۵۱ رو ۱۵۲ رو ۱۵۳ رو ۱۵۴ رو ۱۵۵ رو ۱۵۶ رو ۱۵۷ رو ۱۵۸ رو ۱۵۹ رو ۱۶۰ رو ۱۶۱ رو ۱۶۲ رو ۱۶۳ رو ۱۶۴ رو ۱۶۵ رو ۱۶۶ رو ۱۶۷ رو ۱۶۸ رو ۱۶۹ رو ۱۷۰ رو ۱۷۱ رو ۱۷۲ رو ۱۷۳ رو ۱۷۴ رو ۱۷۵ رو ۱۷۶ رو ۱۷۷ رو ۱۷۸ رو ۱۷۹ رو ۱۸۰ رو ۱۸۱ رو ۱۸۲ رو ۱۸۳ رو ۱۸۴ رو ۱۸۵ رو ۱۸۶ رو ۱۸۷ رو ۱۸۸ رو ۱۸۹ رو ۱۹۰ رو ۱۹۱ رو ۱۹۲ رو ۱۹۳ رو ۱۹۴ رو ۱۹۵ رو ۱۹۶ رو ۱۹۷ رو ۱۹۸ رو ۱۹۹ رو ۲۰۰ رو ۲۰۱ رو ۲۰۲ رو ۲۰۳ رو ۲۰۴ رو ۲۰۵ رو ۲۰۶ رو ۲۰۷ رو ۲۰۸ رو ۲۰۹ رو ۲۱۰ رو ۲۱۱ رو ۲۱۲ رو ۲۱۳ رو ۲۱۴ رو ۲۱۵ رو ۲۱۶ رو ۲۱۷ رو ۲۱۸ رو ۲۱۹ رو ۲۲۰ رو ۲۲۱ رو ۲۲۲ رو ۲۲۳ رو ۲۲۴ رو ۲۲۵ رو ۲۲۶ رو ۲۲۷ رو ۲۲۸ رو ۲۲۹ رو ۲۳۰ رو ۲۳۱ رو ۲۳۲ رو ۲۳۳ رو ۲۳۴ رو ۲۳۵ رو ۲۳۶ رو ۲۳۷ رو ۲۳۸ رو ۲۳۹ رو ۲۴۰ رو ۲۴۱ رو ۲۴۲ رو ۲۴۳ رو ۲۴۴ رو ۲۴۵ رو ۲۴۶ رو ۲۴۷ رو ۲۴۸ رو ۲۴۹ رو ۲۵۰ رو ۲۵۱ رو ۲۵۲ رو ۲۵۳ رو ۲۵۴ رو ۲۵۵ رو ۲۵۶ رو ۲۵۷ رو ۲۵۸ رو ۲۵۹ رو ۲۶۰ رو ۲۶۱ رو ۲۶۲ رو ۲۶۳ رو ۲۶۴ رو ۲۶۵ رو ۲۶۶ رو ۲۶۷ رو ۲۶۸ رو ۲۶۹ رو ۲۷۰ رو ۲۷۱ رو ۲۷۲ رو ۲۷۳ رو ۲۷۴ رو ۲۷۵ رو ۲۷۶ رو ۲۷۷ رو ۲۷۸ رو ۲۷۹ رو ۲۸۰ رو ۲۸۱ رو ۲۸۲ رو ۲۸۳ رو ۲۸۴ رو ۲۸۵ رو ۲۸۶ رو ۲۸۷ رو ۲۸۸ رو ۲۸۹ رو ۲۹۰ رو ۲۹۱ رو ۲۹۲ رو ۲۹۳ رو ۲۹۴ رو ۲۹۵ رو ۲۹۶ رو ۲۹۷ رو ۲۹۸ رو ۲۹۹ رو ۳۰۰ رو ۳۰۱ رو ۳۰۲ رو ۳۰۳ رو ۳۰۴ رو ۳۰۵ رو ۳۰۶ رو ۳۰۷ رو ۳۰۸ رو ۳۰۹ رو ۳۱۰ رو ۳۱۱ رو ۳۱۲ رو ۳۱۳ رو ۳۱۴ رو ۳۱۵ رو ۳۱۶ رو ۳۱۷ رو ۳۱۸ رو ۳۱۹ رو ۳۲۰ رو ۳۲۱ رو ۳۲۲ رو ۳۲۳ رو ۳۲۴ رو ۳۲۵ رو ۳۲۶ رو ۳۲۷ رو ۳۲۸ رو ۳۲۹ رو ۳۳۰ رو ۳۳۱ رو ۳۳۲ رو ۳۳۳ رو ۳۳۴ رو ۳۳۵ رو ۳۳۶ رو ۳۳۷ رو ۳۳۸ رو ۳۳۹ رو ۳۴۰ رو ۳۴۱ رو ۳۴۲ رو ۳۴۳ رو ۳۴۴ رو ۳۴۵ رو ۳۴۶ رو ۳۴۷ رو ۳۴۸ رو ۳۴۹ رو ۳۵۰ رو ۳۵۱ رو ۳۵۲ رو ۳۵۳ رو ۳۵۴ رو ۳۵۵ رو ۳۵۶ رو ۳۵۷ رو ۳۵۸ رو ۳۵۹ رو ۳۶۰ رو ۳۶۱ رو ۳۶۲ رو ۳۶۳ رو ۳۶۴ رو ۳۶۵ رو ۳۶۶ رو ۳۶۷ رو ۳۶۸ رو ۳۶۹ رو ۳۷۰ رو ۳۷۱ رو ۳۷۲ رو ۳۷۳ رو ۳۷۴ رو ۳۷۵ رو ۳۷۶ رو ۳۷۷ رو ۳۷۸ رو ۳۷۹ رو ۳۸۰ رو ۳۸۱ رو ۳۸۲ رو ۳۸۳ رو ۳۸۴ رو ۳۸۵ رو ۳۸۶ رو ۳۸۷ رو ۳۸۸ رو ۳۸۹ رو ۳۹۰ رو ۳۹۱ رو ۳۹۲ رو ۳۹۳ رو ۳۹۴ رو ۳۹۵ رو ۳۹۶ رو ۳۹۷ رو ۳۹۸ رو ۳۹۹ رو ۴۰۰ رو ۴۰۱ رو ۴۰۲ رو ۴۰۳ رو ۴۰۴ رو ۴۰۵ رو ۴۰۶ رو ۴۰۷ رو ۴۰۸ رو ۴۰۹ رو ۴۱۰ رو ۴۱۱ رو ۴۱۲ رو ۴۱۳ رو ۴۱۴ رو ۴۱۵ رو ۴۱۶ رو ۴۱۷ رو ۴۱۸ رو ۴۱۹ رو ۴۲۰ رو ۴۲۱ رو ۴۲۲ رو ۴۲۳ رو ۴۲۴ رو ۴۲۵ رو ۴۲۶ رو ۴۲۷ رو ۴۲۸ رو ۴۲۹ رو ۴۳۰ رو ۴۳۱ رو ۴۳۲ رو ۴۳۳ رو ۴۳۴ رو ۴۳۵ رو ۴۳۶ رو ۴۳۷ رو ۴۳۸ رو ۴۳۹ رو ۴۴۰ رو ۴۴۱ رو ۴۴۲ رو ۴۴۳ رو ۴۴۴ رو ۴۴۵ رو ۴۴۶ رو ۴۴۷ رو ۴۴۸ رو ۴۴۹ رو ۴۵۰ رو ۴۵۱ رو ۴۵۲ رو ۴۵۳ رو ۴۵۴ رو ۴۵۵ رو ۴۵۶ رو ۴۵۷ رو ۴۵۸ رو ۴۵۹ رو ۴۶۰ رو ۴۶۱ رو ۴۶۲ رو ۴۶۳ رو ۴۶۴ رو ۴۶۵ رو ۴۶۶ رو ۴۶۷ رو ۴۶۸ رو ۴۶۹ رو ۴۷۰ رو ۴۷۱ رو ۴۷۲ رو ۴۷۳ رو ۴۷۴ رو ۴۷۵ رو ۴۷۶ رو ۴۷۷ رو ۴۷۸ رو ۴۷۹ رو ۴۸۰ رو ۴۸۱ رو ۴۸۲ رو ۴۸۳ رو ۴۸۴ رو ۴۸۵ رو ۴۸۶ رو ۴۸۷ رو ۴۸۸ رو ۴۸۹ رو ۴۹۰ رو ۴۹۱ رو ۴۹۲ رو ۴۹۳ رو ۴۹۴ رو ۴۹۵ رو ۴۹۶ رو ۴۹۷ رو ۴۹۸ رو ۴۹۹ رو ۵۰۰ رو ۵۰۱ رو ۵۰۲ رو ۵۰۳ رو ۵۰۴ رو ۵۰۵ رو ۵۰۶ رو ۵۰۷ رو ۵۰۸ رو ۵۰۹ رو ۵۱۰ رو ۵۱۱ رو ۵۱۲ رو ۵۱۳ رو ۵۱۴ رو ۵۱۵ رو ۵۱۶ رو ۵۱۷ رو ۵۱۸ رو ۵۱۹ رو ۵۲۰ رو ۵۲۱ رو ۵۲۲ رو ۵۲۳ رو ۵۲۴ رو ۵۲۵ رو ۵۲۶ رو ۵۲۷ رو ۵۲۸ رو ۵۲۹ رو ۵۳۰ رو ۵۳۱ رو ۵۳۲ رو ۵۳۳ رو ۵۳۴ رو ۵۳۵ رو ۵۳۶ رو ۵۳۷ رو ۵۳۸ رو ۵۳۹ رو ۵۴۰ رو ۵۴۱ رو ۵۴۲ رو ۵۴۳ رو ۵۴۴ رو ۵۴۵ رو ۵۴۶ رو ۵۴۷ رو ۵۴۸ رو ۵۴۹ رو ۵۵۰ رو ۵۵۱ رو ۵۵۲ رو ۵۵۳ رو ۵۵۴ رو ۵۵۵ رو ۵۵۶ رو ۵۵۷ رو ۵۵۸ رو ۵۵۹ رو ۵۶۰ رو ۵۶۱ رو ۵۶۲ رو ۵۶۳ رو ۵۶۴ رو ۵۶۵ رو ۵۶۶ رو ۵۶۷ رو ۵۶۸ رو ۵۶۹ رو ۵۷۰ رو ۵۷۱ رو ۵۷۲ رو ۵۷۳ رو ۵۷۴ رو ۵۷۵ رو ۵۷۶ رو ۵۷۷ رو ۵۷۸ رو ۵۷۹ رو ۵۸۰ رو ۵۸۱ رو ۵۸۲ رو ۵۸۳ رو ۵۸۴ رو ۵۸۵ رو ۵۸۶ رو ۵۸۷ رو ۵۸۸ رو ۵۸۹ رو ۵۹۰ رو ۵۹۱ رو ۵۹۲ رو ۵۹۳ رو ۵۹۴ رو ۵۹۵ رو ۵۹۶ رو ۵۹۷ رو ۵۹۸ رو ۵۹۹ رو ۶۰۰ رو ۶۰۱ رو ۶۰۲ رو ۶۰۳ رو ۶۰۴ رو ۶۰۵ رو ۶۰۶ رو ۶۰۷ رو ۶۰۸ رو ۶۰۹ رو ۶۱۰ رو ۶۱۱ رو ۶۱۲ رو ۶۱۳ رو ۶۱۴ رو ۶۱۵ رو ۶۱۶ رو ۶۱۷ رو ۶۱۸ رو ۶۱۹ رو ۶۲۰ رو ۶۲۱ رو ۶۲۲ رو ۶۲۳ رو ۶۲۴ رو ۶۲۵ رو ۶۲۶ رو ۶۲۷ رو ۶۲۸ رو ۶۲۹ رو ۶۳۰ رو ۶۳۱ رو ۶۳۲ رو ۶۳۳ رو ۶۳۴ رو ۶۳۵ رو ۶۳۶ رو ۶۳۷ رو ۶۳۸ رو ۶۳۹ رو ۶۴۰ رو ۶۴۱ رو ۶۴۲ رو ۶۴۳ رو ۶۴۴ رو ۶۴۵ رو ۶۴۶ رو ۶۴۷ رو ۶۴۸ رو ۶۴۹ رو ۶۵۰ رو ۶۵۱ رو ۶۵۲ رو ۶۵۳ رو ۶۵۴ رو ۶۵۵ رو ۶۵۶ رو ۶۵۷ رو ۶۵۸ رو ۶۵۹ رو ۶۶۰ رو ۶۶۱ رو ۶۶۲ رو ۶۶۳ رو ۶۶۴ رو ۶۶۵ رو ۶۶۶ رو ۶۶۷ رو ۶۶۸ رو ۶۶۹ رو ۶۷۰ رو ۶۷۱ رو ۶۷۲ رو ۶۷۳ رو ۶۷۴ رو ۶۷۵ رو ۶۷۶ رو ۶۷۷ رو ۶۷۸ رو ۶۷۹ رو ۶۸۰ رو ۶۸۱ رو ۶۸۲ رو ۶۸۳ رو ۶۸۴ رو ۶۸۵ رو ۶۸۶ رو ۶۸۷ رو ۶۸۸ رو ۶۸۹ رو ۶۹۰ رو ۶۹۱ رو ۶۹۲ رو ۶۹۳ رو ۶۹۴ رو ۶۹۵ رو ۶۹۶ رو ۶۹۷ رو ۶۹۸ رو ۶۹۹ رو ۷۰۰ رو ۷۰۱ رو ۷۰۲ رو ۷۰۳ رو ۷۰۴ رو ۷۰۵ رو ۷۰۶ رو ۷۰۷ رو ۷۰۸ رو ۷۰۹ رو ۷۱۰ رو ۷۱۱ رو ۷۱۲ رو ۷۱۳ رو ۷۱۴ رو ۷۱۵ رو ۷۱۶ رو ۷۱۷ رو ۷۱۸ رو ۷۱۹ رو ۷۲۰ رو ۷۲۱ رو ۷۲۲ رو ۷۲۳ رو ۷۲۴ رو ۷۲۵ رو ۷۲۶ رو ۷۲۷ رو ۷۲۸ رو ۷۲۹ رو ۷۳۰ رو ۷۳۱ رو ۷۳۲ رو ۷۳۳ رو ۷۳۴ رو ۷۳۵ رو ۷۳۶ رو ۷۳۷ رو ۷۳۸ رو ۷۳۹ رو ۷۴۰ رو ۷۴۱ رو ۷۴۲ رو ۷۴۳ رو ۷۴۴ رو ۷۴۵ رو ۷۴۶ رو ۷۴۷ رو ۷۴۸ رو ۷۴۹ رو ۷۵۰ رو ۷۵۱ رو ۷۵۲ رو ۷۵۳ رو ۷۵۴ رو ۷۵۵ رو ۷۵۶ رو ۷۵۷ رو ۷۵۸ رو ۷۵۹ رو ۷۶۰ رو ۷۶۱ رو ۷۶۲ رو ۷۶۳ رو ۷۶۴ رو ۷۶۵ رو ۷۶۶ رو ۷۶۷ رو ۷۶۸ رو ۷۶۹ رو ۷۷۰ رو ۷۷۱ رو ۷۷۲ رو ۷۷۳ رو ۷۷۴ رو ۷۷۵ رو ۷۷۶ رو ۷۷۷ رو ۷۷۸ رو ۷۷۹ رو ۷۸۰ رو ۷۸۱ رو ۷۸۲ رو ۷۸۳ رو ۷۸۴ رو ۷۸۵ رو ۷۸۶ رو ۷۸۷ رو ۷۸۸ رو ۷۸۹ رو ۷۹۰ رو ۷۹۱ رو ۷۹۲ رو ۷۹۳ رو ۷۹۴ رو ۷۹۵ رو ۷۹۶ رو ۷۹۷ رو ۷۹۸ رو ۷۹۹ رو ۸۰۰ رو ۸۰۱ رو ۸۰۲ رو ۸۰۳ رو ۸۰۴ رو ۸۰۵ رو ۸۰۶ رو ۸۰۷ رو ۸۰۸ رو ۸۰۹ رو ۸۱۰ رو ۸۱۱ رو ۸۱۲ رو ۸۱۳ رو ۸۱۴ رو ۸۱۵ رو ۸۱۶ رو ۸۱۷ رو ۸۱۸ رو ۸۱۹ رو ۸۲۰ رو ۸۲۱ رو ۸۲۲ رو ۸۲۳ رو ۸۲۴ رو ۸۲۵ رو ۸۲۶ رو ۸۲۷ رو ۸۲۸ رو ۸۲۹ رو ۸۳۰ رو ۸۳۱ رو ۸۳۲ رو ۸۳۳ رو ۸۳۴ رو ۸۳۵ رو ۸۳۶ رو ۸۳۷ رو ۸۳۸ رو ۸۳۹ رو ۸۴۰ رو ۸۴۱ رو ۸۴۲ رو ۸۴۳ رو ۸۴۴ رو ۸۴۵ رو ۸۴۶ رو ۸۴۷ رو ۸۴۸ رو ۸۴۹ رو ۸۵۰ رو ۸۵۱ رو ۸۵۲ رو ۸۵۳ رو ۸۵۴ رو ۸۵۵ رو ۸۵۶ رو ۸۵۷ رو ۸۵۸ رو ۸۵۹ رو ۸۶۰ رو ۸۶۱ رو ۸۶۲ رو ۸۶۳ رو ۸۶۴ رو ۸۶۵ رو ۸۶۶ رو ۸۶۷ رو ۸۶۸ رو ۸۶۹ رو ۸۷۰ رو ۸۷۱ رو ۸۷۲ رو ۸۷۳ رو ۸۷۴ رو ۸۷۵ رو ۸۷۶ رو ۸۷۷ رو ۸۷۸ رو ۸۷۹ رو ۸۸۰ رو ۸۸۱ رو ۸۸۲ رو ۸۸۳ رو ۸۸۴ رو ۸۸۵ رو ۸۸۶ رو ۸۸۷ رو ۸۸۸ رو ۸۸۹ رو ۸۹۰ رو ۸۹۱ رو ۸۹۲ رو ۸۹۳ رو ۸۹۴ رو ۸۹۵ رو ۸۹۶ رو ۸۹۷ رو ۸۹۸ رو ۸۹۹ رو ۹۰۰ رو ۹۰۱ رو ۹۰۲ رو ۹۰۳ رو ۹۰۴ رو ۹۰۵ رو ۹۰۶ رو ۹۰۷ رو ۹۰۸ رو ۹۰۹ رو ۹۱۰ رو ۹۱۱ رو ۹۱۲ رو ۹۱۳ رو ۹۱۴ رو ۹۱۵ رو ۹۱۶ رو ۹۱۷ رو ۹۱۸ رو ۹۱۹ رو ۹۲۰ رو ۹۲۱ رو ۹۲۲ رو ۹۲۳ رو ۹۲۴ رو ۹۲۵ رو ۹۲۶ رو ۹۲۷ رو ۹۲۸ رو ۹۲۹ رو ۹۳۰ رو ۹۳۱ رو ۹۳۲ رو ۹۳۳ رو ۹۳۴ رو ۹۳۵ رو ۹۳۶ رو ۹۳۷ رو ۹۳۸ رو ۹۳۹ رو ۹۴۰ رو ۹۴۱ رو ۹۴۲ رو ۹۴۳ رو ۹۴۴ رو ۹۴۵ رو ۹۴۶ رو ۹۴۷ رو ۹۴۸ رو ۹۴۹ رو ۹۵۰ رو ۹۵۱ رو ۹۵۲ رو ۹۵۳ رو ۹۵۴ رو ۹۵۵ رو ۹۵۶ رو ۹۵۷ رو ۹۵۸ رو ۹۵۹ رو ۹۶۰ رو ۹۶۱ رو ۹۶۲ رو ۹۶۳ رو ۹۶۴ رو ۹۶۵ رو ۹۶۶ رو ۹۶۷ رو ۹۶۸ رو ۹۶۹ رو ۹۷۰ رو ۹۷۱ رو ۹۷۲ رو ۹۷۳ رو ۹۷۴ رو ۹۷۵ رو ۹۷۶ رو ۹۷۷ رو ۹۷۸ رو ۹۷۹ رو ۹۸۰ رو ۹۸۱ رو ۹۸۲ رو ۹۸۳ رو ۹۸۴ رو ۹۸۵ رو ۹۸۶ رو ۹۸۷ رو ۹۸۸ رو ۹۸۹ رو ۹۹۰ رو ۹۹۱ رو ۹۹۲ رو ۹۹۳ رو ۹۹۴ رو ۹۹۵ رو ۹۹۶ رو ۹۹۷ رو ۹۹۸ رو ۹۹۹ رو ۱۰۰۰ رو ۱۰۰۱ رو ۱۰۰۲ رو ۱۰۰۳ رو ۱۰۰۴ رو ۱۰۰۵ رو ۱۰۰۶ رو ۱۰۰۷ رو ۱۰۰۸ رو ۱۰۰۹ رو ۱۰۱۰ رو ۱۰۱۱ رو ۱۰۱۲ رو ۱۰۱۳ رو ۱۰۱۴ رو ۱۰۱۵ رو ۱۰۱۶ رو ۱۰۱۷ رو ۱۰۱۸ رو ۱۰۱۹ رو ۱۰۲۰ رو ۱۰۲۱ رو ۱۰۲۲ رو ۱۰۲۳ رو ۱۰۲۴ رو ۱۰۲۵ رو ۱۰۲۶ رو ۱۰۲۷ رو ۱۰۲۸ رو ۱۰۲۹ رو ۱۰۳۰ رو ۱۰۳۱ رو ۱۰۳۲ رو ۱۰۳۳ رو ۱۰۳۴ رو ۱۰۳۵ رو ۱۰۳۶ رو ۱۰۳۷ رو ۱۰۳۸ رو ۱۰۳۹ رو ۱۰۴۰ رو ۱۰۴۱ رو ۱۰۴۲ رو ۱۰۴۳ رو ۱۰۴۴ رو ۱۰۴۵ رو ۱۰۴۶ رو ۱۰۴۷ رو ۱۰۴۸ رو ۱۰۴۹ رو ۱۰۵۰ رو ۱۰۵۱ رو ۱۰۵۲ رو ۱۰۵۳ رو ۱۰۵۴ رو ۱۰۵۵ رو ۱۰۵۶ رو ۱۰۵۷ رو ۱۰۵۸ رو ۱۰۵۹ رو ۱۰۶۰ رو ۱۰۶۱ رو ۱۰۶۲ رو ۱۰۶۳ رو ۱۰۶۴ رو ۱۰۶۵ رو ۱۰۶۶ رو ۱۰۶۷ رو ۱۰۶۸ رو ۱۰۶۹ رو ۱۰۷۰ رو ۱۰۷۱ رو ۱۰۷۲ رو ۱۰۷۳ رو ۱۰۷۴ رو ۱۰۷۵ رو ۱۰۷۶ رو ۱۰۷۷ رو ۱۰۷۸ رو ۱۰۷۹ رو ۱۰۸۰ رو ۱۰۸۱ رو ۱۰۸۲ رو ۱۰۸۳ رو ۱۰۸۴ رو ۱۰۸۵ رو ۱۰۸۶ رو ۱۰۸۷ رو ۱۰۸۸ رو ۱۰۸۹ رو ۱۰۹۰ رو ۱۰۹۱ رو ۱۰۹۲ رو ۱۰۹۳ رو ۱۰۹۴ رو ۱۰۹۵ رو ۱۰۹۶ رو ۱۰۹۷ رو ۱۰۹۸ رو ۱۰۹۹ رو ۱۱۰۰ رو ۱۱۰۱ رو ۱۱۰۲ رو ۱۱۰۳ رو ۱۱۰۴ رو ۱۱۰۵ رو ۱۱۰۶ رو ۱۱۰۷ رو ۱۱۰۸ رو ۱۱۰۹ رو ۱۱۱۰ رو ۱۱۱۱ رو ۱۱۱۲ رو ۱۱۱۳ رو ۱۱۱۴ رو ۱۱۱۵ رو ۱۱۱۶ رو ۱۱۱۷ رو ۱۱۱۸ رو ۱۱۱۹ رو ۱۱۲۰ رو ۱۱۲۱ رو ۱۱۲۲ رو ۱۱۲۳ رو ۱۱۲۴ رو ۱۱۲۵ رو ۱۱۲۶ رو ۱۱۲۷ رو ۱۱۲۸ رو ۱۱۲۹ رو ۱۱۳۰ رو ۱۱۳۱ رو ۱۱۳۲ رو ۱۱۳۳ رو ۱۱۳۴ رو ۱۱۳۵ رو ۱۱۳۶ رو ۱۱۳۷ رو ۱۱۳۸ رو ۱۱۳۹ رو ۱۱۴۰ رو ۱۱۴۱ رو ۱۱۴۲ رو ۱۱۴۳ رو ۱۱۴۴ رو ۱۱۴۵ رو ۱۱۴۶ رو ۱۱۴۷ رو ۱۱۴۸ رو ۱۱۴۹ رو ۱۱۵۰ رو ۱۱۵۱ رو ۱۱۵۲ رو ۱۱۵۳ رو ۱۱۵۴ رو ۱۱۵۵ رو ۱۱۵۶ رو ۱۱۵۷ رو ۱۱۵۸ رو ۱۱۵۹ رو ۱۱۶۰ رو ۱۱۶۱ رو ۱۱۶۲ رو ۱۱۶۳ رو ۱۱۶۴ رو ۱۱۶۵ رو ۱۱۶۶ رو ۱۱۶۷ رو ۱۱۶۸ رو ۱۱۶۹ رو ۱۱۷۰ رو ۱۱۷۱ رو ۱۱۷۲ رو ۱۱۷۳ رو ۱۱۷۴ رو ۱۱۷۵ رو ۱۱۷۶ رو ۱۱۷۷ رو ۱۱۷۸ رو ۱۱۷۹ رو ۱۱۸۰ رو ۱۱۸۱ رو ۱۱۸۲ رو ۱۱۸۳ رو ۱۱۸۴ رو ۱۱۸۵ رو ۱۱۸۶ رو ۱۱۸۷ رو ۱۱۸۸ رو ۱۱۸۹ رو ۱۱۹۰ رو ۱۱۹۱ رو ۱۱۹۲ رو ۱۱۹۳ رو ۱۱۹۴ رو ۱۱۹۵ رو ۱۱۹۶ رو ۱۱۹۷ رو ۱۱۹۸ رو ۱۱۹۹ رو ۱۲۰۰ رو ۱۲۰۱ رو ۱۲۰۲ رو ۱۲۰۳ رو ۱۲۰۴ رو ۱۲۰۵ رو ۱۲۰۶ رو ۱۲۰۷ رو ۱۲۰۸ رو ۱۲۰۹ رو ۱۲۱۰ رو ۱۲۱۱ رو ۱۲۱۲ رو ۱۲۱۳ رو ۱۲۱۴ رو ۱۲۱۵ رو ۱۲۱۶ رو ۱۲۱۷ رو ۱۲۱۸ رو ۱۲۱۹ رو ۱۲۲۰ رو ۱۲۲۱ رو ۱۲۲۲ رو ۱۲۲۳ رو ۱۲۲۴ رو ۱۲۲۵ رو ۱۲۲۶ رو ۱۲۲۷ رو ۱۲۲۸ رو ۱۲۲۹ رو ۱۲۳۰ رو ۱۲۳۱ رو ۱۲۳۲ رو ۱۲۳۳ رو ۱۲۳۴ رو ۱۲۳۵ رو ۱۲۳۶ رو ۱۲۳۷ رو ۱۲۳۸ رو ۱۲۳۹ رو ۱۲۴۰ رو ۱۲۴۱ رو ۱۲۴۲ رو ۱۲۴۳ رو ۱۲۴۴ رو ۱۲۴۵ رو ۱۲۴۶ رو ۱۲۴۷ رو ۱۲

مصدقہ جناب اسٹنٹ نیکیا اگر امیر صاحب درگورنٹ پنجاب

[illegible]

۱۰۔ نتیجہ سچ۔ بقول شخص - ۶۔

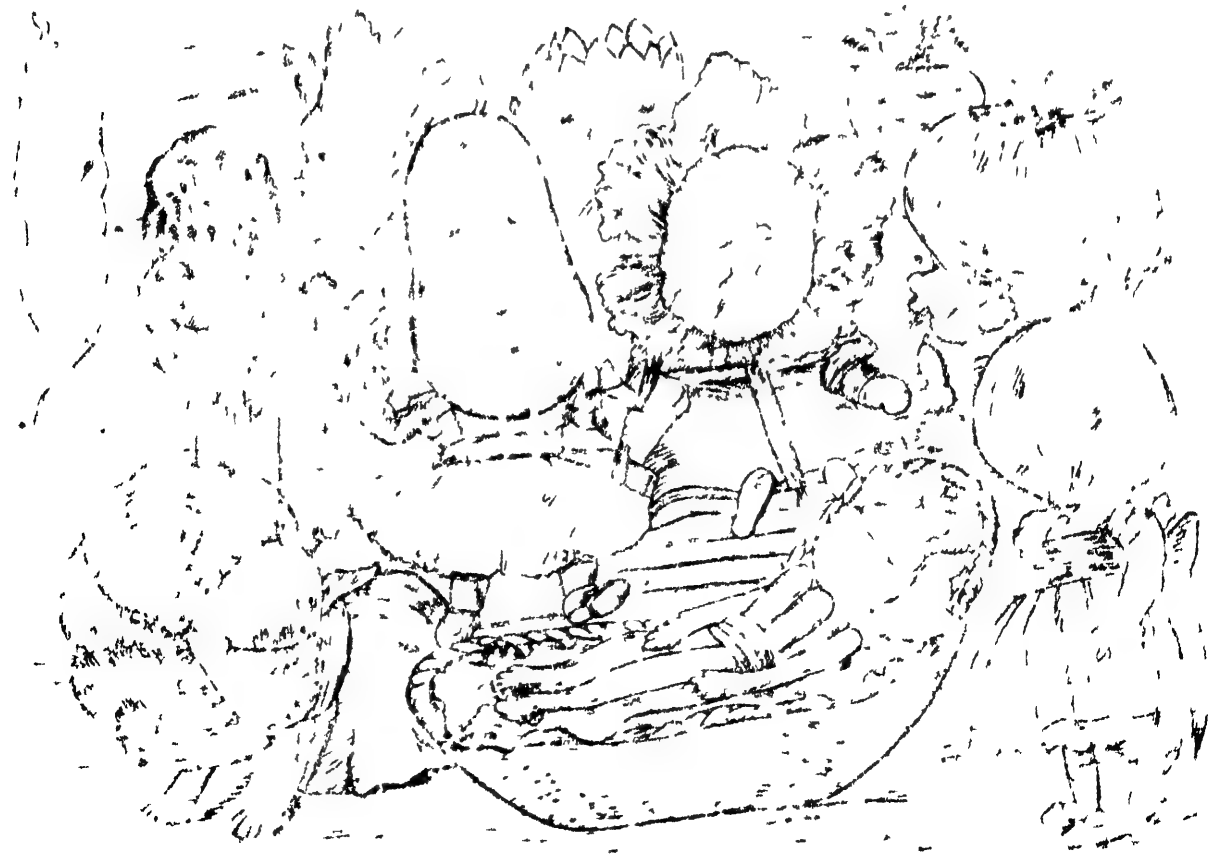
جیسے گئے تھے ویسے ہی چلے گئے
ہونہ سہا۔ کا باؤ کے لئے سمجھ نہ مفہوم صعب
سے آگاہ ہوئے نہ مصد سے جبردا۔ نوری
بات اور تخی لکھیں مغبین اور اس قدر
اندھیر مٹوں۔ ماعاں ولا۔ تن سہرت۔ رہا
نہ ہے کہ سہا کا باؤ کے لئے ہی وہی نہیں
دوبارہ کہہ دو۔ سہا کہ باشد حیرہ وغیرہ کے
مرتب مرتب اس سے کہ وہ سہا کہیو۔ تن تیز
اکری سہا۔ و حد سہرت اور فرصت کے
مواقع پر نہ سے کہیو۔ قدرت بولی۔ ہاتھ
پاؤں سے ہی ہر کچے جاتے ہیں اور یہ خاص کر
ڈوبری۔ ڈوبل سہل۔ موٹی تارسی۔ بہاری
ہر کم ملک یا خاروں۔ انا۔ ون خوشیوں
بجیوں سہا یا نیوں کے وقت واسے
او بہاوی۔ دماغ سے ہٹکاؤ کا نون سے
وکھاؤ۔ آنکھوں سے سہا۔ زبان سے
ہویدا وہن۔ یہ یہی کیا کر اور اور چل

پہل۔ بیان وہاں دیکھا دلا دینی کا ہنٹ
ہوا کہ تے ہیں۔ ہر خود بھیجے تو منع سے ہی سکی
بڑائی اور بڑی بھاری سر تو کا ثبوت ملتا
ہے۔ دیکھئے نا ۱۱ مبار کا ہاد۔ ابا با کیا
غلط ہے۔ اس سہا اللہ۔ نام پرینا
ملند۔ خیالی۔ ٹڈ کیوں جناب۔ یہ تو زیارت
کو بیجاری بہار کا ہاشدین کیا نقص ہے
جو یان ہی بہار کا۔ دو ٹائیٹ دی گئی
تا وہ ہاشدین فرق ہی کیا۔ پہاٹ۔ پہاٹ
طون۔ آدھی نہ لفظ سے فائدہ غروت
حادث۔ اور دہنو۔ یہ کہ نہ ایک دیا
دو دو کی کہہ غروت ہی میں۔ رہا
میان۔ اور باتیں تو رکنا۔ جو سہا کی طرح
ونل میں بند آئے ام۔ کے سے کاگ
لگا دیا ہے تو وہی سہا میں ہوا کی
مرد و عافیت۔ باؤ کی حقیقت کھل سہا
چشم زرن میں آدمی نوٹن کہو تر یا سہا
ہری نہ ہو جائے تو ہاراد نہ خیر اسے سہا

مطلب کی باتیں سنئے۔ وہ سہا خوشیاں کیا
ہیں۔ جہاں اس وقت بی مبار کا باؤ غم و فاقہ
فرمانی گئی ہیں۔ سہا سہا جیسے۔
بہل خوشی

روز گئے۔ اب الامساک مولوی حافظ
رشدان علی خان صاحب تشریف شریف
کا بقید۔ جو باؤ سہا کے سنتوں کی فاقہ
مشک وہی۔ بے چینی۔ بے قرارسی۔ تنوں
نہیں۔ اتوں نہ ترا دھج۔ و زرش
نہیں۔ ریاضت۔ قواعد شش۔ بے خوابی۔
بیداری سے دم نہت۔ نہ میں تفل کوئی
لگا۔ نہایتی رورہ دار بنے۔ رومال۔ چکن
کے۔ اس سے پان کی سہا۔ ہونہ کی دہری
نہا نے دمدم تھو گئے۔ بار بار کھکھارنے کے
دن حسیب ہو گئے۔ عید آئی۔ دو وہ سوکون
سیوہ جات۔ نہ زیارت کے فرسے آئے۔ بے
کھٹکے ڈٹ ڈٹ کیا مئے بکا نوش ہو جانے
ہر دم۔ ہر جگہ۔ بیان تک کہ سہا الخلائین

یہ وہ تر کا۔ جوت کی غایش





جرمنی - ابویار لوگ ہیں ہی میں مہلین سے

انگلینڈ - - استے میں کچھ سامان ہی تھا - سے

نہ اترانے چرٹ۔ سبائی۔ پاسب
نہ اترانے۔ منع قبض۔ منع منع کرنے۔ دکان
لینے۔ آمیزج حاصل کرنے۔ خوشیاں منانے
کارمانہ آیا۔ دل عید۔ رات شب برات
ہولی۔ سٹی۔ مبارکباد۔
دوسری خوشی

ناخواندہ مہمان۔ بلا سے بے درمان۔ بہت
آسانی۔ قسط و گرانہ کی مصیبت ناگہانی
اور بچو۔ فائدہ کشی۔ تشنہ لبی۔ منفی حاجی
خاست گری۔ ڈاکہ زنی۔ دھک کسٹ۔

بربادی۔ ویرانی۔ مرگ خام۔ موت بے ہنگام
ہماری آپ کی دعا سے نیم شبی۔ ہر محبتی علیا
حضرت۔ ملکہ ہنگستان۔ قیصر ہندوستان
مادر ہندیاں کے مراحم خسروانہ شفقت
مریات ہزار ہزار سرانگنی سیکھ اہل صبا
بہادر لغٹ گورنر کے معاون حیات
انتظامات۔ مہاندھار تداہیر مراعات
فیاضی۔ دریا دلی کے باعث نفرو اہوئی

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلینس کف ریمیڈی

(چیمبرلینس صاحب کی کمانی کی دوائی)
د امریکہ میں بنائی ہوئی م
ہر قسم کی کمانی۔ زکام۔ نزلہ۔ بچوں کی کمانی
کالی کمانی۔ سل۔ گھٹکی کھڑکھڑاہٹ اور
وقت کی توڑی توڑی کمانی کو بالکل دفع
کردیتی ہے۔ امریکہ میں تمام ڈاکٹر اس کا استعمال
کراتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزمائیے
اور صحت پائیے۔

قیمت۔ چھوٹی بوتل ایک روپیہ
بڑی بوتل دو روپے۔

تمام انگریزی دوائی فروش فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY WC KIDD

بران رحمت نازل ہو۔ ملک سرسبز رعایا
پھول لگی۔ پیاسوں کو پانی۔ بھوکوں کو دیکھا
ملین۔ منج غلہ ارضان ہو گیا۔ مہر وہاں ہند
کا تو نہ مارنے غم کے سو کہہ کر چپاتی سام ہو گیا
الغیر خواہ مخواہ کا پیٹ بھرا۔ شکم پاؤڑی
کا غیر ہو گیا۔ گورنمنٹ سے غم خوار ان قحط
سیدوں و پندروان گرانہ زودوں کی
خدمات کی قدر افزائی ہوئی۔ صحت یہ اچھا
اسناد۔ سرٹیفیکٹ۔ خطبات۔ پروانے
خطا ہوئے۔ تعریفیں ہوئیں۔ سپاس۔
شکریہ دیکھے گئے۔ لہذا "مبارکباد"۔
تیسری خوشی

آفتاب الدولہ کے کسوت۔ سُرخ دیوتا کے
گنن کے میلہ نمان۔ تقریب اشنان کے
ہنگام۔ ہمارے احاطے۔ صوبے کے بلاد
شہور۔ مرض ناگفتنی۔ دبا سے طاعونی کی
مداخلت۔ عیاسے بافضل الہی بنائیت
سرکار عالی۔ ایسے مضمون۔ محفوظ۔ صاف
شفاف رہے۔ جیسے صاحب لوگوں کے
ہنگلے۔ باصا بن سے دھلے ہوئے ہاتھ
ورنہ آپ جانے اوس وقت کیا کیا خطر
کیسے کیسے اندیشے تھے کہ کمین خدا نخواستہ
یہ کم بخت شعلہ فام۔ برقی اندام و بابا وجود
اعتیاد کا فی۔ حفاظت دانی کے بے ٹکٹ
سافر کی طرح۔ بے میل۔ پنجاب میل وغیرہ کے
کسی کمرے میں دیک۔ کپارنمنٹ میں چپ
چپ چپاتی۔ زنائے بہرتی۔ کسی جگہ دھرم
سے آنہ کو دے۔ اور اس گنگا جمن کے
اشنانی موقع پر پانی میں آگ لگا کر اطمینان
عامہ کو دیا بڑو۔ چین جان خلاقی پر پانی
نہ پھیر دے۔ لیکن ٹکڑے۔ ٹکڑے ہزار شکر
ملکہ بے شمار شکر کہ جو گزشت۔ ساری چل
پہل۔ ہنسی دلی۔ امن و امان بدستور قائم
رہی۔ ایسے "مبارکباد"۔

چوتھی خوشی

۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ جنوری ۸۔ ماگہ سدی کوڑنا
خاتے سے بچی۔ قیامت آنے سے ڈکی۔ زمین
شق ہوئی۔ آسمان بھٹ پڑا۔ درو دیوار زمین
ہوئے نہ شجر و جبر خزانہ قارون ہوئے۔ تمام
تاریخین۔ کل ایام موعودہ اس طرح دم دیا کے
زن سے اُر بچو ہو گئے جیسے چٹ کالی ہوئی
گتیا۔ اور باسٹنا سے چند کمین زلزلہ و زلزلہ
کیسا۔ بند گریون کے نگار تک نہٹ۔ گہر پا
در۔ دیوار۔ دکانات۔ مکانات۔ کوٹھی۔ جنگ
جہنم سے۔ ٹیلے اغیرہ و غیرہ۔ جہان تھے زمین
رہیے سکتل۔ تاریقی ستون۔ دالان سامان
کے کھینے کی طرح بدستور کھڑے کے کھڑے
اور ہونچال۔ ہونچال کیا معنی۔ مسرہ یون کی جوار
میں ہی جنبش نہ ہوئی۔ خلاصہ یہ کہ بعض ہندو
کی پیشینگو میان۔ بعض لوگوں کی پیش ہندیاں
یار لوگوں کی انواہیں۔ بے فکران کی گہن باہل
باد ہوئی۔ مراسم افواجی ثابت ہوئیں۔ اویچی
بڑھیا۔ دیکھا۔ غریب جلیں دنیا قبل از وقت
فنائی الزلزلہ۔ غرق بحر ہو کمال ہوئے۔ عدم آباد
جانے سے بال بال بچ گئی۔ لہذا "مبارکباد"۔
پانچویں خوشی

رت بدلی۔ پہاگن آیا۔ ہولی آئی۔ جوش خروش
ہنسی دل لگی۔ چہرہ چار۔ مضحکہ مذاق کے ایام
رنگ بھنگ۔ عمر سیر۔ گلال کبیر۔ ناچ جوے
جلے تاشے۔ سیر سہانے کے زمانے۔ پوریون
کوریون۔ اچار ترکا۔ یون۔ بڑے گلگون۔
مومن ہوگ۔ سینوسون کے دن۔ بے خودی
میبائی۔ ہستی سے فوٹی۔ میکشی بادہ برستی کے
دور آئے۔ دشر سے بیر ہوئی۔ آدمی سے بیسوں
پہول ہو جانے۔ قلب ماسیت کرنے بسٹ
آوگون۔ عقدہ تنازع کے حل ہونے کا
آبا۔ زلزلے کے دم۔ ہونچال کے ڈ۔ طاعون
کے خوف نو کیا۔ دنیا و مافیہا کے سارے غم
الم۔ افکار افکار۔ اک دم سے ہولوں کے
کاگ کی طرح دن سے اور بچو ہو گئے۔ زمین

کے نطفہ۔ حیات کے مزے آئے۔ لہذا چنانچہ چونکہ چراگہ اندر بن خصوص سہار کا بار سہار کا باد۔ سہار کا بار۔ لے حضرت اب حضرت ابغیر شاہ سلامت۔

رامستہ

مزید عرضی شیطان

جناب عالی دام اقبالہ۔ ندوی کی گزشتہ عرضی مشورہ عطائے مہلت ایک ہفتہ بہ ضمانت کافی برائے پیر وی اپیل اصالتاً پر حضور عالی نے جو یہ حکم صادر فرمایا ہے کہ سائل رہا نہیں کیا گیا لیکن شکیل گائیکس میں وہ اپنی آزادی کے لیے رزرویشن پاس کرا سکتا ہے۔ تو ندوی کو رہافت و تحقیق کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ گائیکس کا جاب ہر سال ماہ دسمبر کے آخر میں ہوا کرتا ہے جو فی الحال گزشتہ دسمبر میں

CHAMRERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

(چیمبرلینس صاحب کی دوائی دفع درد)

وامر کیہ میں بنائی ہوئی

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا۔ کپڑا ہن۔ موج۔ ننگڑا ہن اور ورم کے لیے مفید ہے۔ زخم جوٹن۔ چلے ہوئے مقامات بھیجا ہوا جاکے ہیں۔ دوسرے درد و دندان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔ درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض نہایت عجیب نافع درد دوائی ہے۔

قیمت چوٹی بوتل ایک روپیہ۔ بڑی بوتل دو روپے

FOR SALE BY WC KIDD.

منفقہ ہو چکا۔ اور اس سال کے جلسے میں ابھی گیا۔ دہشتہ پاکم انکم دس جینے کا توقع ہے۔ جب تک ندوی کو علاوہ طرح طرح کی تکالیف اور مصوبات جو بچنے کے غرض سے میعاد اپیل ہی نہ باقی رہے گی۔ علاوہ ہین بدون اصالتاً کو شش دہر دی کرنے۔ یا رونا سے مشورے لینے کے رزرویشن کی تیاری اور اس کا پاس کرنا بھی ناممکن ہے۔

لہذا سائل مگر استدعی ہے کہ بہ ضمانت کافی حکم غلطی حضور سے عطا فرمایا جاوے۔ تاکہ سائل اپنی داؤد اور فریاد کو پونچھے فقط زیادہ عداوب۔ عرض۔ ندوی شیطان مجوس دندان معروفہ۔ ہین بیان آج یہ درخواست بعد دو ہر ہزارے حضور میں پیش ہوئی چونکہ اب کی غدرات معقول ہیں۔ لہذا۔

حکم ہوا کہ

سائل آج شام سے رہا کیا جاوے مگر اسٹ کے ساتھ کہ اگر سنا حال کی کانگریس میں وہ اپنی آزادی کا رزرویشن نہ پاس کر سکا تو شرمع سال لینے آمیزہ جونی میں پر قید لیا جاوے گا۔ اور اس صورت میں ضمانت کی کوئی ضرورت نہیں۔ دستخط اطلاع یابی سائل۔ ذیل حکم بذاتیت کر لیا جاوے۔ فقط۔

حکم حضور سے مطلع ہوا اور کو دتا بھانڈا نو دو گیارہ ہو گیا۔

دستخط

شیطان بقلم خود

راقبہ

لا حول ولا قوۃ الا باللہ

استفتا

کیا فرماتے ہیں علمائے دین او۔

مفتیان جمع متین اندر اس مسئلہ کے ایک شخص رمضان کے پورے روزے شمس کے وقت بدای نامہ غروب آفتاب ایک کریہ آواز سن کر حبکو وہ پورے کی سجا کے ٹڈا کی خوان سمجھتا رہا افطار کر گیا۔ مگر عید اور اس کے بعد کی تاریخوں میں اس پر ظاہر ہوا کہ وہ اذان نہ تھی بلکہ ایک دہوئی گاگہ یا ریز سجا کر بولا کرتا تھا۔ پس روزوں کی قضا و سپرد واجب ہے یا نہیں۔ روزے اس کے مقبول ہوئے یا نہ۔

جناب شیخ صاحب۔ سنا۔ جب با استفتا آپ کی خدمت میں بھیجا جاتا ہے از برا سے خدا اسکو اور اسکے جواب کو ضرور سچ اجاب فرمائیے اور اگر کوئی اور صاحب جواب ندین تو آپ ہی رقم فرمائیں۔ مجھو اسکی اشد ضرورت ہے۔ روزے ابھی تک عملی ٹپے ہوئے ہیں میں نے کئی مولویوں سے پوچھا مگر کسی صاحب نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ اوٹے برہم ہوئے کہ نمونہ بالند کیا گستاخی کرتا ہے۔

راقبہ

بنیاد و توجہ روا

پرانی بدشگونوں اپنی ناک گمانا

ہندو اسکولی کے لڑکوں نے منی چڑی کر کے اپنے بزرگوں سے لاٹ صاحب کے سنے سوال دلوایا ہے کہ بجائے فارسی حروف کے تمام دفتروں میں دیوناگری جاری ہو۔ لاٹ صاحب نے سٹر پر جواب دیدیا ہے۔ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔

فارسی حروف بہت بُرائے ہیں لہذا ان سے اونکو تھیں نہیں ہے۔ ہندو ہی فارسی زبان پر ایسا ہی فخر کر سکتا ہے اور اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور اٹھاتا ہے جس طرح مسلمان۔ اسکی سخت غلطی ہے کہ وہ اسکو مٹانا چاہتا ہے۔ اسی کی بدولت اسکو

شاہنشاہ کی۔ اس ملک کی زبان اردو ہے اور
اوس میں عربی فارسی الفاظ اس کثرت سے دخل
میں کہ اگر ان کو خارج کر دو تو اردو زبان میں
بندہ و سمان، خون اور سے مطلب سے عاجز
بہ جائیں۔ یہی عربی کے الفاظ بے پڑھے
ہندوؤں کی روزانہ زندگی کی زبان میں
داخل ہیں۔ ان الفاظ کا تلفظ صحیح فارسی
حروف کے ذریعہ سے قائم ہے۔ اگر ناکری
یا ہندی میں اردو زبان کسی جاسے تو صحت یافتہ
جاتی رہے اور اوسے ساتھ ہی اکثر سانی میں
گنجائش اختلاف کی پیدا ہو مطلب میں خلل
پڑے۔ اور دغا و فریب کا روزانہ کھیلے ناگری
حروف خالص ہندی اور بھاکا کے لیے موضع
تھے۔ دنیا اب بہت ترقی کر گئی ہے۔ ہندوؤں
کے لیے بھی یہ امر ناممکن ہے کہ اپنی روزانہ
زندگانی کی زبان کو بدل دیں۔ یا تمام اہم
مطالب کے ادا کرنے کے لیے صرف چند
دیواتی ہل جتوں کی زبان اختیار کریں۔

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چیمبرلین کی لکالرائیڈ ڈائریامیدی
(چیمبرلین صاحب کے تولنج اور پچیش کی دوائی)
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)
منایت عجیب دوائی اپنی قسم ہے جو تمام دنیا
میں استعمال اور پسند کیجاتی ہے تمام معدہ کی
درد، بلکہ فو۔ آف دفع کرتی ہے تولنج ہیفہ پچیش
ظہیر دوائی ظہیر۔ بچوں کا ہیفہ انٹرپون
کی ہر قسم کی بیماریاں۔
قیمت چوٹی بوتل ایک روپیہ۔
بڑی بوتل دو روپے۔
ہر جگہ دو افروشنوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY W.C. KIDD



تصویر شاہ چین (از بنگلہ دیش)

جلد ہفتم نمبر اول - سال ۱۳۹۵ھ

کو نہ سہ سے مطلق خصوصیت نہیں ہے
پہرہ ہی ویکسٹا ہے کہ لوگوں
کے اور سے قطع ہندوؤں کی بات کا
خوابی کے جس میں ہندوؤں کا بہت
زیادہ حصہ ہے وقت اور کاغذ ہی
بہت حد معرفت ہوگا۔ فارسی حروف کی
بہت ترکیب بطور شارٹ ہینڈنگ
کے ہے۔ بات اور کسی سلسلہ
حروف کو حاصل نہیں ہے۔ فارسی
میں کسی ہونی عبارت ایک نظر میں
پڑھ لی جاتی ہے یا اوسکا خلاصہ
یا نوعیت کا غلط فہم میں آ جاتی ہے۔
ناگری میں جتنے کرنی پڑتی ہے۔

پس اجراءے کار میں بلاشبہ بہت وقت ہوگی
مزاوت و مشافی سے کچھ کمی اس رکاوٹ
ہوگی تاہم روزمرہ کا قریب شاہد ہے کہ فارسی
حروف مطلقاً ہندی اور ناگری کے جلد
لکھے اور پڑھے جاتے ہیں۔

یہ سچ ہے کہ بدخط اردو کا جس غلطی
سے بعض لوگ شکست خط کتے ہیں پڑھنا
مشکل ہوتا ہے۔ لیکن بدخط ناگری کا حال اس
سے برتر ہے۔ خود سوال دینے والوں کا مشق
لیا جائے تو یہ بات کھل جائے۔ لوگوں
نے درحقیقت اس غرضداشت کے پیش
کرنے میں بڑی غلطی کی ہے ملکی زبان کو نقصان
ہونے کا ناہما ہے جو خود ان کی زبان ہے۔

فارسی حروف نے مسلمان یا ہندو
کو اس بات پر مجبور نہیں کیا کہ خواہ مخواہ کسی
خاص محاورہ یا اصطلاح کے پابند ہوں۔
مثلاً اردو چوتھے کے وقت ہندو پابند نہیں
ہے کہ آف آف کے بلکہ وہ بلا تکلف اسے
دادارے دوا کہہ سکتا ہے اور کہتا ہے۔
یہ زمانہ ترقی کا ہے پس وہ کام کرنا
چاہیے جس سے چیزوں کی اصلاح اور دینی
ہو۔ اردو زبان کو ناگری یا روس میں لکھنا

سوائے اوس ہندو کے جو انگلستان
میں تعلیم اور وہ طرز معاشرت اختیار کرے۔
اور وہ ان کے علم مجلس سے آگاہ ہو اور ایسے
ہندوؤں اور مسلمانوں کی تعداد نہایت کم
ہوگی۔ اور کوئی ہندو او جلی طرز معاشرت
اور شائستہ طرز معاشرت و مکالمات حاصل
نہیں کر سکتا جب تک کہ وہ فارسی زبان میں
کسی حد تک نوشت و خواند نہ سکے۔ انگریزی
اور سکروٹی لکنا سیکھنا دیتی ہے اوس کی
رسمی اور ملکی خصوصیات کو جن سے اوس کی
روزانہ زندگی مرکب ہے انگریزی زبان
کچھ نہیں سنوار سکتی۔ وہ درحقیقت بالکل
وہو تیار پڑا ہو کر رہ جائے گا اگر نہ اوسکو
فارسی زبان و حروف لے سنوارا نہ انگلستان
کی سوسائٹی نے معذب بنایا۔ فارسی زبان
میں لکھنا پڑھنا اوسکے اور مسلمانوں کے
درمیان میں مشترک ہے۔

مسلمانوں کا مذہب تو عربی سے
خصوصیت رکھتا ہے۔ انہوں نے اسی
طرز معاشرت کے اوجہ بن کے لیے اور
دنیاوی روز افزون زینت کے لیے ہونڈ
ہولے کے لیے فارسی سیکھی اور برتی۔ فارسی

زمان کو غارت کرنا ہے۔ فارسی حروف کو
مسلمان سلطنت کی نشانی بنانا اور اس کے
میٹ جانے سے خوش ہونا ایک کمزوری
اور نادانی کی بات ہے۔ مسلمان خود اپنی
سلطنت کی نشانی ہیں۔ اور وہ کیونکر
میٹ سکتے ہیں۔ بلاشبہ یہ
نادانی کی بات ہوگی اگر ہندو گورنمنٹ سے
کہیں کہ مجھ سے بیان سے تو نے سستی کی
رسم کو موقوف کر دیا ہے تو مسلمانوں سے
ختمہ کی رسم ہی موقوف کر دی جائے۔
آخر میں میں یہ خیال ظاہر کرتا ہوں
کہ اس موقع پر کوئی نئی روشنی والا نہ
کھڑا ہو اور یہ کہ بلاشبہ یہ وقت ترقی
تہذیب کا ہے فارسی لفظوں سے اگر ادا
اور دے ایسے تو رہتی کیوں بندھو اپنے
چتلون کیوں نہ پہنائے۔ بلا سے سنی
غارت ہوں۔ بھیا نک صورت لفظوں کی
نظر کے صاحب لوگوں کا لباس تو ہو جائے
رسم

۱- ح

اشتمار

تین ایک بیوہ عورت سے شادی
کنا چاہتا ہوں جسکی عمر انکم پچیس برس کی
ہو۔ مسلمان اور عالی خاندان جو حسن کی نظر
نہیں صرف ذاتی یا موردی جاؤ کم از کم
اس قدر ہونا چاہیے جس کی آمدنی پچاس روپے
ماہو۔ ہو یا نقد پچاس ہزار روپہ کسی بنگ
میں یا کرنسی نوٹ ہوں۔ دیگر مال و اسباب
خانہ داری و ادیش کافی اور ایک ذاتی
عمدہ مکان بلا شرکت غیر سے ہونا چاہیے
اور میرے اوصاف بھی ہیں کہ میں ایک
نوجوان تیس برس کی عمر کا ہوں اور
اوی قدر خواہ پاتا ہوں جس میں صرف

ای بخوبی گزر کر سکتا ہوں۔ دیگر امور بذریعہ
خط کتابت طے ہو سکتے ہیں۔
حاجہ خط کتابت دفتر اور دہم نمبر لکھو
سے ہونا چاہیے۔

لوکل

بسم اللہ۔ بسم اللہ۔ بسم اللہ۔
بسم اللہ۔ بسم اللہ۔ بسم اللہ۔ بسم اللہ۔
بسم اللہ۔ بسم اللہ۔ بسم اللہ۔ آہ
بسم اللہ۔ واہ بسم اللہ۔ واللہ بسم اللہ
ثم باللہ بسم اللہ۔ باے بسم اللہ۔
واسے بسم اللہ۔ اسے بسم اللہ۔ او
بسم اللہ۔ اسے بسم اللہ۔ بسم اللہ۔ اجی
بسم اللہ۔ افافہ بسم اللہ۔ فوہ بسم اللہ۔ القلیم
نقط بسم اللہ۔

اشتمار

خفیہ حکم نصف صاحب بہادر وانا
نمبر ۵۳
دولار سے ولدیشیر پشاو برہمن ساکن بدوہ
برہمن پرگنہ بڑبہ ضلع اوناو مدعی
بنام
ٹیکا ولد لباون بنجار ساکن راول خور بدوہ
بڑبہ
مدعی
بنام ٹیکا ولد لباون بنجار ساکن راول
خور بدوہ پرگنہ بڑبہ
مقدمہ مندرجہ عنوان باوجود اجرائے
کے تم حاضری عدالت سے معذور رہے لہذا بدوہ
اشتمار نہ ملو اطلاع دیجاتی ہو کہ متعین تاریخ ۳۰
ماہ ۱۲۹۵ کو حاضری عدالت ہو کر وہی مقدمہ کر دیتو
عدم حاضری تمہاری یا فخر مجاہد کے کارروائی کیلئے
کیا۔ لے گی۔ تحریر تاریخ ۲۰ فروری ۱۲۹۵ء
دستخط انگریزی

بیکو ترہہ بنا کو اینڈ سگارٹ کمپنی لمیٹڈ دہلی
یہ کمپنی حسب منشا ایکٹ نمبر ۱۸۸۴ء۔ جنرل۔
قائم کی گئی ہے۔ دفتر کمپنی کا دہلی میں ہے۔
سرما یہ کمپنی ڈیرہ لاہور۔ دیرہ ہے۔ پندرہ سو
حصوں میں منقسم ہے۔ قیمت فی حصہ تین سو روپے
ہے حصہ داران کو دس روپہ فی حصہ سپرد
درخواست بھجینے ہونگے۔ پندرہ۔ دیرہ فی حصہ
منظوری درخواست پر ادا کرنے ہونگے۔ باقی
پچتر روپہ فی حصہ حیدر آباد میں دینے ہونگے
جسکی طلبی کانولس ہر حصہ دار کو چودہ روز پیشتر دیا جائے
کمپنی تخمینہ کرتی ہے کہ اس کام سے حصہ داران
کو تخمیناً ساٹھ سو روپہ فی حصہ سالانہ منافع
ہوگا اور جس تاریخ سے حصہ داران حصہ پذیر کرنا
اوی تاریخ سے رقم داخل شدہ پر سود بحساب
پانچ روپہ فی صدی سالانہ کمپنی حصہ داران
کو تاریخ اجرا سے کام تک دے گی۔ جو اول
سال کے منافع میں سے منافع ہوگا اور
بقیہ منافع حصہ داران کو حصہ رسی
تقسیم ہوگا۔ جو صاحب بعد تیاری کارخانہ
کے بشرط باقی رہ جانے حصوں کے جو
فروخت نہ ہو چکے ہوں گے خرید فرما دیں گے
وہ اس سود پانچ روپہ سالانہ فی صدی کے
مستحق نہ ہونگے۔ حصہ داران کار و پیرہ ملا منافع
کے ایک روز بھی پڑا نہ رہے گا۔ اگر افہ کمپنی
عمدہ قسم کے سگارٹ جو صورت شکل ذالیقین
مثل ولایتی کے ہونگے اس کارخانہ میں تیار
ہونگے اور قیمت میں بمقابلہ ولایتی کے بہت
انداں فروخت ہونگے۔ اعلیٰ درجہ کے سگارٹ
بھی جیسے مصر کے سگارٹ مشہور ہیں تیار ہونگے
جہاں تک تحقیق ہوا ہے ایسا کارخانہ ہندوستان میں
اس وقت تیار ہی نہیں ہو چکا بلکہ خرید فرما منظر
ہوں وہ مفصل پریسکپشن فارم درخواست لالہ
جوہر علی سینہی لالہ نیچنگ ایکٹ میکو ترہہ بنا کو
اینڈ سگارٹ کمپنی لمیٹڈ دہلی سے طلب فرما دیں۔

مسند قہجہب اسٹنٹ کیل لڈ انیسو حجاب و گورنمنٹ پنجاب

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

۱۸) این مہی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ میرے کاسٹریجو
مڑا بیٹا سنگھ چن اہووالیہ نے اچا وکیا ہر مہی بیش قیمت اور مفید
دو ہا ہا بھونٹوں مغلہ دہل امرن کے لیے بھڑکا کیتے۔ انکو ک بہت
پانی کا ہار۔ دھند۔ سوزش ہر ہر مسکو عموماً اٹھکے ناکتے ہن جین
کمزوری نظر نہ خون۔ باہر اور اندر کی جلی کا زخم اور اون پھپکا
گرن چونکہ اس سمرہ میں کوئی مضمر کمبیا دی تھے نہیں ہر لیے
ہر کس کے لیے اسکا استعمال مفید ہے ہر مصلحت میں جہاں بیک
ڈاکٹر ونگا ملن شکل ہر وہاں ایسی مفید دوا کو فرد پاس کھنا چاہیے
اس لیے میں بلاشبہ شہدات دیتا ہوں کہ مذکورہ بالا
امراض کہہ سکتے ہیں کہ سمرہ ضرور ہی مفید ہے ہر قوم کو کمر
دہی۔ ایم۔ سنگھ صاحب بہاولپور ایم۔ بی۔ ایم۔ ایس سندھ قیام
یونیورسٹی ایڈیٹر برگ و انگلینڈ۔ امرتسر۔

(۳) جناب پروفیسر شریعہ اور حبیب الیم بعد غلیظ شاید اس عجیب و غریب یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میرے کاسفیدہ سر پر لگا دیا تھا جسے جاووکا اثر دیکھنا یا مینی اینڈ کا زہریلی فوٹو اس کی آنکھوں میں لگا دیا گیا تھا اور بسبب چٹائی پر پہولے کے ہونے کے غصہ نے بندہ بے ہوش ہو گئی تھی لیکن قریب پچاس روز کے استراحت سے یہ دلہن رو بہ پیش ہو گیا۔

(۲) بین بڑی خوشی سے میرے کے ٹہرے کے نام پڑھنے لگا۔
 کیا نسبت شہادت ہوئی کہ ہر سواریاں تھکے مہیا اہلو واپس اپنے
 تیار کیا ہو میں نے اسکا جہاز اپنی ایک یہ علاج مریضہ سہا
 اتم دیوی بومرزم سال سستہ لاہور چکیا ہے مریضہ کو کی
 آگہنوں خود فرودانے نکلے ہوئے تھے اور وہاں اپنے تھے شکی

پانچویں درجہ پیدہ کا انعام: اگر کوئی شخص میرے کسٹمر کی خدمت میں جو قریب یا دور کے ہیں ایک بھی نمونہ کر دیں اسکو سولہ سو روپے نقد ملے گا اور اگر ان نمونہ میں پانچ سو روپے کا کوئی بھی

خونین جنگان کی داستان ہے یا برگ خاک کا کچھ بیان ہے

حد

سرنامہ نہ ہو تو ان مہر ذات و صفات ہے ہاں
نہ ذات کی تیری ابتدا ہے
درماندہ کے در کا چہ دریا
تو جہاں تو خاک کے پیکر ہے
ز سے کو چاہے شمس و قمر
دریا کو خاک میں ملا دے
تعبیہ تو جی گزرتا ہے
مستوبت باور گزین
کیا رنگ میں رنگتے ہیں
سہلا رنگ
ہر شاخ علم ہے ہر راز
یون نقل و حرکت کی زبانی
کتنی مندی تھی اپنا چل
مقراض بقا آسمان سے
سرا تہ قلم کیے گئے تھے
اس شکل سے کچھ بے مرگ
تب بازو کے اوپر کھڑے تھے
ہر ڈالین پر ہی خاک ڈالی

ایک حصہ زمین کے پا کر
پونہ پونہ زمین کی زمین کا
ہر قاتل خود بنا سہا
تالی سے چمن کا پیکر پائی
یہ ہر چہ باغبان کا متاثر
سر نہ تاجت خون ل تھا
یون ہو گئے اصل سرچشمہ
خالی شاخیں بلند ہو گئے
اوسکی جوت کے منظر تھے
بوسات کی فصل ہر چہ چٹائی
کی بر کر نے ٹوٹنی
ہر سمت زمین پر آٹھائی
پانی کی سطح سے سرسوت
اس شکل سے پانی موج تھا
یون تہاں نکلیں شاخ و برگ
پالیدگی کی ہوئی ضرورت
تقدیر کا دیکھو یہ لہا
چو چروتن کا سوکھا سوکھا
کچھ بھرا لڑکی سی وہ ٹٹی
کی آڑی اونسے باغ کی ہی
تھوڑے ہیں ہر کنارے گل کے
پہرے قریب باغ سے کب
کیا ٹٹل گل کو دیکھتے تھے
ہر باغ کی دیکھتے تھوڑے
جب محل سیری سی ٹٹی
آدھا گڑا زمین کے اندر
پھینکے کہ نہ مجھے کہیں کا
پانی کا مار مار چھینٹا
بکشی نے سر سے زندگانی
جینے کے لیے کھلا دیا زہر
اس رنگ سے ہر پاگل تھا
وہ برگ ہی خلیج کو گرجا
شاخیں نہیں ہاتھ آندے
گڑی زحمت سے خیر تھے
گھٹا ہو گیا فلک پہ چائی
سوکھے ہاتھ لٹکے پانی
پانی کی گج تھی آب کاری
ہموار کیے بلند اور بست
یا پناستارہ اوج پر تھا
چو ٹٹل میں عاشقوں کے ارمان
شاخیں نکلیں شجر کی صورت
حکایت کا تن پہ پہنا
ٹٹا ٹٹا کی گنگناہٹا
دولین کی طرح ہری ہری
کہا تھا ہین بنا کے ٹٹی
گو دور تھے ہم رگل سے
مطلب تھا بکوانے طلب
کہہ دور انگلیں نکلتے تھے
رد جان یا رشت باغیر
کاشا نگر نگہ میں کٹنی

جس جہاں تراش کاٹا
عوامین بنائیں بکتنوں سے
طاؤس بنائے سر و قری
مقراض سے کاٹی یا تراشی
دامن کو بھرتا پنہوں سے
ہر چہ تہاں تسن گلی گلی ہر
کہہ گاتے میں اور کہہ لیا
لاٹے کا یہ اونکے تھام لیتے
یا دام میں قق کے دیا بازو
دہن میں جہاں غل لیا
گھر گھر کیا تھا سرمد آسا
جس جہاں جہاں جہاں
بستون ناخن میں ست و پاک
بیکار بنا کے دست و پا کو
رنگ تقدیر تو بت نمودار
جہاں تہاں تہاں تہاں
القصہ ہی ہوئی وہ لہری
دو ہر کے بعد سب ہو چکے
دیوار میں تہاں کے لگائی
رنگ نے پست چوٹی میں
نہوڑا نے تہاں کے لگائی
گڑھاؤں تو ان ساروں میں
سرکاشیں گلخان خود میں
دوسرا ڈھنگ
خاے نے زبان پر کہہ لیا قلم
انرا رشتہ سخن کا ہونہ لفظ

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سویا (دھول شدہ) ایک لاکھ - زر و فنڈ - لاہور اور آباد - کراچی - کلکتہ - لکھنؤ - دہلی - میرٹھ - فیروز پور
آگرہ - امانت - مے میادی پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے - ایک سال کے واسطے - مے میادی سالانہ - نو ماہ کے واسطے - مے میادی سالانہ
چھ ماہ کے واسطے - مے میادی سالانہ - ایک صد روپیہ سے کم بقا امانت میادی نہیں جج ہو سکتا -
سود امانت - مے میادی کا یکم جولائی - ۲ - جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتا ہے -
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بقا امانت میادی بار قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں - امانت - مے میادی یعنی (فلوٹنگ) پر سود بحساب مے میادی
سالانہ دیا جاتا ہے -
ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آراضی و مکانات و حصص جیٹری شدہ کمپنی و گورنمنٹ
و نجیافت قرضی و دلالی) دیے جاتے ہیں - شرح سود فیکٹری سے دیافت ہو سکتی ہے - جملہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہذا بنام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد روٹی چاہیے - شرح قرضہ کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں -
فیض آباد - سید فضل رسول سکریٹری -
مورخہ - ۲ - جنوری ۱۹۹۶ء

راہ کے کسی بہانے
قاتل سفاک باغبان سے
شب کو کوا کاٹ کاٹ پیسکا
ہر دوپہر کی ہریخون نے
سب کو پیرہی کی فحشی
بڑھو سچ میں ہوں لگانا
خوش ہوئے سب نہ گھر
شکرانے قدم ہاتھ آئے
سل پر کہہ کر گڑ کے پیسے
پہر چھک جو تون میں بکھر
دھیر پالی میں سلفے تے
آئینہ میں بال بال دیکھا
بالوں میں فساد کو لگایا
پہواری ہو پھر سر پہ پٹی
یون ہی ہے ماند تھے جو چھک
آخر کو جو آئے میں دیکھا
ہر بال نہایا کالا کالا
مشکی سیا سپ نقرہ تھوڑے
اس رنگ سے لیکے ورنہ قان
دارمی موچیں بال کس
کیا بات بگڑ کے ہے ثنائی
رنگ لہو کا لوشا دہن میں
انسان پر چرک خشک کو
کیا تربت یہ برگ ہوشک
کام آتی ہوں جب ہر خوش
نیرار رنگ

کس خدہ مان کی داستان
پیان ہوں سچ پڑنے جب
بے برگ سے نیم جان
جس پر ہم پہنا ہاتھ
وہ غنچ سب کچھ لڑی تھیں
وہ روپ جو تھانہ افرا
اون سب کو کچھ تپا نہیں
وہ غنچیں جو نہیں تھیں
رہے خدہ کا کج نشان تھیں

روہ لایا خاک میں لپٹیں
تپالی اور مانوں سے
جو لیے یخین خوشی جلا
جب دمی غلجہ کھل گیا
یہی شاد ہوں گل بارگاہ
اور وہ ہوں میں خشک لپٹیں
سب بندہ کے بوجہ جبریکے
سندھار ہے از کادل خیرا
لکڑی کو جلا کے خوب تاپا
مروہ زندہ کے کام آیا

اوغارہ بیکہ شل فاشکا
لب تشہد غرخت جانی
ج سے جو آگ کا جلا
تھا آتش گل کے ترپسکا
از سر تا پا پودہ خستہ ہوں
کچھ میان ٹوٹے ہی ہوں
گلخن افزہ دوش ہمارے
وہ ہمارے جوتے تھوڑے
اجین ہی کس کا مطلب
کل جسم پر اپنا وقت گلخن
موت کی اپنی خاکسای
جسے کت جسم کو پونی پا
پانچواں گل رنگ

بوسے سطل کا رخلاصہ
خاموہو مشکا بد کا
کچھ تشا صین جو خوشی
نئی ہی یکن روش پوین
او کی خوشی ہر دوش
جاکجا جو باغین بسی تھی
عطاردن او لپے پوین
یہ مبر کا پنے ہے نیجا
ہر نیل نے ہی مراد باسا
کچھ عطریں تل میں نین
خاموش کر کشخ دیوہ

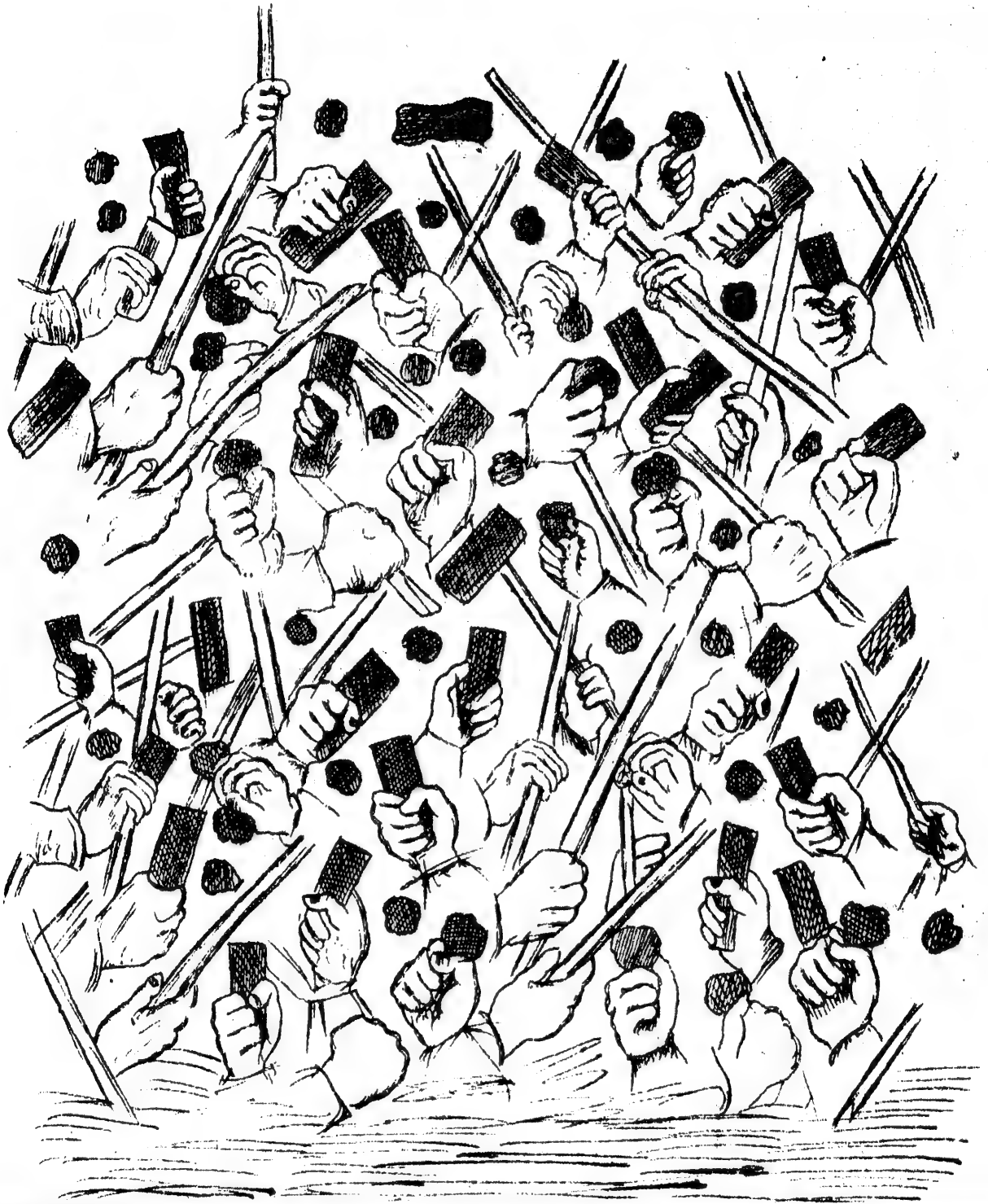
چٹا نگر رنگ
اوشاخ قلم تر نشان جو
صاف آئندہ کج کرد
مطلب کی شعلہ کڑو
بہت عاجز نہیں ہریری
دربا کی طرح کفر نشان ہو
دکلاخ سفاکی صورت
دہن گل مدعا سے ہر دے
نیت تا مرین ہریری

کھن کی سیرن کی ہے
جن اس کے جلا جلا ہونے
تیرا را لیکے میں کو کوا
تو کرتا ہی سری مشیدی
دولت ہی سب ہی بدست
ہو لکھا تو عطر خوب کھینچا
پہل تھے ہیں بدوین کام
پہل کے اٹھا کر رقم ہوں
ہیں پہل میں لکھنیاں
طوفانی دستان نہیں
پہل پلانٹال اندو کا
دلالت مجھ ہے دل غمی ہے
میل ہل کر ہوں صاحب جود
اشارت تراجمی کو بخش
پس تیرا ہے میرا مال ہستی
واجب چو غمی کو شکر نعمت
اور تازہ کیا دماغ جان کا
جو کچھ ہیں دیتے ہیں ام
کم کم لکھنیاں رزم ہوں
اظهار کا پر نہیں ارادہ
عاشق کب چاہے غیر مطلوب
پہل پلانٹال اندو کا

جب باندہ با قلم نے ختم کارنگ
تب اوڑ گیا صاف رنگ تیرنگ
گنگا سہاے شوق مصوچ

غزل بے بدل

وہ اپنی جان دے کر سونے لحد چلے ہیں
امان کے چنچ پیار سے بادا کے لاڈلے ہیں
مستونک جھگڑے میں چھوٹی چلے ہیں
بابے حیا میں بے حد یا صدمہ کھلے ہیں
زندوں کا ذکر کیا ہے عود نہ ہی کیلے ہیں
جس وقت بن سوز کرود کا مردہ چلے ہیں
مشکل چارہم توبے آگ کے جلے ہیں
دو اور ہی شجر میں چوہو لے اور چلے ہیں
کیا کیا لگتی ہیں جانیں کیا کیا کٹے گلے ہیں
تلوار کی طرح جب دو ہاتھ وہ چلے ہیں
راحت کی ہے جگہ کب دنیا سے چند روزہ
جھینے کی دقتیں ہیں مرے کے مر چلے ہیں
جو آنکھ شرمین تھی وہ بڑھ کے رنگ لائی
جول تباہے ارادے تابا دھو لے ہیں
جو سیکتے تھے ہم سے اب ہیں وہ چوڑ گتے
جو کاٹ کے تھے او وہ کانٹے چلے ہیں
باق باندہ مکہ گروہ میں لاکھوں کی بات ہے چو



بہی کی خبر

دوینا میں چار پیسے سب سے سوا چلے ہیں
 لاکھوں سے لکھ دیکھا دیکھ کو آرمایا
 جب کھل گئے ہیں جو ہر اوس وقت سب کھلے ہیں
 جو بل نہیں بن سکتے وہ چلے جاتے ہیں
 چاہو چلے وہ عدم تک جو گنہگار چلے ہیں
 دنیا میں آکے سب نے وہ دب کے جان کوئی
 یا تھے فلک کے نیچے یا خاک کے تلے ہیں
 کیا فرہے بیان کا کیا فکر ہے ڈو اتنا
 مضمون تری غزل کے سانچے میں چلے ہیں
 لاکھوں اقسام

زونا افغان

باد ہوائی کام

حال میں کہتاں لارنس صاحب امر تر
 میں غبار سے پر اوڑے۔ اور خوب اوڑے۔
 یعنی وہیل او پچے کر ہی کمان کے تیر کی طرح
 زناٹے میں چلے ہی گئے اور ہر بخیر و عافیت
 تمام چتری کے سارے اوڑے ہی آئے۔ خدا کی عیبت
 ہوا کی مہربانی سے۔

صحیح کئے سلامت آئے
 جان بھی اور لاکھوں پائے

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلینس کف ریڈی
 (چیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوائی)
 (امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ۔ چون کی کھانسی کالی کھانسی
 سل۔ گلے کی کھر کھرہٹ۔ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
 کھانسی کو باطل دفع کر دیتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
 دیکھا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزمائیے اور
 صحت پائیے۔

جنت چھوٹی بوتل ایک پینے
 بڑی بوتل دو روپے
 تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

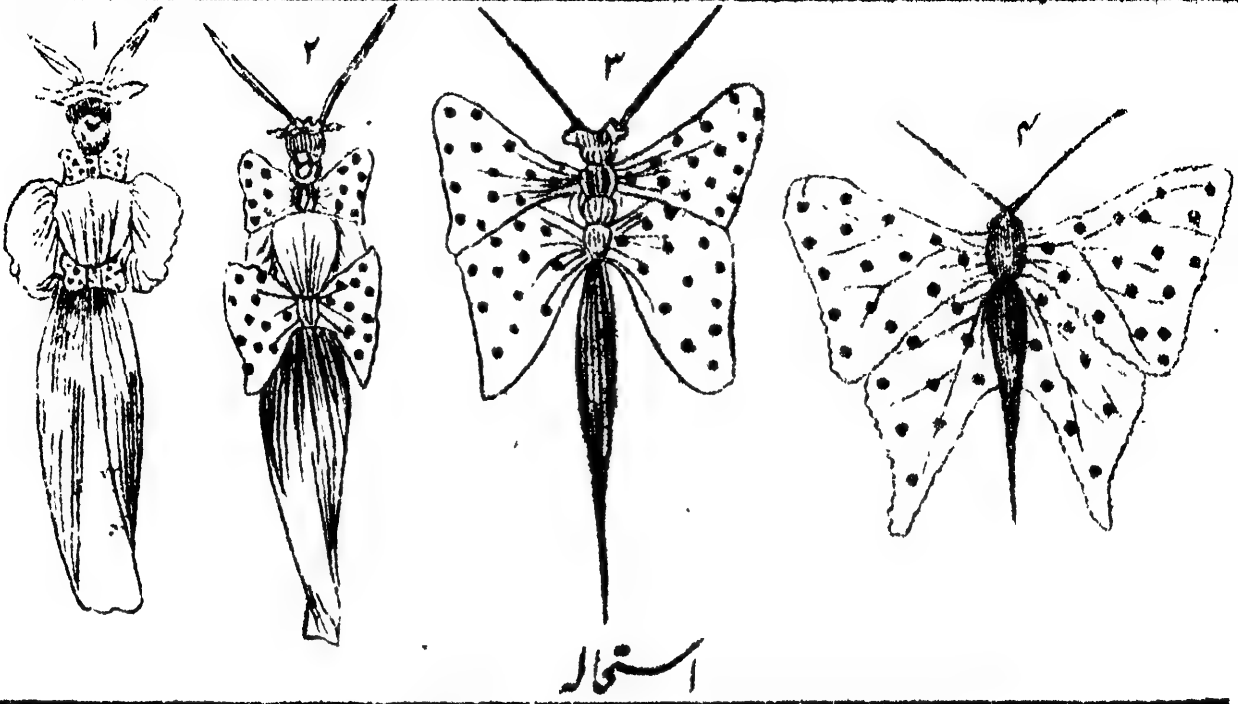
FOR SALE BY W.C. KIDD

وہاں دوائے کچھ کام بھی نکالیں۔ مگر کچھ دوا
 بدل میں پیچہ کی طرح کا حال اوس کے دیکھنے
 سے۔ یا فٹ کریں۔ اوپر سے "میرزا باپ" سے
 کی طرح درمی حمار۔ کریں۔ یا قطب شمالی پر
 کر کے بھری راتے نکالیں۔ بیان ہندوستانی
 اس غبار بازی سے کیا خاک تپہ کام نکالیں
 اسی مار سے وہ ریتے لیتے ہی داری ہی دھما
 ہیں۔ بلکہ سچ پہنچے تو انکی ہلکی ہلکی سادی
 وضع کی غبار بازی اس خطرناک شے سے
 سے لاکھ درجہ بہتر ہے۔ آتش باز سے روپیہ
 آڑا نہ کا غبار لیا اور ہوا کے ڈاک بھرنے
 میں چراغ کا گھٹ لگا کر آبا سے علوی کے
 نام پوسٹ کر دیا۔ نہ کسی کی جان کا خطرہ نہ
 داپسی یا نقصان کا اندیشہ۔ صحت کے
 بھینکے یا کالے کوٹے کی طرح ہیش کر کے اڑاؤ
 یا کھڑی ساندھ پر کاہ و نقصان چوڑ دیا۔
 جا اپنے چپک لینا۔ اور جان جی چاہے سلم
 یا جل بھنکڑو دھیر جو ہرنا۔ ہم نے چوڑا۔ ہمارے
 خدا نے چوڑا چلے صاحب چٹی ہوئی ہمارے
 نزدیک تو باد ہوائی کام اسی سرسری کارڈ
 کے لائق ہے۔

ہاں اگر کوئی غبار باز صاحب عقل سا
 سے ابر مردہ کی طرح زندہ بادوں کی تجارت
 اختیار کریں یعنی جان فروخت ہو وہاں
 بادل لاکر برسا دیا کریں۔ یا جہاں بادوں
 سے زراعت کو نقصان پہنچ رہا ہو
 وہاں سے بھگا کر کسی دوسری طرف دفان
 کر دیا کریں۔ تو ہم زندہ کرنے میں کفر زمین
 کے کلیان میں لوہا مار۔ بڑھئی۔ نالی بٹا
 کی طرح انکا حق بھی مقرر کر دیں گے۔ اس
 نے چاہا اتنا ملے گا کہ رالی براورس کے
 گودامات ہو جائیں گے۔

مگر ایک آدھ انگریزی اخبار صاحب شاک
 ہیں کہ ہور نے قدر دانی نہ کی۔ قدر دانی کیا
 یعنی روپیہ پیسہ بہت سا نہ دیا۔ امر تر لدا
 شہر ہے۔ چھ خوش و خوشکہ۔ اول تو یہ ہے
 اگر امر تر سر زمین باد ہوائی کاموں پر وہ
 ہر باد کی کرت تو آج مالدار ہی کیوں ہوتا
 دوسرے ان غبار سے والوں کو تو کبھی سہی
 ہی نہیں ہوتی۔ ان کی طرح کالوں قدر دانی
 کی گئیں سے ہر جاتے ہم نے تو سنا نہیں
 اکثر کپڑے۔ ہاں ساز۔ جیلگر۔ بلون والے
 اوڑتے وقت ہی کہتے ہیں کہ مہیسی مالی
 ادا کوئی اسدستی ویسی نہیں ہوئی۔ اسلئے
 بہت پست ہوئی جاتی ہے۔ ول بیٹھا
 جاتا ہے۔ کہیہ بھرے تو دل ہی بھرے۔
 خیر جتنا گڑا لگا دینا میٹھا تماشا ہی دکھا یا
 جلسے گائے تھوڑا سا اوڑ بندہ اوڑ گ
 اور یعنی جو ہوا کی سوانقت یا گیس کے
 زور سے بے اختیار اوپر کو چلے ہی گئے
 اور نیچے ہی زندہ واپس آئے تو اس گت
 میں ہونے میں کہ پہلے نہ سہی بعد ہی کچھ
 جھڑو نہ وھول کر لو۔ الغرض ان غبار
 والوں کا کہیہ ہی انکے بلون کے برابر ہی
 ہوتا ہے۔ پھر فرمائیے اتنے بڑے مثانہ
 دوزخ کے بھرے کو ہندوستان میں کمان کے
 روپیہ آئے۔ پہلک تو پہلک ہے۔ آج کل
 خود شاپی خزانہ لکھا ہو رہا ہے۔ گورنمنٹ
 آف انڈیا ہی تو نہیں ہر سکتی۔

اور یاد رہے ہم وہ روپیہ ہے
 کہ آخر کی کمیون دے۔ اسے صاحب غبار
 پر اوڑے کوئی صاحب۔ تو خود اوڑے
 خود ہی سوار ہوئے۔ خود ہی ہوا کا آئے۔ خود
 لطف اوڑا یا۔ خود ہی جو نزلے مکان کی
 جہت پر کوڑے۔ باور یا بروہے۔ یا میڈ
 میں تھر کے گرے۔ آخر پہلک کے واسطے
 کیا آسان کے تارے توڑ لئے۔ اور ملک



استعمال

اعلان

عجب بلکہ اجر بے ادویہ !
انہی کہ انجانب علیہ الرحمۃ کو اچھی
طرح سے معلوم ہو گیا ہے کہ اس چارہ انگ
عالم میں بہت سے ہند گان خدا مختلف امراض
میں مبتلا رہا کرتے ہیں اور شب و روز ہستاروں
میں اپنے اپنے مضمون کی دو اڈو ہٹا کرتے
ہیں۔ لہذا ہم نے تجویز کیا ہے کہ ایسے صاحبان

CHAMBERLAIN'S PAIN
BALM.

چیمبرلینس پین بام

چیمبرلینس صاحب کی دوائی۔ (دفعہ دوم)
(اگر مریض بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے
لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا۔ کڑوا۔ مچ۔
لنگڑاپن۔ اور دم کے لیے ٹھیک ہے۔ زخم۔ جوٹن۔
چلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ دروس۔
درد دندان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض انہی سے عجیب دفعہ درد داتی ہے۔
نیت چھوٹی دوس۔ ایک پتہ۔ بڑی بڑی۔ پتہ

FOR SALE BY W.G. KIDD

خافین مرض کے لیے ایسی کمپنی قائم کر دی گئی
کہ عمر بھر نایاب کار ہے۔ عقلمند وہی ہے جو ایسا
کا کم کرکے کہ اس کی دہات تک ساری
دنیا اچھی طرح نہیں تو بڑی طرح سی یاد کرے۔
اور جب مریض کو ہزاروں دل خوشنود ہوں
اسی سبب سے مابعدت نے ایک ایسا بڑا
دوا خانہ توڑا ہی روپیہ صرف کسے تیار کر لیا تو
کہ اب دنیا کے پردہ پر ایسا بائی ٹیکل ہائی بنا
ہونا مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ اگرچہ انجانب کے
باہا دادا نے کبھی یہی نہیں سنا تھا کہ
طبابت چھوٹی مکت شیش مردان بیاہ

مرد صاحب اس نام خدا سے ایسے قابل عالم تھا
حکیم ڈاکٹر اور بید پیدا ہو گئے کہ ساری دنیا کی
ہمدانی کو خرید لیا۔ اور اگرچہ معمولی دواؤں کے
سہی پہچانے کا وقوف نہاد و مگر چشم بدور۔
آنا فاما و دوا میں تیار کر لینے کا باید و شاید
یہ وہ دوائیں ہیں کہ بڑے بڑے ڈاکٹر و حکیم
ملکیان ماہ۔ ہے ہیں مگر ہماری دوائیں : ہونا
ہاتھ فرخت ہو رہی ہیں۔ بقرط۔ سقراط۔
اخلاطون۔ لقمان۔ وغیرہ نے کبھی ان دواؤں
کا نام ہی سنا ہو تو ہم سے جڑ مان لیجئے۔ فیکس
شیخ زندہ نہیں ورنہ اس وقت ساری مٹی
اونگی کر گئی ہو جاتی۔ خیر۔

حرفیقان باو باخورد و نہ و رفتند
نہی فحشا نہ با کرد و نہ و رفتند

رفتگان کا کیا ذکر ہے۔ اب جو لوگ زندہ ہیں وہ
ہماری قدر کو کیا کم ہیں۔ پس کمان ہیں وہ لوگ
جو بد احتیاطی۔ بد کاری یا بد عنوانی سے دل
و ماغ۔ معدہ۔ رگ اور پٹھوں وغیرہ کو بگاڑ چکے
ہیں۔ کمان ہیں وہ غیر تمند جو غلط کاریوں کے
سبب سے اس وقت شرمندہ اور نہ ہر کمان سے
تیار ہیں۔ کمان ہیں وہ سوختہ جان جنکو مادہ
سوداوی نے جلا دیا ہے۔ کمان ہیں وہ مرد
میدان جنکو عارضوں نے عورت بنا کر کرہن
بٹھا کر کہا ہے۔

یہ تو امراض حقیقی تھے جن کے علاو
کے لیے انسان دو تمند ہو یا غریب لا محالہ
ہے۔ اب امراض مجازی کی طرف آئیے۔
کمان ہیں وہ پوٹے جو از سر نو نمند ہیں دانست
جمانے والا نمند ڈھونڈ رہے ہیں۔ کمان ہیں
وہ پوٹے ہونس جن پر پوٹے کا قلم ہوا
ہے۔ جنکو جوانی کے عود کرنے کی سخت آندہ
جن کو ایسے خضاب کی ضرورت ہے کہ جس
واڑھی کا ایک ایک بال بلکہ بال کی کمانگ
سلا ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔

آئیے آئیے۔ جلد ہی آئیے۔ اور پکے

ہونے آئے۔ اور ہماری کہنی کے اوصاف میں
ملاحظہ فرمائیے۔ اور جس قسم کی دوا مطلوب
اور مرغوب جو ہم سے بندہ پیر و یسویہ اہل
طلب کیجیے۔

مہاری کہنیں کے لیے اس سے ٹہر پڑا دیکھا
سند اور ٹھیکٹ بڑنا چاہیے کہ مغرب سے شرق
میک اور جنوب سے شمال تاک اخبار ون اور
اشتہار ون کے ذریعہ سے معروف و مشہور
مہوری ہے۔

یہ بھی ہماری خوش نصیبی بلکہ ہمدردی
کھنٹی کے اوصاف حمیدہ مین سے ایک صفت
ہے کہ ہمارا نام یا ہماری کھنٹی کا اسم شریف اگر
ہمارے شہر والوں جبکہ اگر ہمارے محلہ والوں سے
سہی پوچھیے تو کیا مجال کوئی واقع ہو اور جبکہ
بان دیگر اضلاع میں اشتہاری جلتے پڑتے
جبکہ کال چاہے دریافت کرے۔

بالفرض بنبر خرابی ہماری کہنی کاٹھکا
آپ کو معلوم بھی ہو جائے اور خدا بخوانا
آپ خود چلے آئیں تو انشا اللہ اشتہار اور ویڈیو
پے ایبل کے فارم کے سوا ادویات کے قسم
میں سے اگر کوئی چیز دیکھ لیجیے تو جو چور کی سزا
داد ہماری۔

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHOEA REMEDY.

چمبر لینس کو لک کا لائٹ وائر یا ریٹیدی
(چمبر لینس صاحب کے توجہ سے) اور پچن کی (روٹی)
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب و دوائی اپنی قسم ہے۔ جو تمام دنیا میں استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام سجدہ کی درودوں کو فوراً دفع کرتی ہے۔ کوئی غصہ بیضہ پچھن نہیں دوائی ہیر بچون کا بیضہ استخوان کی تہرسم کی بیماریاں۔
 قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
 بڑی بوتل دو روپے
 ہر جگہ دوا فروخون سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

ہم سے جب وہ اطلب کی جائے گی فی الحال
بازار سے خرید کر فروخت کر لیں وہ پے ایل آپ کے
پاس سیدھی جائے گی اطمینان رہے۔
استہارین ہم ایسے خوش آئند الفاظ
سے دواؤں کی قیمتیں لکھتے ہیں کہ ساری دنیا
کے دواخانوں سے آپ کو ارزان مسلو
ہوں گی مگر اس میں ہم مجبور ہیں کہ جو ضرورت
میں ایک آنکھ کو ملے گی وہ ہم ایک روپیہ سے
کم نہ دین گے۔

تب کی شرط کہ ہمارا پارسل کولتے ہی
اپنے منہ پر ٹھانچے مارے اور اپنا روپیہ ضائع
ہو جانے کی وجہ سے ہر کسی کمپنی سے دوا اسکا
کانام ہی نہ لیجئے۔

جب ہماری دغا بازی۔ عیاری و مکاری
 ہمیں نہیں توبہ۔ ایمان داری کا ثمرہ کسی شہر میں
 پورا ثمرہ ہو جاتا ہے تو ہم اس شہر میں اپنے
 نام کے اشتہار بھیجنا موقوف کر کے اپنے کسی
 عزیز یا ملازم کے نام سے بھیجنا شروع کر دیتے
 ہیں کہ سلسلہ تجارت جاری رہے وغیرہ وغیرہ
 لہذا حلیہ مسلمانان و ہندو امیر و فقیر برناؤ سپر
 شاہ و گدا۔ اعلیٰ و اسفل۔ دانا اور نادان
 فیاض اور کفوس مطلع ہوں۔ آگاہ ہوں۔ خبردار
 ہوں۔ ہوشیار ہوں کہ سہم نے بہت بڑی ہمدردی

اور جانفشانی سے اپنا وقت ضائع کر کے
اپنا فرض منصبی ادا کر دیا کہ ایسے اعلیٰ درجہ
کی دواؤں سے آگاہ کر دیا۔ آپ سب صاحب
اس کمپنی کی اماندار سی کو نفیست سمجھ کر خواہ
مخواہ اپنا روپیہ صرف کر کے ضرور ادویات
مطلوبہ بند میڈر ویلیو پے ایبل طلب فرمائیے
بلکہ بے ضرورت بھی منگا کر اپنے شادان دل
ناشاں رکھیے ورنہ آئندہ سوا کف افسوس
کے اور کہہ نہ ملے گا۔

ہمارے کم گئے کو زیادہ سمجھ کر ایک مرتبہ
سہی آزمایہ اور اگر اب بھی نہ سمجھتے تو نافذ
کیجیے تو ہم سوا اس کے اور کیا کہہ سکتے ہیں کہ

ایسی عقل پر ٹھہر چکے ہیں۔

7

محتاجی ما باعث آسائش باشد
غارت نخورد هر که نمید و مخته باشد
(از مینا حج)

لوکل علیہ الرحمۃ

گرمیان آگئیں۔ نیا غلہ ہی بازار تین
آجلا ہے۔

اگرچہ ہولی سبت پہلی رتی۔ مگر ۱۲۔ مارچ
۱۹۰۷ء کو نیو یارک میں انتخاب نے شہر میں ابھی
خاصی چل پھل پیدا کر دی تھی۔ خصوصاً ڈیڑیچ
کے حلقے میں نواب غلام حسین خان صاحب
اور بابو لکرام صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ایل
وکیل کا خوب مقابلہ ہوا۔ طرفین سے جی
توڑ کر کوششیں ہوئیں۔ آخر نواب صاحب
کے ووٹ ۲۳۳۔۱ اور بابو صاحب کے
کلمہ اجماع ۲۹۱ آئے ہمارے سچے رائیڈ کیٹ
کو یہ بات ان کو کسی معلوم ہوتی ہے کہ بابو صاحب
کے طرفہ ارتین انگریزی میر سٹر ہی آئے
تھے۔ ہمارے نزدیک تو کوئی تعجب انگیز
امر نہیں۔ اسے یار کیمیکل اینٹنی (اتصال
کیمیادوسی) سنا ہے کہ نہیں۔ اسی طرح
یہ لیگل اینٹنی (اتصال قانونی) ہو گا
آگے اپنے مدعی مدعا علیہ۔ اپیلانٹ۔
رسپانڈنٹ جانیں۔ اور اون کے
وکیل میر سٹر۔

چند روز ہوئے مولوی ندوۃ العلماء
کے ایک ڈیپوٹیشن صاحب تشریف
لائے تھے۔ دارالعلوم کے واسطے جبکہ
تلاش کرنے۔ چنانچہ منشی اعظم ام علیہ
خلف جناب مولوی محمد امین علی خان
صاحب مرحوم وزیر ہوپال نے سید اقبال
الولہ سہرا لایا یہ کمال فیاضی سے سیر

شہر بہت بڑا حصہ ارہنی کا رہنے کا وعدہ کیا ہے۔

فی الحال سین کی عجایبگ دلالہ میں موم کی مجلس تصویریں اور دنیا کے مشہور حوادث کے نقشے دکھائی دے رہے ہیں۔ یورپ کی دستکاری دیکھ کر عقل ہندستان دیکھ کر تعجب و حیرت ایک دو تیرہ ماہ پارہ کا لباس عروس پہنے اپنے پائے ہوئے تیرے کھڑے میں رخصت کے واسطے جانا اور وہاں اس کے پیچھے سے زخمی ہو کر ہلاک ہونا۔ شیرکانا دم ہو کر اس کے عشق میں بعد چند روز کے جان دینا۔ عجب و دلکش سین ہے۔ اسی طرح شہنشاہ و لیر اول جرمنی کی تصویر دم نزع اور شاہ فرورک ٹاٹ جرمنی کے حلقہ پر بعد رضہ خنای عمل جاری ہونا۔ ایک انجیریا کے سپاہی کا گولی کے زخم سے جان توڑنا۔ انسان کے رگ پٹوں دل جلکیش اسامیہ وغیرہ کی تصویر۔ کاسر وغیرہ کی شریعت بنایا تب انگریزین۔

جو پہلی ٹیٹیر صاحب اپنی سخت جانی سے باوجود خرابی سامان و فرکات انتظام ایک زندہ بین اودہ اخبار میں شائع ہوا تھا الفریڈ کمپنی کی رجب کا دس جی مقرر ہوئے ہیں اب سب فرامان رفع ہون گئی مگر وہی نظر نہیں آتے۔ سنا ہے معاملہ ٹیٹیر چلے گئے اور یہ ٹیٹیر صاحب مہ واجبی پر دون اور مندرس لباسوں کے ویسے کے ویسے ہی رہ گئے۔

اطلاع ضروری

دفعہ دوم اور دفعہ اور مطبع شام اودہ محلہ پل جانا لکھنؤ سے نقل ہو کر ملک لکھنؤ میں آج کل خط کتابت و ترسیل میں آؤر و جبریں پھر آئندہ محلہ گولانچ شہر لکھنؤ کے نشان سے ہونی چاہیے۔

المشتر

نمبر اودہ و پنج لکھنؤ

رسید زر معہ شکریہ

جی اترن کمپنی	لکھ
سرکار عمار احمد صاحب بہادر پٹیل	لکھ
جناب محمد علی الدین صاحب	لکھ
جناب رے کٹن کما صاحب بہادر	لکھ
جناب محمد شریف صاحب	لکھ
صاحب پریس کٹر ریاست نظام	لکھ
صاحب پرنٹ اسٹیشنری گورنمنٹ	لکھ
جناب اسیر علی صاحب	لکھ
کتب خانہ بنارس	لکھ
جنابان بہادر جعفر علی لکھنؤ	لکھ

اشتمار

خفیہ حکم منعت صاحب بہادر اودہ	نمبر ۵۳
دولار سے دلہ بشیر شہزادہ بہن ساکن بدوہ	لکھ
ہر شین پرگنہ بدوہ ضلع اودہ	لکھ
بنام	لکھ
ٹیکا ولد لبان بنجار ساکن راول نور پرگنہ	لکھ
بدوہ	لکھ
بنام ٹیکا ولد لبان بنجار ساکن راول نور پرگنہ	لکھ
نور پرگنہ بدوہ	لکھ
مقدمہ مندرجہ عنوان باوجود اجراءے شہن	لکھ
کے تم عافری عدالت سے معذور رہے لہذا	لکھ
بدوہ اشتمار ہذا لکھ اطلاع دی جاتی ہے کہ تعین تاریخ	لکھ
ماہ ۱۲۵۶ کو حاضر عدالت ہو کر بروی مقدمہ کرے	لکھ
در صورت عدم حاضری ہماری یا ہائی مجاز کو کارہ لکھ	لکھ
کیجا لکھ۔ تاریخ ۲۰ فروری ۱۲۵۶	لکھ
دستخط انگریزی۔	لکھ

میکو ترہہ گوانیڈ سگارٹ کمپنی لمیٹڈ دہلی

کمپنی حسب منشاء ایکٹ نمبر ۱۸۵۲ء راجسٹرار فائیکل لکھنؤ ہے۔ دفتر کمپنی کا دہلی میں ہے۔ کمپنی ڈیڑہ لاکھ روپیہ ہے۔ ہندو سودھوں یا منقسم ہے۔ قیمت فی حصہ ستر روپیہ ہے۔

حصہ داران کو دس روپیہ فی حصہ ہمراہ درخواست بھیجنے ہونگے۔ ہندو روپیہ فی حصہ منظور و درخواست پرا داکرنے ہون گے باقی پچھتر روپیہ فی حصہ چند اقساط میں دینے ہونگے جنکی طلبی کا نوٹس ہر حصہ دار کو چودہ روز پیشتر باقی کمپنی تحمید کرتی ہے کہ اس کام سے حصہ داران کو تخمیناً ساٹھ روپیہ فی حصہ سالانہ منافع ہوگا اور جس تاریخ سے حصہ داران حصہ فرماوینگے اسی تاریخ سے رقم داخل شدہ سود و حساب پانچ روپیہ فی حصہ سالانہ کمپنی حصہ داران کے منافع اجراءے کام تک دے گی۔ جو اول سال کے منافع میں سے منافع ہوگا اوقیہ منافع حصہ داران کو حصہ دے گی تقسیم ہوگا جو صاحب بعد تیارسی کا رخا نہ کے لشکر باقی رہ جانے حصوں کے جو فروخت نہ ہوئے ہوں گے خرید فرماوین گے وہ اس سود پانچ روپیہ سالانہ فی حصہ کے مستحق نہ ہونگے حصہ داران کا روپیہ بلانہ منافع کے ایک روپیہ پڑا نہ رہے گا۔ اگر اس کمپنی۔ عہدہ قسم کے سگارٹ جو صورت شغل ذالقبہ میں شغل دلائی کے ہوں گے اس کا رخا نہ میں تیار ہوئے اور قیمت میں بمقابلہ دلائی کے بہت ارزان فروخت ہونگے۔ اعلیٰ درجہ کے سگارٹ بھی جیسے مہر کے سگارٹ مشہور ہیں تیار ہونگے جہاں تک تحقیق ہو اسے ایسا کا رخا نہ ہندستان میں اس وقت تک جاری نہیں ہوجن صاحب کو حصہ خریدنے منظور ہونے فصل پر سبکدوش فاضل و خواست ملکہ جو ہر بل سینی لال شریک اینٹ میکو ترہہ ٹیکا کو اینڈ سگارٹ کمپنی لمیٹڈ دہلی سے طلب فرماوین

میرے کا سر

صدر جناب اسٹنٹ کیسل لاؤنس ویا جیلاور گورنٹ پنجاب

سفر انگریزوں سے پہلے کالج کے پروفیسر بنے، پروفیسر ڈاکٹر۔ ایمان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سنبھالنے پر پین ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سرسکا نصیب زبانی کہ یہ سرسرا مرض فیل کے لیے کیریجیٹ بھارت۔ تھیک کی چشم۔ وند۔ جلال پڑوال۔ غبار۔ پھولا۔ سبل۔ سُرخ۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ خارش غیر مزید ڈاکٹر اور حکیم بجات اور دویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اب اس سرسرا کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور تنک کی بھی حاجت نہیں رہتی بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرسرا یکساں مفید ہے قیمت ایسے کم رکھی کہ عام ذوق من پسند فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ بول بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دور و پیہ میر کا سفید سرسرا علی قسم فی تولہ مبلغ تین روپیہ۔ لکھنؤ میں روپیہ ششہ میں روپیہ پھر سرسرا فی تولہ ۲ روپیہ ڈاک بزم خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا والفر دین نقلی جعلی میرے کے سرسرا کے اشتہاروں کو بچا جائیے۔ **المشتر۔ پروفیسر شمس الدین** لاہور والیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

ہر فصل عام بلاتوق تاکید کرتا ہے کہ بروقت جملہ ہونے مرض چشمہ کو فوری قسم کا مرض ہو اس کیریجیٹ جبات چشمہ دوسرے میرے کا استعمال کرنا مرقعہ ہرگز باہر نہ لیں لہذا ملتس ہوں کہ دو تولہ میرے کا سرسرا زریعہ قیمت طلب پارل منائیت فرمادین۔

راقم دوا نثرین گدہ ہاٹھل اسٹنٹ کوٹ گدہ دسپنسری (۴) جناب بن میری کنگہ بن ایک مرض جو جبکا علاج مکار اور ڈاکٹر ان لاہور مثل ڈاکٹر پری جی جیلاور وکیل صاحبہ وغیرہ نے کیا کہ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سرسرا سے تخفیف ہوئی اب صرف و خدا دکر طاعتی ہماری چشم بن ہے۔ اور ایک تولہ سفید سرسرا زریعہ قیمت طلب ہاٹھل بھجوبن۔ دستخط سردار صالح محمد خان لاہور خزانہ دار کاہل خلع الرشید جناب سیف بن محمد خان صاحب دعوہ دہلی ملک حاکمستان

پانچزار روپیہ کا انعام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سرسرا کی سنت میں جو قریب بٹالہ ہزار کے چلی گیا ہے فوری بٹالہ کو اسکو مبلغ پانچزار روپیہ کا انعام دیا جائے گا اگر کسی نے اسکو کوئی اور

آنکھیں سے شخ اور دیکھی ہوئی تھیں۔ انہیں سے کثرت سے ہوا نکلتا تھا۔ اسکی بینائی میں سفد فرق آگیا تھا کہ سوئی میں جاگ نہیں پڑ سکتی تھی۔ اور وہ اون شہاد کو جو اس کے تین گز کے فاصلہ پر رکھی جاتی تھیں غائی سے دیکھ نہیں سکتی تھی۔ مریضہ مذکورہ تین روز تک سرسرا کا استعمال کیا جسکا نتیجہ ہوا کہ اسنے مریض کو روک کر کھینچ لیا۔ راقم خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل۔ ایم۔ اسٹنٹ حرن پٹنہ روڈ آنریری ممبر ٹریڈ لاہور سابق پروفیسر میڈیکل کالج لاہور۔

(۵) جناب پروفیسر شمس الدین صاحب سیم تعبیر شہادت انجمن بادیوگا کہ جنہو نے آپ سے میرے کا سفید سرسرا لیا تھا اپنے جاو کا اثر کھلا یا یعنی ایک گدہ کا رسی دولا کی آنکھوں کو لا پڑ گیا تھا اور سبب چکی پر پوئے کے ہونے کے نظر مٹا بند ہو گئی تھی لیکن قریب دس روز کے استعمال سے پولاہ دھڑل ہو گیا اور پتلی صاف و شفاف ہو کر نظر دسویز بن قائم ہو گئی سو اور مریض عاویہ بند ہی جیسے گرگزار سی جوش طبعیت کو ظاہر کیا لیکن رہ سکتا کہ جو اپنے ایسی نادر دوا کو اسقدر نفیس قیمت پر دے کر ظاہر عام خلق خدایت احسان اور دلچسپ کا دیکھا ہے لہذا بندہ بہت

(۱) میں میری خوشی سے تعدین کرتا ہوں کہ میرے کا سرسرا مرزا شمس الدین لاہور والیہ نے اچھا دیکھا ہے میری بینیت اور دیکھا ہے مریضوں کو بل مریض کے لیے بھلا دیکھا ہے۔ آنکھوں سے بہت پانی کا جانا۔ وند۔ سوزش جرم مسکو موٹا کنگہ لگتے ہیں جن کمزوری نظر۔ ناخن۔ باہر و اندر کی جلی کا زخم اور لکھن پیکا گرتا چونکہ اس سرسرا میں کوئی مضر کمیادی نہیں ہوا ہے ہر کسی کے لیے اسکا استعمال مفید ہے مفعولات میں جلال بن ڈاکٹر دکانا مشکل ہو جان لسی سفید و کو فوری پاس کھنچا اسلئے میں بلاشبہ شہادت دیتا ہوں کہ مذکورہ بالا امراض کے لیے میرے کا سرسرا ضروری مفید ہے ہر قسم ڈاکٹر دوی۔ ایم۔ سٹنٹ صاحب بہادر ایم۔ بی۔ ایم۔ ایس سندھیات یونیورسٹی ایڈیٹر گوانگھلینڈ۔ امرتسر۔

(۲) میں میری خوشی سے میرے کے سرسرا کے فائدہ بخش کی نسبت شہادت ہوں کہ مرزا شمس الدین صاحب لاہور اپنے تیل کیا ہے میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک مریضہ سہا اتم دوی ہوم ۴ سال سکھ لاہور کیا ہے مریضہ کوئی آنکھوں میں فوری دیکھے ہوئے تھے اور پڑاں چھٹے تھے اسکی

اسلامی نوروز

پنج - اباہا باور آتہ کو دیکھیے گا - کیا ہولی کے ...
 بنے چھ آتے ہیں - اسی حضرت خیر بادشہ -
 میں - آفادہ - آپ میں پنج علیہ الرحمہ - اسلام علیکم
 پنج - آج تو آپ کا رنگ ہی زالا ہے - کیا آپ کے
 ہاں دوبارہ ہولی تشریف لائی ہے ؟
 میں - آئیں - کیا آپ کو نہیں معلوم - جو حضرت
 آج نوروز ہے -
 پنج - ہاں تو یہ کیسے - پہلی جنوری ہے -
 میں - نہیں جناب - آج وہ نوروز ہے جو ۲۰ -
 ماہ کو ہر سال ہوا کرتا ہے -
 پنج - لا حول ولا قوۃ - حضرت معاف کیجیے گا مجھے
 کچھ خیال ہی نہ تھا - مگر یہ تو بتلانیے کہ ہاں میں
 مبارک دعا مائے شریف یہ کس نے آپ کی گت بنا ڈالی
 میں - حضرت کہہ نہ پوچھیے بقول شخصے - ۶
 لگ گئی آنکھ آنکھ ہی تو ہے
 خدا نہ کرے کہ حضرت انسان کا دل کسی پر آجاسے
 ہاں میں صاحبہ کا گل کھلایا ہوا ہے جسے عشق
 میں برسوں خاک چھانا پڑی -
 پنج - ہاں صاحبہ خوب یاد آیا - میں تو آپ بلوٹا
 نہ - خیر ہولی کہ آپ خود چلے آئے - میرے پاس
 ایک استغنا آیا ہوا ہے جسکو میں نے اپنے
 اخبار مطبوعہ ۱۰ - ماہ میں ہی دیکھ کر دیا ہے

محبو اس قدر فرصت نہیں کہ خانگی امور کو
 ترک کر کے جواب لکھوں لہذا آپ کہہ جواب تحریر
 کر دیجیے کہ ہمارے سنفتی بچارے کی نجات
 ہو جائے -
 میں کیا خوب - نہ ہو کہ بازاری غزوں سے محنت
 نہ آپ کو خانگی ہے - ہر کس کو غرض ہے جو
 جواب لکھے - مگر خیر بتانیے توسی - شاید جواب
 یاد آجاسے -
 پنج - وہ استغنا یہ ہے -
 " کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شریف
 متین اندہ اس مسئلہ کے -
 ایک شخص رمضان کے پورے روزے شام کے
 وقت بلایا غرض اب آفتاب ایک کمرہ آواز سنکر
 جس کو وہ پھوس کی مسجد کے ملاک اذان سمجھتا رہا
 اظہار کیا کیا - مگر عید اور اس کے بعد کی تاریخوں
 میں اس پر ظاہر ہوا کہ وہ اذان نہ تھی بلکہ ایک ہولی کا
 گد باز یہ سجدہ اگر بولا کرتا تھا - پس روزوں کی قضا
 اس پر واجب ہے یا نہیں - ایسے روزے اس کے
 مقبول ہونگے یا فاسد ؟
 میں - اے حضرت اس کا جواب تو بالکل صاف
 صاف ہے - کیا منے کہ رمضان شریف ایسے
 متبرک مہینہ میں ہر روز سنفتی کو قیام اور
 بیچ دونوں چیزوں کا لطف حاصل ہوتا رہتا
 جب مرغ سحری نے اذان دی تبش شروع ہو گیا
 حقہ ہاں وغیرہ موقوف - دن بھر ہی حال رہا

اب جو ہولی کے گدبے کی آواز سنی سب ہولی
 ہو گئی - شکل آسان ہوئی - ایک آواز تھا تبش
 ٹھہری اور دوسری آواز پنج - لہذا سنفتی کو آواز
 کر دیجیے کہ تیسوں روزے قبول ہوئے تصاف
 کی حاجت ندارد - البتہ اندہ کے لیے احتیاط
 اس دہولی کی گوشمالی کر دی جائے کہ وہ مرغ
 بے ہنگام کی طرح خربے دم کو آواز دینے
 سے باز رکھے اور اگر دہولی سے پس نہ چلے
 تو گدبے کے کان ایشہ وین - والید علیہم الصلوٰۃ
 پنج - ماشا اللہ کیا جواب ارشاد ہوا ہے -
 کہ اس کا لطف مجھ سے کوئی پوچھے - مگر یہ تو بتلانیے
 کہ کوئی غزل بھی اس نوروز کے تلازمہ میں
 تصنیف ہوئی ہے یا نہیں -
 میں - آپ جانیے کہ طبیعت بندہ کی کس دن
 موزون نہیں رہتی - مضمون کمین و موزون بنے
 جانا نہیں - رنگینی ایک لوندی ہے کہ ہاتھ باندے
 ہر وقت کھڑی ہے - پھر کیا تھا آنا تھا ایک غزل
 کہہ ڈالی - اور اس پر لطف یہ کہ مصرع آخر میں
 شہادہ صبری موجود -
 پنج - اے سجان اللہ میں ایسی غزل کا بابت
 مستحق رہتا ہوں -
 میں - بسم اللہ شیخہ بلکہ بیچ اخبار ہی کر دیجیے پیری
 اجازت ہے -
 دہے طالع کہ پھر نوروز آباد وقت ناز آیا
 پر نیرا دو مبارک باد نفل بے نیاز آیا

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (وصول شدہ) ایک لاکھ - ہندو فٹ - لکھ -
 اگر امانت مائے میعاد پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے - ایک سال کے واسطے ۱۰ فیصدی سالانہ - نو ماہ کے واسطے ۸ فیصدی سالانہ - چھ ماہ کے واسطے ۷ فیصدی سالانہ - ایک صد روپیہ سے کم بید امانت میعاد پر جمع ہو سکتا -
 سود امانت مائے میعاد کا یکم جولائی ۲۰ - جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو نہ ہو - اس وقت امانت واپس لے سکتا ہے -
 ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بید امانت میعاد پر برابریت پر جمع ہو سکتے ہیں - امانت مائے میعاد پر یا کرنسی (ٹراڈنگ) پر سود حسب عہد فیضی سالانہ دیا جاتا ہے -
 ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آراضی و مکانات و حصص جیٹری شدہ کمپنی و گورنمنٹ و ذریعہ فزنی و دلالی) دیے جاتے ہیں - شرح سود و فزنی کے دریافت ہو سکتی ہے - جملہ خط کتابت متعلق کمپنی ہذا بنام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے - مفسر قواعید کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں -
 فیض آباد - سید فضل رسول سکریٹری -
 صفحہ ۲۰ - جنوری ۱۹۸۷ء

دوم ہجرت کے لیے ہی جانا چاہئے گونے سے باز آیا
 وجہ محفل میں آیا ساتھ اس کے پورا سا آیا
 بجے مدت نہیں نور و نور کو ہی گرتے کاموں سے
 سنائی کے عوض باز زمین لینے کو پیدا آیا
 میں اس کی بزم میں ہو نچا تو گیسر کر چکا را وہ
 حرا جو ہر اس کا رہا۔ میرے اجلاس آیا
 جگا کر عاشقوں کو وہ قریب صبح کہتے ہیں
 اوٹھو اسے سینے والو اٹھو اوقتہ مار آیا
 تری محفل میں لینے اور ٹھکنے سیکڑوں آئے
 مگر مجھ سے سبھی کوئی عاشق زلف در آنا آیا
 بوقت بوسہ میں سنے گال پر گانا تو چلائے
 خدا کی ماہر جو چہ مہا ہے سُن میں باز آیا
 وکھ کر اپنی جوتی غیر سے کہتا ہے محفل میں
 تھیکہ نہ سر آید ان سے جو کوئی سرفراز آیا
 رہا مصروف دن ہر سنیے میں رنگ کے دو گل
 ہمارا خون بہا۔ نہ تہہ یہ باعث ہے کہ باز آیا
 مجھے دیکھا جو آئے اپنی فخل میں تو یوں بولے
 یہ کون ایسے کا تہہ یہ ہے کہ میں بے نیاز آیا
 الٹی مفاسی میں میرے گہر نور و آیت
 کہ امریکہ سے عربستان میں سچو کا جاز آیا
 ہر اسے سال الکلب صداقت شدہ رقم صریح
 اوچکائی پانڈا نا نور و ہے بندہ نواز آیا
 ۵ ۱ ۳ ۱ ۵

۱ ۳ ۱ ۵

۱ ۳ ۱ ۵

۱ ۳ ۱ ۵

ناقص تعلیم کی مکمل رپورٹ

سنہ او دو پنج۔ گڈارنگ۔ تعلیم کی
 رپورٹ میں پڑھتے پڑھتے تو آپ کا بھی دم ناک میں
 آگیا ہوگا لیکن اس پر کوئی رپورٹ آج تک
 عمل نظر سے نہیں گزری۔ مجھے یہ دعویٰ ہے کہ
 میری یہ رپورٹ انشا اللہ بایں ہمہ اختصار
 مکمل ہوگی۔ تعلیم کا لفظ دو معنوں پر بولا جاتا ہے

ایک وہ تعلیم ہے جو حسن خیر حلقوں میں نشا اگرت
 طریقے سے بعض خاص آلات موسیقی کے ساتھ
 کسی بلند مقام پر دی جاتی ہے۔ اس کی رپورٹ
 اکثر محبت عیش و نشاط میں خدا سلامت ہوئے
 کھساتہ شروع کی جاتی ہے اور ذکر و اس کے
 دلوں پر فقرات پر تمام ہو جاتی ہے۔ اس تعلیم
 کو میں تو نہیں مگر یہ کہ تہذیب اخلاق کا دعویٰ
 ہے حزب اخلاق بتاتے ہیں۔ ہندو فقرات
 پر اس وقت انفر تعلیم یا فنی کی رپورٹ دو
 لفظوں میں بند کی جاسکتی ہے تو حزب اخلاق
 اب دوسری تعلیم پر نظر فرمائیے۔ یہ وہ تعلیم ہے
 جو اصول قدیم و جدید کے مطابق کہہ تو غمروں
 کو نہ بزرگوار آلات موسیقی بلکہ بزرگوار آلات
 آہنی و چوبی جوڑے بڑے مختلف حیثیت کے
 مکانوں میں ایک خاص طور پر گہر گہار کر
 دی جاتی ہے۔ اس کی رپورٹ میں لیڈر اور
 جنٹلمین یا حضرات و بزرگان قوم کے انتہائی
 جملوں کے ساتھ مختلف مجالس میں سنائی
 جاتی ہیں۔ اور حسب مدارج شایع مختلف
 وزن کی شاباشیں نقری یا اطلالی حاصل کی جاتی
 ہیں۔ ان تمام رپورٹوں کا جو اس طرح سنائی
 جاتی ہیں۔ خلاصہ اس تعلیم کے حامیوں کے
 قول کے مطابق دو لفظوں میں بند ہو جائے
 تہذیب الاخلاق پر اپنی تعلیم سے اس لفظی
 فقرہ رپورٹ کو کس قدر تعلق ہے میں اسکا
 فیصلہ کرنا نہیں چاہتا سرنی تعلیم کی نسبت
 یہ کہ نہ ضروری سمجھتا ہوں کہ ان دو لفظوں
 میں سے ایک حرف ہی اس کی نسبت صحیح
 نہیں۔ اب اس رپورٹ کو ملاحظہ فرمائیے جو
 میرے خیال میں ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ لفظ
 لفظ صحیح ہے۔ جدید تعلیم کی نسبت گو کثرت
 اشاعت پر کتنا ہی مسرت زائل اور حوصلہ افزا
 شور کیوں نہ مچایا جاتا ہو مگر یہ کوئی ہی نہیں
 کہتا کہ وہ کامل ہے۔
 اس سال نو کا نفرنس کو طاعون ہی

مار گیا۔ البتہ سال گزشتہ ہوئی تھی۔ اس میں
 ہی صدر انجمن نے اس نقص کا بڑے شدید
 سے اقرار اور نہایت درجہ افسوس
 اظہار کیا تھا۔ حال میں علی گڑھ انسٹیٹیوٹ
 گزٹ میں ایک آرٹیکل تعلیم پر نظر سے گذرا
 (اس میں ہی اسی نقص کا ذکر اور دیا گیا ہے
 کوئی مسٹر کروں میں وہ بھی یہی فرماتے ہیں
 مسٹر سیکرٹری ٹیک جی اپنی نوجوان تحقیق سے
 اسی کی تصدیق کرتے ہیں۔ غرض نقص میں
 تو کلام نہیں۔ مگر اس نقص کے مطالب
 یہ حضرات کہہ اور ہی بیان کرتے ہیں اور یہی
 سمجھ میں کہہ اور ہی آتے ہیں۔ یہ حضرات
 نقص نقص سے اس قدر چکر میں آتے ہیں
 کہ گو آسمان اور زمین ایک کر دیتے ہیں مگر
 یہ ہی فصاحت کے بگوئے سے تحقیق کی جاتی
 جلوہ گر نہیں ہوتی کسی نے سچ کہا ہے۔ تھے
 او جہل بہار۔ جو یہ نہیں سمجھے وہ میری سمجھت
 آسانی سے آگیا۔ یقین ہے اس حل طلب
 کا تمام قوم شکر یہ اور اگر کسی کی تعلیم ناقص ہے
 معاف ہے۔ حالت تعلیم پر ہنگام لگا کر کہتے ہیں
 ہے مگر کسی کی سمجھ میں نہیں آتا۔
 اب اس کا حل نہیں تعلیم ناقص ہے
 لینے جن اجزاء سے اس کا کمال ملتا ہے وہ
 پوری طرح حاصل نہیں ہندو میں یا پانچ حرف
 ہیں۔ مگر نقص کی وجہ سے ایک حرف ناقص
 ہے۔ ہر شے شامت اس کو حتیٰ ہی تک
 لا کر روک دیتی ہے۔ میرے نزدیک یہ نہایت
 دیتی کہ وہ میٹم تکمیل ہے۔ لہذا وہ کچھ غلطی
 نقص سے مشابہ ہے۔ پس خلاصہ یہ کہ
 نقص تعلیم کی وجہ سے ہماری تعلیمی کا مادہ
 روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ سید مغربی فرماتے
 ہیں کہ ہم اپنے کالج کو آکسفورڈ اور کیمریج
 کر کے رہیں گے۔ آکسفورڈ اور کیمریج تو جہی
 ہو کہ قوم میں سلطنت ہو۔ دولت ہو۔ بے روز
 اور افلاس میں اس رُتبے کی یونیورسٹی چاہے



چوٹی کی کارروائی

ہات تہی دم کنرون

کیسے کیا قائم ہو سکتی ہے۔ پس یہ حوصلہ سوا ہے
تعلیمی کے کوئی اور معنی نہیں رکھتا۔ رفارمان قوم
مذہبی اصول، حاکم طرف جھکتے ہیں تو باتیں ایسی ہی
چوڑی کرتے ہیں جیسے جبریل ان کے پاس سے انکر
ابھی خوش پہ چلے گئے ہوں۔ تیروہ ہوتے ہیں جیسے
عقرب یہ قوم میں دینی جوش اور دنیاوی فروغ
سے ایک ایسا مفید عمل تحرک پیدا کریں گے کہ
پھر جہنم ااصلاح کا یورپ میں، ڈٹنے لگے گا مگر
حقیقت وہ ادون کی طرف باتیں ہوتی ہیں۔ جو
سوڈاواٹکی طرح تقریری بوتل میں توڑی دے
جوش و خروش پیدا کرے خود بخود دب جاتی ہیں
پس یہ ہی تعلیمی کی ایک اعلیٰ مثال ہے اور ضلع
میں ہی قوم کے ارکین تعلیم یافتہ کے ایک قسم
تعلیمی آگئی ہے۔ گوہٹ کی سرکشی ہر جگہ نہ ہو مگر
نے تعلیمی کی ایڑی ضرور بلند کی ہے۔ سیر کو نکلتے
میں تو بچوں کے بل جلتے ہیں۔ مقدور ہوا
تو کبھی گھوڑوں پر یہ تعلیمی بٹاتی ہے۔ کبھی ٹیڈ
پر کبھی بالٹکل پر۔ مکان بنوایں گے تو زیلینڈ
ضرور ہوگا۔ باتیں کریں گے تو بے دلچسپی
ایک خاص قسم کی گونج اور گرج ضرور ہوگی۔
جن کی بااثر بہ نقص تکمیل ہو گئی ہے
وہ اپنی تعلیمی کے ساتھ تعلیمی کی دُم ہی رکھتے ہیں

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کف ریمڈی

(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی، زکام، زردیوں کی کھانسی، کالی کھانسی
سل، گلے کی کھر کھراہٹ، اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
اسکا استعمال کرتے ہیں۔ ایک تیرہ سو کوڑے اور
صحت پائے۔

قیمت تھوڑی بوتل ایک روپیہ

بڑی بوتل دو روپے

تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

تعلیمی کی دُم ہے سیم مگر بیا سے معذرت۔ چاہے
جل مرکب کی وجہ سے بیا سے محمول پسند
کوتے ہیں۔ دُم کو چاہیے کہ پیچھے ہے۔ مگر
خوشنمائی دیکھیے کہ دُم ہی آگے رہتی ہے اور
یہ پیچھے پیچھے۔ تہذیب کے جھل میں کبھی کبھی
اس دُم کے ساتھ رقص رستا نہ ہی کرتے ہیں
مگر جھل میں مورنا چاکس نے دیکھا۔ یہ اگلے
درجے کی تعلیمی ہے اور دُم دار تعلیمی۔

تعلیمی بازو ہے جن لوگوں کی
گئی ہوئی تعلیم ہے وہ تعلیم تاک تو نہیں ہو پچھے
ستی خارج سے تالی ہی شک رہ گئے۔ اب
سب باتوں پر مقدم تالی ہے۔ تھیسز میں انکو
دیکھیے تو وہ تالی بجا رہے ہیں۔ کلب با
وساقتی میں دیکھیے تو وہ تالی بجا رہے
ہیں۔ کانڈرلس میں تالیان ہی پڑ رہی
ہیں۔ کانفرنس میں تالیان ہی پڑ رہی
ہیں۔ غرض ناقص تعلیمی یا تعلیمی ہے تالی
دیکھیے پچ آپ تالی بجا کیے اور میں نصحت

راقم
مسلم شفیق

محتسب آتا ہے مینا زین کیا رکھا

رنگ نو روز ہے شیشون میں بہار رکھا

لیجیے صاحب میان نور وزہی اپنا
رنگ دکھانے آ پونچے۔ یہ تو وہ توار ہے کہ
مکھامی اور چوٹا جڑیائیاں تک خوشنمائی
مٹھائیوں پر خوب سجے صاف کرتی ہیں حضرت
نوروز کی تیاریاں سب سے چوکی ہوتی ہیں
دستر خوان کیا جیتا ہے کہ گل لالہ کل جاتا
ہے۔ رنگ رنگی ستو مٹھائیوں انواع و اقسام
کے کھانے، مٹی کی تشریان، ان میں ہر رنگ
کے نئی دھون کے کاغذ کترے رکھے ہوئے
اون پر رنگے ہوئے انڈے الگ اپنی بیا

دکھا رہے ہیں۔ اگر زرد کاغذ ہے تو اوپر
سفید ستو اور اگر گلابی ہے تو اوپر زرد
اسی طرح ہر ایک کے جوڑ کا نور لگا ہے ایک
پیالے میں شہاب ہی رکھا ہے۔ دسترخوان
کے بیچ بیچ ایک کانسہ میں شربت جس میں
زعفران اور کیوٹو ملا ہوا اوس میں گلاب
کا پھول اس طرح تیر رہا ہے جس طرح تالاب
میں کوکابیلی۔ پیالے کے چوڑے ستو اور مٹی
کی تشریان اوس کے بعد ہر قسم کے مزیدار
کھانے اور پکوان۔ دسترخوان کے چاروں
طرف کنارے کنارے سینوے اور ترکاریاں
ایک پر تکلف نکلا۔ قرنیہ سے اگر ان ہی
رکھا ہوا چراغی کے پیسے روپے اپنی شیشیت
کے موافق وہ بھی دسترخوان کے کونے کے
بیچے دیے ہوئے۔ چمچی آفتاب ہی ایک کونے
میں براج رہا ہے۔ ایک رومال میں تھوڑے
سے روپے ہی بند ہے رکھے ہیں۔ نوروز
میں جو رنگ نکلا ہے اوسی رنگ کے نئے
کپڑے بھی لگے ہوئے قریب رکھے ہیں۔
عورتیں جب دسترخوان کے کھم سے چوہیں تو
کروڑ کے دروازہ بند کر کے باہر نکل آئیں۔ اب
رنگ کی تیاریاں ہونے لگیں۔ کوئی بایسنگار
کی ڈنڈیاں کوئی ہنگ۔ کوئی تن جوش کرتا
ہے کوئی انگریزی رنگ گول رہا ہے شے
گڑے۔ پتیلیں جن میں دیکھو رنگ ہی
رنگ ہے۔ لوگوں نے جو ہولی کسی سہنہ
سب خوب کی ہے۔

ہولی کھیلین چمچ کفگیر

پتیلیں کھیلے پتیلیں کھیلے

ٹھنکی اور اسے تعبیر

چولہا۔ باورچی خانہ۔ زمین۔ دیواریں۔ انگنائی
کرو۔ دالان۔ تخت۔ ہنگ۔ فرش فروش
جان۔ دیکھو وہاں رنگ ہی رنگ ہر لڑکچان
الگ ہرن کی چوڑیاں بھرتی ہوتی ہیں۔ جو مین
جاسے سے باہر اون پر جہا خاصہ دیوانہ بن ہوا

اور ہر بات لگیں۔

بیگم۔ میں بن تم بھلیں کیوں جہانکے لگیں۔
عورتیں۔ یہ آپ نے خوب کہا۔ اس وقت تو
گو یا ہم لوگ ننگے کمرے ہیں۔ رنگ میں شراہور
ہو رہے ہیں۔ اور آپ سے بیک کے بدن سے
چھٹنے ہیں۔ آپس کی اویات تھی۔

نواب دوناتے ابھی پہنچے اور آپ
کے ساتھ ہی انہوں نے چمکے ریت کی بو جہاں کو
ایک جہلا کے بولی۔ در آپ مجھ سے کیا دل لگی کرتے
ہیں ان بیگم پر ڈالے تو آپ کو بہی فرما لے۔

نواب تھے ہیں میں۔ گاؤ دی بوجہ
بن نہ پڑا۔ اپنی خالی چمکاری چوڑے پٹھے چھڑے
باہر چھپت ہوئے۔ یہاں پہر جو۔ تو میں باؤ کی
ہوئے لگی۔ نوروزی بیگم ایک اور بیگم سی اور
تین۔ مگر بڑا ہے میں قدم رکھنے کی تین کت
لگیں۔ اسے لوگوں سب تو معلوم ہوا مگر یہ نہیں
معلوم ہوا کہ اب اس سواری کا پہلی ہے۔
بیگم۔ کیا آپ نے نہیں سنا۔ اب کے سوار تھے
کی ہے۔ نوروزی بیگم۔ تو بگٹے اور موسکی ہی
کوئی سواری ہے۔ بیگم۔ آپ کیوں تو بہت تارکین ہیں
کیا آپ کے لیے توڑی ہے۔ نوروزی بیگم۔ آ

کی طرح رنگ بدلنے لگیں۔ کسی کا ایک گال
سبز اور ایک اودا ہے اور ماتھا سفید کسی کے
سبز ماتھ ہیں اور اودا منہ کسی کے ماتھے پر
جو چمکاری پڑی ہے تو رنگ لال ہو گئی ہے
کسی کے منہ پر سفید۔ مٹی چٹیاں پڑی ہیں۔
کسی کا خانی منہ سرخ ہو۔ ماتھے کسی کے ہاتھ
نیلے اور اودا منہ دیکھ کے ایک بولی۔ آ
لوگو بہ کالاماتھا اور نیلے ہاتھ پاؤں کیوں ہو رہے
ہیں۔ و بولیں۔ در اپنی مانگ تو دیکھو
خون کیوں نکل رہا ہے۔ تیسری چمکاری
اور اودا کا کیا کنا ہے سرخ منہ کا ہیکو ہے
شمال باف کا گڑا منہ ماتھے خیر بڑی تو بڑی
چوٹی سبحان اللہ۔ ہر جگہ منہ پر چٹیاں پڑی
تین اودا کی طرف اشارہ کر کے۔ در انا منہ
پر ہاندہ ہوا آج خوب ہاندہ لگا ہے۔ بیوی اگر
یہ صورت کس سسرال واسے دیکھیں تو غضب
ہو جائے ساس ٹاٹوری تو اوسی وقت لیٹ
جائیگی اور سسرال تو بالکل ہی دیوانہ ہو جائے گا۔
اب باہر سے نواب آفتاب الدور
میں ڈوبے۔ ایک لبنی چمکاری رنگ بہری
ہاتھ میں لیے چلے آتے ہیں۔ عورتیں اور ہر

ہو جاتا ہے۔ وہ نہ بڑا دیکھتی ہیں نہ جوان۔ لی
چمکاری رنگ بھرا اور۔ آنکھ بند کر کے مارنا شروع
کیا۔ نوکھ کے ہاتھ لکان بڑھا سیکے نہ جوان
ہر طرف سے بچ اور بچ کی آوازیں آ رہی ہیں
کسی کی مٹیہ کسی کے پیٹ کسی کے سینہ پر لگ
کی چمکاری ماری جس پر ٹھنڈا ٹھنڈا رنگ
پڑا وہ اوی کر کے اور اپنا ہونا چوڑے بھاگی
کسی نے ڈوبہ پھینک دیا۔ کوئی اپنی گرتی ٹوڑنے
نلی۔ کوئی پانچا کے منہ کے پانچے گھر سستی اوی اور
کئے لگیں۔ اچھے گھر بیانا دیا ہے۔ تم سب
بچ کے کمان جاتی ہو دیکھو تو ہم ہی کیا رنگ
میں نکلتے ہیں۔ دوسری نے اولکلی چمک
کہا۔ اسے اوی ڈ۔ آتی کسے جو۔ تیسری بولیں
۔ یہ گیدڑ سبکیاں کسی اور کو دو۔ در اسے
تو دیکھو۔ ہلا تم مجھے کہا دہاتی ہو۔ چوتھی نے
تو کو ہلوگ تو پھر سے ہلاک جائیں گے مگر
حرم رنگ کے بوجہ سے دب کے رہ جاؤ گی۔
اتنے میں چھ لکھا ہر کے کسی
رنگ والا۔ جو چھٹی چھری بائیں بنا رہی تین
دہ سسکیاں بہنے لگیں چھ دیکھ کر کہنے
لگیں۔ در وہ تم کو خوب موقع ملا۔ پھر آؤ تو جاؤ
کمان۔ رنگ کا مینہ برسنے لگا۔ عورتیں بہرہ



CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چمبر لینس کوک کا (انڈیا وار مارمیڈری
ڈیسمبر لینس صاحب کے فوجی ہسپتال۔ اور چین کی (دالی)
(جوامیکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوا ایسی قسم ہے۔ جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام صعدہ کی دردوں کو
فورا دغ کرتی ہے۔ توجہ۔ ہیضہ پیش نظر۔ دلی
بچوں کا ہیضہ۔ اسٹروٹوں کی ہر قسم کی بیماریاں۔
یمت چھوٹی بوتل۔ ایک پرچہ
بڑی بوتل۔ دور ہے
ہر جگہ دوا فروزون سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

اوپر میرے دشمن۔ میرے مدعی سوار ہوں۔
بگیم نے جو دیکھا کہ یہ کبھی خیلا سی
میں تو انہوں نے عورتوں پر کہہ کے خوب ہکا
پڑا ہوا شروع کیا۔

بگیم نے سنا۔ اب کے مجھے ڈرنا ہوا ہے
کہ کسے کی سوا رہی ہے۔ دیکھیے اس کا انجام
کیا ہوتا ہے۔ کون کون عورتیں کتنے پر سوا
ہوتی ہیں۔ مگر یہ جو تو رفیق جانور ہے جس سے
محبت کرتا ہے پھر اس کا ساتھ نہیں چھوڑتا
اور اس کے پیچھے لگا رہتا ہے۔ دم ہلاتا
پیار کی نظروں سے دیکھتا ہے۔ نوروزی بگیم
جل کے۔ ادھی وہ لگوئی کسی پر عاشق ہے
کیا جو پیاری نظروں سے دیکھتا ہے۔ اس کی
آنکھیں میں تلواروں سے ملوں۔ بگیم میں
آپ سے مذاق نہیں کرتی ہوں۔ جج ہے۔
اب کے نوروز میں بھی نکلا ہے کہ جو عورتیں
کتنے کے نام سے چڑھیں گی اور کو وہ اپنی
پیٹھ پر بٹھا کر لے بھاگے گا۔ اور سگون میں
شمار ہوگا۔

(بگیم کے منہ سے یہ نکلنا کہ معلوم ہوڈا
کے سر پر کسی نے نمک چھڑکا۔)
نوروزی بگیم۔ (تو ریان چڑھا کر) تم لوکیان

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

(چیمبرلین صاحب کی دوا)۔ (دافع درد)

(اور دیکھ میں بناتی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے
لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے گھٹا بکڑا ہوا۔ سوج
لگنا ہوا۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ چوٹیں۔
جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درکسہ۔
درد و طمان اور درد گوش کے لیے بھی ناخ ہے۔
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
فرض نہایت عجیب دافع درد دوا ہے۔

قیمت چھوٹی بوتلیں۔۔۔ ایک روپے۔ بڑی بوتل۔۔۔ دو روپے

FOR SALE BY W.C. KIDD

پاکر مجھے بناتی ہو۔ سچ لوگوں نے مثل کی ہے
جہاں جہان کا ٹھکانا ہوا ہے مردانگ
جہاں بڑے ہون کا ٹھکانا ہوا ہے خربے کا دند۔
مجھے ایسا خیلا ہوا بیلا بھلا ہے کہ مقول میں
اُڑ رہی ہو۔ وہی کماوت ہے۔ ان چوڑو کا
سے و ہٹا۔ بگیم۔ میں تمہیں نہیں کہتی ہوں
ان لوگوں کو کہتی ہوں۔ بگیم۔ میں نے کچھ
آپ کو کہا ہے جو آپ مجھے کہیے گا۔

(باقی آئندہ)

ان۔۔۔۔۔
ع۔ س۔ غلیظ آبادی

مشریہ قوم

(از اہل الفخر محمد عبدالحی عفی عنہ متخلص بہ غمخوار)

آہد تک نہیں باقی رہی عزت کیسی
اپنے افعال کے ہاتھوں پہوئی گئی
ہے برے کام سے اب قوم کو رغبت کیسی
اچھی باتوں سے اسے اور بے نفرت کیسی
اور لگتی ہاے زمانے سے شرافت کیسی
ہوگئی اور ترقی پر رزالت کیسی
جس کو دیکھو وہ بُرائی پر کمر بستہ ہے
شر پر آمادہ ہے لوگوں کی طبیعت کیسی

نہ تو پہلی سی ہے بہت زدہ و غیرت باقی
ہاے دودن میں ہوئی قوم کی حالت کیسی
کوئی انہوں پر عاشق ہے کوئی چاندو پھر
ایک سے ایک کی بڑھکے ہے یہ حالت کیسی
علم کے نام سے واقف ہی نہیں لب کوئی
ہاے پہلی ہے زمانہ میں جہالت کیسی
خوش و حاجاب زمانہ میں بجز مطلب کے
جانتے ہی نہیں ہوتی ہے محبت کیسی
زدہ پہلی سی ہے دولت زدہ پہلا سا فوج
ہاے اسلام پہ چاہی ہے یکت کیسی
ایسا دوبار نہ گیرا ہے بہن اب اگر
جس طرف جاؤ نظر آتی ہے ظلمت کیسی

آپ ہی گرتے ہیں ہم چاہہ منزلت میں خود
اور نقد یہ کی کرتے ہیں شکایت کیسی
اب تو سو کسی بھی میسر نہیں ہوتی رول
ہوگئی گردش گردن سے یہ حالت کیسی
غیر قوموں کی ترقی جو نظر آتی ہے
ہوتی ہے پر دل منوم کو مسرت کیسی
اب خدا کے لیے تاب ہو رہے کاموں سے
دیکھ کر تا ہوں تری قوم میں منت کیسی
باس اپنوں کا ذرا اب ہے نہ بیگانوں کا
تجربہ سے کافر ہوئی قوم یہ غیرت کیسی
ناصی نہ کوئی تقریر اگر کرتا ہے
تیری غصہ سے بدل جاتی ہے صورت کیسی
عیب جوئی کے ہوا اور تجھے کام نہیں
تو نے اسے قوم یہ اب سیکھی ہو عادت کیسی
کیون رو رہا است کو کرتی نہیں بتلا تو قبول
اور بے فائدہ کرتی ہے یہ حجت کیسی
علم اور فضل کی کرتی ہے بُرائی جو تو
تجربہ کو بے موقع یہ سوجی ہے شرارت کیسی
قوم کی جب کوئی کرتا ہے بُرائی اعجاز
ہوتی ہے پھر مجھے اس وقت مذمت کیسی

علاج زلزلہ

سلامتی سے زلزلے صاحب ہی پر سال
سے نہایت مرہبان ہیں۔ خصوصاً بعض مقامات
پر تو گمان ہوتا ہے چاؤنی ہی چاہی ہے۔ چنچ
شیلا ناگ میں ۲۷ جنوری سے لیکر ۱۷ فروری
۱۹۷۱ء تک ۲۱ دن میں دو سو ایک سو تیرے
آئے۔ جن کا اور سطح ۳۷۳۷ یومیہ پڑا۔
فی گنٹھ دو مرتبہ سے بھی زیادہ۔ ہمارے نزدیک
یہ زلزلہ نہیں زمین کو تپ لڑو کا عارضہ ہو گیا
ہے۔ اس کا سبب علاج یہ ہے۔ زمین میں
ایک بڑا حوض کو در سفر فلوس اور پانی بہر دیا
جاسے بعد چالیس دن کے کافی سفید
کوئین کی دفن کر دی جاسے۔ سسل ہی ہوتا

اور لڑنا ہی دفع ہو جائے گا۔

حکملہ

کلکتہ میں ہلال کی کڑی کلک کو اس
جرم میں چھ مہینے کی قید ہوئی تھی کہ قسط کا پتہ
نہ دیا گیا تھا۔ بالی کوٹ نے بری کر دیا۔ اول
تو خیرات میں خیانت کی گنجائش نہیں ہوتی
وہ روپیہ تو مفت خدا تقسیم کرنے کے واسطے
تھا ہی۔ دوسرے کمانے والے کبھی تھے
بہر حال تھکتے ضرور۔

چین میں نیچے سے اوپر کو ترقی نمود
کر چلی۔ نیچے عورتاں نے پاؤں جوڑے بچائے
کے عوض بڑھانے کی سرکشی شروع کی تو
ایک زمانہ مدد سے قائم ہوگا۔ اس سرے
سے اس سرے کے دربان تک عورتیں
ہونگی۔ سہو ست تو جوڑے بڑے پاؤں ملا لیا
داخل ہو سکیں گی۔ مگر آگے چل کر بڑے ہی
پاؤں ایلان اندر قدم نہ کی سکیں گی۔
خیر صاحب تجویز تو معقول ہے مگر
نہیں معلوم پاؤں کی کوئی حد بھی مقرر ہوگی
یا پاؤں صاحب شتر بے ہمارے مطلق العنان
ہاتھوں میں ہی بہرتے چلے جائیں گے۔

اور کچھ نہیں اس کا خوف البتہ ہے
کہ کمین اس کے بعد پاؤں چلے اور بیماری
ہونے کی نسبت کچھ تخفیف نہ ہونے لگے۔
اور چینی عورتیں پاؤں بہاری ہونے کے
خلاف نہ جھبک پڑیں۔ پھر آبادی کی ساری
کثرت چلتی پھرتی نظر آئے۔

مسترضون۔ لفظی مزاج کے شائقین
نے اس دفعہ ملکہ معظمہ کی اسپیشز اقتراح
پارلیمنٹ میں قواعد زبان کی غلطیاں نکالیں
معلوم ہوتا ہے کہ مین کی انگلیش کی وقعت

انہوں نے نہیں سنی۔ اچھی ایسے اعتراضات
ہلے اپنی زبان کی صرف تخمینہ ترسیم فرمائیے
بس جو زبان بادشاہ۔ شہنشاہ کی ہے وہی
صحیح ہے۔ ہمارے ہاں تو ایک شاعر نے
کنون باشد کا حکم لگا دیا تھا۔ یہ تو ملکہ معظمہ پر

افسون

اردو میں ناولوں کی وسعت ہو گئی
ہے کہ لوگوں نے ریویو لکھنا کم کر دیا ہے۔
اور حق بجانب ہی ہے۔ جب تک کوئی
ایسا ہی قابل ذکر ناول نہ شائع ہوا اس
وقت تک اب توجہ نہ چاہیے۔ ناول
مندرجہ عنوان ایک معمولی ناول نہیں
ایک اعلیٰ درجے کا قصہ ہے۔ یہ ابتلا
میں فریب میں تھا۔ پھر یون کی وجہ سے
انگریزی میں آیا۔ اب مولوی سناوت حسین
صاحب لی۔ اسے میڈیا سٹرا اسکول لکچر
نے اس کو اردو میں ترجمہ کیا۔ اس میں
ایام غدر کے حالات ایک دلچسپ اور
تجربہ آگیز پیرائے میں اس طرح لکھے گئے
میں کہ جب تک کتاب ختم نہ ہوئے ہاتھ
سے نہ ہٹے کوئی نہیں چاہتا۔ ہم ترجمہ
صاحب کو مبارکباد دیتے ہیں کہ ترجمہ
میں پوری کامیابی حاصل کی اور جوش
ترجمہ ہے وہ بدرجہ اعلیٰ بلکہ اس
سے بھی زائد قائم رکھی ہے۔ مترجم صاحب
غالباً ہندی میں بھی اچھی دستگاہ رکھتے
ہیں۔ اسی وجہ سے پیرایہ کی زبان
پڑھے لکھوں کی ہندی معلوم ہوتی ہے۔

لوکل علیہ الرحمۃ

گرمی اور سردی میں بھوتہ ہو گیا ہے
دن کو گرمی رات کو سردی۔ نصف المی و

نصف المک نہ اقوم جاہلون۔
سین کی عجائب کا وہاں موعی تصویر
دکھائی جاتی تھیں رخصت ہو گئی۔ تھیٹر
البتہ حالت نزع یا نزاع میں ہے۔ اس
کے مالک سابق کو کسی طرف بے سُرئی آواز
کی طرح نکل گئے۔ ہمارے باقی ہیں وہی کچھ
رائڈ کا چرخہ چلائے جاتے ہیں۔

قابل خرید رو سار و اہر الملک

ایک طلائی گڑھی اعلیٰ درجے کی
افیش کیب کے کارخانے کی بنی ہوئی جو
آج کل کیا ب ہے موجود ہے۔ وقت خرید
استعمال نہیں ہوئی۔ بالکل نئی۔ کسی قسم کا
کوئی نقص نہیں۔ نہ استعمال سے خراب ہوئی
نہ کسی گڑھی ساز نے ہاتھ لگایا۔ قیمت مندرجہ
طلائی پچیس روپیہ۔

ایک گاڑی سیل فون ساختہ کارگران کلکتہ
نہایت خوب صورت فیشن ایل بالکل نئی سہ
کل سامان کیبلٹ قیمت چار سو روپیہ۔
جن صاحب کو خریداری منظور ہو تو فرما
ہذا سے خط کتابت فرمائیں۔ اگر کسی صاحب کو
معاذہ منظور ہو تو وہ بھی ہو سکتا ہے۔

المشتر

فی خبر اور دوں پنج

اطلاع ضروری

دو فرادوں اور طبع شام اور دوں محلہ بل جلال
لکھنؤ سے منتقل ہو کر محلہ کولانچ لین آگیا ہے۔
جلد خط کتابت و ترسیل مئی آرڈر و جبری وغیرہ
آئندہ سے محالہ کولانچ ملکہ لکھنؤ کے نشان
سے ہونی چاہیے۔

المشتر

فی خبر اور دوں پنج کلمنٹو

میرے کا سر

مصدقہ جیب اسٹینڈرڈ ایس آر اینڈ سی جی اور گورنمنٹ پنجاب

مغز انگریزوں کے پرنسپل کاغذ کے پرنسپل، نامور ڈاکٹروں، والدین، سیاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ بورڈ میں ڈاکٹروں نے عبدعزیز اس سرسکے تفصیلی ڈیٹائی ڈکریٹریسٹہ امراض ذیل کے لیے اکیس سو پچھتر ہجرت۔ تدریسی شہم۔ وضع۔ جلالہ پڑوال۔ غبار۔ چھوٹا سبل سرخی۔ ابتدائی ہوتا بند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ خارش وغیرہ مغز ڈاکٹر اکیس سو پچھتر کے آئندہ کے مریضوں پر اس سرسکے استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور نیک کی بھی حاجت نہیں رہتی بچہ سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرسہ یکساں مفید ہے قیمت اس لیے کم رکھی کہ عام و خاص اس سرسہ فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جول سال ہر کے لیگانے پر مبلغ دو روپیہ نیز کا سفید سرسہ اٹھارے نمبر فی تولہ مبلغ تین روپیہ۔ خاص سرسہ فی تولہ تین روپیہ۔ پھر سرسہ فی تولہ مخرج ڈاک بزمہ خریدار۔ درخواست کے وقت اجناس کا حوالہ ضرور دین۔ نقی جو علی میرے کے سرسہ کے شماروں کا بچا ہے۔ **المشتر۔** پروفیسر شمس الدین علیہ مقام ثلثہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

ہر خاص عام باقاعیق تاکید کرتا ہے کہ بروقت مبتلا ہونے مرض چشم خواہ کسی قسم کا مرض ہو اس اکیس سو پچھتر ہجرت چشم دوسرے سرسہ کے استعمال کرنا موقوفہ ہرگز نہ تیرے ذہن بند ملتس ہونے کو تو دل میں سے اس سرسہ بروقت قیمت طلب پارل عنایت فرما دیں۔

راقم ڈاکٹر نرین سنگھ ہاسپل اسٹنٹ کوٹ گڑھ ڈسپنسری شلہ (۳۴) جناب میں پھر ہی اکیس سو پچھتر ہجرت ایک طرف اس کا علاج مکار اور ڈاکٹر ان لاہور شلہ ڈاکٹر جی جی بہادر اور کیلیپا جی وغیرہ نے کیا کہ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سرسہ سے تخفیف ہوئی اب صرف دھندلا دیکھ ماتی ہماری چشم میں ہے۔ اور ایک ٹولہ سفید سرسہ بروقت قیمت طلب پارل سمجھ دیں۔ دستخط سردار صالح محمد خان مدنی شہزادہ کامل خلیف الرشید جناب میر فیض محمد خان صاحب مرحوم دلی ملک ترکستان

آئینکین جسے شہنشاہ اور وکھی ہوئی تھیں۔ انین سے نترت سے ہوا نکلتا تھا۔ اسکی بینائی میں سفد فرق آگیا تھا کہ سونے میں چھانک سہیج پر سکتی تھی۔ اور وہ اون شہا کو جو اس کے تین گڑھ کے فاصلہ پر رکھی جاتی تھیں ماتی سے دیکھتیں سکتی تھی۔ مریض مذکور نے تین روزہ سرسہ کا استعمال کیا جسکا نتیجہ یہ کہ اس نے مریض کو سونے کی تخت پائی۔ راقم خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل۔ ایم۔ ایس اسٹنٹ سرجن نیشنل ڈاکٹر جی جی بہادر شلہ لاہور سابق پروفیسر میڈیکل کالج لاہور۔

(۳) جناب پروفیسر شمس الدین علیہ مقام ثلثہ ضلع گورداسپور (پنجاب) یاد ہو گا کہ بندھنے آپ سے میرے کا سفید سرسہ لگا دیا جس نے جاو کا اثر کمایا یعنی ایک گانڈا کسی ڈولال کی آنکھوں میں پڑ گیا تھا اور سبب بچی پر ہونے کے ہونے کے نظر دھندلا گیا ہو گئی تھی لیکن قریب بیس روز کے استعمال سے پھر لاہور میں ہو گیا اور پتلی صاف و شفاف ہو کر نظر بدستویان قائم ہو گئی جو او

دا میں بری خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ میرے کا سرسہ جو مرزا یاسین صاحب علیہ مقام ثلثہ ضلع گورداسپور (پنجاب) دیکھا تھا کہ مریض ذیل امراض کے لیے ہرگز نہ کھیت۔ آنکھوں بہت پانی کا جانا۔ وضع۔ سوزش پر سرسہ جو مکارا کہہ دیتے ہیں جن کمزوری نظر ناخن۔ باہر اور اندر کی جلی کا زخم اور لٹک پھیکا کرنا چونکہ اس سرسہ میں کوئی معرکہ کیا وی نہیں ہے اس لیے ہر کسی کے لیے اسکا استعمال مفید ہے۔ ہر مریض میں جناب یق ڈاکٹر دیکھنا مشکل ہے وہاں ایسی مفید ڈاکٹر اور اس کا کٹنا چاہیے میں بلاشبہ شہادت دیتا ہوں کہ نہ کوئی بالا امراض کے لیے میرے کا سرسہ ضرور ہی مفید ہے۔ راقم ڈاکٹر دلی۔ ایم۔ ایس۔ سنگھ صاحب بہادر ایم۔ بی۔ ایم۔ ایس سندھیہ یونیورسٹی ایڈیٹر برگ وانگلیڈ۔ امرتسر۔

(۲) میں بری خوشی سے میرے کے سرسہ کے فائدہ بخش کا نسبت شہادت ہوں کہ جو سردار یاسین صاحب علیہ مقام ثلثہ ضلع گورداسپور (پنجاب) تندر کیا ہوں نے اسکا تجربہ اپنی ایک طرف علاج مفید سہا اتم دیوی ہجرت ۳۴ سال سکھ لاہور پر کیا ہے۔ مریض کو آنکھوں میں ضرور دیکھنے سکے ہوئے تھے اور ڈاکٹر ان کے تھکے

پانچھ اور روپیہ کا اتمام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سرسہ کی سنت میں قریب پانچھ سال کے میں لگے بھی جی بڑھ کر دیکھو جس پانچھ سال کے میں لگے بھی جی بڑھ کر دیکھو جس

مختب آتا ہے یہ بخاندین کیا رکھا ہے

رنگ نور چشمیہ نہیں بھرا رکھا ہے

تمہ ۳۴- مارچ ۱۹۷۸ء

بیگم نوروزی میر صاحب ناش احمد نوروز کا
رنگ تو آپ ہی پر اور آئے۔ ابا بابہ۔ دوڑے
گئے۔ ایک بات۔ میں تلوار کئے پر سوار
تو بان وکیو تم سب اب کے سنبل کے چلنا
وہاں سے بیگم۔ منہ۔ ایسا ڈوچہ یہ کوئی پر کرین
اپنے کئے سے کہو۔ ہیں۔

۱۔ نو ہفتہ۔ اور۔ میں صاحبہ تھی۔

نوروزی۔ بیگم۔ کہو۔ بیگم۔ میں تم کو کما کے کہتی
ہوں کہ جب یہ باتیں نہ ہیں۔ اب مجھے بڑا
مقرر کیا ہے۔ اب تو آپ خوب چہاں لینے
لگیں۔ داد کیا بات ہے۔ میں بولتی نہیں ہوں
اس لیے آپ اور بڑی جاتی ہیں۔ اب میں ہی
چپ رہے۔ بڑے بڑے کا خیال نہ کر دے گی۔ ایک
سے سے سب کو سنا تا شروع کر دے گی۔

بیگم۔ اسے اسی کا لہو جو غصہ کر دے جانے وہ
عورتیں۔ اچھی کسی۔ خطا کرتی ہوں اور
ما۔ کما میں کما۔ کہیں وہ اور نہیں سب کے
سب جس کو آپ کہیں گی وہ آپ کو پورے
آپ تو اکیلی ہیں۔ اور دوس ہیں۔ اگر ایک

کئیے کا نوروزی شہینہ گد۔ نوروزی بیگم۔ اس
وقت کا آنا توجی کا خیال ہو گیا۔ نوروزی
اس وقت ہمارا آئی ہی۔ یہ لوگ تو میرے
گلے کا ہار ہو گئے۔ نوروزی میں چلی جاتی ہوں۔
یہ لوگ اپنی جوانی پر مغرور ہیں۔ بڑھپوں کو
گنتی ہی میں نہیں لائیں۔ گردانتی ہی
نہیں۔ ہمیشہ جزدور ہیں گی۔ کہی بڑھپا
نہ ہوں گی۔ نہ بال کھینکے نہ دانت ٹوٹیں گے
نہ جھڑن پڑیں گی۔ نہ ٹکڑوں میں گرے
پڑیں گے۔ ہمیشہ ایسی ہی کسی کسی آؤ
بند ہی بند مائی رہیں گی۔ وکیو ہی تو ہے
ایک دن کے سوساٹھ دن۔ کہی تو خدا
میری ہی سُن سے گا۔ عورتیں۔ اگر مسیح
بڑھپا ہی ہوں گے تو آپ تو دیکھنے نہ آئیں گی
خدا جانے آپ کہاں ہوں گی۔

نوروزی بیگم۔ (منہ سرخ کر کے) داد تم
مجھے درپردہ کو تھی ہو۔ آج کے روز لوگ
تو نہ لکھو اسکے ہنستے ہیں کہ سال بہر مل خیر
سے کئے اور یہ کڑی کوس رہی ہیں۔ اب
یہاں کڑا ہی ہونا نہ چاہیے۔ یہ لوگ بھڑکا
چیتا ہیں۔ ذرا اسی بات میں سب کے سب
چپٹ جاتے ہیں۔ (یہ کہہ کے چلین)
لڑکیاں پیچھے پیچھے کتنی چلین۔ نانی جانا
کہاں جاتی ہو۔ اب مذکر وقت آ گیا ہے۔
مٹھائی کھا لو تو جانا۔ ہفت میں تھیکیں اور

آئی باتیں ہی نہیں اور منہ ہی مٹھانے ہوا۔
نوروزی بیگم۔ بھولا لکھو۔ کیا تم نے وہی بنایا ہے
کا لامعا چوٹی اور سفید مرغابہ پر تیری مٹھائی
کی ایسی تھی۔ تیری۔ مٹھائی کما میں تیرے ہوتے
سوتے۔ وکیو۔ میں کتنی ہوں۔ جس جس کی
پلیاں میں وہ ان کو منع کرے نہیں تو قلمبند
گالیاں دونوں گی۔ اس میں کوئی بڑا ماسٹر یا
بھلا۔ اسے تیرے نالا کے منہ میں موتیں گے
تیری نانی کون ہے؟

لڑکیاں ایک شوخ اور دیدہ دلہن
جب وہ مارنے کو اتھاڑ مٹائی ہیں تو یہ مٹی تو جاتی
میں گر شہرت سے باز نہیں آتیں۔
لڑکیاں۔ ہاں کئے پر جو سوا۔ میں تو اسی سے کئے
کی ہی یاد ہے۔

اسپرٹھیا اور بنکاری اور ہاتھ بھیل
بھیل کے کئے لگی۔ اسے جسے نکالو چاہے وہ
کیتا ہو گی۔ پھر لڑکیاں۔ نہیں نہیں۔ خفا
نہ ہو جیسے۔ ذرا مٹ جاتیے۔ مولی صاحب
خیر دینے کو آ رہے ہیں۔ اب نہ گھبرائیے جلد
ہوئی جاتی ہے۔ مٹھائی کما لیجیے گا تو جائے گا
عورتیں۔ اسی کا تو انہیں غصہ ہی ہے کہ مٹھائی
نہیں کمانے میں آئی۔ نوروزی بیگم۔ اسے
جیسی آپ ترسی سہی ہیں ویسا سب کو جاتی
ہیں۔ یہاں خدا کے فضل سے دنیا کی نعمتوں سے
سپٹ ناکون ناک بہا ہے۔ لڑکیاں۔ اچھا

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ ذر و فٹ۔ اس سے۔ مقامات آدہ۔ لاہور۔ آباد۔ کا پور۔ کلکتہ۔ لکھنؤ۔ دہلی۔ میرٹھ۔ فیروز پور۔ ممبئی۔
آگرہ۔ امانت۔ مے۔ میعاد پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے ملے فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ صہ فیصدی سالانہ۔
چھ ماہ کے واسطے۔ لکھ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بقدا امانت میعاد نہیں حج ہو سکتا۔
سود امانت۔ مے۔ میعاد کا یکم جولائی۔ ۲۔ جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت داخل سکتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بقدا امانت میعاد برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت مے۔ میعاد کی کرنسی (فلوٹنگ) پر سود بحساب عدا فیصدی
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخص ضامنوں پر و بکالت (آراضی و سکاٹات و حصص جبری شدہ کمپنی و گورنمنٹ
وزیرات قرضی و دلالی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و فیکس سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہنگامہ کارڈ کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مفرح قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
فیض آباد۔ سید فضل رسول سکرٹری۔
مورخہ ۲۰۔ جنوری ۱۹۷۸ء

نہیں ایک ہی ٹولی کہا لیجیے گا۔

میں نے جب دیکھا لوکیان چپے ہی چڑھ گئیں تو گھڑل کر اور نوروزی بیگم کا ہاتھ پکڑ کے کھینچ لیں۔ ایں اب منی کی بات تین ناراض ہو گئیں۔ چلیے چلیے۔ اب جانے دیجیے۔ آج خوشی کا دن ہے۔ بچ نہ کرنا چاہیے۔ نوروزی بیگم (راتہ جٹ کر) یہ آگ تھمدی ہی لگائی ہے۔ منی کرتے ہیں اپنے ہنسون اور جوانوں سے یا مجھ ایسی لٹھا ہے۔ بیگم۔ خدا کرے ابی تو آپ ایسی بڑھی ہی نہیں۔ یہی پارچہ چار پرس آپ مجھ سے بڑی ہون گی نوروزی بیگم چلو جاؤ۔ یہ کھلا دے کسی اور کو رو۔ میں ان باتوں میں نہیں آنے کی۔

بیگم لاکھ منائی رہیں مگر وہ اپنے گھر چلی گئیں۔ بیگم اوپر سے پلٹیں۔ بیان کرو میں چپ گئیں۔ مووی ماحسنے اگر نہ دی۔ اور چرائی کر ٹھنڈے ٹھنڈے رخصت ہوئے۔ یہ سب منی خوشی و سرفروں پاس گئیں۔ بیگم نے رنگ میں سے ذرہ ذرہ سب پرچہ نکال کر روپے جو روال میں تھے وہ سب نہ اڑھائے۔ ہر سب نے پکھا لیکر جلا۔ اب مٹا پٹا تقسیم ہونے لگیں مغلانی۔ بیگم جو پیری اتنی باتیں سن گئی ہیں اور کو تو مٹکھجور۔ بیگم۔ اسے ہاں خوب یاد آیا۔ یہ کہ کہ حصہ لگائے لگیں۔ دوسری اونکو دہرا حصہ بھیجے گا۔ وہ انڈے کی دھڑکا بہت چاد سے کھائی ہیں ایک چار پارچہ رکھ دیجیے گا۔ بیگم (منس کے) بھوکا کیا میں تمہیں لوگوں کے جیسے کے اندھے بھیدوں کی آخر فریادوں نے ہی تو اوکو کچھ کہا ہے۔ تم یہ ہی واؤ کائنات ہے۔ ایک عورت واہ اچھی کسی کسیر اور چڑچڑاتی نہیں ہے۔ ایک انڈے ہی پر ہے۔ بلان تو انڈا نہیں دے گی۔

اس پر نورین۔ سے منی کے فرشتہ ہوں گئیں۔ ان کی چڑھائی کہ نہیں لیں گے۔ تو تیار ہی نہیں گے۔

بیگم۔ اچھا تو دے کیوں نہیں دینے اس میں راج ہی کیا ہے۔

جب یہ کہانی ہوئی تو کہنے لگیں کیا آپ لوگوں سے مجھے ہی نوروزی مقرر کیا ہے۔ میں نے تو ایک بات کی تو آپ لوگوں نے اوکی پڑائی۔ بیگم۔ سارا کہیوں مجھ سے ہی اور نے لگیں۔ یہ تمہیں کو خوب آتی ہے۔

انہی دن ماما نے کہا۔ لائیے دیجیے کنا کا حصہ دیتی ہیں۔ بیگم۔ نوروزی بیگم کے بیان جا کر وہ آدھ کنا کہ آپ کو اسی وقت بلایا اگر نہ آجیگا تو بہت رنج ہوگا۔

مقدم پر گھر تھا۔ ماما کی اور حصہ نکالی نوروزی بیگم۔ کیا لائی ہو۔ ماما۔ یہی نوروزی کی سٹائی ہے۔ نوروزی بیگم۔ جا کے کنا کرٹھائی کر دو ان کو باٹ دین اور ان کا حصہ

کم ہو جائے گا۔ ماما جی نہیں۔ اونہوں نے بہت طعنے سے کہا ہے کہ حصہ لین اور سہی وقت بلایا ہی ہے۔ نوروزی۔ کنا کا حصہ اوٹھا لیجا۔ میں نہیں لون گی۔ بھلا میرا منہ ان چیزوں کے کھانے کے قابل ہے میں تو کٹے کے لاق ہوں۔ جو اون کے یہاں ٹولی کی خاک جھاڑنے والیاں ہیں انہیں کو اچھی طرح بھرن مجھے ہی کیا لاجی۔ واہ زور۔ یا دسترخوان کی بلی مقرر کیا ہے۔ جا اوٹھا لیجا۔ میں ایسا حصہ نہیں لیتی۔

جب حصہ ہر آیا تو بیگم نے مغلانی سے کہا کہ تم خود ماما کے ساتھ جاؤ اور کہہ سن کے اونہیں لے آؤ۔ مغلانی۔ آپ کو عادت ہے پہلے بات سمجھتی نہیں بول اور پستی میں اوپر پرکے لے آؤ۔ لے آؤ۔ نہیں آتی میں نہیں سی۔ اگر وہ ایک مرتبہ زکا نکلتی ہیں تو آپ سو رہے کیجیے۔

مغلانی تی باڈا اتی ہے ماما کی بھڑک سارا اس عزت کی تہ کو نہ ہون سکین اور حصہ انہی بن کہہ خیال نہ کیا۔

بیگم۔ اسے نہیں بے فائدہ بھید ہو سکے گی میں دل میں کہتا نہیں گی اور اتنے دنوں کی ملاقات میں فرق آئے گا۔

فریاد کے ساتھ مغلانی ہی گئیں اندوشتا ماما کے اپنے ساتھ لے آئیں۔

بیگم۔ آہ۔ آپ ہی بچوں کا سراج رکھتی ہیں منی کی بات میں خفا ہو گئیں۔ آج عید کا دن ہے۔

چاہیے ہنسا بولنا یا کہ بچ کر نہ اٹھنے عید میں۔ نوروزی بیگم۔ میں ایسوں سے نہیں ملتی۔

بیگم۔ خوب کمی۔ میں تو بے ملے نہ ہوں گی۔ یہ کہ کہ ہاتھ پکڑ کے زبردستی گئے

لگا لگا۔ نوروزی ہی اس اوپر بے ساختہ منس پڑیں۔

عس۔ غلیم آباوسی۔

”دلگداز نسیم بحر۔ اور صلاح“

شوہر داغدار نہیں ہوتا ہے تو لکھارو اک ذرا اسے نقل دیا بند آواز

مولانا بیچ۔ سارا۔ نہ۔ اور نہ۔ نہ بہر میں تو سارا ہندوستان ضرور اعتراف کرے گا کہ آپ کو بوم جیوس سے۔ ہون ٹکس علی بھگوان۔ شاعرانہ مناظروں۔ زبان اور زبانہ کی کی بھون میں ایک لائی اور صنعت ج کی مزینیت حاصل رہی ہے اور وہ شیخ کے صفحات پر ہر تازعات لفظی اور مباحث علی کے سہرہ واوری گاوا۔ اس نے گئے ہیں۔ گواہ ہی آپ۔ ہی منصب پر ہیں اور شانہ ہریشہ۔ ہیں گے۔ مگر اب تھوڑے عرصہ سے آپ اور آپ کا المیری گورنمنٹ کے قانونی مشیروں نے اپنے فرائض کی طرف سے کہہ بے توجہی سے امتیاز لکھا ہے۔ وہ خدا اجا ہے کیوں؟



خرس روس - آؤ شین ناچ دکامین -

جاپان - بچون کو دکامین - بیان فروت شین -

۱۳

ابھی دو ہی برس ہوئے ہیں کہ علی رضا
کا مقدمہ اور دیوانہ شایع ہونے پر میدان سخن
میں اون کی وجہ سے نہ بڑھ کر کوئی علمی نوینا سے اس
عامرین خصل انداز پاکر آپ اور آپ کے بارے
لائق ممبروں نے اون کے ایسے فزنیہ سے
غرض و اصلاح کے مضبوطی و استوارتوں سے انکو
ایسا محو و غلبہ کیا کہ آج تک وہ اور اون کے
پچھے تالی بجائے والے ٹیس سے مس نہ کر سکے
کیا اون کے بعد آپ کو کسی اور گنوار۔

کا تہ نہیں لگا جس کا باغ قصد کوٹنے
اور جس کی زبان گویا کائنات کے قابل ہو؟
اجی حضرت اس وقت بھی ایسے کئی ایک
موجود ہیں۔

خیر آپ تہ
عمر بہ طرح و نیوے اور چشم پوشی زدن کا غم
کر چکے ہوں مگر ہر طرح دینے والے اسی نہیں
ہیں۔ قابل اصلاح نچاموں کی فہرست مرتب
ہو رہی ہے۔ انشاء اللہ غریب آپ کو اپنے ہونے
ہونے غرضیں بڑی مستعدی سے ادا کرنے پڑیں
اس وقت ہم کو جو کچھ لکنا ہے وہ ”دگلداز“ اور
”تسیم سحر“ اور ”اصلاح“ کے ایک خاص مضمون
کی بابت۔

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلین کف ریمیڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ زلہ۔ بچوں کی کھانسی۔ کالی کھانسی
سل۔ کھانسی کی کھر کھرہٹ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ امریکہ میں تمام ڈاکٹر
اور کما استعمال کرتے ہیں۔ ایک تریڈ مارک دیکھئے اور
صحت پائیے۔

قیمت۔ چھپائی ہوئی۔۔۔۔۔ ایک روپیہ
بڑی بوتل۔۔۔۔۔ دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

دگلداز اور اصلاح، دونوں کے اور
کو ہم سبق گل سے نیا وہ اپنے چشم و دل کی لذت
اور کھٹکھٹکی کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔ بالفضل دکن سے
باد سوا کا ایک جھونکا۔ ۶

برعکس نند نام رنگی کا نور
کا مصداق ”تسیم سحر“ کے نام سے گلبن اصلاح
ناب ہو چکا ہے اور اس کے سخی اثر نے اصلاح
کی تازگی کو نقصان پہنچا کر سبے اردو کن سکے
طالعون کی طرح دگلداز تک متعدی ہونے کی
جڑت کی ہے اس لیے ہمارا فرض ہے کہ اس
زہریلے آگوان دونوں رسالوں سے دور
رہنے سے یہ اس کی ریاست نہ لگنا۔

یہ بد مینا بیتہ کارانہ اس کے بڑی تسمیرہ

بھول آتش افسردہ ماحولہ نذا
تا بجنہا نہ صبا گوشہ دامنے را
اصلاح نبرم مطبوعہ یکم سوال میں ایک اسلہ
قاضی محمد آحق صاحب پاروی کا چھاپا ہے جس میں
اونہوں نے نسیم سحر نبرم جلد اول مطبوعہ ۱۰
ہجری ۱۳۸۰ فصلی کا ایک مضمون نقل کر دیا ہے
ہم کو اس سے بحث نہیں کہ قاضی صاحب نے
ماوصف قرب جو نسیم سحر کی پھیلائی ہوئی بو
کے جانچنے میں اپنے قومی احساس شامہ سے
مدد و کام کیوں نہیں لیا اور (اگر وہ دگلداز کی
براہر دیکھتے رہتے ہیں تو نسیم سحر کی شکایتوں
کا مواد کیوں نہ کیا۔ ہم یہ کہنا ناچاہتے ہیں
کہ نسیم سحر نے نازک دماغ ناظرین کے دل و
دماغ پر کیسا اثر ڈالا ہے۔ یہ روزانہ ہر چہ ماہ
ہمیں کشتہ سے لکھنا شروع ہوا ہے اور
کمان سے ہر حیدر آباد سے۔ ایک تو نہیں ان
کا مینہ۔ اور دوسرے طرف دکن کی عمارتیں ہیں
کڑوا کر یا نیم چڑھا۔ گو سحر کا وقت ہوا کی موسمی
مقامی کیفیت کو کسی قدر دیکھا کے اوس کو
برائے نام خوشگوار بنا ہی دے۔ تاہم
باوجودی۔ اور وہ بھی موسم خزان کی کسی طرح

فرحت زائنین جو کسکی نفع و مآد نسیم ہے ایک
نوزائیدہ ہر چہ کے اوراق اپنے دامن سے جنبش
دے رہے ہوں۔ جس نے آگاہ کول کر موسم
سہار کی خیالی شکل ہی کبھی نہیں دیکھی۔ خیر بجا
غیبت ہے۔ کہ پرمردہ دونوں کو نسیم سحر کے نام
فریب آئینہ سلی دینے کی کوشش کی گئی ہے
کجا نسیم و صبا درخزان و سلی یک چند
بنام باد سحر ہے تو ان فریبت سرا
خیر آگے چلیے۔ دیکھتے یہ نسیم کیسے گل کھلائی
ہے۔

عنون پر ”عبرت نامہ“ لکھا ہے۔ اس کے
نیچے بائیس شعری ایک شوقی ہے۔ وزن
ملاحظہ ہو۔

ارے قوم اسلام عبرت کی جا ہے
سنا آج کل تو نے کیا ہو رہا ہے
نیا قوم نے یہ نکالاستے رنگ
مسلمان جسے دیکھتے ہوئے ہیں رنگ
سنا تاہوں میں اک نیا صاحب را
تلم جکے لگنے سے ہے کائنات
سین غیر قوم اوسکو سر زمین
مسلمان ولسہ ان کریں
پہلا شعر بہ تنقارب سالم کا ہے۔ باقی اشعار
یا مقصود رکے۔ آئین یہ کیا؟ ایک ہی شعر کے بعد
دوم بریدہ شد۔ اسی بحر سالم میں ابتدا کی تھی تو آخر
تک اسی کو بنا ہے۔ یا طول پسند نہ تا نو سحر
سے مقصود رہی لیجئے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ان اشعار
مضمون میں صحیح تفاد و تقاض تخی لفت ہے۔
قوم اسلام ہی پکاری جاتی ہے۔ اسی کو عبرت
دلائی جاتی ہے۔ اسی نے سارنگ نکالا ہے
مسلمان ہی اس کے آئینہ کو دیکھ کر رنگ ہونے
ہیں۔ پھر یہی مسلمان آف ہی نہیں کر سکتے۔
اور غیر قومیں سر زنتی ہیں۔ بائیں یا وحشت!
حافظہ بنا۔ یہ شعر میں باہگل کی زبرد مجذوب
کی طرح ۳۔ شعر کا معنی ثانی در صنعت قطع الذنب
ہے کہ! ارمان دم بریدہ۔ نامونون۔ خدا جانے

سے بہاؤ ملنے کی ترغیب



زمانہ ماضی

جواب استننا

مولانا نجیب - بعد السلام علیکم ورحمۃ اللہ
برکاتہم اعلیٰ خدمت والا برکت ہوں کہ دین
زمانہ الحاضریہ - وساوس شیطان قلوب انسان
میں کچھ اس طریقہ و طرز سے جانشین ہو رہے ہیں
کہ معاذ اللہ -

پس فرار ہو کہ آپ کے جیسے نبی لہاسن
والا القاب - مجمع آ - اسے اولی الالباب - حادی
مسائل دین - و مع قد و اسے شرح متین سے
اوس میں رجوع کیا جاسے -

بناءً علیہ حضرت "بنو اوجوہ" نے
اپنے سانچہ عظیم و واقعہ جسم کو بصورت استننا
برائے جواب باصواب پیش کیا ہے - چونکہ اوس
مسئلہ کا جواب ارقام کرنا ضروری تھا لہذا اسطو
مندرجہ میں تحریر کرتا ہوں - فاسمہ واداد -

وہو ہذا

نصرت سکور میں مائے مضطر شرع
اور کلیتہً تشریح سے بری - عینا غیر اس -
اگرچہ وہ پیرزبان ہی بابا گل کیوں نہ ہو -
خامیہ میں اہم - رجوع شخص کہ بے عقل ہو و غیر
مکلف ہے اور فرق میں صوت احمار واذان
میں نہ کرنے والا حمار ہے اور حمار ہی غیر مکلف ہے

لکھا جبکہ قرآن میں ہو جا کر بسا
"مجتہد ہے جسے" - بہت ہی فاسے
"لکھی جن دین نے صد ہا کتاب
سبحان اللہ - حامیان دین نے صد ہا کتاب
فضائل اہل بیت بن بے شک لکھی ہیں -
کسی ایک حامی دین نے صد ہا کتاب خدا جانے
کس بحث میں لکھی ہے - المعنی فی لفظ لفظ
قرآن میں جا بجا فضیلت جناب سکینہ کمان
لکھا ہے - منشی قدمت اللہ صاحب کو یاد نہیں
کیونکہ قرآن کہیں میں پڑھتا ہوں بھول گئے
مگر نہیں اگلے شعر میں کچھ مراحات فرماتے
ہیں - سنئے -

ہے قرآن سے یہ صاف ہم پر عیان
بنی زادی ہیں مادر مومنان
استغفر اللہ - قرآن ہی قدرت اللہ جلوا
شد - یہ انداجہ اجماع کما کہ جہ ہے کس
قدر خرافت اور جہالت ہے - خدا سنہ
ازواج مطہرات جناب بنو غیر (سلام علیہم السلام)
کو یہ شرف عطا کیا ہے - کہ مسلمانوں کی مائیں
ٹھہریں - اون سے نکاح منع ہوا - منشی
قدرت اللہ صاحب بنی زادیوں کو مادر
مومنان بنائے دیے ہیں - کیونکہ صاحب
بنی زادیان اگر مادر مومنان ہوتیں تو جناب
زی النورین اور جناب اسد اللہ الغالب
کے ساتھ بنی زادیوں کا نکاح کیونکہ ہوتا -
تشریح تو غیر بشر ہیں - کلام خدا کو بھی آپ
تمت سے محفوظ نہیں رکھا - اس کے
علاوہ یہ فرمائیے کہ جناب سکینہ اور تمام امہ
کی اولاد بنی زادی ہیں یا امام زادی ؟ او
امام زادیان ہی مادر مومنان ہیں یا نہیں ؟
آپ نے مان - بیٹی - پوتی - نواسی سب کو
ایک کر دیا - لا حول ولا قوۃ الا باللہ
کہ تو قرآن میں منط خوانی
برہن رونی مسلمان
راقم - بخود -

کاتب کی کاٹھ چوڑا ہے - تہ کی قطع و
یا خود متاثر ہو کر کسی سے بات نہ کرے - اگر بارگاہ
قاضی صاحب یا کافی نویسی اصلاح کا سہو ہے
تو مستحق سچ اور رائے اصلاح کو مشہور میرے
کا سر پرست ہونا چاہیے - اس کوتاہ بینی پر اصلاح
کا دعویٰ زیب نہیں دیتا -

(۵۱) "سنو مومنو ہے یہ وہ ماجرا
شعر نے سکینہ کا ناول لکھا
بالکل غلط - جو بظہر - تمت - افترا - بتان غیر
نے کوئی ناول جناب سکینہ کا کتاب تک نہیں
لکھا - دگلد زہر - دین جو مضمون ہے وہ غرض
ترجمہ - تذکرہ یا - راجح غری کی حیثیت رکھتا ہے
غیر سے آگے جلد آپ خود ہی فرستے ہیں کہ
"دین کی شہرت ہے لائف لکھی"
یہ ناول اور لائف ایک چیز ہیں - آپ
جالبوں کو دھوکا دینے کے لیے ناول کا لفظ
تحقیق کر لائے ہیں -

"سکینہ ہیں وہ کون بنت حسین
بنی وعلی کی جو ہیں نور عین
فضائل میں جگہ بیٹے حساب
لکھی حامی دین نے صد ہا کتاب
فضیلت بیان اونکی جیسے ہو کیا

CHAMBERLAIN'S PAIN
BALM.

چیمبرلینس پین بام
(چیمبرلین صاحب کی دوا) - (دافع درد)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے
لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے گٹھیا - گٹھان - مچ
گٹھان - اور دم کے لیے مفید ہے - نہ ختم - جو نہیں
جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں - درکسہ
درد و دھن اور درد و گٹھان کے لیے بھی نافع ہے -
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے -
یعنی نہایت عجیب دافع درد دوا ہے -
قیمت چھوٹی بوتل - ایک روپیہ - بڑی بوتل - دو روپے
FOR SALE BY W.C. KIDD

لے ہمارے گئے کی ترکیب



زمانہ حال

اور غیر کثرت، دیوان جاہل پر روزہ فرض
نہیں پس سائل کا روزہ رکنا عبث اور
افطار دھیام کیساں۔ والدہ اعلم بالصواب
والیہ المرجع والیاب۔

راقم
بخجو۔ الہ آبادی

”پادوکار غالب“

مولانا حالی کے دیوان کی جو کچھ نئی

رو کافی تھی کہ ہر اس رنگی میں کہ نہ لگتا پاجا
مگر ولان کی بے چین طبیعت میں بھر باسی کڑی
کاسا اوبال آیا۔ اور پادوکار غالب کہہ مارتی
کیسی لکھی اور کیونکر کہی پھر دیکھا جاسے گا باغ
تو غام طرز تحریر پر پادوکار کیا جاتا ہے۔

مولانا نے باوجود یہ خود انگریزی سے
بے بہرہ محض ہیں پھر وہ علی کتاب لکھی تھیں
زبردستی انگریزی جانچنا ٹکڑی۔ پہلے ہم
یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ کتاب پو پو پو
کے لیے لکھی گئی ہے یا کہ لے منہ کے نیچے
لیے۔ ہم خود ہی جواب دیتے ہیں کہ لکھنے والا
میٹھا اور پڑھنے والا میٹھا جس کی لائف لکھی
لکھی ہے وہ میٹھا۔ ان کی مادری زبان اردو
ہاں ہر سہ فہمیت انگریزی کے الفاظ
جن سے ان حضرات کو جو انگریزی سہج
یک غلجہاں ہوتا ہے۔ ایسے معلوم ہوتے ہیں
جیسے زربعت کی قبا میں کٹ کا پوند۔ اور
طرفیر کہ زبان اردو کا دائرہ ایسا تنگ نہیں
کہ کوئی لفظ ہم معنی نہ مل سکتا ہو جا مجب
ایجنٹ اور فیکٹ رجسٹر اور کیمینٹی اور بیون
لفظ انگریزی کے بے فرو۔ لائے گئے ہیں
اگر اس سے یہ مقصد ہے کہ مصنف کی لہجہ

انگریزی معلوم ہوتی ہے مدعا کسی طرح حاصل نہیں
ہوتا کیونکہ اس قسم کی انگریزی مدر اس کے پل
خوب بولتے ہیں یا دو کا نذر۔ مثلاً، خوشی ٹیک
خوشی ناٹ ٹیک۔ اگر انگریزی کی طبیعت بتلائی
ہے تو پھر مولوی چراغ علی مرحوم کی طرح کوئی کتاب
لکھیں جو یورپین ہی آپ کا لوبا نہیں۔ اور اگر
ہم نیم جشیون کو سمجھا نا ہے تو ہمارے واسطے
سید بی سادی اردو ہی بس ہے۔ چونکہ مصنف
صاحب رفاہ مر اور انیشیائی لکھ کر ہیں تازہ روح
پہونکنے والے ہیں اور لوگ آپ کی تقلید
کرتے ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کا یہ نمونہ اردو
کو مضحکہ ستی سے معدوم کر دے اور بجایا
اسکے آٹے میں نمک ہو آٹا غائب اور رست
ہو جائے۔

آپ نے خود اور آپ لوگوں کے بیسے
پیر و مرشد حضرت سرسرمجہ کے کسی تحریر میں
انگریزی اوقات اختیار نہیں کیے۔ مگر آپ نے
نئی آنج کی لی۔ (واضح ہو کہ لفظ آنج آپ کو
زیادہ مرغوب ہے) کہ کا ماسمی کو لن اور فلش پاس
ہی جاری کر دیا۔

جو تو میں سے لگائی کرن آفتاب کی
جوابات قسم بخدا لا جواب کی

فلک چہ نقش مصیبت کشید و اولیا

چشم اہل زمین خون چکپد و اولیا

ہندوستان سے بہت بڑا شخص اٹھ گیا۔ یعنی سرسید احمد خان بہادر بالقرائے
۱۸ سال کی عمر میں وفات پائی۔ جمہور کو غلیل ہوئے کسی قدر خون آیا۔ تو اس دن بچے شب کو رو
نے کا لبد خاکی خالی کیا۔ ہندوستان یوں مخصوص مسلمانوں میں تو شاید اب دوسرا شریک
اب کوئی نہ ہو۔ ع۔

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرلے والے میں

دنیا دار مسلمانوں کو ہماری سوشل اور پولیٹیکل حالت کے لحاظ سے یہ ساٹھ تھارے واسطے
وہ مصیبت عظیم ہے جو آج تک تم پر نہ پڑی تھی۔ جس قدر غم کر دکم ہے۔

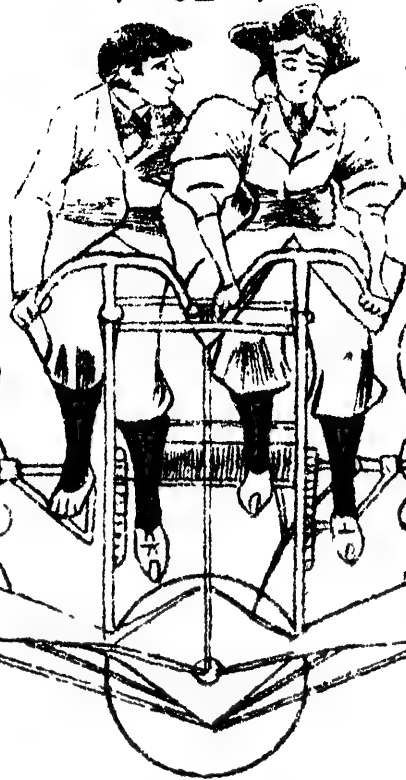
CHAMBERLAIN'S COLIC
CHOLERA & DIARRHŒA
REMEDY.

چیمبرلینس کو لک کا (لائڈ وائر یا ریڈی
لاچیمبرلینس صاحب کے تونج ہینے اور چمن کی دوتی)
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب و دادی ایسی قسم ہے جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کیجاتی ہے۔ تمام مدد کی دردوں کو
فرمان دے کرتی ہے۔ تونج ہینے ہمیشہ بطور ”ایٹیجیر
جون کا ہینے۔ انٹرٹون کی ہر قسم کی مہاریاں۔
تحت چھوٹی بوتل۔۔۔۔۔ ایک سپر
بڑی بوتل۔۔۔۔۔ ۱۔۔۔۔۔ دور پہ
ہر جگہ دو افراد دشمن سے بل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

سے بہا گئے کی تمکب



زمانہ مستقبل

طلائی دو ہزار پان سو روپیہ۔
ایک گاڑی سیل فون سائنہ کاریگان
لکھتہ نہایت خوب صورت فیشن ایل بالکل نئی
مکمل سامان کپلیٹ قیمت چار سو روپیہ۔
جن صاحب کو خریداری منظور ہو دفتر
اخبار ہذا سے خط کتابت فرمائیں۔ اگر کسی صاحب
کو سائنہ منظور ہو تو وہ بھی ہو سکتا ہے۔

الستہ
منہج اخبار اور دہائی

اطلاع ضروری

دفتر اور دہائی اور مطبع شام اور دہائی
پل جہاؤ لال کھنڈے نفل ہو کر محلہ گولانچ میں آگیا ہے
جملہ خط کتابت و ترسیل سنی آرڈر و بٹری وغیرہ
آئندہ سے محلہ گولانچ شہر کھنڈے کے نشان سے
ہونی چاہیے۔

الستہ
منہج اور دہائی کھنڈے

راقم
ایک کنسر ویڈیو

لوکل علیہ الرحمۃ

گرمی خوب پڑنے لگی۔ تپ و نزلہ کی شکایت ہے
پر او نسل کونسل کی ممبری میں باور برہم
صاحب ایم۔ اے وکیل بقابلہ ہدایت بن لکھا
کامیاب ہوئے۔
تھو کمیشن کے اجلاس منزل میں ۲۱ سے ہوئے ہیں

قابل خرید رو ساد و امراء ملک

ایک طلائی گاڑی اعلیٰ درجے کی
نفیس۔ میکب کے کارخانے کی بنی ہوئی جو
آج کل کیاب ہے موجود ہے۔ وقت خرید
استعمال نہیں ہوئی۔ بالکل نئی۔ کسی قسم کا
کوئی نقص نہیں۔ نہ استعمال سے فریادی
نہ کسی گاڑی ساز نے ہاتھ لگایا۔ قیمت معقول

جناب والا یہ بات کسی کے دماغ میں
نہ ہوگی۔ زبان انگریزی افسوس ہے
کہ جس سے آپ محض نابہدین اوس کے
حروف تہجی الف باظمین ہی مرکب
نہیں ہوتے اس سبب سے پنکچو ایشن ضرور
ہے بر خلاف اسکے اردو۔ اس میں زیادہ سے
زیادہ ڈیش۔ خطا حاصل اور پیرا گراف کے
کسی پنکچو ایشن کی ضرورت نہیں۔ یہ ناحق کی
بیخ آپ نے اردو کے چھپے کیوں لگائی کہیں
ایسا نہ ہو۔ کسی کی لائف لکھتے وقت
آپ یہ ناپاک طرز تحریر اردو جو سیدھی طرف سے
شروع ہو کر بائیں پر ختم ہوتا ہے ترک فرما کر
بسم اللہ ہی اولیٰ طرف سے شروع کریں اور
بجائے اردو کے رومن میں تحریر فرمائیں کیونکہ
اس عمر میں یہ امید کہ آپ انگریزی تحریر چھوڑ
حاصل کریں ناممکن ہے اس واسطے رومن
کا آسان لکھا ہے۔ دیکھنے والے سمجھینگے
کہ کتاب انگریزی میں لکھی گئی اور پڑھنے والے
اردو کا ترجمہ حاصل کرینگے۔ والسلام

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کے شہرے کے نام بخش
کی نسبت شہادت ہوں کہ جو سزا دینا سنگھ صاحب ابو و اسینے
تیار کیا جو میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک یر علاج مرقعہ سہا
اٹم دیویری جو ۴۵ سال سکھ لاہور پر کیا ہے یہ فیض کو کی
آنکھوں میں فروغ دینے نکلے ہوئے تھے اور پڑاں بچے تھے لکی

سرسید کا پہلا خط

ملک عدم سے

نورستان علیگڑھ ۲۹ مارچ۔ فردوسینہ

ٹوبہ ٹرار۔

سہزادہ کہ آپ ہرگز ادن و دستون میں سرگز نہیں
میں جبکہ میرے تمام خیالات سے عمر بہ اتفاق
رہا ہو لیکن میں یہ خوب جانتا ہوں کہ آپ سید
دین ہی نہیں ہیں، آپ ملک کے مختلف
سربراہان و اخباروں میں ہمیشہ میری بعض قوی
کارروائیوں سے ہمدردی فرماتے رہتے اور
گو اختلافات اور تردید ہی کا پہلو کیوں نہ اسباب کیا
ہو لیکن روح و جسم حیات و مہات ثواب لقا
حشر و نشر کے مسائل میں میرے اکثر خیالات
کو توجہ سے دیکھتے ہیں۔ اور چونکہ فی الحال جنگ
آپ کے بعض خیالات کے جانچنے کا خاص
موقع ملا ہے اور بالفعل میں ایک خاص مشن
بلکہ ایک تحقیقاتی مہم پر اعلیٰ امور کے حل نقد کے
لیے اس عدم آباد میں وارد ہوا ہوں اسوجہ
سے پہلا خط جو میں نے اپنے منسل پر پہنچنے کے
بعد تحریر کیا آپ کے نام روانہ کرتا ہوں۔

میری رائے اس بارہ میں صحیح نہ تھی
کہ زندگی اور موت کا مسئلہ صرف دنیاوی میں منسل
ہو جاتا ہے اور روح کے جسم سے جدا ہو جانے

کے بعد فنا مرہنے اپنے نادون مل جانے میں
اور خاص خاص افراد انسان کی شخصیت پیشہ
کے لیے عدم و مفقود ہو جاتی ہے۔ دم
نکلنے وقت میری امیدوں کے خلاف عجب
عجب حوادث پیش آئے۔ میں سمجھتا تھا کہ
سائنس یکبارگی بند ہو جائے گی۔ وہ جو ہر
لطیف بخاری جسکو آپ لوگ۔ فوج کہا کرتے
تھے (اور اب میں بھی وہی کہنے کو مجبور ہو گیا
ہوں) معمولی سائنسوں کی کڑم ہوا کی طرح
مٹنا اور ناک کے۔ اسے سے نکل جائیگا
اور گوشت و پوست اور ہڈیاں جو جسم
کھاتی ہیں مٹی ہو کر رہ جائیں گی اور بعد
اس کے کچھ نہ رہ جائے گا۔ لیکن میں
کیا کون کدو ج کے جسم میں سے نکلنے
کے وقت کیا کیفیت گزری پہلے پروں
کی اوٹ لگیوں کے سرے سے یہ معلوم ہوا
کہ کوئی شے جو بجلی سے ہر بار درجہ زیادہ
گرم اور تیز اور ایذا دہ ہے اوپر کی طرف
اس طرح سے چڑھ رہی ہے کہ ہر ہوش
گوشت کو زمین قیہ کے۔ بیرون سے ہی
زیادہ بار یک پس پس کر اور یہ کہنا چاہتا
ہوں کہ ہر ہوش کو نہ زمین بھجائی ہوئی بجلی کی
بھاری ہتھوپڑوں سے جن کی ایک ایک
ضرب کا عدد ہڑے ہڑے ہڈیوں کے
آسمان سے زمین پر پٹ پٹ پڑنے سے کم نہ ہوگا

کوٹ کوٹ کر اور جیسے قرعہ ہنق میں کسی شے
کا عرق کھینچا جاتا ہو اس طرح سے قوت حیات
کو چوڑ پھوڑ کر میرا دم نکالتی ہوئی چلی آتی ہے
اس کے پہلے ہی فشار میں مجھکو جھٹی کا دورہ
یاد آگیا۔ ابتدائی سرانگشتان پا کے پوست
گوشت سے تھکا کر کے جس وقت پرول
کی بیلیوں سے اس نے گزرا چاہا شرم
کہا تو میں باجلا نہ کر سکیں نہ اپنی قوت کہ
نرہا کر سکوں اور نہ تنہا ملت کہ حرکت
نابو جی کر سکوں۔ وہ دم کہ خیال آتا تھا کہ
کس کو دم کے لیے پکاروں اور کوئی ایسی
قوت مافوق ایشہ پیدا ہو جائے جو مجھ کو
اس اذیت سے نجات دے۔ لیکن ایسی
کے سوا کسی کی شکل نہ دکھائی نہ دیتی تھی۔
ڈاکٹروں نے تو بھلے ہی خواب دیدیا تھا
وہ اس خاص دکھ کو بھلا کر رفع کر سکتے
میرے دل میں کئی مرتبہ خیال آیا کہ گو
مجل اعتقاد نہ تھا لیکن مرتا لیا نہ کرتا
کالٹنس کے خلاف ہی عمل کر کے کسی
سے کہوں کہ کوئی شخص ایک سورہ قرآن
بھید کا اس وقت پڑھ دے۔ شاید کچھ
تسکین ہو جائے۔ لیکن مجھ میں اشارہ
کرنے کی ہی قوت نہ تھی۔ اور میرے رفیقوں
اور عزیزوں نے محض میرے فلسفیانہ
خیالات کے اثر سے اس جانب مطلق توجہ نہ کی

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرمایہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ زر و فنڈ۔ لکھ۔ مقامات آدھت۔ لاہور۔ آباد۔ کراچی۔ کلکتہ۔ ممبئی۔ میرٹھ۔ فیروز پور۔ ممبئی۔
آگاہ امانت نامے معادی پر سود شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے پانچ فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ چھ فیصدی سالانہ
چھ ماہ کے واسطے۔ پانچ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بمقامت معادی نہیں جمع ہو سکتا۔
سود امانت نامے معادی کا یکم جولائی ۲۰۰۰ء جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی معاد ختم ہو بشرط درخواست امانت وار مل سکتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بمقامت معادی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت نامے غیر معادی یعنی (فڈنگ) پر سود جواب عطا فیصدی
ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات تا بل اطمینان شخصی ضمانتوں پر رو بکھالت (آراضی و نکالت) حصص جسٹری تہ کمپنی و کمپنی
وزیات فزنی و طلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود فزنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط کتابتیں کمپنی ہذا بنام سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ شرح قواعد کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
فیض آباد۔ سید فضل رسول سکرٹری۔
مورخہ ۲۰۔ جنوری ۱۹۹۸ء

سج بین اور مرنے کے وقت کلام الہی کی تلاوت
بے شک ان سختیوں کو ایک بہت بڑے
درجے تک کم کر دیتی ہوگی۔

درست

الجواب

حضرتنا۔

سرفراز نامہ روز و فرما کر باعث متاثری
ہوا۔ میں کیا۔ اور میرے خیالات کیا۔ لیکن
آپ کے حسن ظن اور عنایتوں کا شکر گزار ہوں
خدا عالم ودان ہے کہ آپ کی ناگہانی وفات کا
حال سنگدھمکوس ورجہ رنج و قلق ہوا۔ او
میں کیا چیز ہوں۔ تمام ہندوستان کو آپ کے
واقعہ جانکاہ کا افسوس ہوگا۔ حالت نزع
کی جو کیفیتیں آپ نے تحریر فرمائی ہیں ان سے
ہر مسلمان کو سبق حاصل کرنا چاہیے اور آپ
سخت محنت کے جھیلنے کے لیے پیشتر سے تیار ہونا
چاہیے۔ مجھ کو امید ہے کہ مسلمانوں کے فوائد
کو آپ دیان ہی فوت نہ ہونے دیں گے۔ اور
آپ کے مفید لکچر کا یہ سلسلہ کو تحریر ہی
دریے سے کیوں نہ ہو جب تک ممکن ہو جائیگی
رہے گا۔ عدم یاد کسی مامک ہے؟ دیان کی ضرورت
حالات۔ آپ دوہوا۔ حالات۔ پیداوا۔ اجناس۔
آبادی۔ طرز معاشرت۔ اور دوسرے فردوسی حالات
علی الخصوص آپ کی خیر عافیت دریافت کرنے کا
تمام ہندوستان بلکہ کل جہان شائق ہے اور
امید ہے کہ آپ ان آرزو مندوں کو محروم نہیں
دیکھیں علی گڑھ کالج کے بارہ مین آپ کے وصایا
اور ہدایات پر کمان تک عمل ہوتا ہے لیکن
میں یہاں کے جگرٹوں کو لکھ کر آپ کے خیالات
زیادہ پریشان نہیں کرنا چاہتا۔

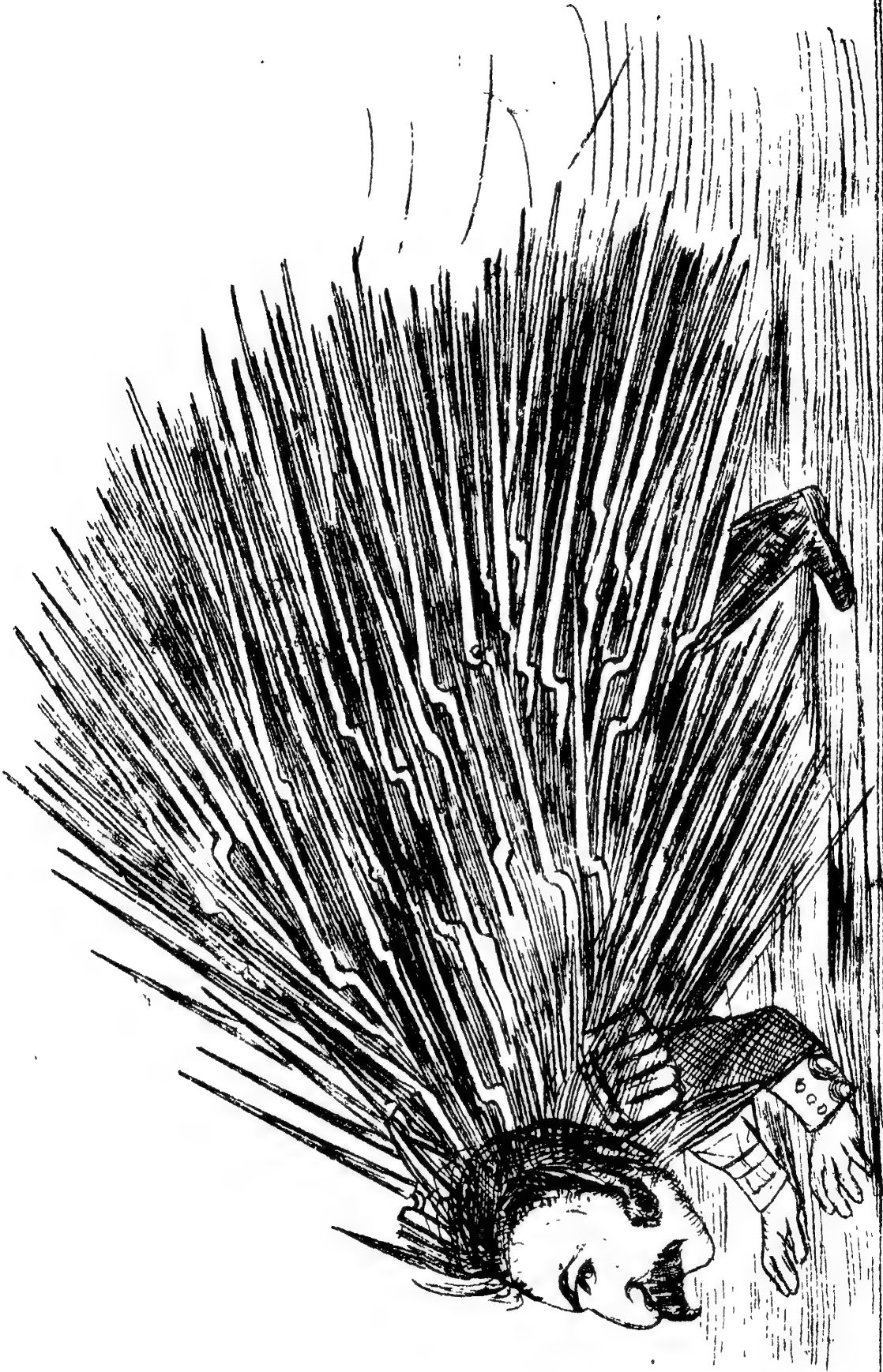
خاکسار طار

یکم اپریل ۱۳۵۷ھ

کیا کہ آیا تو نے چچا نہ کہ میں کون شخص ہوں۔ میں
بہو کی طرح سے لرز کر رہا ہوں۔ جواب دینے کی
کوشش کی کہ حضور نہیں۔ لیکن عجب نہیں
جو خدا آپ ہی ہوں۔ میری زبان تو اس
خاص قوت کلام کے پیدا ہونے پر بھی مابے
خوف کے اسے مطلب سے قاصر رہی۔
لیکن کسی قدر یہ مطلب بعض اشارات
سے ظاہر ہو گیا۔ اس شخص نے اس زور سے
ایک استغفر اللہ کا نعرہ بلند کیا کہ میں سمجھا
آسمان زمین پر گر پڑا۔ اور قہار است آگئی۔
اس کے بعد اس نے مجھ سے غافل بن کر
بیان کیا کہ اسے شخص خدا کے لاکھوں کروڑ
فرشتوں میں جبکہ تو زندگی میں چلین قرا
دیتا رہا۔ صرف ایک جیل کی جو جج اور ججوں
نے تجھ کو ایسا مغلوب اور خوف زدہ کر دیا کہ
تو اسکو اپنا خدا سمجھنے لگا۔ سبحان ربی
الاعلیٰ و مجہدہ۔ اسے شخص میں وہ چل رہا
جس کا نام ملکہ الموت ہے۔ میں نے
بہال منت و الحاح عرض کرنا شروع کیا
کہ مجھ پر کچھ سے سختیوں کے پہاڑ اور
ادیتوں کی بجلیاں کیونکر برداشت ہو سکتی
اس نے جواب دیکر کہ جو کچھ چوہا چاشنی فرو
چکنا پڑے گی۔ پھر ادنیٰ نہ بچری سے
سیری گردن حیات کو دینا شروع کر دیا۔
اسکے بعد سینہ سے ہون تک جس طرح ہیر
دم نکلا اور میری روح جس طریقہ سے قبض
کی گئی اس کا فیاض کر کے وہی عالم میرے
اد پر طاری ہو جاتا ہے۔ اور مجھ میں اس کے
بیان کرنے کی مجال و قدرت نہیں ہے۔
میری لاش گورستان میں رکھی ہوئی ہے
اور دفن کرنے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔
اور کچھ لکھنے کا موقع نہیں ہے۔ اس خط
کے ذریعے سے میں آپ کو اطلاع اور گواہی
دیتا ہوں کہ موت حق ہے اور اسکی صورتیں
جیسی کتابوں میں بیان ہوئی ہیں بہت

دو بار بار میری مجلس دیکھتے اور اس امر کے پیر
کرنے میں مشغول تھے کہ اگر ہم عمل کیا ہو تو لاش
پر چادر ڈال دیں۔ اور دفن گرنے کی تیاریاں
کریں۔ اب وہ دم نکالنے والی قوت اپنا
کام کر رہی ہے۔ اور ایک پورے دوسری
پورا پنجہ سے ڈیری ڈیری ساق پاکی جانب
برہتی چلی آئی ہے۔ ابھی تک آنکھوں سے
کچھ دکھائی دیتا تھا۔ لیکن اب انہوں نے
بھی جواب دیدیا۔ اور میری نگاہوں میں
دنیا سیاہ معلوم ہونے لگی۔ جس وقت
میری آنکھوں کی پٹیوں کا دم نکلتے لگا تو اس
کی تکلیف اور اندازے میرے دل پر اس
کر دیا کہ سختی موت سے بڑھ کر کوئی اذیت
نہ ہوگی۔ اور عذابات جہنم جن کا قرآن مجید
میں بیان ہوا ہے وہ جی اس سے زیادہ
نہ ہوں گے۔ میں اس کرب کے عالم میں
بار بار آنکھیں پھاڑ پھاڑتا تھا کہ نیک کوشش
کرتا تھا کہ آیا کوئی شخص اس حالت میں
بھی میری مدد کر سکتا ہے۔ اور میری فریاد
نہیں سکتا ہے۔ اور اب میرے دل کو تسکین
ہو گئی کہ بیشک ایک ایسے واجب الوجود کا
ہونا لازم ہے جو اس مادہ سے خارج ہو
جس پر اس طرح کی بے چینی اور مصیبت گز
رہی ہے اور کوئی حاکم مطلق ایسا فرد
ہے جس کا حکم و فرمان اپنی صورت و جبروت
کو اس طریقہ سے دکھا رہا ہے کہ مجھ پر
اور اس کے کسی کو اس کی خبر نہیں ہے
اور کوئی شخص مدد اور دستگیری نہیں کر سکتا
اس عالم میں مجھ کو ایک غمناک و سیاہ نظر
جس کی مصیبت شکل اور ڈر اوٹی صورت کو
دیکھ کر میں اپنی اس تکلیف اور بے چینی
کو بھی بھول گیا اور اس نے ایک عجیب
قسم کی قوت تکلم سے جس نے مجھ میں بھی
اسی عجیب و غریب ہیئت کی زبان میں
نکال کر لکھ کر پیدا کر دیا۔ مجھ سے خطاب

پولیس کی جو باریش



نگاہ یار ہم سے آج ہے نقیصہ بھرتی ہے
کسی کی کچھ نہیں چلتی ہے توبہ یہ بھرتی ہے

نومحاسب! ای روحی بڑی محبت بڑا
میل: بڑی امانت بڑی ہوائی بڑی عنایت
بڑا سوخ بڑی رہائی بڑا اتھار بڑی خبر
بڑا انوار بڑا اکرام بڑا انار بڑا احرام بڑا شہنشاہ
بڑا وقار بڑا دستون میں انحرار و دشمنوں میں
دوستی بڑا قانون میں مکتبہ بڑا نجات دہندہ
شہباز و زرقعے آئین بڑا خوشیاں بڑا تیون
دن رنگ رلیان بڑا مردم طمانیت بڑا خط و خیرت
سکھ کی نیند بڑا رام کا خواب بڑا دنیا کا غم بڑا نانیہا
کالم جذبات کی مدد خواہشات کی انتہا
اُسگون کا جوش جو صلون کا خوش معقول
ناسعقل جائز ناجائز پاک ناپاک مکروہ و مرفوع
حرام حلال برائے تہیہ ادرائے سیدھے اچھے
بڑے جوڑے پیچھے خلاف قانون خلاف
مناظرہ وغیرہ وغیرہ سب روا کل زیبا خدا
رسول رام دیوتا کا خطر نہ شرع شاستر دہرم
ایمان کا ڈر ایمان تو انین کا کٹکا نہ گورنٹ مرکا

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلینس کھن ریمیڈی
(چیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی زکام زلہ چون کی کھانسی کا کھانسی
سہل سہل کی کھن کھن اور ہر وقت کی کھن کھن
کھانسی کو باکل دفع کرتی ہے امریکہ میں تمام ڈاکٹر
اسکا استعمال کرتے ہیں ایک بڑا بڑا سکواڈ مانی ہے اور
صحت پائے

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فراکش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDDO

کا اندیشہ سواندے پرشش کا خیال نہ بنایا
رسوائی کا لحاظ درونگوئی بے ایمانی و غلبائی
سکاری فوجی دہی کی دہرم غرور
نکیر غوث خود فراموشی خود بینی خود ستائی
تشنہ تیش تشدد و ظلم تجاہل و تغافل
نغمہ قسلی طبع عرص لالچ جہلسازی
اقرار دہری کا جھوم دشمنوں کی ایسی مٹی
مخالفوں کی دم میں نندا حاسد دن کی دم
میں کشمکش کسی کی کیا تاب کیا طاقت
کیا مجال کیا جہارت ہو ہی تو کیا پروا
کیا غم کیا پھرے جبک ما کرے پھر کیا
نہجہ بیچ بوج دنیا ہو بس ذرا بڑا اٹھینائی
بے چینی گھبراہٹ اضطرابی ہوئی اور
بازرب نکال قدم اوٹھا جار کے کندھے
غازی مرد پر سوار بکر کو دھچکے دولتیان
جھڑتے چوڑیاں بھرتے چلاناگ ہلکا
مارتے اونچلتے کودتے سرسپائے کرتے
پروائیں کھاتے زناتے بہرتے دوست
عجب رفیق شفیق ہدم ہراز سونس
غفور اسکے بن شل بلا سے بے درمان
ناخاندہ همان و ہزام سے جا کوو دہر
درشن زیارت تحا طب تکلم ہوتے ہی
سارے جرم گناہ قعود معاصی سب
تعامیر سیہ بختیون غلط کاریوں پر
افعال ناجائز اعمال قبیحہ ارتکاب ناشائستہ
حرکات خلاف قانون اقوال زبون کے
واغ و جیسے اکبارگی معدوم جزا سزا
باز پرس ثواب عذاب نغمہ پاداش
کے اندیشے اک دم سے مفقود تمام عفا
کل تن بدن دل و دماغ قلب و جگر
جان و روح ایسے صاف شفاف شیشے
پاکیزہ مصفی مجلی جیسے صاحب گوگون کے
جھری کھٹے خوش خوش شاد شاد
اس طبع واپس دولت خانے پر نازل
تعیش کاشانے میں داخل جیسے بلا شبہ

رج سے لوٹا ہوا سمنان پہرہی شیشے وہی
وہی شغال وہی مغل وہی اعمال تیلی
نکیر وون لشرائی یادو گوئی وروغ بیانی کا
طوار اماہا سبحان اللہ والدہ بالہ
مرحبا جزاک اللہ تحسین آفرین ہی ویت
بہت ٹھیک بہت خوب بہت شمعیت
بچن آل رات ورنی دن بہت بھارک
سلامت سلامت کی بھرور وکتس زمانہ
دل آور نگاہ دن عید رات شب بہت
نہت طالع بڑے عذاب سے
بکھلا محبت دونوں جانب سے بہت
دو مہر جان دینے میں اگر ہم بڑے ہر تین
یا اب بچھے ذری سہ بات تحفہ سامانہ
دوستی محبت ٹھٹھا افسانہ چاہت القسط
میل ملاپ مسدود اتحاد و تباطل منقطع
غنایت حمايت غایت شہادت انجمن
ہمدردی طرفداری پاسداری ہمدردی
نفردا سلام کلام ناسد و پیام حقیقت
عافیت معنوی مزاج ہر کسی شہادت
نقد برکتہ نقد سرگشتہ سے
ان تلون تیل ہی نہ تو گویا
آپ سے میل ہی نہ تھا گویا
پر انصاف شرط کیا خطا کیا قصور کیا گناہ
کیا جرم اتفاق امر ناگہانی بات پر کیا زور
کیا قابو کجخت مرث عداوت روگ بیماری
میں ہاشما ہمارا اتمار اٹکا اونکا اجابا
کا کچھ بس نہ کسی حکیم طبیب بید ڈاکٹر
منشی ماسٹر وکیل مختار نائب پیشکار
مصاحب مشیر مدبر وزیر گار و دستری
سپاہی اردلی بوڑھے جوان شیخ سید
مغل مہمان نمازی پوجاری ملایا بھائی
نڈت جی شادی کا کچھ اختیار شدنی امر
مہرے والی بات میں کیا چارہ مجبور ہی
معذوری بے بسی بے چاری بھدا
بامداد عظیم سراسر قدس کی قسم ہمیں خود شمس

سخت افسوس۔ کمال رنج۔ از حد ملال ہے۔
اسے مابدولت اور یہودوری۔ حضور انجانب
اور یہ مجوری۔ توبہ توبہ۔ لا حول ولا۔ ناممکن محال
یقین نہ کہنے۔ باور نہ ہونے کی بدوسری بات
ہم گمانی را عدا بنے نیست۔ و ہم کی دو القمان
کے پاس ہی نہیں۔ سچ۔ ناتوبہ ہوتے ہو تو
کافر۔ منکر گنگار۔ جوٹے کے منہ میں۔
بیک لوست۔ ان۔ ملے الکاذبین۔ زبان دو کا
جادو بر۔ یہ سوار۔ انتہا کے وقت۔ آزمائش
کے ششام۔ بگمان خود پوری اعتقاد۔ کامل
ہوشیا۔ ہی۔ شے الامکان جیلے سازی۔ پہلے
بازی۔ دو کو کہہ دی۔ بناوٹ۔ ہم سازی۔ مکران
میں کسی قسم کی کسر نہ اظہار کلفت۔ اثبات صحت
میں جا چیا۔ موقع بہ موقع سبے فائدہ تاق
ہتے کئے۔ موٹے تازے۔ خوش خرم۔ شان ان
فرحان۔ بار بار ہاے داس۔ آہ۔ آہ۔ آہ۔ آہ
میں کسی طرح کی کوتاہی۔ عظیم نکریم۔ نذر و نیاز
خاطر مدارات میں تا فرخی دست۔ کشادگی دل
انک بجا لست نہ تعلق۔ چاہو ہی خوشامبرآمد
لا جا لو جی میں تاح۔ طلاق ذرا ہی کھوسی۔
حقے یان کی عادت۔ چرٹ سگڑ کی لست
معمولی بات۔ بضرورت صحت۔ بخیاں فرحت

CHAMBERLAIN'S PAIN
BALM.

چیمبرلینس پین بام
(چیمبرلین صاحب کی ودائی۔ داخلہ مد)
(ادامہ کیہ میں بنا لی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے
لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے گٹھیا۔ بکڑان۔ سوج
لگڑان۔ اور دم کے لیے عظیم ہے۔ زخم۔ چوٹیں۔
جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درد کسر۔
درد دندان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔
درد پلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض نہایت عجیب وافع درد ودائی ہے۔
قیمت چھوٹی بوتل۔ ایک پتہ۔ بڑی بوتل۔ دو پتے
FOR SALE BY W.G. KIDD

ماہر تصدیق۔ توثیق تسلی۔ تشفی۔ یقین نہونا
ناراضہ عقلی کی دلیل۔ جنوط الحواسی کا ثبوت
کسی نہونہ نگو۔ سپر۔ دوست عدو کے
اقوال اشائیتہ کی حقیقت نہ گفتارنا بانستہ
کی وقعت۔ اپنا سنہ۔ اپنی زبان جو کہہ کر اچھا
بوٹ رہے نہ جوان۔ اناپ تشاپ۔ ضبط بے ضبط
جوٹ موت۔ غلط سلسلہ باتوں کا اعتبار نہ کہنا
زبان۔ طوفان۔ زبان بند یوں کا اعتبار نہ
سب نمونہ حمل۔ دل فرول۔ واسیات۔ زفر و
نفاق انگیزی کی بالین۔ تفرقہ انداز میں
گما تین۔ خدا کی ششاق۔ جادوگری۔ شعیبہ
بازی کا اثر۔ فقریوں۔ مہر وں حکموں کی تائید
ایسے دانا۔ بیلا۔ ہر شیار۔ آزمودہ کار۔ بچے
دوست۔ راسخ مہربان۔ خالص قدر دان
پھر عجبت لبرت حقیقت تدفین نہ مواجبہ
مقابلہ۔ واسے قسمت واسے نصیب۔ کیوں
نہ ہو۔

مرجہا شاش رحمت ہو خدا کی۔ آفرین
میرے حق میں تم نے باویر کا کیا کیا
پہر ہزار بات کی ایک بات۔ تو فرشتا ہی سچ
یہی صحیح۔ تمام عذر اسکل واقعات سراسر
بے اصل۔ سراپا بے بنیاد۔ سرتاسر غلط
اغلا۔ جوٹ دروغ۔ کذب۔ تصنع۔ بہانہ
بناوٹ۔ دھوکے کی ٹٹی۔ تب کیا۔ منصفی شرط
اول توجہی عادت۔ نیچر فصاحت۔ لم ٹیل
ولایٹال۔ العادت کا طبیعتہ ثانیہ۔ دوم
تشین۔ تفرز۔ مکررم تکنت کا محاط۔ امارت۔
ریاست۔ آن بان۔ شوکت و شان۔ ٹیم نام
شہرہ انام کا پاس ضروری۔ لازمی بلکہ الزم
حضرت قاضی الحاجات۔ ستار عیوب کی
فردت۔ جناب فیض آب سیلغ عالیہ الرحمہ
کی حاجت۔ پھر دو چار دس پانچ کی بات نہ
بیس تیس چالیس پچاس کا نہ چاند کہ دہرہ
انداز سے او جائے۔ مینوا دیا۔ گردن ناپس
ہتے چڑھا۔ واصل سب۔ لکھو کہا۔ سیکڑن

دیوالہ۔ ہر رزون کا دار انبار۔ یہاں منہسی
مین آنا گیلہ۔ چوہے ٹوڑ پٹنے میں مصروف
ہوئی بہانگ تک نذر۔ نام بڑا درشن ہوٹا
نکھایا میرے احوال۔ باہن ہمہ واقفیت۔
اگاہی۔ معلومات یہ تجاہل عارفانہ تغافل
عالمانہ۔ یہ غیض و غضب۔ خفگی نااضی بچ
دلال۔ غصہ و جلال۔ آج بات چوٹ
کل وہ کام کسٹ پٹ۔ اس دم اس کا
۱۶۔ اور سوتل۔ اس کا سبتا اس کا
نہات ناوید۔ سارے کور گاریان دریا
سب سے ت۔ ۶

دیکھ لی ہتے محبت آپ کی
افسوس صد افسوس سے
اڑ گئی یوں وفا زمانے سے
کبھی گویا کسی میں تہی ہی نہیں

راقب
میکش کے دلکار از کسی پر بیان نہیں
شیتے کو دیکھ لو کہ دہن سے زبان نہیں
(ظریف ہند)

ریاست ریوان
مشریح گداز رنگ۔ افادہ آپ میں
گداز رنگ۔ فرمائیے اس قدر عمدہ تک کما
تھے۔ حضرت کیا عرض کروں۔ کہہ تو فرمائیے
اجی حضرت میں تو ایک مدت سے نہیں با
تھا۔ ہتے ہتے ہاؤ لا ہو گیا۔ مگر منی ہے کہ
نہیں جاتی ہے۔ وہ بات کیا ہے؟ ہر ہی
سین۔ حضرت۔ آپ سین کے تو عمر
نہیں گے۔ سب کار بار چوٹ جائیں گے
سہلا فرمائیے تو۔ اچھا تو روزا نو ہو کر جمیہ حد
این جانب آپ کو ریاست ریوان کا ٹیپ
سناتے ہیں۔ ہیں۔ ریاست ریوان کا ٹیپ
جی بان۔ کہی آپ نے غباب کا ٹیپ۔ فرزا پو
کی کجلی۔ بچان کا مانڈ سنا ہے؟ مان سیرج

اطمینان ہوا۔ آپ سے شکایت نہیں ہے۔ آپ کا ہونا ہمارا
سورہ ہے مگر اتنے ہوشیار رہیے کہ آپ کے کوئی کوئی نہ ہو
اور نہ یہ اشرا آپ کے گھر میں نہ آئیں ہوں۔

جواب

مکرم نہ۔ تسلیم آپ اس طرف سے بنے ہیں
کہ یہ بھی نہ ہونے پانچا بشرطیکہ آپ ہر طریقی مدد مانگتے
دیے جائیں گے شہر اور اس کے گاؤں کے چیر و لال کا گھر
وہی آپ کی مدد سے۔

قابل خرید و رسا و اہل ملک

ایک طلائی گڑی اسلے درجے کی
نفسیں۔ کلیپ کے کارخانے کی بنی ہوئی جو
آج کل کیا ہے موجود ہے۔ وقت فریضے
استعمال نہیں ہوئی۔ بالکل نئی۔ کسی قسم کا
کوئی نقص نہیں۔ استعمال سے خراب ہوئی
نہ کسی گڑی سنانے ہاتھ لگایا قیمت عند غیر
طلائی دو ہزار پانسو روپیہ۔

ایک گاڑی سیل فون ساختہ کارگران
کھاتہ نہایت خوب صورت فیشن این لکل
نئی سول سدان کپلیٹ قیمت چار سو روپیہ
جن صاحب کو خریداری منظور ہو دفتر
انجمن سے خط کتابت فرمائیے۔ اگر کسی صاحب
کو معائنہ منظور ہو تو وہ بھی ہو سکتا ہے۔

المستہ

نیچر انہار او دہ پنج

اطلاع ضروری

دفتر او دہ پنج اور سطح شام او دہ محلہ
بل مہار لال سے نقل ہو کر محلہ گولا گنج میں آگیا
ہے جلد خط کتابت و ترسیل مئی آرڈر و
رجسٹری وغیرہ آئندہ سے محلہ گولا گنج شہر کو
کے نشان سے ہونی چاہیے۔

المستہ

نیچر او دہ پنج لکھنؤ

ہیں گئے رہے ہیں بلکہ کسی دفعہ اس نیاز مند
کے ساتھ ہی ایسے حرکات کر گزریں ہیں۔
آپ ایسے لوگوں کو بے تکلف سراسر معقول
دین۔ یہ ارادت مند خوش اوس کا خدا خوش
خط نمبر ۲

وہاں سے تسلیم منفقہ مسرت منط
ہوئی۔ آئندہ خاطر سے کسی قدر شکایت رفع
ہوئی آپ اس سے نفس فرماتے ہیں مگر یہ سمجھتے
نہیں آتا کہ بہر کیوں شہر ہے کہ آپ کے
درمان سے اون لوگوں سے سانسے اور
کڑھیلے۔ انٹینس آپ کے ہاں کی اون
اڈان کے پار ہیں جو دستمال کرتے
ہیں وریمان چھائی گئی ہیں۔

جواب

مکرم و غلطی سے تسلیم۔ آن جو بنے
۷۰ شہم بعد۔ رت و گوشت سماعت سے دیکھا
اور سوس۔ مرنے والے اس ظاہر کی شہادت
ہے اور بلاشبہ کہچہ ہے مگر چشم بھرت
اور گوش حقیقت امتنا سے جب غموس
فرار کا تو کاشش نعمت المناظر ہر او
بہر سن ناطع ماحول ہو جائے گا کوئی وجہ اس
اور قند سے شکایت کی نہیں۔ کیونکہ فی الحقیقت
کوئی مدد یا وعدہ نہیں ہے بلکہ نیاز مند نے صرف
اسلامی اخلاق و خوت شیراز صلاح سمرقندی اور
کر کے اذکون کا اساتو کر جواب دیدیا۔ اور نسبت
ڈھیلوئے پر جو کہ نیاز مند نے کچھ قتل سکوا کر بکوا کر
تھے وہ یہ لوگ اڈما لیکھ ہوئے۔ مگر سنا گیا ہے
تو ستم اول نہر کی لکھ رہی انٹینس آپ کی طرف
پہنچتے ہیں بریل لای ہیں ان کی ہونی ہیں پہلے
انکی تو تحقیق کیجیے پھر شکایت فرمائیے گا۔ اور سیر
نزدیک آپ پاس سوس نہر کے گئے ہیں کچھ غلط
میں انکی لکھوری کیا حقیقت رتی ہے۔ اور یہ درنا
برگشتہ نہر نہیں رکھتا۔

خط نمبر ۲

خانصاحب تسلیم۔ آپ کا خط پونجا۔ بت ہی ہوگا

طاعت مست کا دروازہ بالکل سد ہو کر گیا۔ دیا جی
اسی اعلان کی تشہیر کر دی۔ مانا کہ بہ نسبت ہرنگی
کے کئی زیادہ تر ملازمت کے مشغول ہیں۔ مگر کیا
مردنی صاحب کی معلوم نہیں ہے کہ خداوند عالم
بلا تفریق مذہب ہر شخص کا دروری رساں ہے
آزادہ ایسا ہے کہ ایک دن میں تمام نوب
فیست و ناز ہو جائے۔

چونکہ آپ ایک عالم باعمل بن چکے
آپ کو یہ حال شکریہ ادا کرنے کے لئے
خیر و شایع ہو جی گھر سے نواب آباد ہنگو
۱۰۰۰ روپیہ۔ یہ مبلغ اس لئے ہے کہ ایک سو
۱۰۰۰ روپیہ۔ اگر آپ اسے کر دے تو شہر میں
بہت سے لوگ آپ کی خدمت سے فائدہ پہنچتے
ہیں۔ مگر شہر میں بے جا ملے مارے کوئی نہیں
بات سے اس وعدہ کے لئے مجھ کو کما جائے

کیونکہ انعامات کے ہی ہی ہیں۔ سے
سیکھا۔ نہ سے تھا مجھے سہ کار

اب مان زمان تو ہے فستا
الحاجز شہم

دو پڑوسیوں میں مرسلت

خط نمبر ۱

خانصاحب تسلیم فی الحال آپ کی طرف
سے ہمارے گھر میں اینٹیں۔ ڈھیلے آکر تے ہیں کیا
بات ہے

جواب

مخدوم بندہ۔ بعد المناظر اسم آگیا و کج
الفت دواد دفع ہو کہ اس نیاز مند کو جی خبر
پونجی ہے۔ آپ کو ان کلون اندازوں سے
سخت اذیت پہنچتی ہے۔ مگر خاشا و کلام میرے
فرشتے آگاہ نہیں اور نہ میرے چینگ پوٹے ان
اشرا میں شامل ہیں۔ یہ سچ ہے کہ چند خلق
ازلی شریر اینٹیں ڈھیلے پھینکتے ہیں مگر ہمیشہ

میرے کا سر

مصدقہ جناب اسسٹنٹ سیکرٹری انچارج ایئر میڈیکل اور سرجنٹ جناب

مؤرخہ انگریزوں نے یہ پہلے کالج کے پروفیسر بننا اور ڈاکٹر بننا۔ والیان رہا ست اور لامیت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ بورین ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سر کی تعیناتی کرانی جو کہ یہ سر امرافیل کے لیے اسیر و ضعف نصابت۔ تارکی چشم۔ و عہد۔ جلالہ پڑوال۔ پھولا۔ شل۔ بصری۔ ابتدائی موتیا بندہ۔ ناخنہ۔ پانی جانا۔ نہ شش وغیرہ مغز و اکڑاؤ و خیمہ جاسے اور دویہ کے آنکھوں کے مضمون پر اس سر کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے مینا کی بہت بڑھ جاتی ہے اور ایک کی بھی حاجت نہیں رہتی بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سر ہر یکسان مفید ہو قیامت اس لیے کم کی ہو کہ عام و خاص اس سر کا فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولد ہلال بھر کے لیے کافی ہر مبلغ دور و پیر میر کا سفید سر ملے قسم فی تولد مبلغ تین روپیہ۔ خاص میر و فی ششہ میں روپیہ پھر میری سر فی تولد خرچ ڈاک بڑے خریدار۔ وغیرہ است۔ کے قیمت جہاں کا حال ضرورتیں نقی و جلی میرے کے سر کے استہاروں کو بچا جائیے۔

المشہر پروفیسر شاکر علیو والیہ تمام ہمالہ خلع گوہر اسپر (پنجاب)

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

انکین صے سٹرخ اور وکی ہوا قین۔ انین ست کثرت ست واد۔ نکلتا تھا۔ اسکی بنیائی میں صد فرق آگیا تھا کہ سولی میں جھاگ نہ بنی ہر سکتی تھی۔ اور وہ اون شہید کو جو اس تین کو کے فاصلہ پر بھی جاتی تھیں غائی سے دیکھتے تھے کہ تھی۔ مریدہ مذکور نے تین روز تک سر کا استعمال کیا جسکا نتیجہ ہوا کہ اسنے مرفض کو سولی کو تھ پائی۔ راقم خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل۔ ایم بی اے اسسٹنٹ سرجن ہسپتال انڈیا بری مجسٹریٹ لاہور سابق پروفیسر میڈیکل کالج لاہور۔

(۳) جناب پروفیسر شاکر علیو والیہ صاحب تعلیم شایعہ انجمن کے یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میرے کا سفید سر ملے لیا تھا۔ جادو کا اثر کہلا یا مینی ایک دوکاندار کی دلال کی آنکھوں میں لا دیا گیا تھا اور بسبب چکی پر پوسے کے ہونے کے نظر علی بند ہو گئی تھی لیکن قریب بس رو کے استعمال سے چولا رہوش ہو گیا اور پہلی صاف و شفاف ہو کر نظر بہت تیز ہوا۔

مرفض ناگوں بندہ ہی بھٹک کر رازی خوش بہت کوئی کہ نہیں رہ سکتا کہ جو اپنے ایسی نادر واکو اس قدر قلیل قیمت پر لگا کر دے گا عام ختم خد بہت احسان اور لگا کا کام کیا ہو لہذا بندہ مجھ سے

راہین بری خوشی سے تعین کرنا ہوں کہ میرے کا سر جو سڑا گیا ہے اور دایہ نے اچھا کیا ہو میری قیمت اور یہ دو کھانوں فصلہ ذیل مرفض کے لیے ہرگز کم ہے۔ آنکھوں بہت پانی کا جانا۔ و عہد۔ سوزش ہر ہر مسکو موگا کہہ کہتے ہیں جن ضروری نظر نافونہ۔ باہر و راند کی جلی کا زخم اور لوگ پہنچا کرنا چونکہ اس سر میں کوئی مغز نہیں ہوا ہے نہ نین کے لیے ہر کسی کے لیے اسکا استعمال مفید ہو۔ مفعلات میں جہاں لوگ ڈاکٹر و نکالنا مشکل ہو وہاں ایسی مفید واکو فرو پاس کنڈا تھا اس لیے میں بلاشبہ و شبہ شہادت دیتا ہوں کہ مذکور بالا امراض کے لیے میرے کا سر ہر فرد ہی مفید ہو۔ تو ڈاکٹر وکی۔ ایم۔ سنگھ صاحب بہادر ایم۔ بی۔ ایم ایس سندھ پروفیسر ایڈیٹرنگ و انگلینڈ۔ امرتسر۔

(۲) میں بری خوشی سے میرے کے سر کے نامہ پیش کی نسبت شہادت ہوں کہ جو سڑا گیا ہے اور دایہ نے اچھا کیا ہے میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک یر علاج و سفید سالہ آدم دیوی میر ۴۵ سال سکند لاہور پر کیا ہے۔ مرفض کوئی آنکھوں میں خرو و سنے سکے ہوئے تھے اور دروازے تھے کسی

ہر خاص عام بلاتعلق تاکہ یکران جو کہ رقت بند ہونے مرفض پھر خواہی قسم کا مرفض ہو اس اسیر کا کہ جیات نہ شش دسر میرہ کے استعمال کرنا کو متعدہ گز داتہ سے فزین ہر ملتس ہوں کہ دو تولد میرے کا سر ہر جہاں قیمت۔ صعب پار۔ عنایت فرما دیں۔

راقم ڈاکٹر انڈین سنگھ۔ اسپتال سندھ کوٹ گڑھ ڈسپنسری (۴) جناب میں میری آگہی میں ایک مرفض جو میر کا علاج حکما اور ڈاکٹر ان لاہور شل ڈاکٹر میری تھا بہادر و کریم صاحبہ وغیرہ نے کیا کچھ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سر سے تخفیف ہوئی اب مرفض و عہد و کہ طاقتی ہماری چشم میں ہے۔ اوکھوٹ سفید سر ہر میرہ قیمت طلب ہارسل مجیدین۔ و سخط سردار صالح محمد خان دانی شہزادہ کامل خلع الرشید جناب میر فیض محمد خان صاحب مرحوم والی ملک ترکستان

پانچزار روپیہ کا انعام۔ اگر کوئی شخص میرے سر کی سذات میں جو قریب بابا خوار کے محل یکے بھی غشی بت کر دی اسکو سٹ پانچزار روپیہ کا جو لاہور انکین میں پانچ لاکھ روپیہ

لوکل سلف گورنمنٹ کی نئی چمکتی ہوئی ڈکشنری

لفظ
الکشن زادہ۔ (بعض)
معنی۔

دو تہے اُمید اساس کشی کے بے
امول مستول پر اپنی خود غرضی کی لمبی اور خوشنا
مزم کو لٹکا کر ٹھینے والا طائر۔ جلا اور محقق کو
باغ سبز و کھراور بے شمار اور بیکار ایسے وفد
کر کے کہ جھکوا لیتا نہ مدت ہوئی طلاق دیدی
تھی۔ اپنے دام فریب میں لانے میں ماہر۔
کشنر بننے کے ذریعہ نیل سے ہمیشہ سترت
کے ساتھ فرزنداری سے ہمکنار۔ محاوروں
اور غریب اور سیروان پر خواہ مخواہ
حکومت کرنے کے نشہ میں سیہ مستانہ سرشت
الکشن کے دو مینے قبل ہی سے اخلاق اور
اٹکسار محترم ہر اونے دو ٹکری مصنوعی تعظیم
کے خیال سے گمراہ دم خرم۔ الکشن کے طوفان
حشمت نشان کے اوٹھے ہی باو مخالفت کی
طرح ہر اونے اٹلے کے گھروں میں ور آنا۔
مان نہان میں تیرا مہمان کے اُمول پر ہر
دوست دشمن کے مکانوں میں بے تکلف
آنا جانا۔ خود ستائی کا ڈونکا بے تحاشا ہر پہنچ

بے موقع بجائے اپنی تعریف کے گیت
ہر مجلس و محفل میں نہایت بے سُری و
میں بے حیائی سے گائے۔ نیو پیل رول
بزرگ کام عالی مقام کی کوٹھیوں کے احاطہ
میں ایک خود غرضانہ پوٹیکل بوٹ پوٹ کر کے
اپنے حصول مطلب میں سرگرمی سے کوشش
ہر اکھاڑے پن سے اور دوکان میں سنگ
فرشاندہ استقلال سے گنٹھوں ٹھیکر اپنے
اخبار حکام رسی اور رعیت ہوری میں ہمیشہ
دُرافشان۔ وہ لالچی اور بھوکا بلڈ جس کا
مٹہ سببوں کے درد انہ کے طمع کسب
شفقت کے خیال سے ہر وقت کھلا رہتا
ہے۔ وہ روئیں تن آدمی جو اپنے حصول
مدعا کی ضرورت سے سیکڑوں قسم کی
تکلیف۔ ہزاروں طرح کی مصیبت اور
لاکھوں قسم کی ذلت۔ روزانہ ایک فوراً
اداسے سہتا ہے۔ ایک منافقت اور بکا
تعلی کی ناخوشگوار اداسے اپنے کو تمام
شہر کی صفائی کا ضامن بنانے والا۔
سفہا اور محقق کی جماعت میں اپنے رسوخ
اور رسائی کے بڑھانے کے خیال سے
اپنے کو حلال خورون کے عہدوں کی
اُمیدواروں کا ملجا و ماوا جتانے والا۔
ایلیٹ ہونے کے بعد ہی اپنے طرح
اور ہر درجہ کے خالقان مجازی کے

سلام لینے سے بیزار۔ بلکہ ہر طرف کی
اذیت رسانی اور نقصان کرنے پر شدت
سے اصرار۔ ہر کہ و مہ کے قدم پر ایک
باز بیکار چالاک سے کوئی گرا دینے میں
مشاق۔ ابلہ فریبی اور احمق نوازی کے
فنون میں طاق۔ کسبوں تک سے اپنی
رفع ضرورت کے وقت بہت کچھ کا بیروا
عوام الناس پر رعب افشائی کی غرض سے
اپنے خیالی مریہوں اور ملاقاتوں میں بہت
سے زندہ اور مردہ حکام عالی مقام کا
بے تکان نام لینے والا۔ کشنر بننے کے بعد
پہر تین برس تک دو۔ ہی سے اپنے عسوں
کو سلام۔ معافی ٹکس پر ہر گلی ہر کوچے اور
ہر ترے پر زور و شور سے ہراونے اور ہر
اٹلے ٹکس پر ڈکس مینے والے سے کلام
وہ انسان جسکو خود غرضانہ شوق حکومت
ایلیکشن کے تین مینے قبل سے سگ بول
بنا کر شہر میں ہر اتا ہے۔ وہ احمق جو بازار
انتخاب کشنر میں بازاری لوگوں میں
اپنی گانٹھ کا سب کچھ کھو کھا کر نہایت
تخن مگر مفید تجربوں سے اپنے دماغ کو
بھرتا ہے۔ چہرہ خود نمائی کا بدنما خال
لوکل سلف گورنمنٹ کی عایت انگیز
بھٹی کا پڑا ناکال۔ ایسے اذیت رسانی
اور عافیت سوز حشرات الارض جنکی

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سہ ماہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ زر و فنڈ۔ لمیٹڈ۔
آگرہ امانت نامے میعاد پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے ملے فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ چھ فیصدی سالانہ۔ چھ ماہ کے واسطے۔ پانچ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بقا امانت میعاد میں جمع ہو سکتا۔
سود امانت نامے میعاد کا یکم جولائی ۲۰۔ جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت ۱۰ مل سکتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بقا امانت میعاد پر بر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت نامے غیر میعاد یعنی (فلوٹنگ) پر سود بحساب عطا فیصدی سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخص ضامنوں پر و بکالت (آراضی و کانات و حصص حسری شدہ کمپنی و گورنمنٹ و زیادات قرضی و دلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود قرض کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط کتابت متعلق کمپنی ہذا بنام سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ شرح قرض کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
فیض آباد۔ سید فضل رسول سکرٹری۔
مورخہ ۲۰۔ جنوری ۱۹۹۶ء

کثرت ایکشن کے موسم میں دیکھی جاتی ہے۔
وہ سم آلود ہوا جو رشک - حسد - کینہ اور
بغض کی دوزخ سے یکسر دینا میں آتی ہے۔
بعضوں کی دعا کی مشہور چاند ماری - امرا
کے سراسر اعمال کے لیے ایک نئے قسم
کی ملک اور صیبت باری - وہ سپاہی
جو ستمگہ لڑنے سے مخدور ہے - وہ مرغ
جو بہت اور مردانگی کی پالی سے اپنی برہم
اور نوجی ہوئی دم کو بالک ایک بندلانہ
اضطراب کی اداسے بہا گئے میں مشہور
ہے - قومی نفاق اور خاندانی عداوت
کی ایسی بے کل کل جو جوہیں گننے کی
حلا کرتی ہے - وہ بے سبب شعل اور
آتشکدہ در آستین آتش جس سے اخلاقی
انبط اور تمدنی ترقی کی ہڈی اکثر جلا کر
ہے - نامی اور خروباغ متوکلہ عورتوں کے
گھروں میں چور دروازے سے
گرہ نشاندہ داخلیت بجا کر کے داخل ہونے
کا شرافت اساس پاس - قومی غیرت
عمدہ خیالات شرافت - مذہبی حیثیت
سفید تہنی قوت اور لوکل سلف گورنمنٹ
کی دلربا زاد ہر فربہ - کینہ افروز - اور
بصیرت ووزناٹ سوائل
کے مدخون کرنے کا پڑانا بدبو اور دباور
آغوش سند اس - وہ ملک طاعون
خود غرضی اور خانہ جنگی جس کی بہت بڑی
علامت ہے - شہ کی صفائی اور صحت کا
وہ نقوب محافظین کا ملاء حسن و صحت
عوام کی دشنام فطیحت اور علامت ہے
وہ مبہر اور دور اندیش مرغا جو کشرانی
کاوش اور کوشش سے حسن و خاشاک
کے ڈھیروں پر سے کمال حتی دجالاکی و فطرت
خطابات غیر مناسب کے جو اہر
ریز سے بے تکلف چن لیتا ہے - وہ
فطرت مشن ملاح جو اپنی ٹونیک کی

ڈونگی کو ساحل ایکشن کی طرف مخالفون
کی ظاہری اور اندرونی مخالفیت کی باوجود
سے ہمیشہ ایک ہوشیارانہ طور سے بچا کر
کھیتا ہے۔
وہ ایکشن زادہ جو موسم ایکشن
میں ہر سو اور پیاو کا خود غرض اور خوشی
بجراوے - وہ قانونی کارگر جس کی خوشنما
اور ستم انگیز کارروائیوں کی اکثر
کی زبان پر آج سارے ہندوستان میں
فریاد ہے - وہ فروس بے ہنگام جو نشہ
کھڑی میں دقت خود ستائی - جلاؤ
حقا کے کھانے بہلانے اور دام خرب
میں لانے کے لیے ایک خاص قسم کی
قوت کربائی - وہ صاف باطن جو اکثر
سیلے اور بدبو جہریوں کے صاف کرنے
کے بہانے سے اپنے اکثر پیچیدہ اور
ناپاک عشقیہ معاملات کی معافی کیا کرتا
ہے - وہ شہت پسند اور انگشت منہ
غیر تمذحاکم جو ہر تین برس پر عوام الناس
کی پرخاش اور پرخوش انگشت نمائی
کے فریاد نشانہ بننے کی مسرت افسر
امید پر جیتا ہے - یونیسف آئین کو بلی
معاملات میں آئین محبت سے تطبیق
دیکر ایک خوشنما ادا سے برت کر دکھائیوا
اکثر اپنی رعیت نوازانہ شب گردیوں میں
محقق ادا سے فرس منہی کے خیال سے
منوع اسیر مقامات میں عالم سرخوشی
دماغ میں بیباکانہ جانے آئے والا -
کسی حمد کی غلط پالیسی اور
نا تجربہ کاری کی بدیہی سہ کاری دلیل
ہر طرح کی کاوشوں - ہر قسم کی عداوتوں
اور تمام دنیا کی شکایتوں کے محفوظ طور
پر جمع رکھنے کے لیے عمر و عیار کی نیت
وہ کجکول گدائی جو تمدنی بھیک لینے کی
غرض سے ہر تہ سے برس گردش ایام

کی طرح گھر اور در و در ایک سیارہ سیر طر
سے ہوتا ہے - وہ شہاب ثاقب جو ایک
ناگہانی بلا سے آسمانی کی طرح اکثر غربا کے سنا
اور جلانے کے لیے اون کے گروں پر خانہ
ویرانی کی نیت سے گرتا ہے - کونسل قانونی
کا ہلکا اسپد فخر زینہ - مجسم نفاق - سہ تن پوک
زمانہ ساز اور پیر کینہ۔

اقسم
تمدنی سوچ پر

قطعہ تاج

(اور تعزیت و فوات حسرت آیات آریاب ڈاکٹر
سر سید احمد خان بہادری کے - سی - ایس - آئی
ایل - ایل - ڈی - مروج و مغفور و صنفہ ضباب
سید محمد رفیع صاحب بیان و زبانی رئیس بیٹہ)
قبر سے سید احمد خان بہادری کی وفات
وہ زمین کا فخر جو - آسمان سے اوٹ گیا
ہے اندھیرا چار سو یارب یکا اندھیر
آج نجم المند کیا بند وستان سے اوٹ گیا
راج تیرا لٹ گیا اسے قوم اور جان بھیب
تیرے سر کا تاج تیرے غرور شان اوٹ گیا
سیکسی چھائی ہوئی ہے کیا دودھ اور پر
سیر سامان علوم آج اس مکان اوٹ گیا
اوستہ کی تین حکمت یونان میں ملاء حسین
پیر افلاطون خم صفت آسمان اوٹ گیا
پھر چراغ قوم کے انوار دھندلانے لگے
ماہتاب علم آفاق زمان سے اوٹ گیا
اب ببارستان فطرت میں کمان اوٹ چھے
مرغ زریک خانہ نہ آتشبان سے اوٹ گیا
کون سمجھائے گا سلطان کو عیت کی زبان
ترجمان قوم تخت حکمران سے اوٹ گیا
وہ عا د ملک سلطان وہ ستون سلطنت
ہاسے قصر قہر ہندوستان سے اوٹ گیا
اوس کے پروانے تڑپ کر کھٹے لڑاں پر



پروفیسر پنچ - سر دست یہ کام دیا جاتا ہے۔

”دلگداز“ نسیم سحر اور اصلاح

نمبر

شور و اعظم کم نہیں ہوتا ہے تو لکھنا کہ
اک ذرا اسے قنصل مینا بلند آواز سے
(نمبر دوم اور پنج مطبوعہ ۳۱-۱۲-۱۳۸۰ء)
نفساں کے اس احمقانہ بیان کے
بعد مفسر صاحب فرماتے ہیں: —
۱۲۔ در اونہیں کی شہر نے ہی لایعن لکھی
حماقت سے برپا قیامت ہو کی
۱۱۔ لکھے ایسے الفاظ ہیں بے ادب
کہا خیال دل میں یہ حسب نسب

خیر صاحب۔ شہر نے تو قیامت برپا کی ہے۔
لکھ آپ کو یہ کیسی وحشت ہے۔ کیسے الفاظ
بے ادب لکھے ہیں۔ اس کا تہہ نہیں چلتا۔
خیال کی جتنے کہاں ہے۔ حسب بسکون
ثانی اسی دن کے لیے اہل لغت نے جائزہ
کر دیا تھا کہ بعد سقوط با سے خیال منشی ترقی
کا مصرت موزون ہو جائے۔ خیر۔ اب
فرمائیے معنی اور ترکیب کیا ہوئی۔ بعد دل میں
حسب و نسب کا خیال نہ رکھا۔ یہ مطلب
اس مصرع سے کیونکر اور کس طرف سے نکلا
بے ادبی کا ثبوت جو آپ نے دیا ہے اس
کی قلمی آگے ملتی ہے۔ گھر ایسے نہیں۔
۱۳۔ ”مدافوس ہے اُنکے حالات پر“

کرین جملے جو صاف سادات پر۔
حالات پر مدافوس ہے۔ کچھ نہیں۔ یوں
فرمائیے ”حالات پر مدافوس سادات ہیں“
صاف کا لفظ ہے تو ہر اسے بیت مگر مطلب
کو گندہ کر رہا ہے۔ کیون صاحب۔ جو چھپے
ہوئے ورپودہ چلے کرے اس کے حالات پر
تو مدافوس نہ کیجیے گا۔ ہرے نہ یہی مطلب
صاف کا؟

۱۴۔ ”سلمان اونہیں میں گھٹا نہیں

کوں دولت تیرے سبب آستان اُنہ گیا
اب کریگا کون روشن کُشت احب کا نام
وہ سبھی احمد مرسل جان سے اُنہ گیا
لوٹا ہے خاک پر تن ملک بے سر ہو گیا
ماج عزت تارکب آخرو مان سے اُنہ گیا
جب دیا کا ندہا جاز سے کوئی تیاب قوم
وہ تڑپتا رہ گیا اور سر سیاہ اُنہ گیا
شعر کیسے نظم کس کی نالہ کیا فرماؤ کون
شعرا آتش دل گرم بیان سے اُنہ گیا
راقسم
کیم

قطعہ تاریخ

وفات حضرت آیات انریل ڈاکٹر سر سید
احمد خان بہادر کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔
ایل۔ ایل۔ ڈی۔ مرحوم و مغفور مدظلہ
جناب سید محمد رفیع صاحب بیان و
یزدانی رئیس میرپٹہ۔

سید احمد خان گردون منزلت
زین جہان کُشت منزل و رگشت
زور ہو لو ووجہ ارکان نفیس
شد زہشت و نہ نژاد جبار و ہشت
نام اور در شرق و غرب و تحت و فوق

صیت اور ہند و سند و روم و ہشت
اندین عالم زلزلش روم تاب
چون از گشتی ہمہ چیز از تو گشت
یوسف اقبال زیر چہفت او
حیف کان یعقوب ماکم شد بدشت
ہر سود قوم چون سواگران

حسرت شور بر اعظم و در نوشت
حبان شار قوم گرد و در غمش
وقت ہر جا سر بدست و تیغ و شمش
چون دوئی رفت از میان شد سال او
سید احمد خان فانی القوم گشت
۱۸

شہوان عقل نرم کن نکان سے اُنہ گیا
اسے اہل دار فنا سے اسکی سند کیا بھی
صبر کا ستر ذل فرماؤ خان سے اوٹہ گیب
دل ہما کر دیا اسے صبر ہی تو نے شام
ہر انور فخرل کون و مکان سے اوٹہ گیا
جتنے جتنے علم کا پہلا دور اور گیب
چاند بڑھتا تھا کہ وہ سوچ بیاں اُنہ گیا
نوم کے مرے میں جسے ڈال دی تھی جان
وہ سچا دست مرگ ناگمان سے اوٹہ گیا
اک دل خالان جس جس آج برس فریاد کر
کاروان سالار ملت کا وہ ان سے اوٹہ گیا
اسی لیلیٰ تیرے ایوانوں کو اب کیسے گا کون
خانہ آرائے ترقی خان و مان سے اوٹہ گیا
کیون نہ کالج میں اُنہ خاک نالچ کی سب
باغبان علم صحن بوستان سے اوٹہ گیا
سوز غم سے کیون نہ ہون پودہ تنگی کے نال
سایہ ابر بہار ہی گشتان سے اوٹہ گیا
کھل گیا اس سن میں انجام کسوف و آفتاب
وہ سٹارٹ انڈیا ہندوستان سے اُنہ گیا
ہے تلامذہ میں تو اسلام شہی کی طرح
ناخدا اس ناؤ کا بحر جہان سے اُنہ گیا
مدر و پوان شرف سے وہ اٹھا ایقوم کیا

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کف ریڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ زردی۔ چون کی کھانسی کا اچھا
سل۔ کھلے کی کھر کھر اٹھ۔ اور ہر وقت کی ٹھنڈی ٹھنڈی
کھانسی کو بالکل دفع کرتی ہے۔ (امریکا میں تمام ڈاکٹر
ایک استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزمائیے اور
صحت پائیے۔)

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W. G. KIDD

الا انهم هم الغفار۔ (باقی آئندہ)
راقم
تجوذ
تعالیٰ حضرت مصلح المصلین

مغفرت کا رزولیوشن

راست دروغ برگردن، پورٹ
دو برگردن فہم دیتے۔
لاہور میں ایک گروہ نے رزولیوشن
پاس کیا ہے جس میں سید صاحب کی
مغفرت کا بھی ذکر ہے۔
نکتہ چینی پوچھا ہے کہ کیوں
حضرت دعا سے مغفرت تو سنی تھی۔ یہ
رزولیوشن، مغفرت کیسا؟
ایک مذہب ظریف حوا دیتا
ہے کہ دعائیں امد میاں کو گناہ کش
ہوئی تھی چاہیں مانیں چاہیں نہ مانیں
چاہیں فیصلہ حشر پر اوٹا رکھیں۔
دعائیں اپروٹ کر کے رزولیوشن
پاس کیا گیا۔
جب قوم پر پابندی ضروری ہے
تو امد میاں کیا خدا نخواستہ کچھ قوم
سے الگ ہیں۔

راقم
الف

بغاوت شکم

حضرات آپ نے شہدائین فوج کی ہوتا
حال میں ہندی سودا کی بغاوت جنگ کی
روس میں سزویہ۔ ملہاریہ جو فوج کی بغاوت۔
ابھی کل کی بات ہے سرحد پر آفریدیوں کی
بغاوت۔ اور تواد گہوالی کی بغاوت دیکھی
سنی ہوگی۔ مگر فی الحال ہند کے ہاں

ایک نئے قسم کی بغاوت ہوئی ہے یعنی شکم
صاحب بگڑا کھڑے ہوئے ہیں۔ اور وہ وہ
انقصانات پیدا کر رہے ہیں کہ زندگی محال
ہو گئی ہے۔

بات یہ ہوئی کہ دوسرا پ جائے گی
اور قحط میں مجب سے اس ظالم۔ مونہ دفرخ
کی خیر گیری کم ہو سکی۔ بلکہ بعض بعض اوقات
بدعہر مجبوری غریب کی نوبت آئی۔

پس انہی سی بات پر بے مروت
شفاک بگڑا کھڑا ہوا۔ پہلے تو اس نے بیچ
کے نقد سے بجائے اور سبھرمین ڈیوڈ بڈرا
پیٹ ویاک میاں میں اب کچھ نہیں بھول
کے اندر فول ہے۔ میں نے اگر چہ بانی کے
سبب چھینے دیے مگر اس کی آنکھ میں نیشیل
نہ آئی۔ بلکہ روانہ نہ گا اس بانی تین تین نوٹ
والی مثل یاد دلائی۔

ایک بعد کیوں کہ بوس بنانا چوڑ دیا۔
رٹوبات کے کارخانے میں خاک لوٹنے لگی
اب اخلاط غیر معتدل کے واسطے دروازہ کھلیا
جسکو دیکھو منہ اڑاٹے۔ اندرون چلا جاتا ہے
تولید خون بند ہو گئی۔ دل صاحب ہاتھ بہا ہتھ
بہرے بیٹھے ہیں۔ بے کون جب کا تصفیہ کریں
جس طرح شش سب سے کام میں سنی شروع کی
اب دماغ سے کتا ہون دیکھتے تو یہ کیا معاملہ
تو وہی ہر اہر معلوم ہوتا ہے۔ شاک کی ہر کھوس
خمسے ہی جبے دیکھا انتظام ڈھیلا سی تو
اونوٹ حسن مشترک کی خدمت میں رپورٹ
گور انہی موتوں کرومی ہے۔ میں بڑا انکے کو نہیں
کر سکتا۔ اعضا جارج ہاتھ پاؤں نے جو ابد یا کہ
ہم ہمارا ہی نہیں کہتے۔ خور وہ نہ ہو مغفرت
کا در و گروہ۔

تھوہ محقق تمام استقام جسم در جسم ہر
ہو رہا ہے اور صرف اس ایک پیٹ کی
شرارت سے۔ لاکھ لاکھ سچا ناما ہون
ارے عمر بھر کھلو کیسے کیسے کسانے

کھلائے۔ تیری خاطر سے سب پا پڑیے کیا
سوا اگر تہی دستی میں چند سے تیری ہمارا
کلمہ کی۔ پھر دیکھا جائے گا۔ مگر وہ نہیں
مانت۔ خدا اکوئی پالیسی تباہ ہے۔

راقم
ماید عیش آدمی شکم است

قابل خرید رو سارو اہر اولیٰ

ایک طلائی گڑھی اٹھ رہی ہے۔
نفیس۔ کلیب کے کارخانے کی بنی ہوئی جو
آج کل کیا بابت موجود ہے۔ وہی خرید سے
استعمال نہیں ہوئی۔ بالکل نئی۔ کسی قسم کا
کوئی نقص نہیں۔ نہ استعمال سے خراب ہوئی
نہ کسی گھڑی ساز نے ہاتھ لگا یا قید نہ لگائی
طلائی دو ہزار پانسو روپیہ۔

ایک گاڑی سیل فون سائنٹ کار باریک
نمایا خوبصورت فیشن اہل بالکل
کل سامان کپلیٹ قیمت چار سو روپیہ۔
جن صاحب کو ضروری منظور ہو۔
نہ اسے خط کتابت فرمائیں۔ اگر کسی صاحب کو
معائنہ منظور ہو تو وہی ہو سکتا ہے۔

المشتر
نیجرا اخبار اوہ پنج لکھنؤ

اطلاع ضروری

دفتر اوہ پنج اور سطح شام اوہ پنج
لکھنؤ سے منتقل ہو کر محلہ گولا گنج میں آگیا ہے
جلد نہ کہ ب۔ و۔ سیل میں آرٹور و جیلہ کی غیر
آئندہ سے محلہ گولا گنج شہر لکھنؤ کے نشان کے
ہوئی چاہیے۔

المشتر
نیجرا اوہ پنج لکھنؤ

میرے کا سر

صدر جناب اسسٹنٹ کمشنر لاہور اور جنرل پنجاب

ممتاز انگریزوں نے بیڈیکل کالج کے پرنسپل نامور ڈاکٹروں - والیان ریاست اور لایٹ کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پروفیسر ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سر کی تفصیلی فرمائی ہے کہ یہ سر امراض قیل کے لیے کسیر جی صدف بصارت - تاریکی چشم - وضعہ جالہ - پڑوال - بخار - چولائسل - سرخی - ابتدائی موتیابند - ناخنہ - پانی جانا - خارش وغیرہ مؤثر ڈاکٹر اور حکیم بجا ہے اور ادویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سر کا استعمال کہتے ہیں - چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سر میرے یکساں مفید ہے قیامت ایسے کم رکھی ہے کہ عام و خاص اس سر سے فائدہ اٹھائیں قیمت فی تولد دو سال بھر کے لینے کافی ہے پہلے دو روپیہ بیکار سفید سر کے قسم فی تولد مبلغ تین روپیہ - خاص میرد فی ششہ بیس روپیہ میری سر سے فی تولد ۲۰ روپیہ ڈاک بزمہ خریدار - درخواست کے وقت اجارا حوالہ دین - نقی فی جلی میرے کے سر کے شہاروں کے بچا چاہیے **المشہر پروفیسر سائنس آئیو والیہ** مقام بنالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

ہر ص عام بلاتعلق تاکید کرتا ہے کہ بروقت مبالغہ ہونے سے صرف چشم خواہ کسی قسم کا مرض ہو اس کسیر ایک جیات چشمہ دسر میرے کے استعمال کرنا ایک موقعہ ہرگز ہاتھ سے ندین لینا نامتس ہون کر دو تولد میرے کا سر میرے قیمت طلب پارنا عنایت فرماوین -

راقم ڈاکٹر انڈین سنگھ - انیس اسٹنٹ کوٹ گڑھ دس پسر شہ (۴۲) جانبان میری نگہ بین ایک صر جو صر کا علاج کاما اور اکران لاہور شہل ڈاکٹر میری صر بھادرا وکیل صر بھادرا وغیرہ نے کیا کچ فائدہ نہ ہوا - آپ کے سر سے تخفیف ہوئی اب صرف وعدہ داکر طاعتی ہماری چشم میں ہے - اور ایک تولد سفید سر میرے قیمت طلب پارسل بھیدین - دستخط سردار صالح محمد خان ندانی شہزادہ کامل خلع الرشید جناب میر فیض محمد خان صاحب مرحوم دلی ملک ترکستان

آنکھیں صر سے شخ اور دکھی ہوئی عین انین سے کثرت سے نہ نکلتا تھا - ایک بنی بنی قدر فرق آگیا تھا کہ سوئی میں گرتی تھی پر سکتی تھی - اور وہ اون شہ کو جو بس میں گرنے کا اصل پر کھی جاتی تھیں مٹائی سے دیکھتے نہیں سکتی تھی - مریض مذکور نے تین روز تک سر کا استعمال کیا جبکہ نتیجہ ہوا کہ اس نے مرض کو روک کر کئی عینک ہائی - راقم فان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل - ایم بی اسسٹنٹ سرجن پشاور انڈی میڈیٹل لاهور سابق پروفیسر میڈیکل کالج لاهور -

(۳) جناب پروفیسر سائنس آئیو والیہ صاحب تعلیم شاید انجیل کو یاد ہو گا کہ نہرو نے آپ سے میرے کا سفید سر منگوایا تھا جسے جادو کا اثر کہلا یا یعنی ایک کاندرا کسی دولاہ کی آنکھوں میں لایا پڑ گیا تھا اور بسبب قحطی پر پورے کے ہونے کے نظر دیکھنا بند ہو گئی تھی لیکن قریب بس روز کے استعمال سے پہلے وہ دیکھ بولنے لگا اور بھلی صحت و شفقت ہو کر نظر بدستور باقی قائم ہو گئی اور مریض کو جو بندہ بھی بھید کر گزری جو ش طبیعت کا کچھ نہیں رہ سکتا کہ جو اپنے ایسی نادر دوا کو اس قدر اعلیٰ قیمت پر دے گا کہ خاص سامعین خدا بہت احسان اور اچانک کام کیا ہو لہذا بندہ بندہ

دائیں بری خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ میرے کا سر جو نہریا سنگھ صاحب اور والیہ نے ایک دیکھا میری قیمت اور وہ بالکل معطلہ دین امراض کے لیے ہنزلہ کسیر - آنکھوں بہت آسانی کا جانا - وعدہ سوزش ہر صر جس کو عموماً کہہ دیا کرتے ہیں جلین کمزوری نظر ناخنہ - باہر اور اندر کی جلی کا زخم اور لکھ بچکا گزرا چونکہ اس سر میں کوئی مضر کمیادی نہیں ہے اس لیے کسیر کے لیے اسکا استعمال مفید ہے مریضوں میں جہاں بین ز کڑ دیکھنا مشکل ہے وہاں ایسی مفید دوا کو فرو پاس کرنا چاہیے ایسے میں بلاشبہ شہادت و تباہ ہون کرنا کرنا بالامراض کے یہ میرے کا سر میرے ہی سفید ہے کہ قدر ڈاکٹر دلی - ایم - - منجے صاحب بہادر ایم بی - ایم ایس سندھ پتہ یونیورسٹی ایڈیٹرنگ و انگلینڈ - امرسر -

(۲) میں بری خوشی سے میرے کے سرے کے نامہ خوش کی نسبت شہادت ہوں کہ جو سردار سائنس صاحب لاهور اپنے تبار کیا ہے میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک صر علاج مریض سہا اتم دیوی جو ۴ سال سکنا لاهور پر کیا ہے مریض کو کو آنکھوں خرو خرو سے نکلے ہوئے تھے اور پڑاں سے تھیں

پانچہار روپیہ کا انعام - اگر کوئی شخص میرے کے سر کی سندت میں جو قریب پانچ جواہر کے ہیں ایک بھی قیمت کر دی اسکو سن پانچہار روپیہ کا انعام دیا جائے گا جو اس کی ایک سندت میں پانچ روپیہ کا انعام

عشق خانہ خراب

مرحبانہ وہ بھی کیا زمانہ تھا
جب میں رنجِ عالم سے تھا آزاد
میر کا ہے فکر یوں کے جلسوں سے
شہرِ بیکاماتے تھے سردارِ شہزاد
نہیجِ خسرو کا تھا سو سیر
نئی تہذیب کا بت اور ستار
کورٹ و پتلون۔ جاکٹ و پاکٹ
مائی کار مرے تھے خانہ زاد
صاف و اڑھی اور اس پر لمبی ہونچہ
آدمی تھا کر اچھوٹی پر شاہ
تکی ٹوپی اور اس کی لمبی دم
تیسڑے بھائی کا تھا خچر فولاد
ساتھ رہتا تھا کچھ اہلکار
تھا سٹا یا، وہ مرا سب زاد
وہ کرتی نہ کنچہ سکی تصویر
تھک گئے مجھ سے مانی و ہزار
سر میں ایسی سہائی آزاد دی
کہ یہ سہراک عشق ہو گیا آزاد
سہری دغا رسی کو جو ل گیا
دویم فول اسٹینڈ تھے ازہر یاد
اک بٹ سیمین پر دل آیا
عیش و عشرت کو کر دیا برباد

جان شیریں کو اپنی کھو بیٹھ

بن گیا اپنے وقت کا فریاد
اوس کی لغت نے جاؤنی چھائی
دل کیا اوس کے عشق نے برباد
ہاے اوس بت کی نیلی آنکھوں نے
میر سے سر پہ ڈال دی لغت و
کوہِ گلون نے سیاہ بالون نے
محبہ سے نوش، باش کو کیا ناش
اس محبت میں بھٹ گیا پتلاون
خاک سر پر زباں پر فریاد
سیر کی گردن کو طوقِ لغت نے
ٹائی کار سے کر دیا آزاد
اوس پر رُو کے عشق نے مارا
دسے فلک مرگ ناگمان کی دوا
یہ دعا ہے مری کہ اسے خچر
اوس کے پاپا کا میں ہوں داماد
نہیں سنتا وہ آہ و زاری کو
سخت تہ ہے یا کہ وہ فولاد
اب تو حالت بدل گئی سیری
کب تملک میں ہوں جفا بیدار
سے محبت کا بس ہی انجم
دل سے کہتا ہوں خانانِ برباد
ہر کس از دستِ غیر نالہ کند
سعدی از دستِ خوشین فریاد
اقم۔ فنا فی العشق۔

چھپڑا گھٹ باد بہاری راہ سے اپنی
تجھے اٹھکیلیاں سو جہی ہیں ہم نیرا بیٹھیں

جناب اور دینچ صاحب۔ آپ کے
مغز نامہ نگار حضرت طار کے خند بے محل
نے نہ صرف مجھے نہیں بلکہ کل کوہ کو جو اس وقت
سر سید مرحوم کی نگہان موت پر سو گوار اور
غز وہ ہے سخت صدمہ دیا۔ مجھے سخت جرت
کہ آپ کے نامہ نگار صاحب نے کمان سے
ایسا نہر کا دل پایا ہے جو اس قیامت خیز
ساختہ پر اس جگر خراش طریقہ سے بدلہ سچ ہو
مرنے کے بعد دشمن ہی مردہ سے بے ادبی
نہیں کرتا۔ معلوم نہیں آپ کے نامہ نگار صاحب
نے اس میں کیا لطف خیال کیا۔ جو سر سید
مرحوم کی طرف سے ایسا توہین آمیز خط شائع
کیا۔ کیا ہماری قوم اس درجہ اہسان فراموش
ہے کہ جیتے جی گالیان دینے دیتے جی نہیں برا
بعد مرنے کے ہی ندا سے قوم کی روح سے لڑاوی
کا ارادہ ہے۔ سید عیادہ تو زندگی میں ہی
گالیان سن کر منس و قتا تھا۔ اور بقول شاعر
بدم گفتی و خوسندم عفاک بعد نکو گفتی
جواب تلخ نے زید بل لعل شکو خارا
اب بھی اپنی قوم کے ہاتھوں بڑا اہلکار کردہ

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرمایہ (دوسول شدہ) ایک لاکھ۔ ذرو فنڈ۔
آگرہ۔ امانت دے میعاد پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے سات فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ چھ فیصدی سالانہ۔ چھ ماہ کے واسطے۔ پانچ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بمقامت میعاد نہیں جمع ہو سکتا۔
سود امانت دے میعاد کا یکم جولائی و ۲۔ جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بمقامت میعاد پر براب قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت دے غیر میعاد یعنی (فلوٹنگ) پر سود بحساب عا فیصدی سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آراضی و مکانات و حصص جسٹری شدہ کمپنی و گورنمنٹ و زیورات فکری و دلالی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود فکری سے دیافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت تلن کمپنی ہذا بنام سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مقررہ قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔ سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ
فیض آباد (دودہ)

میرا دعا ہے خیر کے اور کچھ نہ کرے گا مگر حیات۔
ادب توئی۔ اور محض ہی کوئی چیز ہے۔ کیا ہی
مستحق ہے۔ ایک طرف توکل قوم ہے۔ سید
اور اسے سید پہنچاتی ہو۔ قوم کی بیسی اور۔
اور اس کی طرف سے نہ ہو اور دوسری طرف یہاں
سید کی موت۔ باز کچھ انسان بنائی جائے حضرت
طراہیہ نام نہیں ہندو ہیں باسدا ان یقین
فرمانے کہ انسان بنی ہلائی سے زیادہ دنیا میں
کوئی بھی عبادت نہیں۔ بندگان خدا کی فائدہ
رسانی سے زیادہ کوئی چیز نہیں۔

انہزاران کعبہ یک دل تہرست
دل بہت اور کہ حج اکبرست
اگر یہ سچ ہے تو سید مرحوم کی روح پر کوئی ایسی
بکت نہیں ہے جو خدا سے نزدیک کی سرکار
کی نازل نہ ہوئی ہو۔

نحوہ بالمد سر سید کی شان میں یہ فقرہ
کہ ”مرنے وقت وہ ملک الموت کو خدا سمجھے“
کس قدر شہرتاں اور خلافت ادب سے
شان اسلام تو یہ ہے کہ کسی کلمہ کو کو بیسی
ساتھ یا و نہیں کرنا چاہیے اور نہ کہ ایسے
بزرگ قوم کو جس نے ہندوستانی مسلمانوں
کے قالب بیجان میں جان ڈال دی اور
جس نے اپنی تمام زندگی امت محمدیہ کی ترقی
اور بروجی کے لیے وقف کر دی ہو۔

مجھے سخت تعجب ہے کہ جناب طراہ
سید مرحوم کی قدر جب ان کے مرنے کے
بعد ہی ہوئی کیا وہ کوئی سید سادہ سدا
کل ملک میں بتلا سکتے ہیں۔ کیا سید مرحوم
کی وفات سے جو صد ہر قوم کو پہنچا ہے اور
ہنسی کبیل سمجھتے ہیں۔

مجھے اس وقت نہ اتنی طاقت ہے
اور نہ موقع کہ اس حادثہ جان کاہ کے شعلوں
زیادہ کلمہ سکون۔ صرف یہ چند سطر میں اس
غرض سے اولیٰ سیدھی لکھ دی ہیں کہ آئندہ
کے لیے امانت آمیز مضامین سے سرسید

مرحوم کی روح بخیر نہ کی جائے۔ اور مصیبت دگ
ملک کے زخم جگ پر بلا وجہ تک نہ پڑے گا جس
ہر شخص کی عاقبت کا حال خدا کے سوا دوسرا
جاننے والا نہیں۔ خدا جانے خدا کس بات
سے خوش ہوتا ہے اور کس خدمت کے صلہ
میں کیا انعام دیتا ہے۔ بقول شاعر۔
معلوم نہ شد کہ یا مصروف کسیت
ہر کس نجیانی خویش خطبے دارد
خاکس۔ اندوگہیں

غزالیہ الدین احمد از بارہ ہنسی
اور وہ پنج۔ واقعی۔ دے کے آگے ہنسا اڑی
و لانا ہے نگار کے مفعول میں کسی مفعول
نہ تھا اور ہم اس کو ہرگز دہجہ حیفہ نہ کرتے اگر
اپنی رائے میں اس کا حاصل یہ نہ سمجھتے کہ
انسان دنیا میں کیسا ہی کیوں نہ ہو اس کے
عقائد۔ خیالات۔ افعال۔ حرکات کیسے ہی
حکیمانہ کیوں نہ ہوں مگر اس کو اور عام انسانوں
کی طرح موت کی تکلیف اور طمانی پڑتی ہے۔
ہم نے کوئی فقرہ اس مضمون میں ایسا
نہیں پایا جس کے الفاظ یا جس کا منشا یہ ہو کہ
معاذ اللہ سر سید ملک الموت کو خدا سمجھے۔

یہ کہنا کہ حبیب شکل کو دیکھ کر اپنی تکلیف بول
گئے۔ اور جب شکل نہ کورنے پوچھا ہے یا
کہ میں کون ہوں تو جواب دیا گیا کہ ”نہیں بلکہ
عجب نہیں کہ خدا آپ ہی ہوں“ ثابت نہیں
کہ تا کہ ملک الموت کو خدا سمجھے بلکہ پہلے انکار
مطلق اور ”عجب نہیں“ سے ظاہر ہے کہ صرف
شبہ خدا کا ہوا۔ اور ایسی مصیبت کے وقت
جبکہ خدا بھی یاد آ رہا ہو ان کی روح کا
ایسا دھوکا کمانا عجیب ہے۔ تیج ہر حضرت تہریم
چاند اور سوج اور ستاروں کو پہلے پہل
خدا سمجھنے لگے تھے۔ مگر تو ہماری

مضمون کی نسبت تھی۔ لیکن اگر حقیقت میں
اس بزرگ قوم کو بڑا سہلا کرنے کی نیت سے وہ
مضمون طراہ صاحب نے لکھا تو بڑے انوس

کی بات تھی۔ ہم کو یقین ہے طراہ صاحب اگر
ضرورت دیکھیں گے۔ اپنا منشا آپ کا ہر کلمہ
اور ہم شائع کر دیں گے۔

اخوان الصفا

نہی

بی خوب کلام

یہ اوس۔ مانہ ناز واد۔ ہشتم درجہ
عفت و عصمت۔ فحرت و عسرت۔ جوش و خروش
خود و ہوش کی آمد آمد کی دھوم ہے۔ جس کا
ثانی تختہ دنیا پر شاہید ہے اوس وقت تک
پیدا ہو جبکہ کا نادجال نہایت شان و شوکت
نہایت آن مان کے ساتھ اپنی کافی آنکھ پر کھانا
ہو لانا فی غریبے پر سوا۔ ہو کر اپنے مریدان
خدا شناس کے ساتھ دنیا کی سیر کو چمان
چمان نکلے گا۔ ان بی صاحبہ کی عزت و ناموری
تو کون ایسا شخص ہے کہ جانتا نہ ہو۔ دور کیوں
جائیے ہی نہ دیکھ لیجیے کہ ہم نے اپنے سلسلہ
بیان گزیر کے واسطے انہیں معصومہ کا نام نامی
چھانٹا ہے کیونکہ جب ہم تصور کی موٹی سی تہری
ایک خوش نصیب لگا کر دیکھتے ہیں تو سوا
بی صاحبہ کے ہماری نظر کسی خاص شخص
پر نہیں پڑتی۔ اور کیوں نہ ہو کونسا ایسا شخص
عباش مزاج شخص دنیا کے پردے پر ہے کہ
بی خوب کلام صاحبہ کے نام نامی سے ناواقف
ہو۔ ہم اُسید کہتے ہیں کہ آپ لوگ ہی ہمارے
اس بے نظیر انتخاب کو فوراً بالظہور پسند
فرما کر فوراً اس شکر پڑھیں گے۔

چھانٹا وہ دل کہ جس کی ازل میں ودی
پس ہلک اور ہی نظر اتنا ب کی
خدا سلامت رکھے بی صاحبہ اس قدر فیاض
طبع خالق ہوئی ہیں کہ نہ ہر اون شخصوں کو اور نہ
نے اپنا درم نام فریدہ غلام بنایا کہ ہے ہنسی

بندوستانی گیون

بندوستانی گیون



مابرجه خیر این هم غنیمت است

ہمدردی اور ان کے مزاج میں اس قدر ملائی ہوئی
 ہے کہ ہندوستان کی اوس پُرانی بدنامی کی
 ادھر قابل ملامت رسم کو بالکل ناپسند کی ہے
 جس کو ہر دے کے خوش لقب سے لقب کرتے
 ہیں کیونکہ اوس میں مرد و عورت ایک دوسرے
 سے غلط دوستہ نہیں اور اس میں انسانی ہمدردی
 کا خیال دونوں سے کم ہوتا ہے مثل دیگر ہندو
 اور کسے بانی و صاحب ہی اس سفر پر کسی کج فکری
 کی فکر نہیں کرتے ہیں بلکہ جہاں تک اوستہ
 مذہب سے تعلق ہے وہاں سے جس میں لانے کی
 غرض سے اپنے اس خیال کا واقعہ عمل
 میں لا کر دکھلا دیتی ہیں۔ یہ واقعہ کی بات ہے
 کہ جب تک اسیر لوگ کسی بات کو اختیار نہیں
 کرتے عام لوگ کسی مہج اپنے نہیں کرتے اور وہ
 پیغمبر عموماً رواج نہیں پاتی اسی خیال کو نظر
 رکھ کر بنی صاحبہ نے بڑے گہرا قانون سے ہی لگا
 لگانا شروع کیا ہے یعنی یہ کہ وہ اپنے اس
 فیاضانہ اور ہمدردانہ کام کو عمل میں لا کر دکھانے
 کی غرض سے، چھپے چوری ہی کوئی کام کرنے
 سے دریغ نہیں کرتیں۔ بلکہ مردوں کی نظر کا
 بچا کر شریفوں کی ہوسٹوں کو جہاں تک

اون سے ہو سکتا ہے اور جہان تک اون کی
رسائی ہو سکتی ہے جہاں جا کر اور است
لے آتی ہیں اور بڑے بڑے نوجوان عشق
ریسون سے ملنے جلنے کی ترغیب دیتی ہیں کہ
اپس کے میل جول اور اتحاد سے وہ بات پیدا
ہو جائے جسکو ہندوان قوم یاد رکھنے
الہاماً اٹھا افسوس دہے ہیں۔ اس سمیت دوا
کو دیکھ کر کئی صاحبہ موصوفت الممد اس کا
خیر کے انجام دینے میں اپنی عزت و آبرو کا
بھی خیال نہیں دیتیں۔ خدا کے فضل سے
اونکی فصاحت و بلاغت بہرے تقریر ایسی موثر
اور سبلی معلوم ہوتی ہے کہ سخت سے سخت
دل و اسے بھی اون کی مکارانہ مگر مہرور
دافون گہات میں آ بھی جاتے ہیں۔ خصوصاً
شریفون کی جولی بیوی ننھے ننھے دل الین
ہو بیٹیاں جنون نے سوا سے اپنے گھر کے
اور کچے نہیں دیکھا ہے۔ اور جو بچپن سے گھر
کی چار دیواری میں مقید رہی ہیں فوراً
سے پہلے اون کے قبضے میں آ جاتی ہیں۔
اور اون پر بی صاحب کا افسون نہایت عت
کے ساتھ کارگر ہو جاتا ہے۔

اس وقت بی صاحب کی عمر چالیس سال سے زیادہ کی ہے۔ لیکن حسن جمال وضع قطع میں آج کل کی سٹریٹی عورتوں سے نہایت شاندار معلوم ہوتی ہیں۔ ماشاء اللہ جس وقت شباب کے دن ہوں گے تو خدا جانے کیا کیا قیامت برپا کرتی ہوگی

بی صاحبہ اپنے ماں باپ کی امداد میں کی دین تئیں لیکن بزرگی کا شرف بی خوب کلاں کو ہی ملاتا تھا۔ ان کی چھوٹی بہن نے جو کہ بہت حسین اور خوش وضع تھی وہ مغز پشیمافینا کیا تھا جس کی عزت ہر کہ و مہر امیر و فقیر کی نگاہوں میں قابل وقعت ہے۔ انہوں نے چونکہ میں ایک عالی شان گھر لے رکھا تھا

اور اپنے زمانے میں شہر ہر کی ناک تھوڑی جاتی تھیں۔ عالم شباب میں اونہوں نے وہ ناموری اور شہرت حاصل کی تھی کہ دور دور سے لوگ اون کے جال جہان آرا کی زیارت مقدس کرنے اور صرف ایک نگاہ دیکھنے کو اپنا عرف کثیر کر کے آتے تھے۔ لیکن امہ امدادوں کے وہ دماغ تھے کہ کسی سے مخفی رہ سکے۔ مات نمک نہ کرتی تھیں۔ آخری تھوڑی سی عمر میں اونہوں نے اس قدر دولت حاصل کی تھی کہ اگر ڈیڑھ لاکھ روپے ہی کوئی بیابان اور تنخواہ کے علاوہ رشوت لیکر بھی خوب ہاتھ گرم کرے مگر اون کی ہوا کو بھی نہ پہنچ سکے گا۔ اونہوں نے ثابت کر دکھایا تھا کہ ہندوستان میں عورتیں بھی اگر چاہیں مثل دیگر قایمہ کرے۔ وہ بیدار کر سکتی ہیں۔ مگر افسوس ہندوستان نے اون کی قدر نہ کی۔ جس طرح اور دیگر رہائش کو بُرا کہتے چلے آئے ہیں، جن لوگ اونہے مخالف بھی تھے۔ اگر کچھ دنوں اور زندہ رہیں تو بی صاحبہ صاف اور نمایاں طور پر ثابت کر دکھاتیں کہ انگلستان میں بچی جم لینڈیاں لوگ تھی ہی ہیں مگر ہندوستان میں ہی اب حور و نشیدیاں اون کی تقلید کر کے کچھ پیدا کر سکتی ہیں۔ لیکن افسوس اون کی عمر نے دفنانے کی اور اونہوں نے عین شباب میں اس جہان فانی سے عالم جاودائی کی طرف ہندوستان کی حالت پر بڑی حسرت و یاس کے ساتھ نگاہ ڈال کر کوچ کیا۔

اون کا قبول تھا کہ اگر ہندوستانی
لیڈیان مغربی تعلیم حاصل کر کے اور پردہ کی
مفرت رسان رحم سے الگ ہو کر اپنے کو
دنیا کے اسٹیج پر نمودار کرنا چاہیں تو بہت
کچھ قوم ترقی کر سکتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبر لینس کہتے رہیں
(چیمبر لینس صلیب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ۔ بخون کی کھانسی کھانسی کھانسی
 س۔ بھلے کی کھڑکھڑاہٹ۔ اوپر وقت کی غمگینی غمگینی
 کھانسی کو باطل دفع کر دیتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
 اسے استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزمایئے اور
 محنت مٹ جائے۔

قیمت تھوٹی بوتل ایک روپہ
 بڑی بوتل دو روپہ
 تمام انگریزی دوائی فروکش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KID O

اون کی بڑی بہن اون کے رہے سے خیالات کی پیروی کر رہی ہیں ملکہ مرتے وقت اونہوں نے اپنی ہمنیرہ عزیزہ کو یہ نصیحت بھی کی تھی کہ ”جہان تک ہو سکے اس زخم کو اوٹا کر آزادی پھیلانا۔ تاکہ میری روح کوتاہی اور تشفی ہو، اسی خیال سے اون کی بڑی بہن نے جن کا نام نامی ہمارے مضمون کا ہیڈنگ ہے) بذات خود اپنی قوم اور ملک کو جہان تک اون سے ہو سکا خوب فائدہ پہونچایا جو کوئی اون کے پاس التجا لیکر جاتا وہ لوگو کسی طرح مایوس نہیں ہونے دیتی تھیں۔ لیکن تاکجا جس وقت عالم شباب وصل چکا اور ضعیفی ظاہر ہونے لگی تو اون کو نہایت تشویش ہوئی بہت سے غور و فکر کے بعد اونہوں نے یہ اسے قائم کی کہ مدد وحر تو نکلو آپس میں ملنا جلا کر اچھا دوا کرنا چاہیے۔ تاکہ قوم میں آہل پھیلے اور اس طرح ترقی بھی ہو یہی خیال تھا جس کی وجہ سے (یعنی خاص قومی ہمدردی کے خیال سے) اونہوں نے یہ نامور مغز پرشہ اختیار کیا بلکہ اس پرشہ میں اونہوں

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

(چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ دافع درد)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے لیے سو دسہ خصوصیات ہر قسم کے گھٹیا، گراں۔ موج۔ لنگڑا پن۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ چوٹیں۔ جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ دروسر۔ درد دندان اور دروگوں کے لیے بھی نافع ہے۔ درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض نہایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔

قیمت چھوٹی بوتل۔۔۔ ایک روپہ۔ بڑی بوتل۔۔۔ دو روپے

FOR SALE BY W.G. KIDD

بڑا نام پیدا کر لیا ہے شہر کے تو کیا بلکہ دور دور کے لوگ اون کے متبرک نام سے واقف ہیں اور جب اون کو اپنے دعویٰ کا رد بارے فرصت ہوئی ہے یا کسی ہمدرد قوم اور آفاذ خیال شخص کو یہ خواہش ہوتی ہے کہ فلاں مغز خاندان کی لیڈی سے ملاقات کریں وہ وہ اونہیں کی درگاہ کی جانب رجوع کرتے ہیں اور اپنے مقصد کو بخوبی تمام حاصل کرتے ہیں اس لیے اس کے اختیار کرنے سے کوئی خوب کلان متاثر نہ ہوتا قی نفع کی چندان پروا نہیں ہے لیکن ملکی اور قومی جوش اون کو اس امر کے کرتے پر مجبور کرتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ وہ کمر ہمت باندھ کر قومی خدمت کو آمادہ ہو گئی ہیں لیکن ہر ہی بعض نوجوان بچے اون کی خدمت کی اس قدر قدر کرتے تھے کہ جب وہ اپنے اہم مقصد کو حاصل کر لیتے تو اون کو مالامال کر دیتے تھے خواہ کیسا ہی خوفناک مقام ہو مگر شرط یہ ہے کہ آپ اون کی خدمات کی قدر کریں تو وہ بلا پہونچ جاتی تھیں اور اسے سچے خاندان میں جہان آپ کا خیال ہو کہ پرندہ پر نہیں ماسکتا وہ اپنا رنگ جا لیتی تھیں۔ خدا جانے اون کا افسوس کیا تھا کہ ذرا اسی دیر میں اچھے اچھے شخصوں کو رام کر لیتی تھیں۔ اور ہر ایک کو جس کو آپ چاہیں راہ راست پر لگالائی تھیں۔ اگر بالفرض کوئی لیڈی بھی اون کو اس خیال کی ملے کہ جس شخص خیال نے ہماری ترقی کو روک رکھا ہے تو وہ اون کو ایسی سچ و سچ راہوں پر لگاتیں اور ایسے ایسے سبز باغ دکھاتی ہیں کہ خواہ خواہ اون کو اپنے مطلب کی طرف رجوع کر ہی لیتی ہیں۔

ان قابل قدر خدمات کے صلہ میں گورنمنٹ نے بی صاحبہ موصوفہ کو کسے۔ سی۔ ایس۔ آئی ایلا بلا خدا جانے کیا کیا مغز خطابات

مغز بنانا چاہا مگر اونہوں نے ایک کو بھی منطوق نہ کیا کیونکہ اون کو قومی خدمات ادا کرنے میں نہ کہ ظاہر ناموری اور یہ اون کی انکساری اور مجہزی کی بدولت ہے۔ تمام شہر کیا بلکہ تمام ہندوستان میں اون کا نام نامی شیطان کی طرح سے مشہور ہو رہا ہے۔

ہماری قومی خواہش ہے کہ خدا وہ دن دکھائے کہ کشلی خوب کلان صاحبہ کے ہمارے ملک کی دیگر لیڈیاں بھی ترقی کریں اور مثل ان کے مختلف مغز فرقوں کو ترقی دے تاکہ ہمارے دل کو اپنی حالت دیکھ کر کچھ تو نکسین ہو سکے۔

راقم
کلمہ

نئی وحشت

چہ خوش گفتہ است شیخ سعدی دزلیخا
الایا ابہا اساتی اور کاساؤ ناو لا
ڈیورنج۔ سچ کہیے۔ کیا موزون شعر بنتا
ہوں۔ میرے شعر کے وہ نون مصرعون کو جب
دل چاہے لکھ کر ڈور سے تاب لیجیے کیا
مجال جو کوئی مصرع چوٹا بڑا ہو سکے۔ میں
ایک مدت سے تلاشی تھا کہ وہ نون مصرعے
کیونکر بابت تصنیف کیے جاسکتے ہیں۔ مگر فغفل
خدا سے اب اپنی مراد کو پہونچ گیا۔ گھر مجھے استاد
جی کے درشن ہو گئے۔ جو زندہ یا زندہ۔
فی الحال مطبع غوثیہ کلکتہ میں ایک
تازہ دیوان مطبوع ہوا جس کا نام بذل الشنا
معروف بہ دیوان مرشدی ہے۔ اس کے
مصنف کا نام ٹیٹل سچ میں باین الفاظ
مقوم ہے۔

از تصانیف جناب نواب احمد خان
صاحب بہادر عباسی والقادری رئیس نوابی

دوسرا شعر جو خود مصنف صاحب کا نظم کیا ہوا ہے وہ کسی طرح پہلے شعر سے کم نہیں ہے اور بڑا لطف یہ ہے کہ اس کی اسے ہوز و تن میں داخل ہو جاتی ہے کیونکہ اس کا مال تو سب بندوں کے لیے وقف ہوتا ہے۔ غنا و ہرمان اسے ہوز نمونٹ ہے اور ہر عورتوں کے حل ساقط ہو جا کر کرتے ہیں پس اسے ہوز کا ساقط ہونا بعید از عقل نہیں ہے۔

معلیٰ و منعم ہے وہ رب قدر
اسم ہر خالق و منیر و کبیر
داد رسے "دے" اور داد رسے مصرع
نما کی کس کس بات کی تعریف کی جائے
کس کس لفظ کی داد دی جائے۔ فقرہ
دہر خالق "نے اور اوس کے ساتھ ادا
عطفت نے تو وہ لطف دکھایا ہے کہ بایض
شاید اسی سبب سے مجبور ہو کر مصرع ثانی
کے معنی فی بطن الشاعر بلکہ منہ وق المصنف
نہ کر دیے گئے ہیں۔ کہ کوئی شاعر چاہے
نہ ملے جائے۔ اور کیوں نہ ہو کہ مصنف
صاحب کو "ہر" کا لفظ ضلع بنارس
سے "خالق" کی رعایت کے لیے اپنے
ہاتھ لانا پڑا ہے۔ ہاں البتہ مقطع کا
شعر مل سکتا ہے اوس سے جس طرح
دل چاہے استفادہ حاصل کر لیجیے۔ وہ
یہ ہے۔

مرثیہ یاد رکھو تو نام خدا
ہو نہ پر اوس سے تو کہ ہی گراہ
اس شعر میں بھی بڑی بڑی صنعتیں ہیں۔
پہلی صنعت یہ کہ باہر ہوز کے حذف کی
ظہیر ہاتھ آگئی۔ دوسری یہ کہ "کہ ہی"
نے تجنیس خلی کی آبرور کھلی۔ تیسری
یہ کہ بیچارے جنابی کی روح خوش کر دی
کہ ان کے شعر کے سبب سے وہ بیچارے
بھی یاد آگئے۔ یہ وہی جنابی ہیں جن کو غم

سے ہندوستان میں آکر دوہی چار برس
میں زبان اردو شعر کہنے کا شوقی چھایا
ہند۔ چنانچہ یہ رباعی ادن کی یادگار
سے ہے۔

گاہ نہ گفتی کہ حبالی تو بیٹھ
ہم کیا کرے اپنا کرم سہتی ہے
حیف ہمہ آرزو سے قلب من
کتیہ شدہ پیش درت نہتی ہے
باقی آئندہ

الترجم
خطبہ الموحاس
(از میا بیج)

ناوک عشق

یہ ایک اور بیکل ناول سید عتیق حسین
صاحب نے حال میں لکھا ہے۔ تاریخی بننے
کی غرض سے واقعات اوس زمانے میں
جا کر ڈالے گئے ہیں جب نادر نے ہندوستان
پر حملہ کیا ہے۔ اپنے ڈھنگ کے طریقہ
کو اچھی طرح قائم رکھا ہے۔ جو لوگ اورنگ
نادر کو نظر شوقی سے دیکھنے کے علوی
ہیں غالباً ادن کو مایوسی نہ ہو بلکہ کیا عجب
کسی قدر زیادہ ہی لطف ملے۔ کدائی
اور چپائی کا اہتمام ہی اچھا کیا گیا ہے۔
قیمت ۸ مقرر ہے جن کو خریداری
منظور ہو سو پڑا زین صاحب تاجر کتب
امین آباد لکھنؤ سے طلب فرمائیں۔

لوکل علیہ الرحمۃ

گرمی دن دونی رات چو گئی ہے۔
شب جمعہ کو آندھی تو نہیں آندھی کا دیا چم
فرزرتا۔
جو لوگ عرصے سے تب میں مبتلا تھے

مرتے جاتے ہیں خنجر مہا بچے۔ شہر میں جب
آبادی کا سامان نظر آتا ہے۔ کلکتے سے فوجی
کنٹرولڈ فزریل اور ایٹم فزریل کے ذخیرے
ہیں۔ غالباً ادن کے ملازموں کے واسطے
چھوٹی کی طرف جدید مکانات بنیں۔

رسید زرمعہ شکر یہ

عالمیاجاب سید محمد مہدی صاحب فاضلہ
کشیوری ٹریڈنگ کمپنی
پروفیسر میا سنگھ صاحب
نشئی گو بند پرشاد صاحب
عالمیاجاب نواب میر انصاری صاحب
جناب احمد علی خان صاحب
جناب چودہری محمد حسین صاحب
جناب حکیم غلام نبی صاحب
جناب مولوی محمد بخش صاحب

قابل خرید رسا و امرا ملک

ایک طلائی گھڑی اعلیٰ درجے کی
نقیص۔ کیب کے کارخانے کی بنی ہوئی جو
آج کل کیاب ہے موجود ہے۔ وقت خرید
استعمال نہیں ہوئی۔ بالکل نئی۔ کسی قسم کا
کوئی نقص نہیں۔ نہ استعمال سے خراب ہوئی
نہ کسی گھڑی ساز نے ہاتھ لگایا۔ قیمت مزید بخیر
طلائی دو ہزار پانسو روپیہ۔
ایک گاڑی میل فٹن ساختہ کار بیکل
نہایت خوبصورت فیشن ایل بالکل نئی سوکل
سامان کیپلیٹ قیمت چار سو روپیہ۔
جن صاحب کو خریداری منظور ہو دفتر اخبار
ہذا سے خط کتابت فرمائیں۔ اگر کسی صاحب کو
سائنہ منظور ہو تو وہ بھی ہو سکتا ہے۔
المشتر
نیو اخباراودہ پنج

میرے کا سر

صدر جناب اسسٹنٹ کیسل گزٹینر صاحب اور گزٹینر جناب

ممتاز انگریزوں نے یہ ٹیکہ کالج کے پروفیسر ڈاکٹر انور اکرون۔ والیان سیاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سنیافتہ پروفیسر ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سر کی تصفیہ فرمائی ہے کہ یہ سر امرافیل کے لیے کسیر و ضعف نصارت۔ تارکی چشم۔ وضع۔ جال۔ پڑوال۔ غبار۔ پھولا۔ سبل۔ سرخی۔ ابتدائی موتیابند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ خارش وغیرہ مغز ڈاکٹر اکران صاحب سے اور دویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سر کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سر ہر یکساں مفید ہے قیمت اس لیے کم رکھی ہے کہ عام و خاص اس سر کا فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ بوال بھر کے لیے کافی ہے دوسرے دور و پیر کا سفید سر ہر ملے قسم فی تولہ سیلے تین روپیہ۔ لکھن میردنی شہ میں روپیہ پھر سر فی تولہ ۲۰ روپیہ ڈاک بزم خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ فردین نقی جعلی میرے کے سر کے اشتہاروں بن چاہیے۔ **المشہر پروفیسر شاہ آملو والیہ** مقام بٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

آپ میں عام جاتعلق تاکید کرتے ہیں کہ وقت مبتدا ہونے میں چشم کو کسی قسم کا مرض ہو اس کسیر و کجیات چشم در سر میرے کے استعمال کرنا کہ موقع ہر روز دوسرے سے تین اینڈ ملتس ہوں کہ دو تولہ میرے کا سر ہر ہر ہر قیمت طلب پارل منائیت فرمادین۔

راقم ڈاکٹر انور اکرون صاحب اسسٹنٹ کوٹ گڈہ ڈسپنسری شملہ (۴۷) جناب بن میری نگہ میں ایک فن و حکم کا علاج عمدا اور ڈاکٹر انور شملہ ڈاکٹر میری صاحب بہادر اور کیلیا صاحبہ وغیرہ نے کیا کہ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سر سے تخفیف ہوئی اب صرف دھندلا کر عاقبتی ہمارے چشم میں ہے۔ اور ایک تولہ سفید سر ہر ہر قیمت طلب پارسل بھیج دیں۔ دستخط سردار صالح محمد خان لدانی غنڈہ کاہل خلعت الرشید جناب میر فیض محمد خان صاحب مرموم دلی ملک ترکستان

آنکھیں صحت سے سرخ اور دکھی ہونی تھیں۔ انیس سے کثرت سے دھو نکلتا تھا۔ اسکی بینائی میں مقدار فرق آگیا تھا کہ سونی میں کچھ گنجین پر سکتی تھی۔ اور وہ اون میں دیکھو جس میں گزرتے کے فاصلہ پر کھی جاتی تھیں ٹھانی سے دیکھتے تھے تھی۔ مریضہ دیکھنے میں تین روز تک سر کا استعمال کیا جبکہ نتیجہ ہوا کہ اسے مرض کوڑھ کوڑھ ہائی۔ راقم خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل۔ ایم۔ اسسٹنٹ سرجن ہنڈوہا آنریری مجسٹریٹ لاہور سابق پروفیسر میڈیکل کالج لاہور۔

(۳) جناب پروفیسر شامیہ صاحبہ تسلیم بعد تعلیم شاید آج کل کے یاد ہوگا کہ بندہ نے آپ سے مرے، کا سفید سر ہر ہر لایا تھا جبکہ جادو کا اثر کملا یا یعنی ایک کانداز کی دولا کی آنکھوں میں لا دیا تھا اور سبب تھی کہ پورے کے ہونے کے نظر عموماً بند ہو گئی تھی لیکن قریب دس روز کے استعمال سے پورا دھو ہوا اور پھر ایک ہفتہ پہلے صاف دھندلا ہو کر نظر بدستور سابق قائم ہو گئی اور وہ مرض عموماً بند ہو گیا اور اب بھی دیکھنے میں رشتہ کا کوڑا ہے ایسی نادر دوا کو اس قدر اچھی قیمت پر دینا کہ خاص عام خلق قدر بہت احسان اور بڑا کام کیا ہے لہذا بندہ مجدد

دا این بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ میرے کا سر ہر ہر مرزا بیٹا صاحب ابو والیہ نے ایسا دیکھا کہ بڑی شہادت اور دیکھنا باطلوں کے ذیل امرافیل کے لیے ہر روز کسیر۔ آنکھوں سے بہت پانی کا جانا۔ دھندلا سوزش جرم مسکوموٹا آگیا کہ تھے ہیں جن کو دوری نظر۔ ناخن۔ باہر اور اندر کی جلی کا زخم اور لکڑی پیکا گنا جو کہ اس سر میں کوئی معرکیمیاوی شے نہیں ہے اس لیے ہر کس کے لیے اسکا استعمال عین ہر مصلحت میں جاتا ہے بقا ڈاکٹر دیکھا ماننا مشکل ہو وہاں ایسی مفید دوا کو فراموش کرنا چاہیے میں بلاشبہ شہادت دیتا ہوں کہ کوڑھ بالا امراض کے لیے میرے کا سر ہر ہر ہی مفید ہے کہ ڈاکٹر دوی۔ ایم۔ سلنگے صاحب بہادر ایم۔ بی۔ ایم ایس منڈیا پروفیسر ڈاکٹر انور اکرون۔

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کے سر کے فائدہ بخش کی نسبت شہادت ہوں کہ ہر سردار بیٹا صاحب ابو والیہ نے تیار کیا ہو میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک یہ علاج مریضہ سارا اتم دوی ہر ہر سال سکھ لاہور پر کیا ہے مریضہ کوئی آنکھوں میں خود دیکھنے کے ہوئے تھے اور پھر ان کے تھے

پانچزار روپیہ کا انعام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سر کی سذات میں جو قریب باہر ہمارے ہیں ایک بھی قیامت کر دی اسکو سنا پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا اور اس کے لئے پانچزار روپیہ

رباعی

بات سید کی کچھ ایسی تھی کہ سننے اور سکو
کاٹنا چاہا زما نے مین وہ پس آپ کٹا
کتے پہ تے مین یہ اب کا ٹکری بہ سو
مر گیا کول کا بوڑھا یہ سپاہ پاپ کٹا

براقسم

اب ج

مایوسانِ اولاد کو مردہ

مشتہ ایک جیتا جاگتا۔ کیتا کو دتا
کیتا پیتا۔ اور نہا بیٹا۔ سوتا جاگتا۔ آئیں سالہ
نوجوان آدمی ہے جو خدا کے فضل سے دنیا
کے ہر فن و کمال میں طاق ہوئے کی وجہ سے
اپنے سحر میں بہم وجود متا رہے۔ شہر
ایک نہایت ہی شریف خاندان سے تعلق رکھتا
ہے۔ جس کا سلسلہ نسب شہر کے جوڑ توڑ
اور قوت تھیلہ و ایکاد سے سلطان محمود غزنوی
کے چچا کے سارے سے ملتا ہے۔ اس کے
ثبوت میں شہر کے پاس ایک ایسا شجرہ
نسب موجود ہے جو اس نے نہایت غور و
خوض و فکر و تحقیق کے بعد تیار کیا ہے۔
اپنے کمالات و فنون کے متعلق بھی شہر کو

چند الفاظ کمدینے فروری ہیں۔
مشتہ کو علاؤ الدین تاشکینی شہر کا

قمار بازی وغیرہ وغیرہ میں یہ طوے حاصل
ہونے کے کبوتر بازی۔ تنگ بازی۔
ستار بازی۔ غرضکہ ہر بازی میں کمال
حاصل ہے۔ ان کی نسبت شہر اتنا
عرض کرنے کی جرات کرتا ہے کہ شہر
نے اپنی دریا دلی اور حوصلہ بالا اسطے
فنون کی تکمیل میں اپنے اس کثیر التعداد
روپیہ اور جائیداد کو جو اس سرور شہر کی
میں ملتا تھا بالکل برباد کر دیا ہے۔ اور
اس کے پاس اب اس قدر سرمایہ بچا
موجود نہیں کہ وہ اپنے رونخ شکم کو برے
ہیے کسی طرح سے بہرہ کے۔ نظر بریں
توجہ شہر کو ایک ایسے ذی مقدور
شخص کی ضرورت ہے جو اس کو نہایت
خوشی کے ساتھ تنبہ بنا سکے۔ اور میں
معفات ذیل بشرط ذیل ہوں۔

تنبہ بنانے والے کے لیے یہ
لازمی ہے کہ علاوہ میں پچیس لاکھ روپیہ
نقد ہونے کے اس کے پاس پچاس
سائڈ لاکھ روپیہ کی جائیداد موجود ہو۔
اس کے ساتھ یہ بھی نہایت ضروری ہے
کہ وہ اس تمام جائیداد اور روپیہ پر بلا تعین
غیر سے ذیل ہو۔ اور اس کا کوئی وارث

ایسا موجود نہ ہو جو اس کے بعد شہر سے
مقتدرہ ہونے شروع کر دے کیونکہ شہر
باجو تمام بازیوں کے پسند کرنے سے
اس خاص بازی سے سخت متفر ہے۔ اگر
ایسا ایسا وارث موجود ہے تو تنبہ بنانا
کا یہ فرض ہوگا کہ وہ تمام جائیداد شہر کے
نام اپنے عین حیات پر ثبات عقل و ہوش
سپہ کر دے۔ اس بات کی بالکل ضرورت
نہیں کہ تنبہ کر لے والا کسی شریف
خاندان سے ہو۔ اس لیے کہ شہر کی
شرافت خاندانی اس قدر وسیع اور
زیادہ از ضرورت ہے کہ وہ اپنی روٹی
اور پوتہ بنانے والے پر ڈالکر اس کو
نہایت آسانی سے نجیب الطرفین بنا
سکتا ہے۔ شہر کو یہ حق حاصل ہوگا کہ
وہ اپنے تنبہ بنانے والے کے تمام روپیہ
اور جائیداد کو جس طریقہ سے چاہے خرچ
کرے۔ اور اس امر میں کوئی شخص اس
کو منع کرنے کا مجاز نہ ہوگا۔

ان تمام شرائط کے ساتھ شہر
اپنا طرز و روش اور سنو کہ اس قدر سادہ و سادہ
رکھے گا کہ وہ اپنے تنبہ بنانے والے
کی وجہ سے اپنے موجود مکان کو بالکل چھوڑ
کے اور اس کے مکان پر آ رہے گا۔ اور انکی
تمام جائیداد اور روپیہ اور مکان کو خاص اپنی

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سواہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ زر و فنڈ۔ یہ تمام امانت شدہ (وصول شدہ) ایک سال کے واسطے ملے فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ چھ فیصدی سالانہ۔ چھ ماہ کے واسطے۔ ایک صد روپیہ سے کم بقدا امانت میعاد میں جمع ہو سکتا۔

سود امانت ماہ میعاد کا یکم جولائی و ۲۔ جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت داخل کیا جائے۔ ہر ایک احاطہ کے کرنی نوٹ بقدا امانت میعاد برابریت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت ماہ سے غیر میعاد یعنی (کلوننگ) پر سود بحساب ہر فیصدی سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر ویکالت (آراضی و مکانات و حصص جڑی شدہ کمپنی و گورنمنٹ و زیورات نفرتی دلالی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و قرضہ کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہذا بنام سکرٹری غیر ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مخرج قواعد کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔

سید فضل سون ٹریڈنگ کمپنی۔ فیض آباد۔

سدا ساکن اور ہمیشہ ہری ہری رہنے کی دعا
فیرت یاد کیا ہو۔

آفتاب کی سخت نیش اور چھلپاتی ہوئی
دھوپ میں فضائے آسمانی میں چکر لگانے والی
اور دنیا کی پیشین اور صفائی میں ایک اعلیٰ
اور قابل قدر مدد دینے والے مادہ جانور نے
بقول ہمارے وقیانوسی بزرگوں کے ۶

شاید کہ ہمیں ہمدردی و ہمدردی

پر عمل کر کے ادھر ہی ادھر آسمانی لوگوں کی طرح
اپنے سفید اور خوشنما بیفون کی بھر مار کرنی
شروع کر دی تھی اور اپنی جھون سے زمانہ
سر پر اوٹھا لیا تھا۔ موسم کی یہ حالت تھی کہ
اس ساعت سعید میں ہمارے نواب صاحب
نے مارے گرمی کے جھرکے عدم سے در پیکر
وجود میں منہ نکالا۔ والدین بیچارے نہایت
عسرت کے ساتھ بسر کرتے تھے۔ اپنے اس
کلیجے کے ٹکڑے کی آمد آمد سے اس قدر خوش
ہوئے کہ انہوں نے اپنے - ہنے کا حال دنیا
چھوڑا بھی اپنے ہر بان لالہ شکا بہ شک
ساہوکار کے حوالہ کر دیا۔ جو ان کے محلہ
میں پڑ چوئیے کے مغز پریشہ کو اس قدر اعلیٰ
درجے کی ایما ندری اور راستبازی سے

انجام میں لاتے ہیں کہ ہر کی چیز کے دو پہر
لے لینا ان کے بائیں ہاتھ کا ٹیکل تھا
اگرچہ والدین کی حالت ناگفتہ بہ تھی لیکن
بچپن ہی سے نواب صاحب کی پرشکون اور
تنگ جبین مبارک پر امارت اور ہونہاری
کے آثار نمایاں رہتے تھے۔ ۷

بالا سے سرش زہو شمشیدی

میتافت ستارہ ملبندی

تھوڑے ہی عرصہ میں ادھون نے
مکتب کے میا بچی کو اپنے دنگ فادہ بنگ
جبل اور زکوٰۃ سے اس قدر خوش کیا
کہ میا بچی نے ہی اپنے سلاوت منہ شاگرد کو
اس قدر محنت کے ساتھ تعلیم دی۔ اور

میں جو ہر وقت ہر خطہ ہر گزری ۶
ہیران نے ہر انداز میں پلانڈ
کے مصداق بننے کے لیے تیار رہتے ہیں
اپنے بزرگ پر کور دیکھتے ہیں۔

غالباً ہمارے ناظرین اس سحرخی
کو جو ہمارے بلیغ معنوں کی نبرہ استان
نقار بنا چکا ہے۔ ہمارے ہیرو کا اسم
گرا می تصور مانیں۔ لیکن ان کا یہ خیال
ادبی قدر غلطی پر مبنی ہے جس قدر کہ کسی
ماہناز اور وفا کش مائش کا باوجود ہر گز
جو روک تم سننے کے اپنے ہر جفا مشوق کو
با وفا تصور کرتا۔

ہمیں انوس ہے کہ نواب صاحب
کے اصل نام نامی سے ہمیں ہی واقفیت
نہیں۔ لیکن اتنا ضرور کہہ سکتے ہیں کہ
نواب صاحب ایک مغز نقب ہے۔ جو
قدر دان ہلک نے ایک ایسی خاص اور
عزت افزا وجہ سے عطا فرمایا ہے جس کا
تذکرہ ہم آئندہ نواب صاحب کی سوانح عمری
میں کرنے والے ہیں۔

جیلٹہ سدی شمشیدی سو موار کے روز
بارہ بجکر تین منٹ ساڑھے پانچ سکند
گزرے تھے اور گرمی کی حرارت اور شدت
اپنا دور دورہ کسی ایسے سرد و معشوق کی
گرمی حسن کی جھلک دکھا رہی تھی۔ جس کے
مزاج اور طبیعت کو مقیاس الحار ت
کا پارہ مشرقی دمنرلی۔ غرض کہ ہر قوم کے
افراد کے ساتھ اس پر لذت اور خوشگوا
صحبت۔ ملاقات اور میل ملاپ سے اپنے
انتہائی درجے پر پہنچ گیا ہے۔ جس نے
اس معشوق کے دست سیمین کی حفاظت
میں۔ ۶۔

برگ سبزست تحفہ درویش

پر عمل کر کے ایک سبز شاخ نیم کو نہایت آد
کے ساتھ ویدیا ہو اور اس کے ساتھ ہی

ملکیت تصور کرے گا۔ شہر اپنے شہنہ
بنائے واسے کو اپنی سوا و تمندی کی وجہ سے
اس نام کی بہر تکلیف ندے گا کہ وہ اس کی
شادی کرنے کی جھپک گیون میں پڑیں۔
اس لیے کہ ان اغراض کو پورا کرنے کے
لیے جو شادی سے تصور میں مشترک
پاس ایک درجن سے زیادہ ہی زیادہ
دل خوش کن اسباب وقت موجود رہتے
ہیں۔

مشترک امید ہے کہ ان تمام آسائش
اور سہولتوں کو ملاحظہ فرما کر اکثر وہ حضرات
جو اولاد پیدا ہونے سے بالکل مایوس
ہو گئے ہیں۔ نہایت شوق کے ساتھ
افسانہ و غیران شہر کو تہیہ بنانے کے
لیے دوڑیں گے۔ جس کے لیے تمام
درخواستیں جو وسط اوڈیرادہ پنج مشترک
پاس بہت جلد پہنچ جانی چاہئیں۔

المستتر

ہمدرد و مایوسان اولاد

بقلم ندیم

اخوان الصفا

نمبر ۲

نواب صاحب ۹۲

آج جن صاحب کا ذکر غیر ہمارے

اس اشہب قلم پر جس نے عنوان بالا
کے تنگ میدان ہی میں اپنی خوش فیل
اوچل کود سے زمانہ بھر کو چراغ پاکر رکھا ہے
تازیانہ کا کام کر رہا ہے۔ ایک ایسے ہم
صفت موصوف بزرگ ہیں کہ ان کے
اجاب بلکہ یوں کہیے کہ ان کے حواریں
ان کو اپنی عزت اور تقدس کی نظر سے
دیکھتے ہیں جس سے کسی بزرگ پر کور

امریکہ



لے رہو تو یہ چاہیں ہیں

نواب صاحب کو اس قدر تکمیل تعلیم کے بعد مکتب چھوڑنا پڑا کہ وہ اپنا نام نامی معہ کچھ نمکٹہ الفاظ کے نہایت غور و ترقیق کے ساتھ اپنے دست مبارک سے تحریر فرمایا کرتے تھے۔ اس قابلیت پر بھی افسوس نواب صاحب کو عرصہ تک حالت غربت میں بسر کرنا پڑا۔ لیکن چند روز بعد ہی اون کو ایک نہایت ہی قریب رشتہ دار یعنی پوپھی کے مرحوم خاوند مفور داد کے بھروسہ پیشے کے بھائی کے انتقال کا مددہ اوٹھنا پڑا۔ مرحوم ایک معقول جائیداد کے مالک تھے اور سوائے نواب صاحب کے اون کے اور کوئی وارث ہی نہ تھا۔ اتنی ہی اکثر حضرات نے اون کی جتنی کرنا چاہی۔ اور نواب صاحب کو چند روز تک مقدمہ بازی کے ناگوار اور روح فرسا مشقت شاقا و ٹھانی پڑی جس میں اکثر موقعوں پر اون کو اپنی زبان صدق انبیاء سے کذب و دروغگوئی کے علاوہ جب نہ پڑانے کاغذات کی دقتیاؤسی ہیئت کڑائی کو ایک نئے پیرایہ میں لانا پڑا۔ ناظرین تصور فرما سکتے ہیں کہ ان تمام کارروائیوں

میں نواب صاحب کو کس قدر وقتیں اوٹھنا پڑی ہوں گی۔ لیکن درپس ہر گز یہ آخر غنہ بہت انجام کار ہمارے نواب صاحب کو فتح کامل حاصل ہوئی۔ مسئلہ ع کے غالباً یہ ابتدائی مینے تھے کہ یکایک نواب صاحب کی رنگت اون چوٹے اور خوشنما جانور کی سی ہو گئی جو اپنے خوب صورت مختلف رنگ بولنے کی وجہ سے خاص و عام چوٹے بڑے سب میں مشہور ہے۔ آنا ف نام میں پڑانی جوتی۔ پٹی ٹوپی۔ اور سیلے کیلے کپڑے۔ نئی ٹاٹ بانی جوتی۔ ٹیس اور ٹوپی اور زین کپڑوں میں تبدیل ہو گئی۔ جو پڑا عالی شان محل اور پاجیادگی کا نام بہام و گینٹ اور جوڑے میں مسئلہ تاج کی رو سے آنا گون ہو گیا۔ نہائی کے بچے سے مصدقین کے ایک عظیم الشان لشکر نے اینا دل خوشی سنہ د کہ لایا جن کی ایک نہایت خوشیا اور چوڑی لکڑی نے ہمارے نواب صاحب کے ایسے طائر دل کو جو عزت نشینی اور سنجیدگی میں دنیا کے تمام جانوروں سے بڑھا ہوا تھا۔ ایک ایسے طرحدار مشوق کے دام کا کل میں ہنس دیا۔ جس کی ترجمی نظروں۔ گول مول جسم اور سیاہوش رنگت نے ہمارے ہونے نواب صاحب پر اپنا فوری برقی مقناطیسی اثر دوسے طور پر پہنچا دیا۔ دوسرے ڈانٹنے اور محبت کے بیچ بڑانے میں کوئی دقیقہ اوٹھانین رکھا اور ایک روز آخر کار نواب صاحب کی مشوقہ پر ہی تشال پہلو سے حور میں لٹا کر کی طرح نواب صاحب کے آغوش میں جو آغوش محبت سے کم نہ تھی ابراہیمین۔ یہ تمام واقعات کیے اور دیگر سے ملے میں وقوع میں آئے۔ اور اسی وجہ سے

قدردان سبک نے ہمارے نواب صاحب کو نواب سلفہ ع کا ستر خطاب عطا فرمائے کی جرات کی۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ نواب صاحب کی معشوقہ کے ستر غزون گیندیں الٹنے کی حرکتوں اور اعلیٰ حسن و جمال نے نواب صاحب کے دل پر بیان تک اثر کیا تھا کہ اون کی فطرتی نیا نیا نیا نے اپنے قدم اب اور بھی ہر طرف بڑانے شروع کیے اور ایک ماہ کے اندر ہی اندر وہ عظیم الشان جائیداد جس کی قیمت لوگوں نے اپنی رائے میں زیادہ سے زیادہ پونے دو ہزار ایک سو دو روپہ چار آنہ تین بانی بنائی تھی اس طرح سے فوج پر ہوئی جیسے ۶

گریار بھی برد غزیر ست

کے سرست سنگ۔ اس کے علاوہ فرض مالک بڑا ہمارے نواب صاحب کے دوش مبارک پر باکندہ کی سرست سوار ہو گیا۔ اسی حالت میں نواب صاحب کی معشوقہ نے اپنے شمع سوز حسن کی کوئی اور شوقین حضرات کے تار یک کلبہ احزاب کو منور کرنا شروع کیا۔ جس کی روشنی نے ہمارے نواب صاحب کی گریہ ناکہوں میں اس قدر عجزی پیدا کر دی کہ اونہوں نے نہایت شجاعت و جرات سے اپنی معشوقہ پر ہی تشال کی نئی نئی مینی مبارک پر کی طرح بے فونی کے ساتھ دست دراز کیا جیسے کوئی سپاہی اپنے ہوا کے گورے پر سوار ہو کر تلوار آجارسے لیون پر ہاتھ صاف کرتا ہے۔ افسوس اس بہادری کے بعد ہمارے نواب صاحب کو بادل ناخواستہ اینا وطن مالوفہ چھوڑنا پڑا۔ لیکن خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ نواب صاحب کی کجکلاہی۔ خودداری۔ سیر خشی اور

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلینس کھف رمیڈی
(چیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی زکام۔ زلہ بچوں کی کھانسی کھانسی کھانسی سلی۔ گلے کی کھرجھڑ۔ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی کھانسی کو بالکل دفع کرتی ہے۔ امریکین تمام ڈاکٹر بیکار استعمال کرتے ہیں۔ ایک تریلہ سکواڈ مائیہ اور صحت پائے۔

جنت تھوئی بزل۔ ایک پیہ
بڑی بزل۔ دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروکش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDDO

نامذانی امارت دریاست سنہ اون کا ابھی
بچھا نہ چوڑا۔ اور اس قدر مجبور کیا کہ باوجود
تھوڑا کلاس کا ٹکٹ لینے کے اونہیں سکینڈ
کلاس میں سفر بصورت سفر کی تکلیف اونہی
پڑی۔ جس کی وجہ سے افسوس و شکستیں
پر اون کو ہر جہہ ملا زمان۔ یوں سے کی سخت
سست سننے کے علاوہ ظالم پولیس کے
زبردست پنچہ موت سے ہزار ہا قسم کی نصیبتیں
ادھانی پڑیں۔ جو ایک شکاری کتے کی طرح
اون کے پیچھے پیچھے تھی اور جس سے جناب
نواب صاحب کو باوجود ہر فن میں طاق ہونے
کے حجت اور کفش کاری کے حد سے ادھانا
پڑے۔

شاید عام حضرات کی معمولی عزت کے
لیجے پر تمام باتیں ہتک کا باعث ہوں لیکن
خدا کے فضل و کرم سے ہمارے نواب صاحب
کی عزت کا زینہ اس قدر بلند اور بارفیت
ہے کہ اس قسم کی خفیف اور چوٹی چوٹی باتوں
سے اون کی اعلیٰ خود داری اور عزت کے
صاف و شفاف آئینے میں بال پڑنا تو درکنہ
کسی قسم کا غبار بھی نہیں آیا۔

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین ہام
(چیمبرلین صاحب کی دوائی) - داغ درد
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فروغ کر دینے کے
لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا گھٹاؤں - موج
انگڑاؤں - اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم - چوٹیں -
جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درد -
درد و دھماں - اور درد و گوش کے لیے بھی نافع ہے۔
دھپلو اور درشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض نہایت عجیب و داغ درد دوائی ہے۔

قیمت چھوٹی بوتل - ایک پائی - بڑی بوتل - دو پائے
Sole Agents: Messrs. J. & S. N. P. S.

اور اب ہمارے نواب صاحب کی
عزت و شہرت کے ساتھ پنجواری عالی شان
سکان میں اپنے اکثر صاحبزادوں کے ساتھ
بے غل و غش زندگی گزار رہے ہیں۔ م
پورے مین وہی لوگ جو ہر لیونش میں
۔ (قسم
ندیم

”دلگداز - نسیم سحر - اصلاح“

نمبر ۳

شور و اعظم کم نہیں ہوتا تو لکھا رو
اک ذرا اے قلقل مینا بلند آواز سے

تتمہ اودہ پنج مطبوعہ ۱۱ اپریل ۱۹۹۹ء
اب ہم ایڈیٹر اصلاح کے نوٹ پر
نظر ڈالتے ہیں جو اونہوں نے پاروی تھی
صاحب کے مراسلہ پھیلے ہیں۔ وہ
لکھتے ہیں: —

”آپ کی پرتاثر تحریر نے میرے دل
پر دو اثر کیا کہ اگر مخورسی کی عادت نہ ہوتی
تو میری ضرور وہ حالت ہوتی جس کے بعد
پاگل خانہ کی ہوا کہانی پڑتی۔“

اجی جناب نہ کوئی بات نہ کہجہ صل
نہ بیا۔ آپ کو اس قدر بدحواسی کیوں ہے
شہر نے اتفاق اور بلند نامی اسلام
کے خلاف اب تک کچھ نہیں لکھا۔ وہ
ہمیشہ سے اسلام کے محب - دین کے
غیر خواہ - قومی تعصب اور نفرتی کے شایع
اور قوم کے مددہ قالب میں قومیت کی
نئی روح پونکے داسے ہیں۔ ایڈیٹر
نسیم سحر کے سے چند ہوا پرستوں کی بادبانی
یا توں میں آکر آپ شہر سے بدگمان نہ ہوتا
۔۔۔ ان بعض افسانہ نگار کو یاد رکھیں۔

تاریخی صحیح واقعات کو ہتھوڑا ناول کہنے
کے موافق شہر میں ہن ہن سے بڑے بڑے
حکما و عقلمانے اصلاح قوم - تہذیب افلاک
اور تائیر مواعظ کی غرض سے یہ طریقہ جائز
رکھا اور اختیار کیا ہے۔ شہر نے اسلام
کی بیچ کئی اور خاندان نبوت کی توہین لب
اندہ کمان کی۔ ذرا دوسری ایک شالینش
کیجیے۔ ”خاندان نبوت“ کے عنوان کے
جس مضمون کو آپ لکھتے ہیں کہ فلان لوی
صاحب نے اوس کی تردید کی اور علمائے
فتو اسے نسق دیا۔ اس کی غلط فہمی کا پڑ
اون کے دو سکر مضمون نے اچھی طرح
کھول دیا تھا۔ آپ اوس قصہ باریہ کو یاد
کر کے اصلاح اور اوس کے ہولے بات ناؤں
کے لیے بی شادی اور بچا نہ نہیں۔ شہر
کے حسن نیت - خوش ذہنی اور رحمت سانی
کا اندازہ کرنے کے لیے دلگداز کی کسی گزرتہ
جلد میں وہ مضمون بخور و انصاف پڑھ لیجیے
جو اسلام اور غصہ پر اونہوں نے لکھا تھا۔
اور انصاف کیجیے کہ اس نیت - اور خیال
کا آدمی توہین دین کب روایہ کہہ سکتا ہے
افسوس ہے کہ ایڈیٹر نسیم سحر کی طرح
آپ ہی ناول اور لالیٹ کا فرق نہیں
جانتے۔ اور باہین ہر جہل سبیط و نفن
تاریخ و علم الانساب ہم بدلوے سے وارندہ
چنانچہ آپ فرماتے ہیں: —

”مگر حضرت رباب والدہ سکیٹ کا
ناول اوسے آپ جناب سے منگل رہا ہے
جس پر شاید کسی مسلمان نے بھی شک
توجہ نہیں کی۔ اور شاید ہمارے لائق
ایڈیٹر شہی قدرت احمد صاحب نے بھی
خیال نہیں کیا۔“

گر یہ ناشاید و گفت باران است
ایک شہر کا ناؤ مجتہد نہ تھا مگر زمانہ کی ترقی نے
اوس باران کو ٹوٹا بنا دیا جس میں ایڈیٹر

اصلاح اپنے ساتھ ایڈٹریسنگ محکمہ کی ہے
دوستہ ہیں۔ آپ نے اس عورت کو والد
جناب سکینہ سجدہ کیا ہے جس کا ذکر ناول
کے صفحہ ۱۱۱ میں ہے۔ اچی مولینا۔ جس
رباب کا ذکر ناول میں ہے وہ سردار قبیلہ
بنی تیم قیس بن عاصم کی بیٹی تھی جو دالی
ارض حیر کے سامنے بند یون میں لائی گئی
تھی۔ اور جو رباب جناب سکینہ کی والدہ
ماجدہ تین وہ امراء القیس بن عدی کلبی
کی صاحبزادی تھیں۔

ناول میں ہجرت نبوی سے تخمیناً
چالیس برس پیشتر کے واقعات ہیں اور
جناب رباب کا عقد حضرت خلیفہ ثانیؓ
کے عہد عدالت محمد میں جناب امام حسین
علیہ السلام کے ساتھ ہوا تھا۔ نام
کے اتحاد سے آپ نے زمانہ خاندان
قبیلہ سب کو ایک کر دیا۔ اگر یہ محض سہولت
ہے تو غیر آئندہ راہ احتیاط۔

شہر کے معنوں پر مسلمان
جدید آباد کا متفقہ جوش۔ تیسری تحریک کا
رہنما دیا جانا۔ اسی تحریک کی بدولت شرک کا

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHEA REMEDY.

چمبرلینس کوک کا (رائیڈ وائر یا ریڈی
ڈیوٹرین) صاحب کے نسخہ۔ چمبرلینس کی دالی
(جو امریکہ میں بنائی گئی تھی)

نہایت عجیب دوا دالی اپنی قسم ہے۔ جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام عہدہ کی دردوں کو
فرادہ کرتی ہے۔ خون، بیضہ، پیش، ہڈی، دماغی
جوان کا بیضہ، انشرون کی ہر قسم کی بیماریاں۔

جنت چھوٹی بوتل۔۔۔ ایک پرچہ
بڑی بوتل۔۔۔ دو درجہ
ہر جگہ دو فروخون سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

مزدول ہونا۔ یہ خبریں اب تک ہم نے
کسی اخبار میں نہیں دیکھیں۔ اور سچ ہونے
پر ہی ان باتوں کو جاپلانہ شور و شغب اور
شعر فنی عالم بالاسے زیادہ نہیں سمجھ سکتے
آپ نے جناب امام حسین علیہ السلام
کا ایک ارشاد مشارق الانوار سے نقل
کیا ہے۔ مگر نیزکر۔ سیاق و سباق غائب
مورد اور عمل کا تہہ نہیں۔ بالکل لا تفرقوا
الصلوة۔ مضمون ارشاد یہ ہے۔

.. کہ سکینہ معرفت الکی میں ایسی
مستغرق ہے کہ قابلیت نزوح نہیں
رکتی۔

تاریخ وانی۔ حدیث خوانی۔ اور
ادارت اصلاح کے منصب سے آپ کا
فرض یہ تھا کہ پورا ارشاد نقل کرتے ایسے
کتب سیر سے یہ ثابت کر دیتے کہ جناب
سکینہ اس ارشاد کے موافق ہمیشہ ناکتلا
رہیں۔ خود جناب امام حسین علیہ السلام
نے اون کا عقد اپنے بیٹے عبد اللہ بن حسن
سے نہیں کیا۔ اور عبد اللہ بن حسن کے
بعد مصعب بن زبیر۔ عبد اللہ بن عثمان
خدرامی۔ زید بن عرب عثمان عفان کو
اون کی زوجیت کا شرف حاصل نہیں
ہوا۔ اور جن مورفین نے یہ حالات بیان
کیے ہیں وہ سب کے سب غیر موثق
اور غیر معتبر ہیں۔ اب بھی اپنا فرض ادا
کرنا ہے تو صحیح صحیح واقعات زندگی لکھ
ڈالیے۔ اور دنگل از کے ساتھ مشہور
تواریخ پر خط نسخ کتب و دیبجے۔ ورنہ غیر
ہمس اپنی کریم النفسی سے اس پر عمل
کرین گئے۔

تراہ سادہ دلی ہاے تو تو ان بخشید
کو حرم کردی داسید آفرین داری
آخر میں ہم ایڈیٹر اصلاح سے
مرن یہ کتنا جانتے ہیں کہ اس نادان

معصوم گچی (اصلاح) کو جو ابھی آپ کے
آغوش تربیت میں مل رہی ہے کتنا
اور تعصب کے گرم و سرد سے محفوظ رکھنا
آپ کا پہلا فرض ہے۔ اگر میان قدرت الہی
صاحب مضطر کے سے خاندان دو تنوں
کی گرمجوشی اور آپ کی معصومانہ سادہ دلی
سے خدائے استہ زمانہ کی ناموافق ہوا
لگ گئی تو اس کا پہلا پہلا سخت و سزا
ہو جائے گا۔ اور آپ اپنی عمر فریون کا
ثمر دہانے کے بجائے تصنیف و دنیا میں پہون
اور غفلت شمار مرئی مشہور ہونے۔ عرب
اور عجم کے مورخوں کی طبری لگی ہڈیاں گونڈ
اور اون کی غلطیاں نکالنے سے زیادہ
اچھا۔ رفیعہ شعلہ نہ ہی۔ تاریخی اور
اخلاقی اصلاح کا یہ ہوگا کہ شعرا سے نہ
اور شعرا کی ہر بات۔ غلط یا سبائت
اور اقرا ہر دایان قوم کو دکھائی جائیں
ہیں میں نہ تاریخ کی اصلیت سے نہ حدیث
کی صحت۔ بلکہ محض شاعری۔ قصہ خوانی
اور افسانہ گوئی کے رنگ میں مصداق
غلط واقعات اور بے اصل اقوال
خاندان عصمت و طہارت کی طرف
منسوب کیے جاتے ہیں۔ مثلاً ہی جناب
سکینہ میں جن کے حالات زندگی شہر
نے قایم تاریخوں سے دلچسپ اور نثر لفظوں
میں لکھ کر اون کی اعلیٰ قابلیت اور
عہدہ مذاق سے پبلک کو آگاہ کیا۔ اور
میان مضطر صاحب کی تقلید میں آپ
نے شہر کو بے ادبی اور غلط بیانی کا الزام
دیکر عوام کو شہر سے بدگمان اور غرض
کو اپنے آپ سے متنفر کر کے اصلاح کی
جان پر ظلم روا کرنا۔ اس فضول بکواس
اور نکتہ چینی کے عوض اگر آپ صرف
اوس مشہور غلط فہمی کی اصلاح کرتے
جو مشہور گویوں اور نو صوفیوں نے

جواب سکینہ رقم کے کہ بڑا مین صغیر حسن
خون نے اور قید خانہ مین وفات پا۔ نے
ہم کے متعلق پھیلا رکھی ہے۔ تو تاریخ اور
حدیث پر کتنا بڑا احسان اور تصحیح تاریخ
کافرین کس خوبی سے ادا ہوتا۔ ایسے اہم
اور فروری شغلہ اصلاح کو جس میں
نہ فقط نیک نامی دنیا بلکہ اجر آخرت بھی
متیقن الحصول ہے) ترک کر کے دنگل
اور متبع عالم وغیرہ رسالوں اور ناولوں
کے مضامین پر شرارت آمیز حملے کرنا
خلافت شان اور بے سود ہی نہیں بلکہ
اصلاح کے نام سے افساد کا ثبوت دینا
ہے۔ ہماری اصلاح اگر مفید ہو تو یہ
ورنہ آپ جانے۔ ۷

عشق نشسته ز پندم مرغ نگو سے ترا
 زمن مرغ کے خواہم آبرو سے ترا
 راقم
 بے خود
 بقلم حضرت نصح الصالحین

سرکوبی ملا شکر

۱۴۔ اپریل حالی کو آپ کے پرچے میں ایک صاحب فرماؤ کہ انکم بغاوت شکم (معدہ یا سپٹ) سے نشان خاطر اوردہ ناخوش ہو کر مناسب پالیسی ریا فرماتے ہیں۔ نذرانہ درگاہ ایک نسخہ خوان نعمت شافعی سے نکال کر شایع کرتے ہیں۔ اگر حسبِ ریت یہ ہانڈی دما دم طیار ہوگئی تو عدم کمی گوئیوں سے زیادہ بکراؤ ثابت ہوئی معلوم ہوتا ہے ہمارے حضرت کاشمک صرف شکم نہیں رہا ہے بلکہ ملا شکم ہو گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس فصل میں یوں بغاوت پر کربت ہو گیا ہے

اور اپنے قریب و جوار میں مادہ نمونہ
مثلاً اخلاط اربعہ پھیلا رہا ہے۔ پس
پڑانے دنیا نو سی خیال کی پالیسی جو
» مایہ عشی آدمی شکست
کے اصول پر مبنی ہے یک قارہ کرنا
چاہیے۔ اور کسی قسم کے لوگوں کے
(بالکسر باب الفتح) پر کان نہ دہنا چاہیے
بلکہ حبیدہ فارور و پالیسی ۶

شکر بند دست است و ز بزمِ شکر
کے مطابق اختیار کرنی چاہیے۔ اگر
یہ انتظام پہلے سے ملحوظ رکھا ہوتا تو ہرگز
یہ فوج نہ آتی۔ بجائے اڑتوں سے طرح
طرح کے لہذہ کمانے کھلا کے۔ اوس کی
بے تیز رویں پر خاک ڈال کے پیٹ کو
سہڑ چھایا۔ اوس کے دماغ میں ہوا
کبھری۔ پہولے نہ سما۔ پھر اب اگر
ایک آدھوناٹھے پر وہ بگڑ کھڑا ہوا
نہانک کم ہونے پر ترس رہا ہے تو کیا بچا
ہے۔ اب اس شورہ ہشتی کی سزا سے
بچ بچھت کرنی چاہیے تاکہ آئندہ
کے واسطے دانت کٹے ہو جائیں۔
یعنی جب المسلمین یعنی بندوق
کی گولیوں اور توپ کے گولوں کا مسلسل
دے دیا جائے۔ سارا مادہ فاسد
ایک دم سے دم کے راستے خارج
ہو جائے گا۔ اگرچہ اس کے ساتھ
کچھ مادہ صالح بھی نکلے گا۔ طاقت
اصلی (خزانہ) کم ہو گئی اور ضعف
پیدا ہو جائے گا۔ مگر فوراً طاقت عود
کر آئے گی اور سارا انتظام جسمانی ٹھیک
ہو جائے گا۔

اسیر بند شکم را دو شب نگیرد خواب
شبه ز معد و سنگی شبه ز دل تنگی

اطلاع بخیریت نامه نگاران

مید بسبب۔ عاقلانہ اور عقلی نقطہ نظر سے مدلل چناؤ
جو کچھ بخیر دینے لکھا ہے اس کی تردید تاریخی واقعات اور
مستند جوابوں سے فرما دیے بیچ کمال مسرت شائع کر گئے
اچکے اس مضمون میں بجز اظہار مخالفت کوئی دلیل نہیں
میں غوث سید۔ سر سید جو مہلے بنائیت لکھی
اچھی عمر پائی اُنکے فی الواقعہ کو ان کے خیالات سے
فی نفقہ کی کافی حملت ملی۔ اب ان کے انتقال
کے بعد ان کے خیالات کی تردید مقبول شد
مہر جنگ۔ اور خلاف شجاعت ہے۔ تبرہ
منظمن کالج کو صلاح جنگ سے مدد ملے

رسید ز معشکر

۱۳۱۳
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶

جناب احمد شیر حسین صاحب
 شیخ عنایت احمد صاحب
 جناب سید محمد رگبر دیال صاحب

قابل خرید رؤساء و امراء ملک

ایک طلائی گڑھی اعلیٰ درجے کی
نفس۔ تمبیب کے کارخانے کی بنی ہوئی
جو آج کل کیاب ہے موجود ہے۔ وقت خیر
استعمال نہیں ہوئی۔ بالکل نئی۔ کسی قسم کا
کوئی نقص نہیں۔ نہ استعمال سے خراب ہوئی
نہ کسی گڑھی ساز نے ہاتھ لگایا۔ قیمت سو سو پچھتر
طلائی دو ہزار پانسو روپیہ
ایک گاڑی سیل فون ساختہ کا ایگزٹ کلکتہ
نہایت خوبصورت قیمت اسیل بالکل نئی مہمہ
کل سامان کمپلیٹ قیمت چار سو روپیہ۔

جن صاحب کو خبر دے اسی منظور ہو
 دفتر اخبار نہ اسے کتابت فرمائیں۔ اگر کسی
 صاحب کو معائنہ منظور ہو تو وہ بھی ہو سکتا ہے
 المستر
 فیجرا اخبار اور دہلی

میرے کا سر

صدر جناب اسٹنٹ کیلنگ انجینئر صاحب اور گورنر پنجاب

سوزناکیزون نیڈیکل کالج کے پروفیسر ناٹوراکرون۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ بورپن ڈاکٹرون نے تجربہ اس سر کی تعلیق فرمائی کہ میرے امراض کیل کے لیے کسیر صفت بصارت۔ تارکی چشم۔ وند۔ جالاد پڑوال۔ غبار۔ پھولا۔ سبل۔ سرفی۔ ابتدائی موتیابند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ خارش وغیرہ مزید اکثر حکیم بجا سے اور دویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اب اس سر کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے مینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور ٹیک کی بھی حاجت نہیں رہتی بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سر مدیکسان مفید ہو قیمت اسلے کم کی ہو کہ عام و خاص اس سر کا فائدہ اٹھائیں قیمت فی تولہ بول بھر کے لیے کافی ہو سینگے دور و پیہ میر کا سفید سر ملے تم فی تولہ سینگے تین روپیہ۔ لعل میر و فی ناشہ بیس روپیہ میری سر فی تولہ ۴ روپیہ خراج ڈاک بزمہ خیرار۔ درخواست کے وقت اجالا حوالہ فردین نقلی و جعلی میرے کے سر کے اشتہاروں بجا ہائے۔ **المشہر پروفیسر شاہ آملو والیہ۔ تمام بجالا صلع گورداسپور (پنجاب)**

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

(۱) میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ میرے کا سر جو مرادینا شہادت آملو والیہ نے ایکا دیکھا ہو بڑی قیمت اور دوسرے باغیوں کے ذیل امراض کے لیے بزمہ لکیرے۔ آنکھوں کے پانی کا جانا۔ وند۔ سوزش۔ جرم۔ مسکومہ۔ آنکھ کے تھکے۔ بن جلن۔ کمزوری۔ نظر ناخن۔ باہر اور اندر کی جلی کا زخم اور لعل بیکسا کرنا چونکہ اس سر میں کوئی مضر کیمیاوی شے نہیں ہے اسلے ہر کس کے لیے اس کا استعمال مفید ہو مصلحت میں جہاں بیکس ڈاکٹر دیکھنا مشکل ہو وہاں ایسی مفید واکوفور باس کٹنا چاہیے میں بلاشبہ مشبہ شہادت دیتا ہوں کہ گورداسپور امراض کے لیے میرے کا سر مفید ہی مفید ہے تاکہ ڈاکٹر دبی۔ ایم۔ سلنگے صاحب بہادر ایم۔ بی۔ ایم ایس سندھ پروفیسر ٹیڈنبرگ و انگلینڈ۔ امرسر۔

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کے سر کے فائدہ میں کی نسبت شہادت ہوں کہ جو سوزناکیزون نیڈیکل کالج کے پروفیسر ناٹوراکرون نے ایکا دیکھا ہو بڑی قیمت اور دوسرے باغیوں کے ذیل امراض کے لیے بزمہ لکیرے۔ آنکھوں کے پانی کا جانا۔ وند۔ سوزش۔ جرم۔ مسکومہ۔ آنکھ کے تھکے۔ بن جلن۔ کمزوری۔ نظر ناخن۔ باہر اور اندر کی جلی کا زخم اور لعل بیکسا کرنا چونکہ اس سر میں کوئی مضر کیمیاوی شے نہیں ہے اسلے ہر کس کے لیے اس کا استعمال مفید ہو مصلحت میں جہاں بیکس ڈاکٹر دیکھنا مشکل ہو وہاں ایسی مفید واکوفور باس کٹنا چاہیے میں بلاشبہ مشبہ شہادت دیتا ہوں کہ گورداسپور امراض کے لیے میرے کا سر مفید ہی مفید ہے تاکہ ڈاکٹر دبی۔ ایم۔ سلنگے صاحب بہادر ایم۔ بی۔ ایم ایس سندھ پروفیسر ٹیڈنبرگ و انگلینڈ۔ امرسر۔

(۳) جناب پروفیسر شاہ آملو والیہ صاحب تعلیم شاید انجینئر کے یاد ہو گا کہ بزمہ نے آپ سے میرے کا سفید سر ملے لکیرے۔ آنکھوں کے پانی کا جانا۔ وند۔ سوزش۔ جرم۔ مسکومہ۔ آنکھ کے تھکے۔ بن جلن۔ کمزوری۔ نظر ناخن۔ باہر اور اندر کی جلی کا زخم اور لعل بیکسا کرنا چونکہ اس سر میں کوئی مضر کیمیاوی شے نہیں ہے اسلے ہر کس کے لیے اس کا استعمال مفید ہو مصلحت میں جہاں بیکس ڈاکٹر دیکھنا مشکل ہو وہاں ایسی مفید واکوفور باس کٹنا چاہیے میں بلاشبہ مشبہ شہادت دیتا ہوں کہ گورداسپور امراض کے لیے میرے کا سر مفید ہی مفید ہے تاکہ ڈاکٹر دبی۔ ایم۔ سلنگے صاحب بہادر ایم۔ بی۔ ایم ایس سندھ پروفیسر ٹیڈنبرگ و انگلینڈ۔ امرسر۔

(۴) جناب میں میری آنکھ میں ایک فوسل جو بیکسا علاج حکماء اور ڈاکٹرون لاہور میں ڈاکٹر میری صاحب جادو اور کیلچر صاحب وغیرہ نے کیا کہ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سر سے تخفیف ہوئی اب صرف و حندا کہ طاقتی ہماری چشم میں ہے۔ اور کیلچر سفید سر سے فائدہ قیمت طلب ہارسل بھیدین۔ و سٹھ سردار صالح محمد خان لدانی شہزادہ کامل خلیف الرشید جناب میر فیض محمد خان صاحب مرحوم والی ملک ترکستان

پانچزار روپیہ کا انعام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سر کی شہادت میں جو قریب باغیوں کے پانی کے پانی کی شہادت کر دے اسکو پانچزار روپیہ کا انعام دیا جائے گا جو کہ لاہور میں پانچزار روپیہ کا انعام دیا جائے گا۔

سرمد

ہمارا کئی ہے عمر کی باد کو خون سبک لانا
گیسا سید کے دم کے ساتھ دروازے پر کھانا
ریس کول بوسے دیکھ کر سید کی سیت کو
پر لیڈر مگر کیا بس ہو چکا یار دن کا اترنا

ہماری باتیں ہیں باتیں میں سید کام کرتا تھا
ہو بول فوج جو ہے کہنے والے کو نوائے مین
کے جو چاہے کوئی مین تو یہ کہتا ہوں آگبر
خدا بخشے بہت سی خوبیاں تین مین نوائے مین

مزید ارکھنپ

نسب

در خواب و خیال

پدر پڑ گوار پڑانے الیشائی۔ میان
صاخرارے۔ نئے مہذب
دہر پڑ گوار (م) صاخرارے۔ ذرا دہر تو آتا۔
صاخرارے (م) صاخرارے۔
پ۔ تم جانتے ہو کہ اب تمہاری کیا عمر ہے۔
ص۔ مان۔ یہی کوئی دس بارہ برس کی۔
پ۔ نہیں کل ہمارے دوست پینڈت

جو تھی پرشاد تمہارا زانچہ دیکھ کر کہتے تھے
کہ اب میان صاخرارے کی عمر اٹھارہ برس
کی ہے۔

ص۔ بالکل غلط۔ سراسر نلو۔ نامکن۔ محال
کیونکہ ابھی تو میں محض امر۔ نابالغ۔ چہرے
پر کچھ بھی سبزہ آفرینہ نہ ہو چکا ہوں گا ایک بال
نمودار۔ اور یہ امر انفعال طبیعی نشوونما سے
انسانی اور غیر کے بالکل خلاف ہے۔ کہ
اٹھارہ سال تک موچوں کے بال نمودار
نہ ہوں۔ جن کی بجائے بے انتہا خوش ہوتے
ہیں۔ لیکن پینڈتوں کی باتیں کبھی غلط نہیں
ہوتی ہیں۔

ص۔ پر آپ کا محض واسطہ ہے۔ اہل دہر
خلق سلم۔

پ۔ خیر اسے جانے دو۔ تم نے تو پتیری
کتنا مین پڑی ہوں گی اور معلوم نہیں کیا کیا
آتم غم پاس ہی کیا ہو گا۔ یہ بتاؤ کہ خواب کی
نسبت تمہارا کیا خیال ہے۔

ص۔ میں نے اس مسئلے پر بار بار غور کیا ہے
میں اکثر ہی اقوال سے کامل اتفاق کرتا ہوں
کہ خواب یا بہ لفظ دیگر منید میں جوانی کا ایک
فعل ہے جو دن بھر کی ریاضت۔ محنت۔
تھکاوٹ۔ اور ماندگی کے دور کرنے۔ اور
تمام مجہول و پرمردہ اعضاء باطنی اور ظاہری
میں درخشندہ طیکہ اعتدال سے کام لیا جائے

نئے سرے ایک نازکی بخش روح پہونکتے ۲۰
بہت دھلاک بنانے میں فطرتا کبھی قاصد
نہیں رہتا۔

پ۔ میں نے تم سے خواب کے معنی اور معنی
نہیں پوچھے۔ میری غرض اس خواب سے ہے
جو انسان کو نیند کی حالت میں دکھائی
دیتے ہیں۔

ص۔ مان۔ اب میں سمجھا۔ آپ کا مطلب اس
خواب سے ہے جس کی تاریکی میں ہمارا
ضعیف الاعتقاد ملک گرا ہوا ہے اور جسکی
تجسیر تباہی کے بدولت بہتوں کی سیر
جلا کرتی ہیں۔ اچھا تو سنئے۔ خواب میری خیال
عجیب و غریب دنیوی واقعات اور شادی
ماہیہ اور حیرت انگیز تخیلات و توہمات گزشتہ
اور ادوں کے شاخ در شاخ تعلقات اور
گونگوں تو سلمات کا ایسا ایک مرفع ہوا
کرتا ہے جو صد اسے بازگشت یا عکس بالمقابل
کی طرح حالت سکون اور آرام میں مٹ بٹ
اور آئینہ دل پر درک و محسوس ہو کر اپنی
نوعیت کے ساتھ کبھی تو نہایت دلچسپ اور
دلآویز نظر آتا ہے اور کبھی غامت و رعب
میسب۔ ہیما ناک۔ اور خطرناک۔ سو اس
کے خواب کی اصلیت اور واقعیت پر
وثوق و یقین لانا۔ یا اوس سے آئندہ امور
کے ٹیکہ و بد۔ سود و خس۔ ہونے کا تداخل

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سویہ (دھول شہ) ایک لاکھ زرو روپے۔ مقامات آویست۔ ۵ ہر لاکھ آباد۔ کانورسکلٹ لکھ۔ دہلی۔ میرٹھ۔ فیروز پور۔ پٹی
آگرہ۔ امانت نامے بیادی پر سود و شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے ۱۲ فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے ۱۰ فیصدی سالانہ
چھ ماہ کے واسطے ۸ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بید امانت بیادی نہیں جمع ہو سکتا۔
سود امانت نامے بیادی کا یکم جولائی و ۲۔ جنوری کو یا جس وقت کہ مرید کی بیاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بید امانت بیادی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت نامے غیر بیادی یعنی (فلوٹنگ) پر سود و حساب عطا فیصدی
سال دیا جاتا ہے۔
ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و کفالت (آر آئی و کمالات) چھ حصہ حشری شدہ کمپنی کو کرنسی
دزیورات کرنسی و طلائی (دیپے جاتے ہیں) شرح سود و کرنسی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہدایا نام سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ شرح قرضہ کمپنی درخواست آئے ہوئے ہو سکتے ہیں۔
سید فضل رحیل سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی فیض آباد (اورہ)

و تعبیر نکالنا۔ یا واقعات اُتار دینے اور اس کے مطابق نتیجے کے طور پر وقوع پذیر ہو گیا متوقع اور متوقع نہ ہونا۔ سر اسرار دانی۔ بے عقلی۔ حماقت اور حماقت ہے۔

پ۔ کیا تمہیں رات کے وقت کوئی خواب نہیں نظر آتا ہے۔

ص۔ رات دن پر کیا موقوف ہے۔ جب سونا ہون تو بلا شک مجھے ہی ایک دوہین بلکہ صد ہا خواب دکھائی دیتے ہیں۔ مگر جب بیدار ہوتا ہوں تو کسی ایک کا بھی وجود نہیں پاتا۔ اور اس لیے میں سمجھتا ہوں جیسا کہ میں نے ابھی کہا کہ خواب محض ایک لغو عمل۔ فضول۔ بیکار۔ عبث۔ ساقط الوثوق اور ناقابل اعتبار چیز ہے۔

پ۔ کیا تم نے کبھی کوئی ایسا خواب دیکھا ہے جو بعد کو مسلم اور جو دار صحیح اور خوش ثابت ہوا ہو۔

ص۔ صحت کل ہی رات۔ جبکہ میں اپنے ایک کرشمین دوست کے ہمراہ کچھ دیر گزراں پر ہوا خوری کے بعد گھر میں واپس آکر اتفاقاً قبل از وقت سو گیا تھا۔ اول اول مجھے ایک ایسا خواب دکھائی دیا جسے صحیح کہنے میں تو مجھے کچھ تامل ہے۔ مگر آج صبح اس کا سخت تا کو اور غیر ضروری اثر ضرور پایا گیا جس سے میں نے سمجھا کہ یہ اسی خواب کا نتیجہ ہے۔ جو گزشتہ شب میں نے دیکھا تھا۔ اور جس نے مجھے مناظرے میں ڈالا۔

پ۔ میں اس خواب کے سننے کا بدل مشتاق ہوں۔ کیا تم کو اس کے ظاہر کرنے میں کچھ تامل ہے۔

ص۔ ہرگز نہیں۔ تامل کیسیا میں خود بخود ہوں کہ اس کی پورے طور پر تصدیق و توثیق ہو جائے۔ اور اس کی راستی کی بابت میرے دل میں جو کچھ شک و شبہ پیدا ہو رہا ہے وہ دور ہو جائے۔ خواب یہ ہے کہ کل

شام ہوا خوری کے بعد جب میں واپس آیا تو قبل اس کے کہ شب خوابی کے کپڑے پہنوں اور حواج ضروری سے فراغت حاصل کروں۔ غلبہ نوم سے بہترہ جالیشا۔ اور کوٹ پتلون کے ٹکڑے میں بیٹو کھنچا ہوا سو گیا۔ کچھ دیر بعد مجھے خواب کی حالت طاری ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ غالباً آدھی رات آئی ہوگی کہ مجھے طبعی طور پر شدت کا پیشاب محسوس ہوا۔ میں اٹھا اور سیدھا بیت الخلاء گیا۔ اور حسب اعتقاد سے حالت تسکین بخش توقف تک کھڑے کھڑے دھار لگائی۔ اور پتلون کے ٹکڑے ہی لگا رہا تھا کہ دفعتاً میرے کانوں میں کچھ کہانے اور کہکھارے کی سیم آواز آئی۔ غور کرنے پر مجھے معلوم ہوا کہ یہ تا کو اور بے موقع آواز آپ کی تھی۔ جہاں سے ضرورت کی غرض سے خلاف وقت آپ بیٹے ہوئے تھے۔ اور میں نے غلبہ نمیدے آپ کو خاک کا تودہ۔ بار اکہ کا ڈھیر سمجھ کر حسب عادت اس پر بے تکلف دھار لگائی جو آپ کے منہ پر پڑی۔ لیکن مجھے انفسوس ہوا کہ آپ نے بجز معمولی بے پردائی کے ساتھ کہانے کہکھارنے کے حسب علاج اور دوا و شرم سے وہاں اپنی نادقت موجودگی کی مجھے کوئی باضابطہ اطلاع نہیں دی۔ در نہ ممکن تھا کہ ایسی غلط فہمی وقوع میں آتی۔ گو غلبہ نمیدے میں اس کا نیا بہت دشوار ملکہ محال تھا۔ باوجود ایسی مجبورانہ یا صریح غلطی کے میں ذرا ہی گھبرا ہوا نہیں بلکہ ثابت قدم رہا۔ اور پہرہ کمال استقلال باقاعدہ طور پر واپس آکر بیٹو بچونے پر سو رہا۔ اور صبح کو جب میں اٹھا تو آپ کا منہ تو نہیں۔ لیکن اپنے بستر کا ایک طویل طویل حصہ شباب سے تر تریا ہوا فرمایا۔ کہ یہ کوئی غلطی واقعہ تھا یا زلفہ

شیر خوارگی کی عادت کا اثر۔ اگر خدائی واقعہ تھا۔ تو کہاں تک سچ ہے اور آپ کے خیال کے موافق اس کی کیا تفسیر ہو سکتی ہے۔

پ۔ چپ مودود۔ نامعقول۔ ناہنجار۔ ناخلف۔ بدکار۔ بدکردار۔ دور سو بہان سے نکل میرے گھر سے۔ معاذ اللہ! لا حول ولا۔ بے حیا۔ بے غیرت۔ بے شرم۔ ص۔ بس خاتوش۔ خبردار۔ زبان سنجھا ہوش میں آئے۔ آپ کو میری نسبت ایسے نا ملائم الفاظ کے استعمال کا کوئی حق حاصل نہیں ہے۔

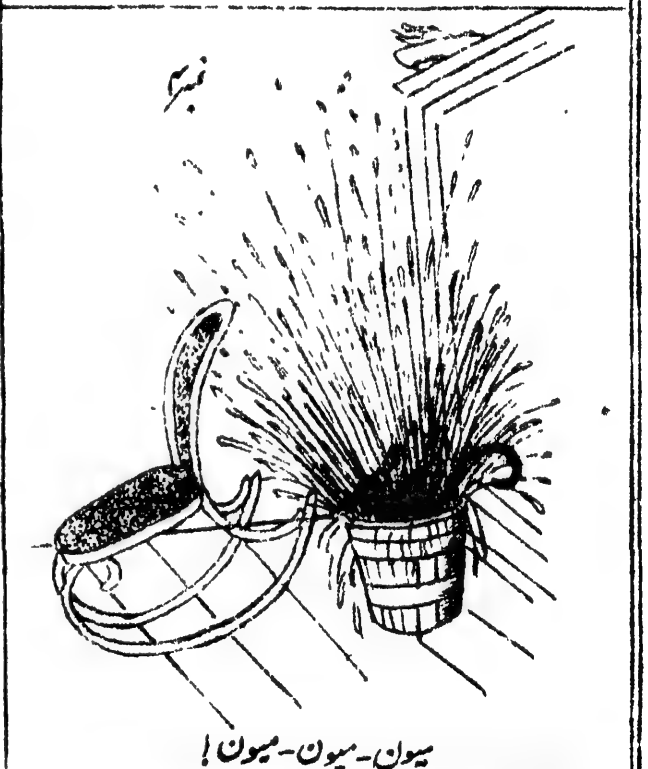
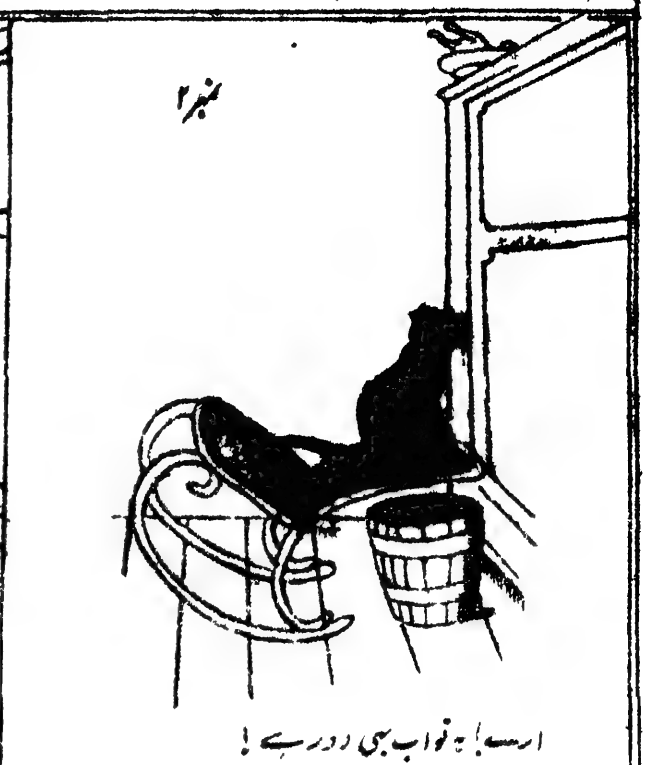
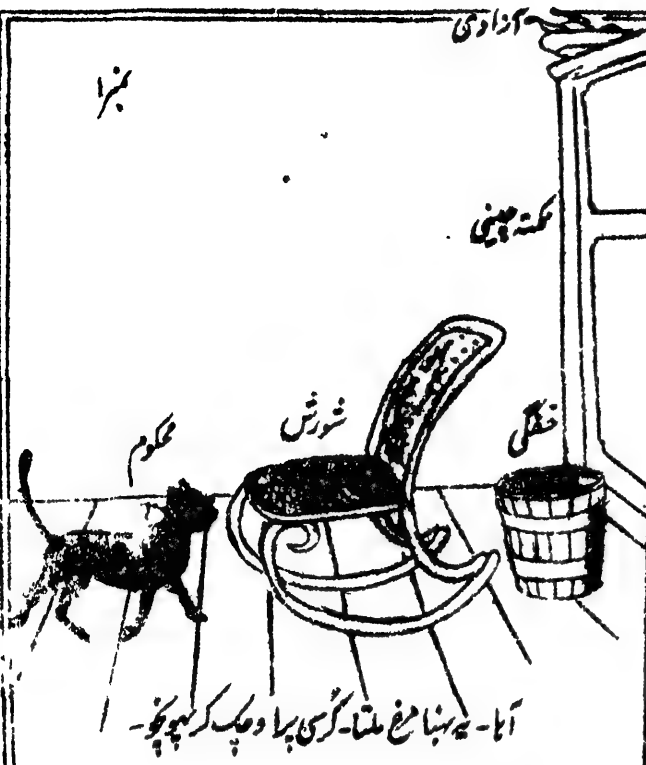
پ۔ بزرگوں کو پھرانے فرانت۔ غلبہ کیا۔ ایک کے ٹیو ادبا۔ چاروں شانے چت۔ دس پانچ جاتے۔ سید۔ تمام غلبہ بنیت چمپت۔ ساری فلسفیت رنوجک۔ ممکن تھا کہ اس موقع پر بھی استدلال سے کام لیا جاتا اور جواب ترکی بد کی جرأت کی جاتی۔ مگر بدبختی سے پتلون میں میانی تو ہوتی نہیں۔ پس میان صافراد سے جو پشت بزمین رسید ہوئے تو آج اوٹھ سکتے ہیں نکل۔ ساری سٹی بٹی بھول گئے۔

ایک بیمار منظر۔ ظریف ہند

قطعہ تاریخ سر سید مرحوم

سر سید مرحوم کی ایک تاریخ درج ذیل ہے۔ اپنے پیش بہا بچے میں بوج فراکشگر گزاری کا موقع دیکھے۔

اہل دنیا میں آج سب گہا کی حادثہ ایسا کیا ہوا تھا کہ ہر سیر خوار کی ہو گئی رحلت حبہ حکام تک تھے شفیقہ دل گو کہ تار کن سلطنت لیکن



بھگی بلی

بے اعتدالیون سے سب سب میں ہم ہوئے
جتنے زیادہ ہو گئے اتنے ہی کم ہوئے

درس کے لیے بناسايل
مدد کیرج کا ثانی
ساتھ ہیں کے اکسفر ذخیل
کیا تیار۔ و مشقت سے
دل سیندہ جس پر ہو مائل
کے۔ سی۔ ایس۔ آئی اور ایل ایل سی
اور بھی مرتبے کے حاصل
تھی غرض اس تمام کوشش سے
کہ لائل و صلیب جائین مل
قوم سے لے کے چند بسیار
بنک بنگال میں کیا داخل
نہیں اس میں سے ایک لاکھ
قدی احمد عسکر من قائل
طالبان کمال دنیا کا
ہاے افسوس دل ہوا گمايل
یہ سراسر فنا ہے سرتاسر

۱۰۔ یحییٰ احمد الرباؤی ربی الصدقات کے جاہ
اشارہ ہے۔ سوخ عفا غنہ
(ترجمہ) برباد کرنا ہے اللہ پاک سو کو۔ اور
ترقی دیتا ہے صدقون کو۔

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلین کھنٹ ریمڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ زردیخون کی کھانسی کالی کھانسی
س۔ گلے کی کھر کھرہٹ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
کھانسی کو بالکل رفع کرتی ہے۔ امریکان میں تمام ڈاکٹر
دیکھا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزمائیے اور
صحت پائیے۔

جنت تھوٹی بوتل ایک لے پیہ

بڑی بوتل دو روپے

تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

دہرائے اور نہ بیان رہے گا
قبر میں جا سکے یہ ہو معلوم
کوشش عرسب تھی لا حاصل
عافین مبتازہ روتے تھے
بھر میرے تین فرق تامل
کسی ہفت نے عیسوی تاریخ
مرتب ناظرین ہے۔ اور دل

۶۱۰ ۹۰

اقسم
مائل

نہ دے اطلع ل حسن عشق کو قصہ اول
پڑی تھوچکو اپنے گل کی مجا ایک گلشن کی

کیا مہذب اہل قلم اور تندر و دان سخن
کا ہی دستور ہے کہ جو لوگ ملک کی نشا پوزاری
ترقی دنیا اور قوم میں اسلے درجہ کے پولٹیکل
عیالات اور بہار ناچا ہیں۔ و نا ملائم الفاظ
یا دیکھ جائیں۔ اور کیا اسلام کا شیوہ ہے
کہ جو لوگ علاء دین احمد کو دنیا سے زیادہ غریب
رکنا چاہیں وہ سنگدل اور ماسلم بنائے
جائیں۔ لیکن میں تو۔ اگر ایسا حادثہ ہی
پر گزر جائے۔ تو اسکو ہی صلح دون کر دم
نہاے۔ ایسے امتحانی موقعوں پر اپنے
اصولوں کو ہاتھ سے دینا اور فیملنگ کو نہ کرنا
قوی ہمدومی سے بعید ہے۔

مہر کی شرط ہے اسے شیر غم کی خلش
لب پات آئے نہ ان بد دل کی تیک
مشر اور رخ۔ مہات زائے گا کہ چمکو نظم
بد سے شرمین اپنے اشعار لکھنا پڑے کیونکہ
آپ کے بعض ناظرین قریح کی زبان کو کعبہ
نہیں سکتے اور اس امر سے واقف نہیں کہ
نچ اخبار دن کی تحریرات کے طریقے کیا ہیں
یا تجاہل فرماتے ہیں اور عجیب یہ حالت ہے

تقدیر الی کی امید کس سے کیا گئے۔ ع
ہر کفر از کعبہ بر غیر کجا ماند اسلامی
نیکو افسوس ہے کہ ۲۱۔ اپریل کا پرچہ
اور آپ کے منور نامہ نگار جناب عزیز الدین
صاحب کلام اسلئے کسی تقدیر کے بعد میں
دیکھ سکا۔ نہیں۔ آپ کے انصافانہ نوشتے
بعینہ نیکو اس باب میں استفسار طلب امور
مکے سوا اور کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں معلوم
ہوئی جن لوگوں کی نگاہوں سے جدید نمبر ہر
کے نمونے گزر چکے ہیں اپنر۔ اپریل الی
تحریر کا نشا و انشا محفی نہیں رہ سکتا۔ اور
دہ تو خاتمہ پر لکھے ہوئے الفاظ میں ظاہر
کر دیا گیا ہے کہ

در میں آپ کو اطلاع اور گواہی تیا
ہوں کہ موت حق ہے اور اسکی صورتیں ہی
کتا بون میں بیان ہوئی ہیں بہت سچ ہیں
اور مرنے کے وقت کلام الہی کی تلاوت
بے شک ان معیتوں کو ایک بہت طبع
درد جب تک کہ کو جیتی ہوگی

اور تو میں کا تو میں نام نہ لہجے۔ ہا
سر سید موم کے گھر کے کچے چٹے اخباروں
چپ گئے اور کسی کے کان پر جون نہ رنگی
سر سید کی وفات کا سوا قندہ جانگزا گزر
گیا اور کسی کو اسکی طرف توجہ نہ ہوئی کہ اس
کے تفصیلی حقائق مسلمانوں کے قلم سے
مرتب ہو کر اور تحریروں کے بیشتر شائع
کر دیے جائیں۔ تاکہ لوگوں کو ابانت آمیز
حاشیہ ہندی کے موقعے نہ ملیں۔ (قوم کو تو
اس بات کی امید تھی کہ سر سید کے خالص
رفقا ان کے لواٹین جاری کریں گے) یا
آخر ہی میں بعض ناگفتہ بہ واقعات کی تردید
کر دی جائے۔ لیکن نہیں۔ اس کا بھی کسی کو
خیال نہیں ہوا۔ یہ قصہ بھی معلوم نہیں کیونکہ
اور کس طرح اخبار دن تک پہنچ گیا کہ
سر سید کی لاش کس قدر صرف میں دفن

ہوئی اور وہ سرسبز رہا کہ ان سے آیا تو سنا
لوگ ہزار ہا روپے خدا کی راہ میں خرچ کر دئے
ہیں۔ غریب لڑکیوں کی شادیوں کر دیتے
ہیں۔ اپنے اعزاء و اقارب کی دستگیری کرتے
ہیں۔ اور کسی کو قانون گان خبر نہیں ہوتی
لیکن سرسید مرحوم کے سے مرلی قوم کی بنیاد
تکفین کے مصالحت کی تعداد اور اس کے
جہ سالی کے واقعات معلوم نہیں کیونکہ خود
بخود مشہور ہو گئے اور اس سے ہی سرسید
کی توہین نہ ہوئی (اور بے شک نہیں ہوئی)
بلکہ اصل میں ان کے خاص شیرداز اور
ہو انہوں کی ہوئی) اور نہ کسی کو ان کی
محبت اور قوی شان و عزت کا جوش آیا۔
تو میں ہوئی تو کاہے سے ہوئی اور جو
آیا تو کاہے پر آیا۔ ایک شاعرانہ مضمون
سے اور ایک لاش امر ہے۔ اور اس کی توجی
سے سرسید کی ہمدردی کی خانہ بڑی ہوئی
یہ بھی وہی یونیورسٹی فنڈ کی سی تجویزات
کا نقشہ ہے کہ حکمرانین۔ تائیدین۔ کمیٹیوں
کارروائیاں سب بڑے بڑے کر رہے ہیں
لیکن قلم جو پیکر حبیب تک کسی کا ہاتھ نہیں

CHAMBERLAIN SPAIN BALM.

چیمبرلین سپین بام

(چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ دافع درد)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے
لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے ٹیٹا بڑاں۔ مچ
لنگرین اور دم کے لیے سیدھے نسخہ۔ جوڑن۔
جلے ہوئے بھٹا بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درکس۔
درد معان اور درگوں کے لیے بھی نافع ہے۔
درد چہرہ اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
خصوص نہایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔

قیمت چھوٹی بوتل۔۔۔ ایک روپے۔ بڑی بوتل۔۔۔ چھ روپے

FOR SALE BY W. K. KIDD

جاتا۔ آج تک یاد دلانے پر بھی کسی کو
اس طرف توجہ نہ ہوئی کہ سرسید کے نام
پر کچھ خیرات کی جائے۔ یا ان کو کچھ ثواب
روحانی پہنچائے کی کوشش کی جائے
جس سے بڑھ کر کسی بات میں سرسید
کی مہر دہی اور محبت مقصود نہیں۔

آپ اور آپ کے کزن ناظرین! جانا
واقف ہوں گے کہ کس ضروری امر کی
دقت توجہ دلانے کو ایسے انشا پر دوا
حال کیسی کیسی نئی ترکیبوں سے کام لیا
گئے ہیں۔ مہذب سلطنتوں کے تجا
اپنے تجارتی اشتہاروں کے عنوان پر
اپنے زندہ شاہنشاہوں اور فرمانرواؤں
اور خیمے اکابر قوم کا نام درج کر کے لکھتے
ہیں کہ اس کا انتقال ہوا۔ بڑے بڑے
مشاہیر اور امراء ملک کی نسبت عجیب
عجب کلمات اور بیانات شائع کرتے
ہیں۔ ہندوستان کے مختلف محکمات اخبار
میں نامی مشاہیر ہند کے نام کی وضع جہان
میشہ چپا کرتی ہیں۔ ایڈوکیٹ کامرا
اسی دسیراے ہند اور اس کے جواب
میں لارڈ فٹن کامراسلہ اگر وہ جو

دسیراے الی ایڈوکیٹ کے عنوان سے
چھپاتا اور جس میں دنیا بھر کی شتمال بگڑ
پولٹیکل باتیں بارے موجودہ دسیرا
لارڈ ان کے طرف سے بیان کی گئی
نہیں۔ ابھی کل کی بات سے اور لارڈ
موصوف اور ان کے سرکاریوں اور
لوکل حکام نے سانس بھی نہیں لی کہ کیا
ہوا۔ اصل امر یہ ہے کہ وہ اپنی تہذیب
میں کامل اور اپنے اصولوں کے عامل
ہیں اور ایسی باتوں میں وہ اپنی توہین
نہیں بلکہ عزت سمجھتے ہیں۔ کہ ان کے
ناموں کی ملک میں ایسی قدر ہے اور
ان کے واقعات سے لوگوں کو اس قدر

دلادری پائی جاتی ہے۔ ہم نے بھی انہی
کے ایک بزرگ کو اس اعلیٰ پایہ کا شخص
سمجھا اور اس کے خاص رفیقوں اور
ہو انہوں کو تعلیم یافتہ مہذب۔ آزاد منش
اور قدردان سخن سمجھا کہ یہ جسارت کی تھی
اور آپ اور آپ کے ناظرین انصاف
فرمائیں کہ اگر ملجا اس شہرت و عزت کے
جو سرسید کو قوم میں حاصل تھی اگر بعض
دینی مسائل لوگوں کو توجہ دلانے کی غرض
سے سرسید کی طرف منسوب کر کے بیان
کیے جن سے ان مرحوم حضرت کو ایک
خاص تعلق تھا تو کیا کفر ہو گیا۔

بہر حال میں آپ کے مغز زائے نگاہ
مصاب کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے
”ہر شخص کی عاقبت کا حال خدا
کے سوا دوسرا جاننے والا نہیں“
یہ لفظ لکھ کر میرے کام کو بہت ہی مختصر
بلکہ ختم کر دیا۔

اس سے معلوم ہو گیا کہ عاقبت بھی
کوئی شبہ ہے اور اس کے امور ایسے ہیں
جملہ خدا کے سوا کوئی دوسرا جان نہیں
سکتا۔ اور میں نے بھی اسی متن کی کچھ
شرح کی تھی۔

سرسید کے قیامت خیز نسخہ
وہ قلم بند کہ سخی نہیں کر سکتا جو عین وقت اور
خاص موقع پر جب اور صورتیں کسی طرف
دکھائی نہ دیتی تھیں اس کی باری کر چکا ہو۔
بند کہ سخی ان کی گئی ہے جن کے دل
موت کی سختیوں کو بھی یاد کر کے کسی طرح
نہیں سمجھتے بلکہ اگر کسی عنوان سے مسلمانوں
کو امور عاقبت کی طرف توجہ دلائی جاتی
ہے تو ان کو ناگوار گزرتا ہے۔ ہاں
دنیا اور دوسے دنیا۔

لا سرسید بجا رہ زندگی میں بھی
گالیان سسکر نہیں دیتا تھا (اور

کبتے والوں نے سمجھا تھا کہ وہ گایان سچے
کے مقام مدنی ترقی میں نہاد کا کام دیتی ہیں
لیکن یہ معلوم ہوا کہ وہ زمانہ گد گیا سرسید
کے قائم مقام اور رفقا و تواب اور
گایان کو بدواشت کرن گے اور نہ اس
کھا دے حاصل کرنے کی کوشش کریں گے
لیکن کچھ مجھ میں نہیں آتا کہ بے کھاد
کے پیداوار کیونکر ہوگی۔ اور ان سادہ الفاظ
کا مطلب سمجھنے کے لیے ہی مفرد کارہر
سرسید کی موت کو کوئی باز بچہ
اطفال کیا بنا سکتا ہے۔ وہ ایک قیامت خیز
واقعہ ہے جس کا اپنے محل پر بیان کیا گیا
اور کیا جائے گا۔ لیکن سختی مرگ۔ سوال گیرین
ثواب و عقاب و شرف و شرف کے مسائل ہی
کوئی گروہ نہیں ہے۔ ہیکو نہا اور بگاڑ
والا۔ فرشتگان مقرب الہی کو حیل کو انا
اور نفوس و ارواح قدسیہ کی شخصیت
پر توہین کرنا۔ اور انبیا اور اولیاء اللہ کی ان
بزرگیوں اور خارق عادات کمالات اور
اصناف کو تنکول فقہاء و علماء اسلام
آج تک سینہ بسینہ یاد رکھتے آئے اور
قائم مقاموں کو نسل بعد نسل ایک مہول

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHEA REMEDY.

چمبرلینس کوک کا لازا ایڈوارڈ میڈی
چمبرلینس صاحب کے نسخہ۔ ہر دور میں کی دوا
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)
نابت جیہ دوا کی اپنی قسم ہے۔ جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام صدمہ کی دردوں کو
فورا دھ کر دیتی ہے۔ تو بخیر صحت و جوش و خروش
بچوں کا صحت مند بنانے کی ہر قسم کی بیماریاں۔
جست چھوٹی بوتل۔ ایک ایک
بڑی بوتل۔ دو روپے
ہر جگہ دو فروختوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

دعا عہد مقررہ کے موافق جہیز لیا
تا یحییٰ صدمہ نے کروی جائیں ان روایتوں
کی نقل کا اختیار دینے آئے شادین
اور ان کی جانب سے مسلمانوں کے
دل بے غلظت ہو دینا اور ان کا دل و کمانا
ہی شیوہ اسلام سے بعید ہے۔

ظہار نامہ مسلم ہو یا مسلم۔ لیکن اس کا
یہ عقیدہ ظاہر ہے کہ جو شخص اسوہ عاقبت
کو ضعف سمجھے اور جو رفقا و علماء اسلام
نے دین کو جس حیثیت سے جانا اور مانا
ہے اس کی توہین کر کے کل راجح الاعتقاد
مسلمانوں کے دل و کمانے اور ان کی توجہ
کرے وہ اس بات کا استحقاق کسی طرح
نہیں رکھتا کہ اس کی ان باتوں کی ہی اسی
فرقہ میں تعریف کی جائے۔

خدا سرسید کی مغفرت کرے۔ آمین
تہ آمین۔ لیکن اگر مغفرت کوئی شے ہے تو
سرسید کی بہتری سہری اور اس قول
کا عملی تقاضا یہی ہے کہ ان کو کچھ ثواب
روحانی ہی پہنچانے کی کوشش کی
جائے۔

سرسید کے ملک الموت کو
خدا کرنے کا معاملہ آپ نے بالکل دھوک
کر دیا ہے۔ بڑے بڑوں کو بھی اس وقت
میں مدد عطا ہی خدا باور تھا ہے۔ اور
سرسید جب ملک الموت ہی کو کوئی شے
نہ سمجھتے تھے تو اس کو ان کے خدا خود
غیر خدا سمجھنے نہ سمجھنے کا کیا ذکر۔ لیکن آپ
کے سز نہ نامہ نگار صاحب کی تحقیق میں
بھی اگر ملا ایک عناصر و عبادات کے سوا
ایک خاص قسم کی مخلوقات روحانی مکلف
باد امر و نوا ہی پائے جاتے ہیں تو (اور)
قیامت کے بھی قائل ہیں جس کا ذکر
پہلے آچکا (وہ ایمان باطیب کے متعلق
دیگر ضروریات دین کی ہی مجبور اہل اسلام

کی طرح قائل ہوں گے اور اگر ہر شخص
ہو گیا کہ سرسید کے اور ہم خیال حضرات کا
عقیدہ اس بارہ میں مجبور اہل اسلام
کے خلاف نہیں ہے تو اس سے بڑھ کر
قوم کی اور کیا خوش قسمتی ہو سکتی ہے۔ کیونکہ
میں طبقہ اہل اسلام کی جانب سے ان کے
جوش و غصہ کو کم کرنے کے لیے کبھی کبھی ہم
اس طرح کی کوئی تحریر لکھی ہے۔ ان کے اور
سرسید و حرم کے ہم خیال حضرات کا یہ باہمی
اختلاف اسلام کے حق میں بہت مضر ہے
ایسی یاد بہرین سے تو شاید اس
مضمون میں یہ کہیں نہیں بیان کیا ہے
کہ سرسید کا نانی ملک میں کوئی دوسرا
موجود ہے یا نہیں۔ لیکن اس مسئلہ کے
اس وقت سامنے آجائے پر یہ موضوع
کو دنیا دہی حمایت کے بالکل سے منسوب
معلوم ہوتا ہے کہ میرے زعم میں
سرسید و حرم کی قومی عزت اور شہرت کی
شان اس خیال سے کہیں زیادہ وسیع
ہے۔ اور جہاں تک میں سمجھا ہوں سرسید
کی روح کو اس سے کچھ خوشی نہ ہوگی اور
قوم کی یہ کوئی سہری دہی نہیں ہے کہ مسلمان
ایک استہام کے ساتھ ہر ملک موقع پر
بیان کریں کہ سرسید کی جگہ لینے والا
قوم بہرین کوئی نہیں ہے۔ اور قوم ان کا
قائم مقام پیدا نہیں کر سکتی۔

اس قسم کے فقرات ان ملکوں
کے مشاہیر کی نسبت لکھے جاتے ہیں
جہاں ایک ایک بزرگ قوم کی جگہ
ہندوستان کے مسلمانوں کی نسبت
کہیں زیادہ تعداد کے لوگ انہیں کے
مثل موجود ہوں۔ سرسید کا سادہ سدا
شخص اگر ملک میں نہ ہی پایا جاتا ہو تو
پھر وہی کی شان ہی ہے کہ کسی ایک
شخص کی طرف ادنیٰ اور مثلاً اشارہ

گرد یا حاسے کو وہ سپرد احمد خان ثانی فرمود ہے۔ اور تو مہجاس سرسید بنا سکتی ہے میرے اعتقاد میں سرسید سماذا احمد کوئی رسول احمد یا خلیفہ رسول نہ تھے اور جب ایسے حضرات کے بعد اسی قوم میں ایسے ایسے بزرگ پیدا ہوتے ہیں جن کی ذات سے اسلام کی ترقی ہوئی اور خود سرسید کا طور ہوا تو ہر کو سوچ سمجھ کر اس خیال کا ہم آہنگ ہونا چاہیے کہ سرسید کے مرنے سے اسلام کی پوشیدہ قوت بھی مر گئی۔

کوئی کو تادم الدینی مسلمانوں کے حق میں اس سے زیادہ فرار رسان نہیں ہو سکتی۔ اور سرسید کی ناموری اور شہرت ایسی نہیں ہے جو اس خیال پر عمل کرنے سے ناقص رہ جائے۔ وہ ہر شخص کی عاقبت کا حال خدا کے سوا اور کس! جانتے والا نہیں، اس فقرہ کے ہم بالخصوص معرفت میں اور اس سے زیادہ اس کی اہمیت کیا کریں کہ جس شخص کا اس پر عمل نہ ہو اس کو ہم مسلمان نہیں سمجھتے۔ ہمارے تمہیدی اشعار میں گرہ کا یہی مصرعہ تھا اور الحمد للہ کہ آپ کے موزن نامہ نگار صاحب اس امر مغربین کہ امور عاقبت میں تباہی اور توہمات اور وسوسات کو دخل نہیں اور جن لوگوں نے اپنے منطقات کو اس میں دخل دیا انہوں نے خطا کی اور مسلمانوں کو گمراہ کرنا چاہا۔

اگر جناب مولانا عزیز الدین احمد صاحب دین احمدی کی شان کو سرسید مرحوم کے نام سے زیادہ عزیز رکھتے اور اسلام کو دہی دین سمجھنے میں جو جمہوریت اور ائمہ و فقہاء و علماء اسلام عہد رسالت سے آج تک سمجھتے آئے تو

شاید ہم سے زیادہ ناراض ہونے کی کوئی وجہ نہ پائیں گے۔ اور چونکہ مقصد کرنے اور تیزی سرسید ہی بائیں سنانے کا امن کو اختیار اور اوودہ بیچ کے صفحہ حاضر ہیں جو غالباً ان کو بہرہ بخشہ چاہیے دے۔ اور ہم اپنا غرض سمجھ کر اس کو لین دین کیونکہ وہ بھی داخل قوم ہیں اور ان کا عتاب و خطاب ہمارے سرانگہوں پر ہی مرکب سرسید سے بزرگ قوم کی ہمدردی کا پہلو لیے ہے۔

غالباً آپ کے موزن نامہ نگار کو جیسا کہ اوٹھوں نے خود بیان فرمایا ہے بعض اشغال خواہ تعاقبات علی انھوں سرسید مرحوم کے حزن و دلال کی وجہ سے کامل اطمینان کا موقع نہ مل سکا اور اس وجہ سے موصوف الیہ نے ہمارے معیر صفحوں کی فائیت اصل پر لحاظ نہیں فرمایا۔ اس اثنا میں مزید اطمینان سے اس کو ملاحظہ فرمایا ہوگا اس کے بعد ۲۱۔ اپریل کا پرچہ نذر سے گزرا ہوگا۔ تو ان کا غصہ بہت کجھ کم ہو گیا ہوگا۔ اور اب اس تحریر سے یقین ہے کہ پورا اطمینان ہو جائے۔ موزن سرسید کے حق میں کوئی کلمہ توہین کا استعمال کرنا قومی ناک حرامی ہے لیکن اپنا عقیدہ یہ بھی ہے کہ قیامت حشر نشر۔ مراط و میران۔ ملک و جور و غلمان و معجزات باہرہ۔ انبیاء و اولیا کی تھیک اور توہین کر کے مسلمانوں کا دل دکھانا اور آجکل کی جہالت اور بے علمی کے زمانہ میں عوام الناس کے عقائد کو خامیوں امور کی جانب سے جلی پروی میں اسلام کا دجو و محسوس ہو سکتا ہے فاسد کرنا بھی اصل مقصد اسلام و ایمان کے خلاف ہے۔ اور

اس کا جو اثر عام مسلمانوں پر پڑا ہو اس کے مٹانے کا عین ہی وقت ہے کیونکہ ایسا نہ کیا گیا تو سرسید کی قومی شہرت و ناموری اور اس وقت کی یہ ساری ہمدردی آئندہ نسلوں کے لیے اس بات کی جیت ہو جائے گی کہ جس طرح وہ موجودہ نسل کے ملکی پیشوا مانے گئے اسی طرح آئندہ نسلوں کے مذہبی پیشوا ہی مان لیے جائیں۔ یہ وہ بات ہے جس کو مسلمان شل سے قبول کر سکتے ہیں اور تمام راسخ الاعتقاد مسلمانوں کو اس بات کا حق ہے کہ وہ اپنے دین کو اس قدر غلطی سے محفوظ رکھیں۔ سرسید نے جو کچھ کیا ایک نیتی سے کیا لیکن ان کے حکیمانہ خیالات کا تغاضا اور مصلحتیں اور تہمین جنہر بہت کچھ لحاظ کیا گیا اور اب اہل دین کو دین کی مصلحتوں پر نظر کرنا چاہیے۔

مجھ کو انہوں سے کہ قلم ہوا شتہ لکھنے میں یہ ضرورت انہی حد سے تجاوز کر گیا۔ لیکن تمام رہنماؤں جو اس وقت قوم کے درویش پیش کرنے کے قابل اسی میں آگئیں اور مجھ کو امید ہے کہ آپ اور آپ کے ناظرین صاف اور انصاف ہی فرمائیں گے۔

خاکسار انجیو کڈ روزگار طرار

درکار ہیں!

پریس میں۔ کاتب۔ مصلح سنگ اور مصور غواہ کار گزاری اور دریافت دیکھ کر مقرر کیا جی دعوای سنین موعودہ اس سفر میں کی جائیں قیام یا لکھنؤ میں ہو گا یا باہر جانے کے لئے اس کے ہمارے کارٹکٹ بھی ہو تاکہ جواب ڈاک پر بھیجا جاسکے۔ راقم۔ فیجبر آوردہ پنج لکھنؤ۔

پیر نیچر کی نیچر تاریخ

سٹر اووہنچ۔ گڈ مارنگ۔ او
اگر شاید غم کی رعایت ہو تو گڈ مارنگ سید
احمد خان اپنی موت سے مرے۔ شعر اجبا
ابجد کرتے کرتے مرے جاتے ہیں جس
روز سے یہ سچا و نقشین خانقاہ نیچر مرا
خدا جھوٹ نہ بلوائے سیکڑوں ہی تو
لوگوں نے تاریخین لکھی ہوں گی۔ مگر فطرت
کی رعایت ایک میں ہی نہیں۔

کوئی کہتا ہے غروب کو کب۔ ہند
کو کب ہند زحل ہے۔ اور دیکھو جس
غروب ہوا اپنا ہوا۔ پرستار۔ دیکھو
غروب ہونے سے دن نمودار ہو جاتا ہے
لوگ ہشاش بشاش اپنے بکڑوں پر
اڑھتے ہیں۔ اور ہر شخص اپنے کام سے
لگتا ہے۔ کوئی تجارت میں مصروف ہوتا ہے
کوئی۔ رات کی طرف توجہ کرتا ہے۔
چڑیوں میں بھی ایک خاص زمرہ سبھی
پیدا ہوتی ہے۔ چرنہ بھی اپنے اپنے گوشوں
سے نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ غرض ایک
خاص طرح کی زندگی اور زندہ ولی پھیل
جاتی ہے۔ سید کے مرنے سے ان باتوں
میں سے کوئی بات بھی نہیں ہوتی۔

اگر ہوئی تو تاریخ گواہی کو تسلیم نہیں کرتے
ایک صاحب نے بڑھ کے لا
ماری۔ سید صاحب کو فلک چارم پر
بٹھادیا۔ اور اس آیت سے تاریخ نکال
دی جو حضرت عیسیٰ کی شان میں ہے
انی متوفیک ورائع الی دملک
بھلا کوئی یہ تو بتائے کہ حضرت عیسیٰ
سے اور ان سے کیا نسبت۔ وہ بن باپ
کے پیدا ہونے سے فطرت اور یہ
باپ سے بالکل موافق فطرت۔ جس طرح
فطرت عیسیٰ کی پیدائش خلاف فطرت
تھی اسی طرح اون کا دنیا سے اور دنیا کی
سید صاحب کی روح ایسی تاریخوں
سے کب نہ شہسپہر سکتی ہے جن میں قد
خلاف فطرت منہا میں بھرے ہوئے
ہوں ہیں۔ نے اون کی خاص طبیعت
کا اندازہ کر کے ایک نہایت سلیس اور
آسان تاریخ نکال دی ہے جو بالکل
موافق فطرت ہے اور یقین ہے تاریخ
سید اگر شعاع نہ نکلا تو اب یہ جاہل
ہے تو آفتاب میں۔ اور اگر جلی کی لہر نہ
دین میں سا گئی ہے تو زمین میں غرض
اعلیٰ علیین میں ہو جا ہے بختین میں۔ دو
جگہ ہرک ہی تو اٹھ گئی۔

میں جانتا ہوں اس تاریخ کو نظم

کر دیتا کروں کی کش مکش بالکل خلاف فطرت
ہے۔ لہذا شر ہی میں بیان کیے دیتا ہوں
جب سید صاحب مرے تو پہلا سوال کیا
ہوا کہ وہ کیوں مرے؟ جواب اس کا اس
انہی اکیاشی برس تک بار زندگی اوٹھائے
پہرے والے کا لبد خاکی کی زبان حال
سے صرف ایک لفظ میں ملا۔ مگر وہ لفظ
نہایت مناسب تمام تھا یعنی نیچر۔ دوسری
دفعہ پوچھا۔ یہی جواب ملا۔ تیسری دفعہ
پوچھا یہی جواب ملا۔

غرض پانچ دفعہ پوچھا اور پانچوں دفعہ
یہی جواب ملا۔ سوال کا پیرایہ بدل بدل کر
اگر نہایت تک بھی پوچھا جاتا تو یہی جواب ملتا
نیچر کی شخص کی زبان حال سے یہ لفظ
ایک دم سے پانچ بار شکر شاعر کی فطرت
خواہ غور اور اس طرف جھکی کہ کیا ایسا
ہیں کہ اسی لفظ سے تاریخ لکھتی ہو جاتا
کیا تو اعداد پورے تھے۔

بس اسے تاریخ کی رشتہ نشانی
اب خلاف فطرت مانتے ہیں۔ اور
اور اس نیچر کی مادہ۔ اور کوئی
کے اندر سے سینے سے۔ پانچ منٹ میں
تاریخ کے پچھلے زمانے کی۔ بہتر ہو گا کہ
اسی مادہ سے کوئی فرار سید پرانی کتبہ
کرا یا جا۔ سن ۱۸۵۰ء میں پورے ہوا۔ دن کو سوچو

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (دو میل شدہ) ایک لاکھ نو روپے۔ مقامات آڑو سب۔ لاہور۔ سال آباد۔ کانپور۔ کلکتہ۔ ممبئی۔ میرٹھ۔ نئی دہلی۔
آگرہ۔ امانت نامے میعاد پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے پچھتر فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے پچھتر فیصدی سالانہ۔
چھ ماہ کے واسطے پچھتر فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بقدر امانت میعاد نہیں جمع ہو سکتا۔
سود امانت نامے میعاد کا یکم جولائی و ۲۔ جنوری کو یا جس وقت کر سید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بد امانت میعاد پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت نامے فی میعاد یعنی (ٹریڈنگ) پر سود بحساب عطا فیصدی
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و کفالت (آراضی و مکانات چھ حصہ جبری شدہ کمپنی و گورنمنٹ
منیجمنٹ فرائی و دلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود دھرم کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط کتابت متعلق کمپنی ہذا نام سکریٹری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ ممبران قوام کمپنی درخواست اسے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
سید فضل رسول سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی فیض آباد۔ (اورہ)

چہا۔ نیچر اور پانچوان بیج بین۔
اگر یہ ترکیب پسند نہ ہو تو میں
موزون کہنے کو بھی حاضر ہوں:۔۔۔
جب دسے سرسید، محمد نجری
مٹھ سے سکلا اور ان کے نیچر پانچ با
روح پانچ بن کے پھر سے تہ اوڑھی
کر لیا نیچرٹ پنچھ سے شکا۔
پنچو پنچو میں ہے تار پنچ موت
تیر و مو پنچہ میں بس تہ آشکا
۔۔۔
فطرۃ المورفین

زعم و ہنس بود او گنج حکمت
نہیر زمین کرد این گنج خیر
زبان در دہان است و لیکن سخن
سخن در بود از سخن سخن پنچ
نسیا بدگر ہوش اندر سداو
خورا بن اور اعجب پنچ پنچ
اگر دشش پنچ تار پنچ ہستی
گجو پنچ خیر گجو پنچ خیر
۔۔۔
فطرۃ المورفین

۹۸ء کی بھگد

ذیر اور دہ پنچ۔ کل نیچری شیخ
کی نیچری تار پنچ بھی لگی ہے۔ ایک جرسیتہ
قطعہ نوادس مضمون میں بھی شامل ہے
لیکن میں نے ادسی کو اب فارسی میں بھی
موزون کر دیا ہے۔ اور قافیوں کے تکلف
سے روایت کی ہے تکلفی سے مل کر ایک کرکٹ
نشان فطرت و صناعیت پیدا کر دی ہے۔
یقین ہے آپ خوش ہوں گے اور ادسی
مضمون کے ذیل میں اسکو بھی مشتر
فرمایاں گے۔

قطعہ

زبون کرو جو غنم در پنچ عالم
چہ روانہ نہ جو غنم در پنچ پنچ
آری۔۔۔ یاد کہنے پنچ بادے
ذاتہ الباتہ سادہ آری پنچ
کشت بہ بہ کب نمہ غازیانہ
آری پنچ باشد و گر پنچ خیر
من المہر الی روفتہ انشد فطرت
من انیل الی ساحل القہر پنچ
نمیر دے حوت گرازہ غنم
نواز و اگر عود و گر صبح خیر
۔۔۔
ذاتہ الباتہ سادہ آری پنچ

بچے رہے مرزا طاعون بیکہ کی
جن کی بدولت پھر ہند۔ ردیکہ لی۔ سادہ
ہندوستان میں ہل چل نظر آئی۔
اس میں شک نہیں کہ مرزا صاحب
کی آباد بہاری سے کم نہیں مگر مزاج
میں وہ تاون ہے کہ خدا کی پناہ۔
منزل مقصود پہنچتے ہی بادہوم سے
ٹوپی مل لیتے ہیں۔ بیچارے بیفہ فاف
مٹھتے رہ جاتے ہیں کہ یہ کون شخص
ہے جس نے میری پھرتی کو بھی خاک میں
ملا دیا۔ آغا فانا سار۔ از ہر لوگ دیا۔ دم
کے دم میں نیم چڑھا کر دیا ہو گیا
شان و در و دان جناب سینے کہ جب
سے یہی میں تشریف لائے ہیں گلی گلی
کو چہ بک چہ نئے گل کھلائے ہیں۔ اوھر
پاؤن رکھا کہ نہ کہ نہ بلکہ محلہ کا محلہ
گو یا سادہ سو گند گیا۔ ہوش اور پنچو آ
نفروا ہو گئے۔ روح چنبت ہو گئی۔ مگر
انجیب کسی طرح تشریف نہیں لے جاتے۔
اوس پہ بیتھہ افسر صاحب کا خیر مقدم
اور یہی پڑ لطف ہو گیا۔ آتے ہی آتے
شہر لے کر کو طالب فرمایا۔ اور اس حنبٹ

حکم دیا کہ اثاثا البیت داخل پنچ شود۔
اور گھر کو چاروں طرف سے بند کر کے خوب
دھواں کر دیا باشند۔ اور اوس کے بعد
چونا (فل) ایک قسم کا پوڑ پاشیدہ۔
رہو چکڑنوں۔ اب جو سو میں دس بیس دی
رہ گئے تو ان کو بہا گئے کی سوچی۔ مگر
بہا گئے تو کمان۔ جہاں جاتے ہیں وہاں
ایسا ہی ذات شریف کا خوف جود تھا
تھا۔ اس کے ماسوا جاجی قرطینہ۔ آفرکار
کیا نہ ہو کر تباہ کڑے تھے وہیں ٹھہر کر
رہ گئے اور سر پر تسلیم خم کر دیا۔ خدا خدا کر کے
مرزا صاحب کچھ پیچے اور شرٹاں مگر میں
پہ بڑے ذات شریف۔ انہوں نے دیکھا
کہ ہندوستان کی ناک بھئی اور جان کلکتہ
ہے۔ ناک تو توڑی سی اوڑھ گئی۔ اب ذرا
جان کی بھی خبر لینا چاہیے۔ لیکن آئین تو
کیونکہ۔ چاروں طرف تو پھر سے واسے اور
قرطینے ہیں۔ سہلہ افسر اور پولس واسے
جاجی ملاشی لے رہے ہیں۔ مگر باسے
بے دربان کو کون روک سکتا ہے۔ جھٹ
پٹ ہوا کے کوڑے پر سوار ہو کر سے
کوڑے کی کچھ نہ پوچھتے کہتے ہوئے شریف
فرما ہوئے۔ خود تو احاطہ کلکتہ کے باہر
ٹھہرے۔ مگر اپنی لاٹھی بیٹی بی شہرت کو
شہر میں بھیجا۔ یہ بھی ایک ہی چلا وہ
آفت کا پہلا تین۔ کہ چکے چکے ہندوستان
کی جان کا پتہ پوچھتی ہوئی آگے بڑھیں۔
بنگالی بیچارے اور دھواں سمجھتے نہیں
وہ سمجھ کہ جان بازار کو پوچھتی ہیں۔ تہلا
کہ ناک کی سیدہ پر چلی جاؤ۔ آپ جانیے
کہ بری بات تو سب کم چینی ہے۔ دفعہ
بی شہرت کی خبر اوڑھ گئی۔ سارے شہر میں
کوڑی پھر گئی۔ اور ایک ہی روز میں
ملاطم نظر آ گیا اور کیونکر نہ ہوتا کہ ایک تو
بنگالی بیچارے خود ہی دلاور ہوتے ہیں



سرحدی محافظ اور اوس کے خفیہ دشمن

یہ دیکھنے کو تری شکل ہوئی ہوئی سے
ہزار رنگ کا دل میں بہاؤ ہے
کوئی کہے کہ تو نادان ہے اسے تو
خدا بچائے ترے کہ تو سن سے اوجھل
پڑے جو سابقہ ابلتیں گویا تجھ سے
سلام جبک کے کرے اور کسے تجھے اوتا
تو ہی ہے موجود عیاری و دعا بازی
تجھ سے کرنا نہ میں سب ہوئے ایسا
کبھی پڑا جو کوئی دام مکر میں جیسے
تو فرہیز ہوا قید غم سے وہ آزاد
اگر تو چاہے تو اپنے فریب و حیل سے
بنائے قری کو آگ دم میں دشمن شہ
غور و فکر سے میں معلوم ہو گیا کہ تو دغا
ہمیں بہ صاف کیے خوب تو نے افسانہ
مگر یہ جان لے ہوتی تین دن و شب
یہ جو گا قول بزرگوں کا برہنہ کو یاد
خدا رسول کا بھی ڈر نہیں ہے کچھ تم کو
دل و جگر میں ترے صاف آئینہ
قسم قرآن کی جھوٹی جو تو نے کھائی ہے
فرورہ نہ ترا سہ جاے گا ستم ایجاد
تری نسیم کا نہ ہرگز یقین ہو دل کو

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام
رجیمبرلینس صاحب کی دوائی - (داخلہ درد)
(اگر کہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دیکھ کر دینے کے
لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے کھٹیا کھڑاں - موج
لنگڑا ہوں - اور دم کے لیے طبع ہے - زخم چوین -
جلد ہوئے ہٹا بھی اچھے ہو جاتے ہیں - در و سر -
درد دندان - اور درد گت کے لیے بھی مان ہے -
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے -
غرض نہایت عجیب دوا ہے درد والی ہر قسم -
قیمت چھوٹی بول - - - - -
FARSAH & W.C. KIDD

ابو ہشام نے سر پہ جو سبکی کو ہی تو اسے فساد
ٹھکانا اب تو نہیں تول فعل کا تر سے
جملے ایک تو بیک ہوں صد و ہفتا
دیکھ کے آگ بھولنے کو پانی لے دوڑے
اسی طرح کے غم جو علم و فن میں یاد
دعا ہے حق سے الٹی کی اب یہ آئندہ پیر
دکھارے اب تو اسے حلقہ غم و غم

راقسم
الف - شین - اذریوان

المینان شد

ارے یارو - ہم ہندوستانیوں کو
آؤ کمان تک ہو کھلاؤ - گہراؤ گے - ایک
تو یوں ہی آئے دن کے آفات ارضی
سامی سے پیٹ پانی - پیشاب خطا
ہوا کرتا ہے - اس پر پردہ یہ ہے کہ
پیشین گوئیوں کے تم بخوبی لوگ اور
ہی چین نہیں لینے دیتے - اگر فی الحقیقت
کی مصیبتوں پر مہر و شکر کے حافطے
کو پیش پشت ڈال کر سخت جانی کے
مدد تے میں لمحہ و لمحہ زبردستی دل
خوش کرنا چاہتے ہیں - تو تم ایسے
زمین و آسمان کے غلابے ملاتے ہو
کہ ساری حلاوت زندگی کر ٹولی نسیم
ہو جاتی ہے -

ایک صاحب فرماتے ہیں ایک
لی جگہ دو چاند نکلا کر میں گئے - خیر صبر
یار - ان کی چاندنی والی مثل غلاموں کی
ہو جاسے - مہینہ بہر راتوں کو شب ماہ کا
لطیف تو حاصل ہوگا - مگر شہر فیکہ
دعا چاندنی ہی نکلا رہا - اور اگر نظام
فکری میں اس نودار و جرم کی وجہ سے
پریمی پیدا ہو گئی جو ریل گاڑی میں
سافر کے آجانے سے ہو جاتی ہے

یا اگر کسی کی سیراہ روی سے ہشت ہشت
کی نوبت آئی - اور کوئی کسی سے ٹکرا گیا
تو فرمائیے اس بیجاری کرم خور وہ
کہ نہ سال زمین کا کہیں پتا نہ لگے گا
ایسے اب اپنی جان کی کیا مننے ساری دنیا
کی خیر نظر نہیں آئی -

ہنوز یہ وہڑ کا لہو خشک کر ہی آ
تھا کہ ایک گرد و غبار کا اور اوٹھ کھڑا ہوا
کہنے لگا ۱۹۹۹ء میں آئندہ سیرا سے
ایک ہی ریح میں کس آئین گے - ہر قدر
نے کہا چپقلش ضرور ہوگی - اور سارا
نزلہ بیجاری زمین پر اترے گا - مہا ہار
کی لڑائی - نوح کے طوفان - اور نہیں
معلوم کس کس با دم لذات - ام آفات
آفت کا سامنا ہوگا -

یہیچے اب رہے سے اس جو
کچھ کوئے کدر سے بین دیکے پڑے تے
پہر پڑا اگر اس طرح ہاگ کھڑے ہوئے جس
فرج اندہ پیر سے میں مکان کی جھون سے
چڑیاں چڑے -

بارے الحمد ایک صاحب
ریح نے جب دیکھا - خلقت یوں ہو رہی
ہو رہی ہے تو آپ نے اپنا کتب خانہ
ہٹا - اسے تو بٹھو لٹا شروع ہوا - اور
آؤ کار ایک مضمون لکھ کر اودھ اخبار میں
دار الشفا کی بریفون کی طرح کئی ناپے
بنانا کتابت کدیا کہ سیرا دن کے
جمع ہوے سے کچھ ہونا ہونا نہیں
زمین جس چال چلی جاتی ہے چلی
جائے گی - اور یوں تو آنتوں کا کیا پڑنا
رہا ہی کرتی ہیں - اور یہی میل و شمار
ہے تو آئندہ ہی رہیں گی -

چلیے فرصت شد - بات چاہے
جوٹ نکلے تاج - سردست المینان
کی صورت تو ہو گئی -

ہاں کہ دونوں روپے کی جائداد تھی مگر
اوس کا جوت کرنے والی کوئی نہ تھا۔ اور
اپنے میں حیات تھا۔ اپنے نفس کو شیعے بنانا
چاہتے تھے کہ جو مکا رہا۔ عمارت کے بنانے
زنا کاری۔ جہلسازی۔ بئیر بازی۔
چوری۔ سر زوری بین طاق ہی نہیں
ملکہ شہرہ آفاق ہو۔ الحمد للہ علی ہذا
ادن کی پرورد پوری ہو گئی۔ اور ادن کو
ایک ایسا شخص مل گیا کہ جس کی ایک
دست سے آرزو تھی۔

مہر دیا یوسان اولاد کو
معاہدہ ہونا چاہیے کہ ان کا دنیا میں کوئی
ایسا وارث موجود نہیں ہے کہ جو ادن
کے بعد آپ سے مقدمہ بازی شروع
کرے۔ اور آپ کو کتنے فنی میں دے
چو کہ آپ کو کروڑوں روپے
کی جائداد کا مالک بننا ہوگا اس وقت
وہ بٹا یلڈیل آپ کو اپنا شیعہ
بنانا چاہتے ہیں۔ اگر منظور ہو تو وہ
آؤ۔ الٹا ادن وہ کل جائداد آپ کو
ہبہ کر دیں گے۔ پھر رہا ہے آپ سید
کرین باسیا۔ یہ آپ کی لیاقت اور
شرافت پر منحصر ہے۔

ہمارے دوست کوڑا کسین
تماش بینی کا بہت شوق ہے اور لائی
سے آپ ہی اس فن کے اچھے خاصے
ماہر ہیں۔ اس لیے آپ کو روزانہ
کے پہلو گرم کرنے کی فکر کرنا ہوگی۔
ننانا علی الصباح پانچا دین
نونا کرنا ہوگا۔ نانا کسی کسی اون کا
گوڑا بھی ٹھکانا ہوگا۔

اگر آپ کو پیشراط منظور
ہو تو آپ بذریعہ ڈوٹیر اور دینچ
بہت علیہ اطلاع دیں۔ تاکہ آپ کے
بلانے کی فکر کی جائے۔

ہماری گورنمنٹ کا بہت کچھ روپیہ خرچ
ہوا۔ سیاہ کی جانین گئیں۔ آپ کی
طرف سے سیوہ نہ آیا۔ گران بکا اور
جو دس روپیہ مامور۔ سیوہ خوری بین
موت کرتا تھا اور سکو میں اور قس مامور
خرچ کرنے پڑے۔ پس ہم اور وہ دونوں
اپنا اپنا نقصان اپنے اپنے ذمہ کریں
مگر کابل کے ساتھ لیا جواب خوشک نمی زید
اگر امیر صاحب اپنی جگہ کرکڑا کر گئے
تو بغیر گزشت۔ اور اگر کہیں ۱۴ لاکھ
کا مطالبہ کر بیٹھے تو بغیر روپیہ دینے کے
اور کچھ نہیں پڑے گی۔

فصوص ایسے حال میں جبکہ
مشروسیٹ لینڈ نے بھٹ کے سود
میں اس نقصان کا کوئی خیال بھی نہیں
رکھا۔

ہم سمجھتے ہیں اگر آمدہ سرحدی
جنگوں کے پہلے امیر کابل سے معاملہ
ملے ہو جایا کرے تو بہت بہتر ہے۔ یا
جہان اور وظیفہ مقرر ہے وہاں کسی
روایتوں کی بابت بھی کچھ رقم بطور
حق ہسپانگی مقرر ہو جائے تو بہتر ہو

الجواب

مولانا اور دینچ

میں آپ کے توسط سے مہر د
ماہوسان اولاد کو مطلع کرنا چاہتا ہوں اور
امید کرتا ہوں کہ آپ ادن کو فوراً مطلع
کر دیں گے۔

ہمارے ایک شہری دوست جو
اصد کے پوتروں کے امیر ہیں وہ ادن کو
اپنا شیعہ بنانا چاہتے ہیں۔ اور جو
شہر میں انہوں نے کسی میں وہ ادن کو
جل و جان منظور ہیں۔ گو کہ ان کے

امیر کابل کا نقصان

مغرب شیعہ۔ بات یہ ہے کہ دنیا
جہان میں کسی کا نقصان ہو جائے ہم کو
زیادہ فکر نہیں ہوتی۔ مان اگر خدا نخواستہ
کابل کا اوصی کا نقصان ہو جائے تو
ہم کو بڑا ہی صدمہ ہوتا ہے۔ تو یہ کہ کیا
کہ ہمارے ادن کے آج کل دوستی ہی
کچھ ایسے کمپنڈسکی ہو گئی ہے کہ امن کا
نقصان میں ہمارا نقصان ہو گیا ہے
نفع گیا اپنے گھر۔ اوس سے ہم سے
بھٹ نہیں مگر نقصان میں انہیں
ہم کو بھی تشویش ہو جاتی ہے۔ چنانچہ
فی الحال سیکرٹری سرحد کی لڑائی کی بدولت
تجارت کار استہ جو بندہ ہا امیر کو ۱۴
لاکھ کا نقصان پہنچا۔ اب ادن کو چاہیے
فکر ہو یا نہ ہو مگر ہم کو تشویش ضرور ہو چکی
کہ کہیں ہم کو دنیا نہ پڑے۔ اگر کوئی اور
سہوتا تو یہی کہہ سکتے تھے کہ جناب ہمارا
بھی نقصان ہوا ہے۔ لیکن اول تو

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چمبرلینس کو لک کا (رائیڈ وائر یاریٹی)
ایمپیرینس ماسکے تولیہ ہے۔ امپیرینس کی دوائی
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نات چیبہ دوائی (ری جسم)۔ جنہا دینا دین
استعمال اور پینہ کجانی ہے۔ تمام صدمہ کی درد میں
فرا دین کرتی ہے۔ توخ۔ ہضم۔ ہضم۔ ہضم۔ ہضم۔
جون کا ہضم۔ استوں کی ہضم کی ہضم۔
جنت چوٹی بوتل۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔
بڑی بوتل۔ دو۔ دو۔ دو۔ دو۔ دو۔ دو۔
ہر جگہ دو فروزون سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

میرے کا سر

صدر جناب اسٹنٹ کیلنگ اور ایمر صاحب اور گورنر جناب

مہرز انگیزوں پرینڈیکل کالج کے پرنسپلین نامور ڈاکٹروں - والیان سہاست اور ولایت کی پرنسپل کی سند یافتہ بورڈ میں ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سر کی طبیعت
 فرمائی کہ یہ سر امرافضیل کے لیے گہری ضعف بصارت - تاریکی چشم - دھند جلا - پردہ ال غبار - بھولا - سہل - سُرخ - ابتدائی ہوتا ہے - ناخن - پانی جلا - غارتش وغیرہ
 منہ ڈاکٹر حکیم بجائے ادا دیو کے آگے کوئی مریضوں پر اس سر کا استعمال کرتے ہیں - خیر فہ کے استعمال سے بنیانی بہت بڑھ جاتی ہے اور تنک
 کی بھی حاجت نہیں رہتی بچہ سے لیکر لڑکے تک کو یہ سر سر یکسان مفید ہو قیت اس لیے کم رکی کہ عام و خاص اس سر کا فائدہ اٹھائیں قیمت فی تولہ بول بھر کے
 لیکن ہر سال دور و پیر کا سفید سر پہلے قسم فی تولہ سیلج بن رہا ہے - خاص میر و فی ثلثہ میں روپیہ یعنی سر فی تولہ خرچ ڈاک بدمر خریدار - درخواست کے وقت
 اجلا کا والفر دین نقلی و جعلی میرے کے سر کے اشتراک بن جائے - **المشہر پروفیسر شاہ آلو والیہ مقام ثلثہ ضلع گورداسپور (پنجاب)**

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

ہر صنف عام و باصلاحیت تاکید کرتا ہے کہ وقت جتنا ہونے
 مرض چشم خواہ کسی قسم کا مرض ہو اس کی سبب کجیات چشم
 دسر مدہ کے استعمال کر دیا کہ مرقہ حرکہ زہر سے زمین بلند
 ملتس ہون کہ دولہ میرے کا سر مدہ قیمت طلب پزل
 عنایت فرامین -

راقم ڈاکٹر نرین سنگھ اسٹنٹ کوٹ گڑھ ڈسپنسری
 (۴) جناب بن میری کہہ میں ایک مریض کا علاج حکما
 اور ڈاکٹر ای لاہور شمل ڈاکٹر میری جی بباد اور کیلچا جی
 دیکھو نے کیا کچھ فائدہ نہ ہوا - آپ کے سر سے تخفیف ہوئی
 اب مرقہ و مہلادہ مرقہ طاقی ہماری شہ میں ہے - اوکیر و
 سفید سر مدہ قیمت طلب ہارسل مجیدین - دستخط
 سردار صالح محمد خان قذافی شہزادہ کمالی خلیفہ ارشد
 جناب پرنسپل محمد خان صاحب مرمود والی ملک مکرسان

پانچ روپیہ کا انعام - اگر کوئی شخص میرے کے سر کی
 سند میں جو قریب باندہ ہوا کہ میں کیے بھی فی کس کو
 میں پانچ روپیہ کا انعام دیا جائے گا جو کہ ہر سال میں پانچ روپیہ کا انعام

آگلی میں سے شہر اور کوئی ہوئی نہیں - انہیں سے کثرت سے نو
 نکلتا تھا - اس کی بنیادی میں سفید مرقہ کیا تھا کہ سوئی میں جگہ نہیں
 ہو سکتی تھی - اور دوا میں شہر کہ جو اس میں کوئی فائدہ نہ رکھی
 جاتی تھیں نہ ہی سے دیکھ نہیں سکتی تھی - مرقہ نہ کرنے میں روز
 تک سر کا استعمال کیا مگر کچھ نتیجہ ہوا کہ اسے مرقہ کو کوئی حوت
 ہائی - راقم خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل - ایم
 اسٹنٹ حرجن پشند و آنریری مہر سٹریٹ لاہور سابق
 پروفیسر میڈیکل کالج لاہور -

(۳) جناب پروفیسر شہزادہ صاحب علیہم بعد تعلیم شہزادہ صاحب
 باد جو کہ بندہ نے آپ سے میرے کا سفید سر ملے لیا تھا
 ہوا کہ اشد کلام یعنی ایک کا نڈا کسی دولال کی اس کے سر پر
 ڈال گیا تھا اور سبب تھا کہ جو بولے کے ہونے کے نظر سے بندہ ہو گئی
 تھی لیکن قریب میں روز کے استعمال سے پسلا دیا و پزل ہو گیا
 اب ہر صنف و مہلادہ مرقہ طاقی ہماری شہ میں ہے - اوکیر و
 سفید سر مدہ قیمت طلب ہارسل مجیدین - دستخط
 سردار صالح محمد خان قذافی شہزادہ کمالی خلیفہ ارشد
 جناب پرنسپل محمد خان صاحب مرمود والی ملک مکرسان

(۱) امی بی خوشی سے تصدیق کرنا ہوں کہ میرے کا سر جو
 مریض شہزادہ علیہم بعد تعلیم شہزادہ صاحب علیہم بعد تعلیم شہزادہ صاحب
 دوا باصلاحیت دہل امیر کے لیے بڑا کثیر - آگے کوئی
 ہائی کا ہوا - دھند سوزش ہر قسم ہو مگر آگے کہ کتنے میں جن
 کمزوری نظر ناخن - ہاوا وادہ کی جلی کا زخم و لکڑی ہر
 گنا ہو کہ اس سر میں کوئی مرقہ کیا دیئے نہیں ہاں
 ہر کس لیے اسکا استعمال مفید ہو مصلحت میں جاتی ہیں
 ڈاکٹر دکان ملان مشکل ہو وانی ہی سفید واکو فوہلے کتا چا
 اس لیے میں یہ شہ شہادت دیتا ہوں کہ کھانا بالا
 امراض کے لیے میرے کا سر سفید ہی مفید ہے تا کہ
 دمی - ام - صلح صاحب بہادر ایم بی - ایم ایس جی
 پرنسپل ڈاکٹر بزرگ و انگلیٹھ امر سر -

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کے سر کے فائدہ کو
 کیا نسبت شہادت ہوں کہ جو سوارینا سنگھ صاحب لاہور
 تین کیا ہوں میں نے اس کا علاج ایک مریض کے لیے
 انم دیوی جو ۲۲ سال سن کا ہو رہا تھا کہ وہ
 آگے میں سفید دھندلے ہوئے تھا اور ان بچہ تھی

ماہ مبارک محرم مضحک ہو یا مسک

دل سڑا دودھ نچ گدا مارنگ
آج میں اپنے آفس میں آفس سوچ میں
بیٹھا تھا کہ آپ کو کوئی مضمون لکھوں لیکن
کوئی مضمون آسانی سے ذہن میں نہ آتا تھا
سلسلہ فکر میں یہ بھی خیال آیا کہ پڑانے
مضمون آپ کو پسند نہیں۔ اکثر آپ وہ
مضمون پسند کرتے ہیں جو فصل سے اور
زمین سے تعلق رکھتے ہوں اور اس
لحاظ سے جن میں قدرتی طور پر عبادت اور
تلاش ہو۔

یہ سلسلہ مثبت ہے بڑھتے ہی تاک
ہو چکا کہ اب آگے محرم آرہا ہے۔ اسی پر
آپ کو کوئی مضمون لکھنا چاہیے۔ لیکن اس
ساتھ یہ بھی خیال گذر کہ محرم میں اور آپ
میں ~~ایک~~ ^{بہت} ~~تعلق~~ ^{تعلق} ہے۔ یعنی عرم کو غارت
دخوش طبعی ہے کوئی علاقہ ہی نہیں جس
کسی کو لوگ دیکھتے ہیں کہ کبھی نہ سنا ہی نہیں
مبشرہ روئی صورت بنائے رہتا ہے تو
کہتے ہیں کہ اسکی عمری پیدا لیش ہے۔ لیکن
ہر یہ خیال گزر کہ اکیس بائیس برس سے
آپ کا اخبار جاری ہے کسی یہ نہ سنا کہ
اس مہینے میں آپ خاموش رہے ہوں

اخبار کا بند رہنا دیکھنا یہ بھی نہیں دیکھا کہ
سیاہ بار ڈرگے ساتھ پرچہ نکلا ہو۔ اور
آپ کے اخبار پر کیا موقوف ہے۔ دنیا میں
کسی ظریف اخبار کو ایسا نہ دیکھا غرض یوں
رفتہ رفتہ سوال زیب عنوان بڑے زور
سے خیال میں آیا اور اس کے اظہار
وجہ اس پر غور کرنے لگا۔ ترکیب سوال
سے آپ سمجھ سکتے ہیں کہ میں جواب کیا
دینے والا ہوں۔ اس لیے کہ مضحک کا
لفظ مسک سے پیشتر واقع ہوا ہے۔ لیکن
لکھنے خاتمے میں اس جواب کو عرض
کرتے ہوئے ڈرنا ہوں اس لیے کہ برائے
خیال کے مذہبی مسلمان خون کے پائے
ہو جائیں گے۔ بہر تو محرم پر کیا موقوف ہے
مجھے بارہن میں روڑی بنے گی۔ اونکی
خاطر سے اب جواب کو میں اتنا البتہ بلی
دے سکتا ہوں کہ علم سے سلف اور محققین
قدیم کا یہ خیال تھا کہ یہ مہینا مسک اور شدت
سے مسک ہے اور اس خیال میں اون کے
بزرگوں دینی اور دنیوی مصالح ہی شامل
تھے۔ لیکن محققین زمانہ حال اب اس میں
چون دچا کرتے ہیں اور بعض جو مجھ جیسے
بیکہ ہوتے ہیں وہ تو یہاں تک کہتے ہیں
کہ اون کی تحقیق غلط۔ قضیہ بالکل برعکس
ہے۔ ماہ مبارک محرم قبل واقعہ کربلا کے

یہ مہینا تھا جس میں اہل عرب عید کیا کرتے
تھے۔ جواب شکل بدل گئی ہے مگر نگاہ غور
سے دیکھو تو اب بھی محل عید ہے۔ اس لیے
کہ شیعہ اور سنی دونوں کے مان یہ بات
ثابت ہے کہ واقعہ شہادت امت عامی
کے لیے ایک بہت بڑا کفارہ ہے اور۔
قریب قریب اس کفارے کے جس کے
نصاری قائل ہیں۔ یعنی امت مرحومہ میں
اب کسی کو رحمت سے مایوس ہونے کی کوئی
وجہ نہیں۔ اس لیے کہ وہ خون جس سے شہادت
کربلا رنگین ہوا اس نے تمام مسلمانوں کے
گناہ ایک قلم دھو دیے۔ اگر یہ عقیدہ مطابق
نفس الامر واقع ہے تو اس سے زیادہ
خوشی کا موقع اور کونسا ہو سکتا ہے۔ جو
واقعہ کہ تمام امت کی بخشائش کا موجب
ہو اس سے زیادہ مبارک و خوش گنج
اور کونسا واقعہ دنیا میں ہو سکتا ہے۔
جس جیسے کو حضرت عیسیٰ بقول نصاریٰ
صلیب پر چڑھائے گئے تھے اور اس کو
آج تک گڈ فرائڈ ہے۔ یعنی مجھ نیک یا
سمیع کہتے۔ اور اس روز نصاریٰ
بہت بڑی خوشی کرتے ہیں۔ چونکہ ہمارے
اسلام میں بھی یہ واقعہ شہادت
اوسمی کا جواب ہے لہذا اوسمی طرح
اس سے بھی خوشی کا اثر لینا چاہیے نہ

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (دھول شہ) ایک لاکھ۔ زر و فنڈ۔
آگہ امانت نامے عیادی پر سود و شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے پچھتر فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ پچھتر فیصدی سالانہ۔ چھ ماہ کے واسطے۔ پچھتر فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بقدمات عیادی نہیں جمع ہو سکتا۔
سود امانت نامے عیادی کا یکم جولائی و ۲۔ جنوری کی وجہ کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتا ہے۔
ہر ایک امانت کے کسی نوٹ بقدمات عیادی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت نامے عیادی یعنی (فونڈنگ) پر سود بحساب عیادی سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکالت (آراضی و مکانات محض جسری شدہ کمپنی و گورنمنٹ
وزیر امانت فونڈ (دھول شہ) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود فونڈ کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جو اعداد و کتاب متعلق کمپنی ہذا بنام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد وئی چاہیے۔ مقرر قواعد کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
(اورہ)
سیف فضل رسول سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ لمیٹڈ فیض آباد

غم کا جو پرانے دستور کے مطابق جنگ
- اچ ہے۔

پرانہ دستور شاید کچھ اس وجہ
سے قائم ہو گیا تھا کہ اس قدیم مین مسلمانوں
کو اعلیٰ درجے کی مردانہ لالی اور کامیابی
حاصل تھی۔ اس سے ان کے دل
قدرتی طور پر خوش رہتے تھے اور یہ
خوشی بعض اوقات بجا طور پر مدافروں
سے متجانہ ہو جاتی تھی۔ اس بنی اعلیٰ
کے فیاض سے کہ۔ دکنے کے لیے علما
اور دانشمندان نے یہ بات قرار دی
تھی کہ سال میں ایک مینیا غم کے لیے
مخصوص کر دیا جائے اور اس میں
کوئی بات خوشی کی نہ کی جائے لیکن یہ
حالت بدل گئی ہے۔ اب تو بارہون
میں غم کا سامنا نہایت۔ افلاس
نے وہ برہ حال کیا ہے کہ شے ہی میں
تو کسیانی ہنسی جس طرح آتما مار کس کر
دانت نکالتا ہو۔ کوئی قریب گھر میں
ہو سب پر غم کی قریب کا دھوکہ ہو سکتا
ایسی حالت میں دانشمندی ہی ہے
کہ وہ پرانی پالیسی قوم کو بدوستی روکنے
رُلائے کی بدل دی جائے۔ رونے
کے اسباب قدرتی طور پر اتنے موجود
ہیں کہ اب تکلیف اور تکلف کی فروز
نہیں۔ اگر ضرورت ہے تو اس کی کہ
کچھ۔ اس باب خوشی کے زبردستی پیدا
کیے جائیں تاکہ فتنہ دائمی سے نہ بدلی
۔ عمل باطل نہ ہو جائے۔ جو قوم کی زندگی
کے لیے بہت ضروری ہے۔

تمام دنیا میں فوروز کا آغاز
خوشی کے ساتھ ہوتا ہے اور اسی وجہ
سے شاید سال بھر کی قدرتی طور پر خوشی
نہ رہا ہی ہے۔ لیکن ہم مسلمانوں کا نور
عیب نور دل ہے کہ سبب اللہ ہی غلط

ادھر سال بھر کی پہلی تاریخ ہوئی اور
ماہ کے تقاریر سے بچنے لگے۔ ہلکا جس کا
آغاز ایسا ہو اس کا انجام کیا ہو گا
سالیانہ نکوست از ہاں پیتا
نعوم! اس حال میں کہ مصیبت ہلکا
کا گھر دھوڑتی ہوتی ہے۔
ہر بلائے کو آسمان آید
گرچہ بردگی سے قضا باشد
برزین نار سید ہے پرس
خانہ انوری کجا باشد

سال کا آغاز اس غم آلود طریقے سے ہونا
اب بالکل نامناسب۔ یہ مین نے مانا کہ
اس زمانے میں کسی ایک تخت دافع
گرد اپنے جس کی یاد مسلمانوں کو بے چین
کر دیتی ہے۔ لیکن تمدنی دنیا میں بہت
سے امور ایسے ہیں کہ وہ رسم و رواج کی
وجہ سے ایک خاص اثر رکھتے ہیں۔ اگر
رسم و رواج کی وجہ سے قوم ایک خاص
طور پر کسی خاص خوشی یا غم کی عادی نہ
ہو گئی ہو تو اس سے غم کے عوض خوشی
اور خوشی کے عوض غم کا اثر ابھی سدا
ہو سکتا ہے۔ ابھی گڑ فریڈ سے کی مثال
دی گئی کہ جو ایک غم افزا واقعے کی یاد کا
ہے۔ مگر بہر ہی اس سے اثر خوشی کا
حاصل کیا جاتا ہے۔

ہم ہی اس بات سے کیون خوش
نہ ہوں کہ ہمارے امام نے اخیر وقت تک
حق سے منہ نہ موڑا۔ نہایت سخت اتھان
میں کامل اعلیٰ اثر سے۔ بہشت میں
شہدائین سب سے اعلیٰ جگہ بالائی
نامی کو ان کے خون سے شفاعت کی
سُجے رومی حاصل ہوئی۔

رنگ جو دم میں استعمال کیے
جائے ہیں سو وہیں سبز اور نیلگوں۔ چونکہ
اب مقصود یہ ہے کہ قوم کو خوشی کا پردہ از

دیا جائے۔ لہذا نیلگوں کو تو بالکل اباش
کہ دنیا چاہیے۔ ہاں سب کا سفافہ مین
اس سے سرسبز کنین کی فال بکلتی ہے
اب کے آپ ہی اگر سرسبز اخبار نکالیں تو
اصلاح کی یہ سرسبز ابتدا ہوگی۔

اب مین یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ
ہاں مین ہمارا ہتمام غم بعض واقعات قدرتی
طور پر ایسے پیش آجاتے ہیں کہ انسان
تویم مین ہی ہنسی کو مضطرب نہیں کر سکتا
کسی مقام کی ہر ایک مشورہ نقل
ہے کہ کوئی درشہ خوان صاحب اپنے
ساتھ ایک غریب جلا ہے کوس کا کچھ
کام نہیں چھتا تھا رونے کی خدمت پر
ماورگر کے لے گئے تھے۔ جب مجلس میں
یہ بچے تو درشہ خوان صاحب۔ صاحب مجلس
سے باتیں کرنے کو اندر کے کمرے میں
تشریف لے گئے۔ اور اس میں دیر بہت
ہوئی۔ تو وہ جلا ناگہرا یا۔ اور وہ مین سے
آواز دیتا ہے کہ «میان کیا روؤں»
تمام مجلس ہنس پڑی۔

مرثیہ خوانوں ہی کے سلسلے میں
کتنی نقلیں مشہور ہیں کہ وہ کس طرح پہلے
منبر پر تشریف لاتے ہیں اور اپنی تلوکی
خسکی آواز کا کس نہایت سے غدغدا
ہیں۔ اور ہر زبردستی کس طرح مومنین سے
رونے پینے کا مکس حاصل کرتے ہیں
داد و پیے والوں کی اجرت یافتہ جماعت
کس طرح غل کی جہڑیوں سے اپنی فروزی
کی کوڑی کو حلال کرتی ہے۔

مرزا و سیر کی یہ نقل مشہور ہے
کہ انہوں نے عظیم آباد میں ایک دفعہ
تلوار کی تعریف میں ایک بند بڑھاتا
جس میں دھو۔ رو پہ چڑھا۔ کا ہی ایک
فقہ تھ کہ کسی طرف نے حاضرین میں
کہا میرا صاحب ہر عادت ہے۔ مذرا صاحب



دماغ بہرنے کی تعلیم بوجھ کی اپ پیٹ بہرنے کی تعلیم چاہئے

داؤ کی اس نئی ترکیب سے کٹے۔ اور
کٹے تو کٹتے سے اصل ہی ہو گئی۔ اب
جو پڑھا تو مضمون کا رخ ہی بدل گیا تہہ
میرزوں کی ایک میر سہ سندہ
دل دوست نے نقل بیان کی کہ وہ
میر پر تشریف رکھتے تھے۔ سبز لباس
تھا۔ اور سندہ سفید مال رکھے
ہوئے تھے۔ کوئی شہدہ بھی اس
مجمع میں تھا۔ میر صاحب کے قریب
آیا اور اس نے اپنی ترکیبوں سے
دکھایا کہ مجھے آپ سے کچھ کان میں
ہے۔ میر صاحب اخلاق سے چمکے
تو اب وہ کیا کہتا ہے کہ آپ پر آنا
کہانے ہوئے طوطے کی ہونی ہے۔
کیون کیسی ہوئی۔ میر صاحب دل میں
تو بہت ہی جلے۔ مگر اس کی اس بیباکانہ
ترکیب پر وہ بھی نہیں ہی پڑے۔
کسی جگہ مجلس ہو رہی تھی
اور اس میں کوئی صاحب افقات
کر بلا بیان فرما رہے تھے۔ اس مجمع
میں ایک شہدہ بھی بیٹھا تھا۔ جب مجلس
ختم ہوئی تو وہ شہدہ کہتا کیا ہے:-

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلینس کفٹ ریمڈی
(چیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ زردیوں کی کھانسی کالی کھانسی
س۔ کھانسی کی کھر کھر پٹ۔ اور ہر وقت کی غرضی غرضی
کھانسی کو باطل دفع کرتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
اسکا استعمال کر لیتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزما لیں اور
صحت پائیں۔

قیمت تھوٹی بوتل ایک روپے

بڑی بوتل دو روپے

تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

وہ احمد۔ جب تو نے کام چاند
کے ساتھ کیا سلو کیا تو وہ سراسر تجربہ سے کیا
تو کا (توقع) سکے گا۔

(سناؤ اندر) یہ بھی مشورہ ہے
کہ عزم کے دنوں میں جہان اور پیروں کا
تخیل گراں ہو جاتا ہے وہاں پایا اور سیاہ
مچ کا بیا۔ اس لیے کہ بعض حضرات
اسی گرم مصالح سے اپنی عقیدت کی
بانڈی میں غزو پیدا کرتے ہیں۔ رونا
نہیں آتا۔ آنکھوں میں آنسو کا نام نہیں
مگر ہر ہی مشورہ ہے۔ ہاں کو ان کو اندر
سمیٹ رہے ہیں۔ آنکھوں کو زور زور
سے پیچ رہے ہیں۔ مگر ہر ہی اشکافنی
میں کامیابی نہیں ہوتی۔ تب ہار کر
زور زور سے غل جھانے لگتے ہیں۔
اور اسی وجہ سے زیادہ تر فیشن ہی ہو گیا
ہے کہ رونے سے قبل غل چھایا جائے
اور وہ مال کو جس کو باورچی خانہ کے بغیر
گرم مصالح سے سخت تعلق رہا ہو جلدی
سے آنکھوں تک پہنچایا جائے تاکہ
آنکھوں کا پر وہ ڈھکا رہے۔ اور پھر
جب وہ زار زاری بند ہو تو مال اس
صورت میں کہ آنسو نکالنے میں کامیاب
نہ ہو۔ رسما آنسو پوچھتا ہوا زانو تک
آئے۔ اور اگر کامیاب ہو گیا تو زانو پر
گر کر لوگوں کو قسمتی آنسوؤں کی زیارت
کا موقع دے کہ پھر آنکھوں تک جاے
اور پوچھنے کی متم باثان ایمان افزا
رسم بجالائے۔ یہ ایک سین ہے جسکے
برسوں دیکھنے بغیر اس مشہور حدیث کی
رقت خیز بارکیان کعبہ میں نہیں سکتیں۔

من کی ادائیگی و بنا کی فذل الجنبہ
میر اس کے مقابل میں یہ قول ہے کہ
جس کو اس قسم کے پرتکلف اور
پرتعص روئے والے گروہ کے منتخب

اراکین کے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہو وہ اگر
کابل کہلا کر نہ نہیں پڑے اور اس سے
اپنے ہم خیال لوگوں کو جو اسی مجلس میں
فرط ثقات سے ہنسی ضبط کیے بیٹھے ہوں
ماتے ہنسی کے سبے اختیار نہ کر دے
اور اس ہنسنے ہنسانے کے واقعے سے
اوس بہ تکلف روئے والی جماعت کے
بعض زندہ دل اراکین کے دلوں میں
خصوصاً اور عمومی صورت کے حضرات
کے دلوں میں عموماً ایک خاص مضحک
گڑ گڑی پیدا کر کے تمام مجلس میں ایک
خاص مضحک اثر نہ پھیلا دے اس کے
دوزخی ہونے میں ہی کوئی کلام نہیں
کسی مصور نے اچھا خیال پیدا
کیا تھا۔ اوس نے وہ تصویر بنائی
تھیں۔ اور دونوں بچوں کی تھیں
ایک تو وہ جس میں کل صورتیں روری
تھیں۔ اور دوسری وہ جس میں سب کی
نہیں رہی تھیں۔ لیکن دیکھنے والے پر
نہستی روتی دونوں تصویروں سے ایک
بی اثر ہوتا تھا۔ اور وہ اثر تھا ہنسی اور
خوشی کا۔

اس محرم میں تو اسی قدر پر اکتفا
کی جاتی ہے۔ زندگی باقی ہے تو آئندہ
محرم میں کچھ اس سے بھی زیادہ مضحک
سامان پیش کیے جائیں گے۔

راقی
اسے شمع تیری عمر طبعی ہے ایک رات
نہ کر گزارا یا اسے رو کر گزار دے

سہرا

مصدر نوازش و کرم جناب ڈاکٹر
اجار اور دہائی۔ بعد سلام سنوں آنکھ میں
ایک سہرا لکھا ہے وہ مذاق کے دھڑکے

سر سید کی وفات

ہاگ کوئی تاقیامت نہ

پر آخر تو مرنا ہے حضرت سید

حضرت پنچ

سر سید نے بظاہر عمر بھر ہی بانی
جس نگاہ میں محاسن اذن کی صورت پیش
تقلیل از وقت ہوئی کہ جو کام اونہوں نے
شعبہ مع کیا تھا وہ اون کے خیال کے
مطابق ہی پورا نہ ہوا تھا۔

جو تعلق قوم اور ملک کو سر سید
کے ساتھ تھا وہ ہر شخص کو آواز دے کر با
ہے کہ اپنے خیال کے مطابق اپنی
ادبی مفاہمت کی کوئی یادگار قائم کرے
وہ ہے۔ در ہے۔ سچ ہے۔ قدر ہے۔

مرثیوں اور تاریخوں کی بھی کوئی
اتہا نہیں رہی ہے۔ ہر دیکھ کر بندہ گواہ
کے ہی دل میں آتی کہ اس موت پر
کہہ لکھیے۔ بالفعل دو قطعے موزوں ہو گئے
ہیں ایک میں ہجری۔ دوسرے میں
عیسوی سن نکلتے ہیں۔

چونکہ سر سید آپ کے ہی قوم
دوست تھے۔ امید ہے کہ آپ ان مقامات
کو بطور یادگار اس وفات کے طبع
فرما دیں گے۔

قطعہ اول

رفت سر سید ز دنیا آخرش
حاجی تہذیب و باقی نماز
پس سر سید ہر بار سال گزشتہ
آن قبح بیکشت و آن قاتی ماند
۱۳۱۵ھ

قطعہ دیگر

مرد اسے دے سید احمد خان
آگہ عقدہ کشا سے عجب بود

راز سر و آئینہ بگفتیم سال
مرگ او مقتضای سچ بود

۱۸۹۲ء
۶۱۸۹۸

راقم

خیل خستہ جگر

از بند ریاست گویار

لے قانون۔ قدرت لازماً نہ پھر کے
مانے وہ لے کہتے ہیں کہ ذی روح
کی پیدائش اور فنا میں خدا کی قدرت
نہیں۔ یہ تو سچ کا مقتضای ہے۔

اشتہار

(فروخت عمارت و مکانات)
(نواب علی نقی خان مرحوم)

بازاد مسعود ذیل جوڑا سنے
حصہ شہر کے نامی محلہ تھیں گنج بین واقع
ہے اور جس میں متعدد و عظیم الشان محلات
بارہ دربان کوٹھی وغیرہ شامل ہیں جدا
جدا خواہ یکجا فروخت کرنا منظور ہے۔
اینٹ۔ چونے۔ لکڑی کی نسبت صرف

اس قدر لگنا کافی ہے کہ اوہ کے ایک
ذی اختیار وزیر کی شوقیہ تعمیر کرائی ہوئی
عمارت ہے (قیمت نقد لی جائے گی)
جن صاحب کو منظور ہو مستحق ان کے نام
سے بر نشان لکھو۔ محلہ جوڑا کی ٹولہ۔ جلد
خط و کتابت کریں یا تشریف لائیں۔

کوٹھی سہ تہ خانہ اندرون باغ

محکمہ اسے کلان سہ جلد حدود

محکمہ اسے دیگر سہ حدود متعلقہ

بارہ درسی کلان سہ محالی

حامی محکمہ

محکمہ اسے خورد سہ حدود

بیمانک سہ اضملاع

نوبت خانہ یا بالاحانہ

دو کانات زیر جامع مسجد

اس کے علاوہ افتادہ کوٹھی

بھی ہے جو بشرط خریداری دیکھا دی
جاسکتی ہے۔

المستہتر

نواب سیدی علی خان و مرزا

محمد عباس حسین مختار ان نواب

فدیر الدولہ سہادر و نواب بیگ

صاحب بہادر

قابل خرید رو سار و اہل ملک

ایک طوائف لکڑی اعلیٰ درجے کی
نقیس۔ یکیب کے کارخانے کی بنی ہوئی
جو آج کل کیاب ہے موجود ہے۔ وقت
خرید سے استعمال نہیں ہوئی۔ بالکل نئی
کسی قسم کا کوئی نقص نہیں۔ استعمال
سے خراب ہوئی کسی گڑھی سارنے ہانگیا

قیمت سہ بیخیر طوائف و ہزار پانسو روپیہ
ایک گاڑی میل فیشن ساختہ

کار گیران کلکتہ نہایت خوب صورت
فیشن ایل بالکل نئی سہ کل سامان
قیمت چار سو روپیہ۔

جن صاحب کو خریداری منظور
ہو دفتر اخبار ہذا سے خط کتابت فرمائیں
اگر کسی صاحب کو معائنہ منظور ہو تو
وہ بھی ہو سکتا ہے۔

المستہتر

نیجاورد پنچ

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کے شہرے کے فاضل کا
 کا نسبت شہادت ہوں کہ جو سوار بننا سیکھتا ہے وہ اپنے
 تینا کیا جو میں نے اس کا تجربہ اپنی ایک یر علاج برقیہ سے
 اتم دیو دیو میر ۴۵ سال سکھلا ہوا ہے کہ یہ برقیہ کوئی
 آنکھ میں نہ دیکھ سکتے ہوئے تھے اور دل بچتے تھے اسکی

فہرورت ہے

سفر آخرت ایک ایسا سفر ہے جس میں انوس کوئی اپنا غوغا سے غریب ہی ہر اوجہ نامہ نہیں کرتا۔ ہاں اپنے اعمال کا پڑا گرد نہایت مہربانی کے ساتھ اپنا حق دیتی اور کرنا ایسے سخت وقت میں مل میں کہتا ہے۔ لیکن دشمن نیک بھائی و برادر اگر خدا نخواستہ اعمال ہی بد ہو گئے اور ان کی رفاقت ایسے موقع پر نہایت جانفرسا ہوتی ہے۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میرے اعمال نیک ہونے کی وجہ سے میرے لیے ہر طرح کے دل خوش کن مونس اور راحت افزا انیس بنے ہوئے ہیں۔ خاص اونیٹن کی وجہ سے اس عیار و دور دراز ملک میں ہا وجود اجنبی ہونے کے تقریباً کل باشندے میری خاطر و رشتہ اور عمدہ سلوک میں کوئی دقیقہ فرو گذار نہیں کرتے۔ تاہم چونکہ اپنے خاص آدمی پر ہر طرح کا دباؤ اور اعتبار ہوتا ہے مجھے ایک ایسے شخص کی اشد ضرورت ہے جو کارآمد نگذاری کو نہایت سلیقہ شعاری اور وفاداری سے انجام دے۔ اس اور وراز سفر کے بعد مجھے ایک قابل شد

تکان معلوم ہوتا ہے۔ اس وجہ سے پہلا کام جو اس شخص کے سپرد کیا جائے گا میری بیٹی اور پیر دانا ہوگا۔ ایسے شخص کے لیے نہایت ضروری ہے کہ وہ ایک منستی فاضل علوم مغربیہ کا ہو۔ تقریباً کم از کم اس قدر اثر رکھتا ہو کہ انسان کو انسان فرشتوں کو بھی انہی فکر اور بحث میں ایک مدت تک مصروف رکھے۔ اور اس کی تحریر و تقریر کا اثر تمام دنیا کی سلطنتوں میں اپنا چور اکس دکھائے۔ تب میرا درد انانی میں اور اس کا نظیر طلعہ زمین پر یہ شکل مل سکتا ہو۔ ان تمام صفات کے علاوہ اپنے سن سال کی زیادتی کی وجہ سے ایک تجربہ کار خزانہ و جفاوری ہوتا کہ اس اجنبی ملک میں وہ کسی کے دھوکے یا غلطی یا ہر گز میں نہ آجائے بھت اور تندرستی ہوگی اس مرتبہ کی ضرور ہونی چاہیے کہ سوائے مرض الموت کے شاذ و نادر ہی اس کو دیگر امراض سے سابقہ پڑا ہو۔ ان تمام اوصاف کے لیے نہایت معقول اور مستند سندات پیش کرنی چاہئیں۔ خواہ کا فیصلہ بذریعہ خط و کتابت طے ہو سکتا ہے۔ درخواستیں ذیل کے پتہ سے شتر کے نام جلد آنی چاہئیں۔

۱۸۔ مئی ۱۹۹۷ء ہندوستانی جی

او۔ ایم۔ فردوس نسر۔ عدم آباد۔

الجواب

جناب عالی۔ نہایت ادب کے ساتھ میں اپنے ناچیز حالات جناب کے سامنے عرض کرنے کی جرات کرتا ہوں۔ مجھے اُمید ہے کہ ان کے اوپر ایک عنایت آمیز نظر ڈالی جائے گی۔ میں نے آج اردو پنج میں جناب کے اشتہار کا جس کی نقل منسلک درج فرمائی ہے نہایت ادب کے ساتھ مطالعہ کیا چونکہ آج کل بوجہ شغل مرض الموت مجھے ایک قسم کی بیکاری حاصل ہے۔ اس لیے نہایت عاجزی کے ساتھ میں اپنے آپ کو بطور ایک اُمیدوار کے جناب کے روبرو پیش کرتا ہوں۔

اپنی لیاقت و قابلیت سے متعلق میں اتنا عرض کر دینا کافی سمجھتا ہوں کہ میں اس وقت تاہم میں نہایت اعلیٰ درجے کے علما و فضلا کے طبقہ میں نہایت عزت کے ساتھ لیا جاتا ہوں۔

اسپیکری اور پیری فصاحت اور بلاغت میں مجھے اس قدر کمال حاصل ہے کہ قدیم معتمد و کئی تقریریں ہی میری تقریروں کے سامنے بیچ بھی جاتی ہیں۔ اور دنیا کا کوئی موجودہ اسپیکر میرے ہم پلہ نہیں۔

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (دھول شہ) ایک لاکھ۔ ندر وٹھ۔ مقامات آویست۔ لاہور۔ آباد۔ کا پور کھٹک۔ گلگت۔ دہلی۔ میرٹھ۔ فیروز پور۔ بھوپال۔ آگرا۔ امانت دے میادی پر سود و سب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے پچھتر فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے پندرہ فیصدی سالانہ۔ چھ ماہ کے واسطے دس فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بقاء امانت میادی نہیں جمع ہو سکتا۔

سود امانت دے میادی کا یکم جولائی ۲۰۲۰ء جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میاد ختم ہو ضبط درخواست امانت دار مل سکتا ہے۔ ہر ایک احاطے کے کرنسی نوٹ بقاء امانت میادی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت دے فی جیادی کمپنی (پبلک ٹریڈنگ) پر سود و سب احاطہ سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکالت (آراضی و مکانات حصص جیسی شہ کمپنی و گورنمنٹ و نجی کمپنی و دلالی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و قرضہ کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت شمل کمپنی ہذا بنام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مقررہ قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔

سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد (اردو)

خیال کیا جاتا۔ حال ہی کا ذکر ہے کہ میں نے حضرت ملک الموت سے ہیبت ناک اور باوقار شخص کے ساتھ نہایت لسانی سے بحث کرنی شروع کر دی۔ اس بحث اور میری تقریر کا دوسرا اثر اُنہوں پر یہ ہوا کہ وہ اب تک پورے طور پر میری سوچ قبضہ نہ کر سکے اور میں اسی حالت میں مباحثہ شروع میں ایک معقول عرصہ سے سسک رہا ہوں۔ میری تقریر و تقریر اور اسے تفسیر کا حال اس واقعہ سے بخوبی واضح ہو سکتا ہے۔ کہ میں ایک انہیں کسی مرتبہ ایک جلیل القدر اور عظیم الشان سلطنت کا وزیر اعظم نہایت زور کے ساتھ چپکا ہوں۔ اور میری تقریر و تقریر نے اکثر ملکوں کی پولیٹیکل پیجیہ کیوں کے بگاڑا دیا ہوا میں ایک معتد بہ حصہ لیا ہے۔ اگرچہ وہ اتنا خاص ہے کہ اخیر میں میری تقریر و تقریر کی حالت ایسی ہو گئی ہے کہ میں جو کہ اپنے ملک کے غائب کے لیے کہتا ہوں اور اس سے سراسر نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ جس سے اکثر حضرات مجھے نفرت کی نگاہ سے دیکھنے لگے ہیں۔ لیکن میری ایک بہت بڑا اگر وہ باوجود اس نقص کے میری طرفاری میں بہترین معرف رہتا ہے۔ میں اور تجربہ کی نسبت اتنا عرض کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ میں (اگرچہ یہ سوراوی ہے) حضور سے ہی میں دس سال زیادہ ہوں باوجود اس سن و سال کے اس ملک میں سے پیشتر تمام ڈاکٹر اور اطباء میری صحت کے متفق الماظظنا خوان تھے۔ اسناد و نقول کی نسبت وہ یہ کہ دنیا کافی ہو گا کہ دنیا کا کوئی اخبار یا رسالہ میرے نام اور ذکر خیر سے خالی نہ ہوگا اور یہ تمام باخبر عنفات مجھے امید ہے جناب نے یہی نسبت جبار میرے رخصت فرمائے ہونگے۔ مجھے یہ بھی یقین ہے۔ اگر میری یہ عرضی منظور ہو گئی اور

حضور نے مجھے اپنے پاس طلب فرمایا تو دنیا کے ایک بڑے حصہ میں میرے اس سفر سے کراہ مچ جائے گا۔ اس امر سے آپ میری تابلیت کا اچھی طرح اذعان لگا سکتے ہیں۔

غزوہ کے متعلق میں بالکل حضور کی مرضی کا تابع ہوں اور امید کرتا ہوں کہ ان حالات کو ملاحظہ فرما کر حضور میری درخواست منظور فرمائیں گے اور مجھے اپنی خدمت میں طلب کرنے کے لیے وسائل جو پہنچائے گی کوشش فرمائیں گے۔

آئی آفتاب دولت اقبال ہمیشہ

ماہان دور نشان باد

مقام ۔۔۔ حالت نزع

۱۔ مئی ۱۹۹۸ء

میں ہوں جناب عالی آپ کا فرمانبردار خادم ولایتی جی۔ او۔ ایم

نوٹ۔ اس کے بعد ہمیں معلوم ہوا کہ درخواست بالامنتور ہوئی اور درخواست دہندہ کی طلبی عالم بالا پر ہو گئی۔ جس سے حقیقتاً دنیا کے اور حصوں میں بھی ایک کھرام مچ رہا ہے۔

رہم

نرم

جواب الجواب

مولانا اودھ پنج۔ ۱۲۔ مئی ۱۹۹۸ء

کے پرچہ میں حضرت شوخ جادو طراز کی تحریر جو انہوں نے سہرہ دما یوسان اولاد کے اشتہار کے جواب میں تحریر فرمائی ہے میری نظر سے گزری۔ میں اپنے مغز دوست حضرت سہرہ دما کی طرف سے اذکار کا شکر ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے جو نیکہ پابند پہلے راعمل فرما کر اپنی لیاقت و شرافت کو

عناایت سے ایک ایسے صاحب کو تلاش کیا جو نہایت خوشی سے سہرہ دما کو شنبہ بنانا چاہتے ہیں۔

ہم نہایت خوش ہوں گے اگر یہ معاملہ بہت جلد طے ہو جائے اس لیے کہ اس پر چارے دوست سہرہ دما کو ایک اچھا موقع اور سہارا ہے آرام اور دل خوشی کے اور حضرت شوخ جادو طراز کے مغز دوست کو انگوٹھ شکہ کیلئے ٹھنڈک حاصل کرنے کا ملے گا۔

چونکہ سہرہ دما یوسان اولاد نے اپنا اشتہار محض انسانی سہرہ دی کے خوش میں آکر دیا تھا اور اس کا یہ اعلان کسی خاص خود غرضی پر مبنی نہ تھا اس لیے اون کو بڑا استحقاق حاصل تھا کہ وہ اپنے آرام اور آسانی کے لیے جو شرائط چاہتے ہیں کہ تے بر خلاف اس کے شنبہ بنائے دئے کو چونکہ وہ ایک باغرض اور خواہشمند فریق ہے کوئی استحقاق کسی قسم کے شرائط پیش کرنے کا نہ تھا۔ اس پر ہی چونکہ حضرت شوخ کے مغز دوست چند شرائط پیش کرنا چاہا ہیں اس لیے نہایت ضروری ہے کہ ان کا جواب نہایت ادب سے پیش کرنے کی جرات کی جائے۔ اسوس ہے کہ شرائط کو جس قسم کی بیوقوفی لیے ہوئے ہیں کہ کوئی شنبہ بنانا اپنے شنبہ سے اس قسم کے کام نہیں لینا چاہتے گا۔ علاوہ انہیں یہ پہلے ظاہر کیا جا چکا ہے کہ سہرہ دما یوسان اولاد کو فن میاشی میں یدلوئے حاصل ہے اور اس دل خوش روح پر در مشغلہ کو وہ اپنی زندگی کا مقصد تصور کرتے ہیں۔ چونکہ ہم ہمیشہ حضرات میں ہمیشہ ایک طرح کی حلیفانہ کاوش و رشتہ رشتہ ہے اس لیے صاف ظاہر ہے کہ وہ کبھی شرط اول پوری نہیں کر سکتے۔ بلکہ انہیں خوش ہے کہ وہ اولے حضرت شوخ کے



مولانا گرامی
ملائے سرحدی کا وعظ جہاد

دوست کے سلمان پیش و نشانہ ہوا۔
روح افزا۔ اور وہ بات دولت و عزت فرما
کو خود ہی ہتھیالین گئے اور اون کی انگلیوں
سے خود اپنا پلو گرم کرنے کی ٹکڑیاں کر گئے۔
شرائط بنبر ۲۳ کے لیے مجدد و مایوسان اہل
کوئی احوال اعلیٰ ترین ذریعہ یہ معلوم ہوتا
کہ وہ کسی ایسے شخص کو جس میں حضرت
شوخی کی شوخی، تیزی اور مہر دی ہو اپنے
اوس استحقاق سے جو اون کو تمام جاہ واد
پر ہوگا مقرر فرما دیں۔ اور اوس میں امید ہے
کہ اپنی عنایت و لیاقت و شرافت سے
حضرت شوخی ان دونوں خدمتوں اور فراہ
کی ذمہ داری کو قبول فرمائیں گے۔ حضرت
شوخی ہمیں اس صاف گوئی کے لیے مستحق
فرمائیں۔ اس وجہ سے کہ یہ باتیں معاملہ
کی ہیں۔ معاملہ کی باتوں میں صاف گوئی
کی سخت ضرورت ہے۔ "شرع میں تم
کیا یہ ایک نہایت مشہور مقولہ ہے اور
اسی پر ہنسنے عمل کیا ہے۔

راقم
سحر نگار

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کفٹ ریمڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوا)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی، زکام، نزلہ، چون کی کھانسی کالی کھانسی
سہل گلی کی کھانسی، اور ہر وقت کی کھانسی کو
کھانسی کو بالکل دفع کرتی ہے۔ امریکا میں تمام دوا
کا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اس کو آزمائیے اور
صحت پائیے۔

محبت چھوٹی بوتل ایک روپے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں
FOR SALE BY W.C. KIDD

مزید ارکان

نمبر

خط کتابت

خط من جانب برہم دار بنام
قبلہ گاہی صاحب۔

جناب والد صاحب قبلہ کو میں دیکھ
دارین جناب قبلہ گاہی صاحب ام القیالہ۔
بعد ادا سے آداب تسلیمات دست بستر
کو رشادت تعظیماً کے عرض پر داز ہوں
الحمد للہ تادم تحریر پنا بندہ مع الخیر و عافیت
رکھ کر استگاریات مزاج اقدس ہوں
عزمہ طول طویل سے آپ نے اس خاکسار
عاشق زار۔ بلبل گلزار کو یاد دہن کیا۔
بس کے سبب سے ہر دم و ہر خطہ دل میں
خاک کھسکتا ہے۔ اور ابھی بے آپ کی طرح
روئے زمین پر خاک میں لوٹ لوٹ کر
غلطان و بیجان رہتا ہوں۔ ہاں یہی
بے رحمی کہ مطلق خبر نہیں لی جاتی۔ معلوم
نہیں کہ کون سی ایسی گستاخی سرزد ہوئی
ہے کہ خیرات مزاج اقدس سے مشرف
نہ ہوا۔ واہ رسی بد قسمتی۔ مانتا ہوں کہ تو ہی
دنیا سے ناہاندار میں کوئی چیز ہے۔
کیونکہ تجھ کو ساری دنیا پر منحصر حاصل ہو
اور تیرا فخر کرنا دنیا میں درست ہے۔ آپ
تقدیر کو کمان پوشیدہ رہتی ہے۔ اور کیوں
پوشیدہ ہے؟ تو ہی جلوہ گر ہو اور اپنے
رخسار تابان کی جھلکی دکھا دے۔ ورنہ
انتظار کرنے والے ٹپ ٹپ کر رہا ہے
گزر جائیں گے۔ مثل صواب و صحاب ہکتے
اور تجھ کو کچھ نہ معلوم ہو گا کہ کمان چلے گئے
واہ رے آپ کا یہ مشوق نہ تغافل اور
طوافانہ تجاہل۔ آفرین صد آفرین۔ آخر

یہ جو دستک بیک باقی رہے گا اور کون
اپنی چال سے نہامت بہ پایکے گا۔ مگر
کا کچھ بہت نازک موسم کی طرح سے چوٹا ہوتا ہے۔
بقول معروف۔

ایسا دل تہر کرنا سے۔ مزلانے غلب
ضعیفی میں تو آپ کا یہ شتر غمر ہے غفلت
شباب میں تو معلوم نہیں آپ نے اپنے
ناز واداسے کتنے آدمیوں کا دل پائمال
کر ڈالا ہوگا۔ خیر آپ تو آپ ہی ہیں۔ ہاں
غضب تو یہ ہے کہ جناب قبلہ گاہی (والد)
صاحب کا ادا اے مشوقانہ تو اور ہی مارے
ڈالتا ہے۔ بے ناطق مزاج یا رکی طرح
بڑا ہی ہوئی بیٹی ہیں۔ گاہے مابے جو کمر کا کھنڈ
تکلف اور سوغات بھیجا کرتی تھیں وہی
اب بند کر دیا ہے۔ اندر سے تغافل خیر
اس انداز کے۔ صدقے اس نزاکت کے
بقول شخصے۔

بجدا مجھے دو جو جہ جو مخ پھر نیگے
میں ہی دل اور کسی جگہ لگا بیٹھو گا
اگر آپ لوگوں سے کوئی گستاخی سرزد ہوئی
ہو تو انسانہ مزاج میں لطف و دلنسیاں
کے خیال سے صاف کیجیے گا اور خیرات
سے بواپسی ڈاک نشاد و خوش وقت کیجیے
کیا اب بالکل نہ خط بھیجے گا۔ اور نہ اخراجات
دیجیے گا۔ آپ کو میری جان کی قسم صاف
صاف بتائیے۔ اگر واقعی میں ایسا ارادہ
ہو تو ایک پرچہ پر اطلاع دیجیے۔ بقول شاعر
سج بہتر احوال گر ہے دل شدید اپنا
داغ لاکھوں جو ہے سلامت لکھی پنا
مجھ پر تو فراق اور جدائی ہی کا صدمہ کیا کم نہ تھا
نہ کہ اوس پر طرہ اس قدر ظلم و ستم کہ نہ صرف
مخ سہل کی طرح ٹپٹپا ہوں۔ اور غم
کو فرقا کے تار سے گنتا ہوں۔ اب آگے
اوسکا لکھوں۔

تھوڑا لکھا بہت سمجھنا

مجھے دشمن سمجھ کر یاد کرنا
نہیادہ نیا نہ۔ فقط

آپ کا سچا عاشق زار

برخوردار

جواب بخیریت برخوردار

نور بھر نخت جگر بر خور دار و سعادت
الطوار و عمر و زوا و عا جب بعد دعا ہے
تقی حیات و بلند ہی درجات کے واضح
ہو دے کہ بفضل پروردگار یہاں بندہ جو
خیریت است اور محتوی مزاج آن بچو
ہمیشہ شبانہ روز اندر گاہ خیب الاکام
سے نیک خواہان و دوستان رہتا ہوں۔
احوال فردی بہت ہے کہ دو قطعہ بہت نا
عنایت شامہ تمہارا سونچا۔ سرفراز کیا
بلکہ سرد آنکہ سے لگایا اور چھاپا۔ اور
خیر و عافیت دیکھ کر دل مارے خوشی کے
تن بدن میں ہونے نہ سہا۔ اور بلغ باغ
ہو گیا۔ خلاصہ حال یہ ہے کہ عرصہ نوں
ماہ کا نقصی گزرا کہ گھر کے بارے کسی سخت
مطلق فرصت نہیں ملتی تھی اس واسطے

CHAMBERLAIN'S PAIN
BALM.

چیمبرلینس پین بام
(چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ واضح درد)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً رفع کر دینے کے
لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے گتھیا۔ گٹھراں۔ مچ
لنگراں۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ جوٹن۔
جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ دوسرے
درد و طمان اور درد گون کے لیے بھی نافع ہے۔
دو پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض نہایت عجیب و دفع درد دوائی ہے۔
قیمت چھوٹی بوتل۔۔۔ ایک روپے۔ بڑی بوتل۔۔۔ چھ روپے
FOR SALE BY W.C. KID O

میدہ مجبوری تمہاری خدمت میں کوئی خط
نہیں روانہ کیا۔ لیکن سچی بات یہ ہے کہ ہفتے
مارے شرم کے تمہارے خط کا جواب نہیں
لکھا کیونکہ جب سے تم بخود اور میڈل لکھا
کا اتھان پاس کیا ہے تب سے غری فاکا
کے ایسے ایسے لائق الغاطون اور چندہ
چندہ اشعار و ن کو ہر خط و خط میں (ارتقا)
فرماؤ گے جو کہ دیکھ کر طبیعت دنگ ہو جاتی
ہے اور جوش اڑ جاتا ہے۔ کئی دن تک
کاغذ نظم و ادب کے گرگنٹوں بیٹھے رہے
کہ کچھ لکھوں مگر کچھ جواب سمجھ میں نہ آتا تھا
اور ڈر آیا۔ اور نہ ایک الغاطون کی بہت
پڑی کہ قلم چڑھانے۔ دل میں بار بار یہی خیال
اور خدشہ جوش مارتا تھا کہ اسے بر خور دار
تو گلستان۔ بوستان اور انوار سیلی سے
بڑا چڑھا خطوط تحریر کرے اور ہم اس کا
جواب اللہ تعالیٰ اور عاقبت باری کے برابر
ہی نہ دے سکیں۔ پھر ایک دن پڑوس کے
ایک میاں بھائی کے پاس لیجا کہ تمہارا خط لکھو
اور جواب لکھنے کو کہا تو وہ بھی بغل جھکا
لگے اور کہنے لگے کہ یہاں تو درد کنار و س
پانچ شہروں میں ہی اسکا جواب کوئی
نہیں لکھ سکتا۔ تو بس بر خور دار اسی شرمگاہ
اور ندامت کے باعث سے تمہارے
خطوط کا جواب اب تکاب نہ روانہ ہوا

براہ صراحتی کے معاف کر دو اور آج ہی
ہم کو یہ سب بخیر کرنے کی ہرگز ہمت نہ پڑتی
تھی مگر تمہاری ندامتی کے ڈر سے دل کرا
کر کے جو کہ پڑا سید با بن پڑا لکھ دیا ہے
لیکن تمکو ہمارے سر کی قسم کہ اسپر زرا بھی قوت
ست لگانا اور میرے بل پاپے کی آبرور کہہ
لینا۔ خدا تمہاری عمر و سزا کرے اور حسب
اقبال عطا فرماوے۔ تم میں کل اخذان
کے فخر ہو۔ اور ہم والدین کے سوا تمہند
سپوت اور سرتاج ہو۔ حضرت سعدی اور

غری اگر اس زمانے میں زندہ ہوتے تو وہ
لوگ بلا شک تمہاری بہت بڑی قدر فرماتے اور
ہم لوگ تو اب تمکو اپنے خاندان کا مربی اور بزرگ
سمجھتے ہیں۔ خدا تم کو نظر بہتے بچا دے۔ اور
تمہاری والدہ صاحبہ اس خطوط میں اپنا
ذکر غیر شکر بہت خوشی ہوئیں اور کہنے لگیں
کہ بڑا سپاری میں کاؤ لکھیں ہیں۔ جب ہم نے
اوس سب فقر و ن کا مطلب اون کو سمجھا
دیا جو تم نے اون کے حق میں اقام کیا ہے
تو وہ بہت خوش ہوئیں اور تمکو بے مقدار
دعا دینے لگیں۔ اور کہتی تھیں کہ اسے کہہ دو
(خدا) بڑا کا بیاد ہوئے اور لڑکا بالاد ہوئے
اور تم بر خور دار جو ایشیا سے خانہ ساز
طلب ہو تو اب براہ یہاں سے مرسل ہوگی
چنانچہ اس وقت قدر سے قلیل یعنی نو روپے
گر۔ ستو۔ چوٹ۔ اپنی دنیا حاصل رقعہ نہالے
باتہ روانہ کیا جاتا ہے۔ قبول فرما کر فرزادی
بخشو۔ اور دیابا اخراجات ہی رقم سکتے
دو چار دن میں ارسال خدمت ہوگا۔ اب آخر
میں یہی دعا ہے کہ خدا کرے کہ تم بر خور دار ایسا ہی
ایک اور میڈل گلاس پاس کر لیتے تو پھر
تمہارے علم کی لیاقت اور قلم کی طاقت کے
سامنے دنیا جان میں کوئی نہ ٹھہرتا۔ اور
رہی سسی کسر ہی میٹ جاتی۔ فقط زیادہ دعا
رقیمہ۔ بندہ عاصی۔

تمہارا قبلہ گاہی

راقی
این خاۃ تمام آفتاب است،
(ظریف ہند)

خط از جانب مرزا طاعون بیگ
مائی ویدہ استاؤ۔

میں نے چاہا تھا کہ اس مرتبہ محرم
میرا کہنتہ میں ہو مگر وہاں کی چھپکاش اور

یہ کہانی نائین ٹائین فکشن نے اس قدر پریشان کر دیا کہ اب مجھے مجبور ہو کر اچھا سا مین تو قہقہہ کرنا پڑا۔ میرا محرم غالباً اب اسی عجبہ ہو گا۔

میں ہر محرم میں ایک نیا تصنیف کیا کرتا ہوں۔ اس مرتبہ بھی چند شعور فرض کیے ہیں جو آپ کی خدمت میں اطلاع کے لیے ارسال ہیں۔ اس نوحدہ کے ملاحظہ سے آپ آگاہ ہو جائیں گے کہ قہقہہ المقدس ملکاتہ کے سچے حالات نظم کرنے میں میں نے کوئی وقیعہ فروگزاشت نہیں کیا ہے۔ مہربانی فرما کر توجہ سے دیکھیے گا۔ میں خود حاضر ہونا۔ مگر مجھے خوف ہوا کہ شاید آپ ہی مجھ سے متوجس ہوں تو پھر شکل ہے اس لیے مزہ ایا تعجبیگ کے ہاتھ ارسال خدمت شریف ہے۔

زیادہ نیاز
کترین مرزا طاعون بیگ

از کوہستان چین

نومہ

پرسٹ کے طاعون لے کہا بول غلطہ اور بجا دلو

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHEA REMEDY.

چمبرلینس کو لک کارلائڈ واریارینڈی
چمبرلینس صاحب کے تولج۔ ہیضہ۔ اور پیش کی دوائی
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نابت عجیب دوائی اپنی قسم ہے۔ جو تمام دنیا میں
شمال اور ہند کھاتی ہے۔ تمام صدد کی دردوں
دراویج کرتی ہے۔ تولج۔ ہیضہ۔ پیش۔ ہیملہ۔
چون کا ہیضہ۔ انتڑیوں کی ہزیم کی بیماریاں۔
قیمت چھوٹی بوتل۔۔۔۔۔ ایک پونچہ
بڑی بوتل۔۔۔۔۔ دو روپے
ہر جگہ دروازوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

ہم نے نہ پائے کہ جو ستم رونق پڑا وہاں ہاگنے
دو گام ہی چلتے تھے ملکاتہ میں بارہ۔ دیکھا ہو تو کہو
پرتو رنیات ہے بیا کیلے مگر گراے ہاگنے دلو
اسد بر نہ گبر اور غریبوں کو نہ چھوڑو دلو
سلسلہ چھوڑو ہے عہد ہی پر دلو اے ہاگنے دلو
میں کتا ہوں تم سے نہیں کچلا مچو۔ کیونکہ ہاگنے
لیکن مسہ کہنے کو ہی کہتے نہیں باور ہاگنے دلو
دوکانو کی بڑادی کو تو دیکھتے جاتے۔ پرتو رنیات
آٹا ہے کہیں اور کہیں سیدہ کہیں ٹکر۔ اویس گنے دلو
کچھ غصہ مجھے آتا ہے کہ دل میں ہون ہنسا۔ بیا گنا
مجھے ہی زیادہ نہیں ٹوک کا چوڑ۔ اویس گنے دلو
تم ہارو روپیہ کیلے کیوں چوڑتے ہو مگر نقصان شاکر
لیلو ابھی ٹیکہ تو نہ فتنہ تو نہ کچھ شر۔ ہاگنے دلو
کیا ہاگنے اور کوکے کچھ خبر ہو رشتہ پر خون نہیں کیا
کیا دیکھتے ہی انکو مجھ سے ہو بگڑے۔ ہاگنے دلو
چند رنگ اتنا تو بڑا شہ نہیں ہے۔ تم کو بھی یقین ہے
تو لا کہہ دو تم اور میں کا جاؤ گے کیونکہ اویس گنے دلو
آجائے تمہیں تب تو شفا تھا میں جاؤ۔ کچھ سرنہ ہلاؤ
گاڑی جو کڑی سور ہو سچکے سے بگاڑ۔ اویس گنے دلو
تمہیں جو کہیں رکھاؤ کٹہر آیا۔ بس اتنا سمجنا
اک خبر میں پاٹ میں لیے ہیلتھ فیسر۔ ہاگنے دلو
مجھے ڈر خوف کرو دلو میں لس کا۔ ہو دخل جو دھکا
مل جائیں ابھی گبر مسکین کو دور پڑا ہاگنے دلو
سب متروک ملے کنا جو کیا بنا۔ وخت ہوئی بد
آنکھیری ہو گئے قانون سے متبر۔ ہاگنے دلو
تکو ہی نہ کچھ خوف ہوتا تو نکا ہرگز کیوں ہو گئے ہاگنے
جارو بکاشو نہیں نہیں کیوں ہو ہو ہو کہ۔ ہاگنے دلو
تھی جلی جھلک کینے کی دلو میں تننا۔ تننا دلو جو کہا
اشیشون پر پونے دو کہاتے ہیں بڑے ابا گڈو
اوٹرا ہوا ملکاتہ پر آیا دلو شادی۔ ول شادی
دس پانچ برس بعد ہی آؤ جو بیکر۔ ہاگنے دلو

جواب خط

جناب من۔

نوحہ آپ کا پونچا۔ بعد معائنہ

فی الفورہ ایس کیا جاتا ہے۔ حقیقت میں آپ
نے نوحہ کیا کیا ہے گویا ملکاتہ کے حالات کا
خود کینچہ ریا ہے۔ اہل ملکاتہ کو جس قدر غافل
کی پابندی اور اس کے انجام سے خوف ہے
اوس کے مقابل میں آٹرا ان حصہ ہی مجھے
آپ سے توجس نہیں سآپ اس سے منکس
رہیں۔ مگر البتہ اس قدر کتا ضروری ہے کہ اگر
اس طرف آپ کے تشریف لانے کا قصد ہو تو
محض تکلیف اور زحمت ہوگی۔ کیونکہ سب
آج ہی وطن چھٹت ہونے والا ہے اور اب
عجہ سے ملاقات ہونا مشکل ہے۔ والسلام
ر انیس
نواب بگٹو خان ب سادر
(رازیٹا بج)

لوکل علیہ الرحمتہ

گرمیان فرسے دار پڑتی ہیں۔
خرپے کی فصل زوروں پر ہے۔ مگر اس
دفعہ سفید اجیسا شیریں ہوتا تھا
نہیں ہوا۔

محم ہمارے شہر میں بھی آگیا اگر
دولت ہر عنایت اگلی اب بھی کچھ کم نہیں
مگر غزاواری کی دھوم دھام میں کچھ ہر سال
کی ہی سی نظر آتی ہے۔ ہاں میں آباد
سبارک امام بارگاہے اور نجف اشرف
میں پورا اہتمام ہے۔

رگت تہہ سجدہ کانسٹبل فوج پولیس
جوروں کے ہمراہ اسکیاب جوم کتا مگر قتار
ہوا۔ طرہ سال کی قید ہوئی۔ آپ اکثر جاری
کا ہاگنے کر کے نصعت لیا کرتے اور چوری کیا
کیا کرتے تھے۔

معلوم ہوتا ہے کہ انور اور ستیا پور
چند جیب کترے لوٹے شہر میں کمانی کرنے
آئے ہیں چنانچہ انہیں سے ایک گرفتار بھی ہوا

سید بہتر امین شاہ

[illegible]

مغلوبہ استعمال کے قابل

یہ حرزِ جاں ہے

دہ قوت جبر اقل ہے نسل انسانی منعکس
دہ قوت جس کے درپہ مرد و مرد و مرد و مرد

اور یہ کہ اس کے فوجیوں سے لڑنے کی ہمت نہ تھی۔ اس کے فوجیوں نے اس کے ساتھ ساتھ لڑنے کی ہمت نہ کی۔ اس کے فوجیوں نے اس کے ساتھ ساتھ لڑنے کی ہمت نہ کی۔

علاوة على ذلك، فإنّ

مستندت
یک کتاب و یک
در باره کور
مستندت

کئی ہفتہ تک سوٹو۔ جب اس کے زمانہ کا

استاد آیت الله العظمیٰ

عدهٔ جناب استنٹ کیل گورنر صاحب اور گورنمنٹ پنجاب

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

پانچواں درویش کا انعام۔ اگر کوئی شخص میرے کسے سحر کی
سندت میں غرق ہو جائے گا تو اس کے چھ ایک سو تالیف کر دیں گے
بلکہ پانچواں درویش کا انعام یہ ہے کہ اگر کوئی شخص میں سے ایک سو تالیف کر دیں گے

(۳) جناب پروفیسر شاکر علی صاحب سلیم نے بعد فقیر شہید انجیل کے
یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میرے کاسیفیٹ سرنگو ایاماتہ
جادو کا اٹھ کھلا نامی ایک کمانڈر کی ڈولال کی انکسپوٹ
پڑ گیا تھا، اور بسبب پتلی پر پولے کے ہونے کے نظر سے بند ہو گئی
تھی لیکن قریب سے دیکھ کے استعمال سے پولار و پولش ہو گیا
اور پتلی صاف و شفاف ہو کر نظر بتورابق قائم ہو گئی جو او
مرق عاویہ بندہ ہی بعد کراچی خوش لمبیت کوٹا کے تھیں
رہ سکتا کہ جو آپ نے اسی نادر دوا کو اس قدر قلیل قیمت پر لگا کر فاض
عام خلق خدا پر ہمت احسان اور لوہا کا کام کیا جو لڑا بندہ نجدت

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کے ٹھوسے کے فائدہ پہنچنے کی نسبت شہادت ہوں کہ مرہواریا سنگھ صاحب اہلو واپس تیار کیا ہی میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک پیر علاج مریدہ سہاگم دیوی عمر ۳۴ سال سکھنلا ہو پر کیا ہے مریدہ غورکی آگم من خود خدائے ایکے ہوئے تھیا اور دُر دال بنے تھے شکی

ہاے ہاے

مولانا اورہ پنج - سرسید بچار سے
کیا مرے کہ سبت سے بیگزوں کے ہاتھ طبع آتا
گا ایک اچھا مہ مشغلہ اور موقع آگیا۔ اب جسکو
دیکھو وہی سرسید کا نوہ مکہ رہا ہے۔ انہیں
اس کا کچھ نتیجہ - صرف مائیں مائیں نش - تو کیا
ایسی خالی خوشی ہمدردی سے فائدہ - غرض
مطلب - ایجناب سے

جہاں نے طلبی مصائفہ نیست
نہ نے طلبی سخن درین ست

بعض نچرل طبائع کے حضرات میں کہ الگ
کہہ رہے ہیں - نمود بائند - اب سر یہ کسٹل
نکوئی دنیا میں ہوا ہے اور نہ کوئی ہوگا مگر
ہم کو تو ان کی یہ بے نیکی یا ناک صدا سے
بے ہنگام کی طرح نری کوئل نظر آتی ہے -
اللہ رکے سرسید کے ابی ایک لائق فرزند
موجود ہیں - رہا مسئلہ جانشینی تو اس کے
بھی وہی ستم ہیں -

ہم جہاں تک بنظر غائر دیکھتے ہیں
ہم کو سرسید کی جانشینی کے لیے وہی
موزوں معلوم ہوتے ہیں - ماشاء اللہ
اپنے مرحوم باپ کی زندہ تصویر ہیں اور
اونکے قبیح کو اپنا سر فہرست سمجھتے ہیں چونکہ

یہ سب باتیں واقعات سے تعلق رکھتی ہیں
اس لیے اب اس سے درگزر کر کے ہم
آپ کو ایک تازہ مثنوی سناتے ہیں نیچے
آپ خود بھی سنیں اور یادوں کو بھی سنا دیجیے -
دوہڑا

اے مرے سید پیارے ہاے ہاے
تم تو جنت کو سدھارے ہاے ہاے
کہتے بہرے ہیں ہی اب نیچری
مر گئے رہہ ہمارے ہاے ہاے
پل دیے دنیا سے تم نہ موڑ کر
رو گئے چیلے تمہارے ہاے ہاے
ہم اور نہیں بیٹھے ہوئے دیکھا کیے

اور یان سے وہ سدھارے ہاے ہاے
روکے کتا تباہی اک نوجوان
مر گئے سید بچارے ہاے ہاے
سینہ بے تاب میرا آج کل
ہے برشتہ غم کے مارے ہاے ہاے
کر نہ سید کی بڑائی محسب
دل نہ میرا اب دکھارے ہاے ہاے
تھے بے نظا ہر وہ اگرچہ نیچری
نیک تھے لیکن بچارے ہاے ہاے
جب ہوا تانے کا عالم اونہیں
کرتے تھے وہ یہ اشارے ہاے ہاے
وے وہ چند سے اب تو بائیں ہاتھ سے
ہو چکے وعدے تمہارے ہاے ہاے

نیچری بچنے تھے اول کے واقعی
سرسید تھے یہ بچارے ہاے ہاے
راقسم
سلطان ظریف

محمد رآباد دکن

اب کے یہاں کا مہم بیکار ہا -
کیونکہ نہ بائیں حضور ملا مع انور بندگان
عالی شاہ دکن بہ مقام مان کو طہ معرفت
عبید افکنی ہیں - چہ شیراب تک فریت
تفنگ حضور عالی سے داعی اہل کو
لبیک کہہ کر سدھارے -

یہاں محرم کے زمانے میں لوگ
اونٹان شیران - یہ وہ جنت ہیں - مگر اب کی
مرتبہ جب سے یہ خبر مشہور ہوئی ہے کہ
حضرت قدر قدرت شیران کے شکار پر
نئے ہوئے ہیں شیران لوگ کم ہنسے - عرب
خسروی کے یہ سننے ہیں -

اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ ہر سال موسم
اور لنگر پنج محلہ مبارک سے جو سلطان
مکان ہے دیکھتے تھے - اس مرتبہ شکار
سے واپس رونق بخش دار السلطنتین

ہا اور نفع رہے کہ اس لفظ سے تاریخی مادہ لکھنا ہے

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (دو محل شدہ) ایک لاکھ - زر و فرڈ -
آگرہ - امانت نامے میعاد پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے - ایک سال کے واسطے پچھتر فیصد سالانہ - نو ماہ کے واسطے - چھ فیصد سالانہ - چھ ماہ کے واسطے - ایک صد روپیہ سے کم بقدا امانت میعاد پر جمع ہو سکتا -
سود امانت نامے میعاد کا یکم جولائی ۲۰ - جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتا ہے -
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بقدا امانت میعاد پر جمع ہو سکتے ہیں - امانت نامے غیر میعاد یعنی (فلوٹنگ) پر سود بحساب عوامی فیصد
سالانہ دیا جاتا ہے -

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و کفالت (آراضی و مکانات چہ من جیٹری سے بچنی و گزرتی
وزیرواٹ فزنی دطلاتی) دیے جاتے ہیں - شرح سود مرکبی سے دریافت ہو سکتی ہے - جملہ خط کتابت متعلق کمپنی ہذا یا اس کے سرکاری نمبروں پر
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے - مشرح قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں -
کمپنی ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد

ہوئے۔ کئی رعایا سے حیدر آباد کو اس کا
افسوس ہے۔ شرف المکان بالکین۔
بیگماتہ خدات۔ محلات عصمت سمات
محمود اور لشکر جگتوں دیکھنے پنج محلہ مبارک
میں جلوہ آئین نہیں ہوئیں۔ اور سب نے
فرمایا کہ جب ہمارا بادشاہ ہی محرم نہ دیکھے
تو ہم کیونکر دیکھیں۔ کل رعایا کی آنکھیں
ترستی ہیں۔ سب سے زیادہ افسوس
مضمون نظام عمر احمد ملکہ کے نہ تشریف
لانے کا یہاں کے اُمرا سے ذوی الاہتمام
میں ہمارے بادشاہ کے پیشکار رئیس
گردون مدار ہمارا جہ کشن پر شاہ بہادر
ضاعت قدہ وزیر افواج آصفی کو جو
میں اور میرا خدا کہ اس رئیس عالی مرتبت
سے بڑھ کر غیر خواہ ریاست رفیع
حیدر آباد اور کوئی نہیں ہے۔ بان آ
میں شک نہیں کہ اگر کوئی ہے تو نواب
سر اسما نجا بہادر۔

مضمون بندھان عالی کے شکا
پر چلے جانے اور محرم میں نہ تشریف
لانے کی نسبت مختلف افواہیں ہیں
ہم صرف یہ کہیں گے کہ

جو عدو سے باغ ہو بہر باد ہو
اس میں یا گلچین ہو یا میاں جو
خبر گرم ہے بلکہ گرم ہے کہ نواب
عماد الملک مولوی سید حسین صاحب
کو پیشی سکڑی کی خدمت پر سرور مند
برحق حضور نظام بعد واپسی شکار مہور
کرنے والے ہیں چشم ماروشن دل مانشا
ہم حیدر آبادی یہ نہیں چاہتے کہ ہندوستان
کو ہم سے زیادہ فروغ اس سلطنت میں
ہو۔ مگر سید حسین صاحب بلگرامی کو کل
حیدر آبادی عزت کی نظر سے دیکھتے ہیں
اگر سید حسین صاحب بلگرامی پیشی سکڑی
ہوں اور ہمارا جہ کشن پر شاہ بہادر سا

لائق فائق دور اندیش فدیہ سلطنت ہو
تو سبحان اللہ حیدر آباد کی قسمت کا
ستارہ چمک جائے۔

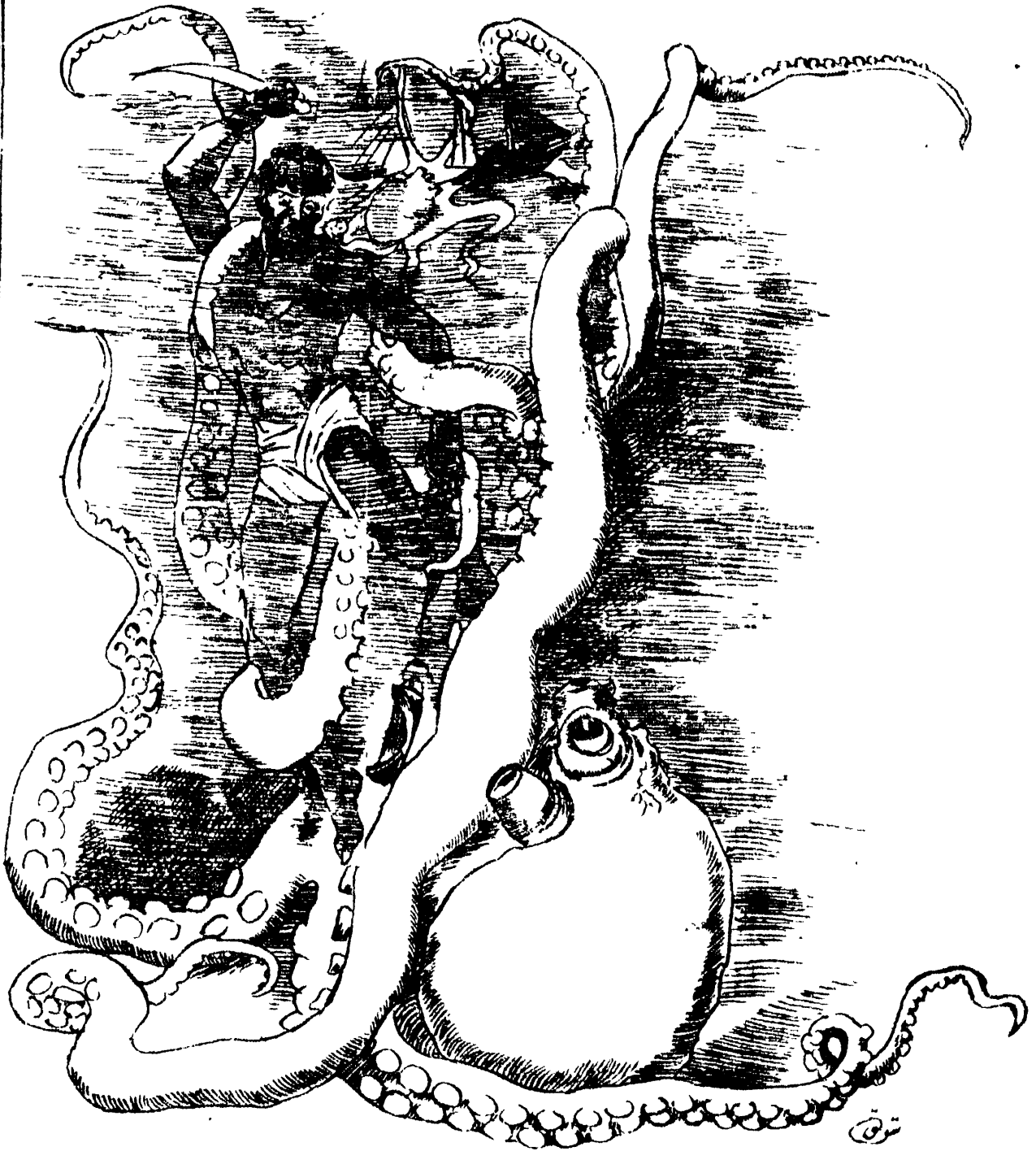
رائس
ٹھٹھہ دکنی

عرضداشت نجدت پنج پیر اور

حضرت پنج آپ ہمارے مرزا نور
نور مجن بیگ صاحب ولد نواب مرزا آغا پٹ
صاحب بہادر کو تو بخوبی جانتے ہوں گے۔
ہمارے مرزا صاحب لکھنؤ کے رؤسا
شرف۔ آبرو داروں میں شمار کیے
جاتے ہیں۔ گو بوجوہات خند درخند ذیقہ
سے آپ کو ایک جتہ بھی نہیں ملتا تاہم
ابھار خوش وضع بن کر چلتے ہیں۔ لیاقت
اور ذکاوت میں اس وقت آپ کا کوئی
ثانی نہیں کبھی خدا جوٹ نہ ملائے اگر
بات پر آجائیں تو فسانہ عجائب کا جواب
لکھ سکتے ہیں۔ مثنوی میر حسن پر اصلاح
دے سکتے ہیں۔ دیوان میر سے شعر نثر
چھانٹ سکتے ہیں۔ نثر میں مشاق نظم میں
طاق۔ پرباں لیاقت و ہمہ دانی خدا
کے فضل و کرم سے آپ کا ڈھانچہ روز
ازل کسی ٹیکہ دار کے ذریعہ سے تو بنایا تھا
خاص توجہ بند دل ہوئی تھی یعنی چشم بدو
خوب صورت و حسین۔ سر و قد۔ سہی قیامت
مزین و مناسب دست و پا ہی پائے
میں۔ جس وقت آپ انبی مرانی دار
اکھڑوں میں۔ نہیں نہیں بلکہ لٹلی اکھڑوں
میں سر سر لگاتے ہیں لاکھ لاکھ جو بن
ہو جاتے ہیں۔ خصوصاً کلام کرنے میں ان
آنکھوں کی گردش اہل محفل پر سحر کا کام کرتی
ہے۔ سر پر کے وقت جب شعر و لے
چوک کی جانب اور صدمہ کے باخند سے

امین آباد کی طرف اور صاحب لوگ دریا کی
بہر تفریح نکلتے ہیں۔ آپ بھی بالوں کو تیل پانی
سے جکنا۔ چہرہ پر آٹے کی ہوس کی کار کشش
پہیرا آنکھوں میں و بنا لہر دار سر سر اسے توبہ
کا حل لگا کے اور مامونہ صفت الدولہ کی
منرو کہ اچکن میں طغوف ہو سیاہ سندیل پر
پر رکھ دوست کپنی کا بنا ہوا بونٹ ڈانٹ
(جو کہ ابتداء نمونہ کے واسطے تیار ہوا تھا
اور ہنوز تقاضا قیمت ہے) اور ایک
نازک چٹری ہاتھ میں لے کئے کوپان کے
بیڑے سے جوڑی کی طرح پہلا۔ کے قدم با۔
گوڑے کی طرح پو قدے روان ہوتے ہیں
تو گسیاری منڈی کو چور اسے کی گسیا بن
نسل سبزہ کے پال ہو جاتی ہیں۔ جھوٹ بونٹ
میں یہ مشاقی کہ کیا مجال کوئی جھوٹ کہہ تو
دے۔ طاہر پرست ایسے کہ ہر شخص آپ کا
دوست۔ سخن سازی تو بائیں ہاتھ کا کسبل
ہے کوئی بات ہی نہیں۔ خلاصہ یہ کہ ہمہ
صفت موصوف۔

آدم بر سر مطلب۔ ایک دشنی
ہونے والی یہ بڑی جہر و کہ سے معروف پیر
بازار تھی کہ یکایک آپ کے چہرہ زیبا نظر
پڑ گئی۔ دل اس طرح سپل گیا جیسے چکنے گڑو
سے بوند۔ پیر آپ جانے دل کا آنا عشق کے
جن کا سر چڑھنا عقل و ہوش تو پہلے ہی مفروا
ہو گئے بلکہ مینا بی دے قرار ی کو چارج دیکر
گو۔ آخر جو زندہ یا بندہ۔ ایک دن ایک لفظ کا
کے ذریعہ سے خط لکھنے کے چلے سے بلا بھیجا
گو حضرت کی طبیعت ہی سپل چلی تھی۔ مگر آپ
جانے عاشقی تو ہی چیز ہے۔ معشوق کو گویا
ہو واقف ہو جانا شرط ہے۔ گدھے نے
کھیت کمانا چوڑ دیا تھا۔ پیگ بڑھتے بڑھتے
نوبت برار و نیاز ہو چکی۔ پھر ہی ہمیشہ
علیم الغرضی کی شکایت۔ تغلات روزگار
کی بہار۔ کبھی ہفتہ میں ایک بار آئے۔ تو



افریقہ اور تہذیب یورپ

بارہ کی صورت۔ مرغ سب کی شکل۔ گرہ کی زبان کی طرح۔ قاصد کے پاؤں کے معنی ایک دم سکون نہیں۔ قیام نہیں۔ قرار نہیں۔ ٹھہرنا مشکل۔ لاکھ امرا کیجیے مگر بیکار نہ رہا خوشامد کیجیے لیکن بے سود۔ بیان طبیعت کو ہر دم انتشار و اضطراب۔ ایک عرصہ کے بعد انتشار خاطر خاطر یہ ظاہر ہوا کہ تعلق بلا کسرت غیر مطلوب ہے۔ میں صاف کہوں آپ نے میں ٹھہری خانگی پیشہ۔ اسی پودہ میں زرد پکاتی تھی۔ ہم خواہم تو اب۔ دولت دنیا و حظ نفس دونوں بائیں حاصل ہوئی تھیں گردل کا لگاؤ طبیعت کا اچھا تو بڑا ہوتا ناچار اسے بھی منظور کیا۔ اس پر دوسری یہ شرط کی گئی کہ یہ برتاؤ جب ہو سکتا ہے کہ ہمارا کہیں سلسلہ روزگار نہ ہو جائے۔ مینیون میں نے اس تمنا میں سواہر کا روزہ رکھا۔ شیخ سعد کا بکرا مانا۔ سیاح احمد کبیر کی گاسے مانی۔ خلاصہ یہ کہ تمام عالم کے بیرون کو مانا۔ یہ مانا وہ مانا۔ کوئی ایسی بات تو متی نہیں کہ مرد نہ برآتی۔ خدا خدا کر کے چند ہی روز میں ایک ز منہدار کے

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلینس کف ریمیڈی
(چیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی زکام۔ زبردیوں کی کھانسی کالی کھانسی۔ سلی کی کھر کھارٹ۔ اور ہر وقت کی تھری تھری کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ (امریکا میں تمام دواؤں کا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزما لیں۔ صحت پائیے۔)

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KID

یہاں مختاری میں ملازم ہو گئے اور یہ بندہ ہی کا سیاب ہو گئی۔ لیکن نئی نئی نوکری تنخواہ سے بہینٹ کمان۔ اور ہر گز رانی کے زمانے کے بعد دن کو تو میان نے کچہری کی دوڑ دوپ کی بدولت شکر چھائی پانکتے شب کو میٹھی میٹھی باتیں کرتے کرتے۔ عہری کے تمام کی طرح پلنگ پر لوہل گئے۔ جب آئے بظاہر انسرودہ خاطر نہ تو تھوٹے ہوئے۔ اور اس اوداس۔ باطن کا حال خدا جانے شاید کچھ گھر سے چٹ کر آئے ہوں۔ نجلو دن بہر میان کے انتظار میں کمانے کی خواہش بالکل نثار۔ شب کو صرف تیرہ دیدار ہی کافی ہو گیا۔ روزانہ ناداری کی شکایت۔ میان کی محبت سے ہو کہ کو سی جرات لب ملائے کی رہی۔

ایک دن کا واقعہ مجھے کہی نہ ہو لگا کہ تین شبانہ روز یوں گزرے۔ میں خشک چپاتی کی طرح مارے ہو کہ کے چرم ہوئی جاتی تھی۔ اور خمیر کی صورت تپلا حال تھا۔ آنکھیں ساغر خالی کے نہ ڈھل ڈھل گاتی تھیں۔ پیٹ خالی کو نہ بے کی شکل دہسا ہوا پیچھے سے لگا۔ جسم بچے ہوئے چولے کی صورت۔ حرارت کا نام نہیں۔ پلنگ پر یوں پڑی ہوئی تھی جیسے بجھی ہوئی لکٹی چولے میں۔ شام کے وقت جبکہ مزدور گھر کو جانے میں تھا کیا پالا مارے بگلے پابگی مرغی یا لاسہ لگی چڑیا کی طرح ایک طرف سے کندھے تو تے نودار ہوئے۔ یہ حال ہو لیکر سرد مہری سے فرمانے لگے۔ ”صاحب میرے تم جب قسم کی آدمی ہو۔ میرے تو بچہ میں نہیں آتا صاحب میرے کچھ کو کسی پوتے سے نکالے۔ آدمی آدمی سے صاحب میرے اے اے ابن این حال کتا ہی ہے۔

آخر تمہاری طبیعت کیسی ہے۔ کچھ علاج کیا جا چکے تو تم جانتی ہو مجھے کہ انسان کے جب سے سے اوجھن ہوتی ہے۔ ہو کہ کی جہانج تو بڑی ہوتی ہے (مثل ہے ہو کے شریف پیٹ ہرے پاجھی سے ڈرنا چاہیے) مجھ سے برداشت نہ ہو سکی۔ نوراً غصہ آہی تو کیا بارہ بجے رات تک کہتے بکتے دماغ خانی کر دیا۔ تمنت (حالت) چکے بیٹھے سونٹھ کاٹا لے لے ہی تو کیے۔ خطا تو اپنی تھی تے تو کیا کہتے۔ ہنس کے بولے اب ساہو ہوا سینے کہ بیکر صاحب کو اب ہو کہ لگی ہے۔ اچھا زیا نہ خانہ ہو جیسے غصہ کو تھوک دیکھیے۔ جو کیے کہلاؤں۔ اور جہان سے بن پڑے لاؤں میں ہی دل میں سوچی کہ آدمی رات تو ہی چکی دوکان میں ہی بند ہو گئی ہوں گی باز میں کھڑے ہو کیداروں کی صداؤں کے اور انہیں ٹانگا کیا۔ دوسرے چوڑی پڑی کی طرح میان خانہ میں کچھ ملا ہی تو تین گے کمان سے۔ اور تپا کیجیے کہ یہ دعوے باطل ہوں گے۔ جہت سے بلا سمجھے بوجے پلاؤ کی فرمائش کرنی تو دی۔ تاؤ تو لگا ہی ہوا تھا۔ حرارت مردانہ جوش پرتی بیکار ایک یوں گہرا کر چلے جیسے مغلس کا خیال میان کے جانے کے بعد دو گنڈہ باسید واپسی نہ باسید طعام میں نے انتظار کیا آخر تک کہ سو رہی۔ صبح ٹرکے دروازہ کو کو کو کو کے غل دشور سے آنکھ کھلی۔ میں جو گہرا کر اوٹنی ہوں۔ میان کی آواز تو نہ پہچانی۔ اپنے نزدیک یہ کبھی شاید صفائی واسے صاحب میں۔ دوا دس دن ہی چھ بچے صبح کو آئے تھے شاید آج نے ہوئے قد چھ دیکھنے آئے ہو گئے خدا نخواستہ اگر ان کو نہ ہوئے قد چھ پند نہ آئے تو دوس کا جواب دو کون ہو گا۔ مجھ سے تو بات نہ کی جائے گی۔ خلاصہ یہ کہ کچھ تو نیند کے خراب اور کچھ اس خیال تو جو کہ انتشار نے ایسا غلطان پہچان کیا کہ بڑی

اور سیری حالت تو مطابق ایک طبیعت دار
کے کلام کے ہیں۔

یہ بھی نہیں گوارا جو ترک آشنائی

ملکر نہیں یہ ممکن قانون سے موہائی

داگر لگا کے میں نے آفت میں جان ہنڈائی

نے تاب وصل دارم نے طاقت جدائی

راقم

مسماۃ امیرن (سبا)

لوکل علیہ الرحمۃ

گرمی زور و زور پر ہے۔ ہفتہ گزشتہ

کو جسے دن آذہی آئی۔ پانی برسنا۔ خشکی

ہو گئی۔ مگر دو ایک روز بعد پھر ہموں آتش

ور کا سم۔

وہی گرمی کی سرزد متی آگے تھی سواب ہی ہے

پیسے میں شرابو سی جو آگے تھی سواب ہی ہے

ہاں پُر دائی ہوا سے بعض بعض کے جسم میں

ردو اعصاب کی لذت مزید برآں ہے۔

محمد کا عشرہ ختم ہو گیا۔ روشنی اور

اہتمام تو داجی داجی تھا مگر رونا دھونا اور

غم حسین کی شدت تھی۔ بات یہ ہے کہ افکار

اور عسرت میں دل چڑھا تو پہلے ہی سے ہوتا

ہے چہرے کی کسر رہتی ہے۔ پھر ماتم کیوں نہ

زیادہ ہو۔

داروغہ میرد احمد علی مرحوم کی منبری

مشہور تھی۔ دور دور سے ساتویں کو لوگ مندی

دیکھتے آتے تھے۔ اب علاقہ کورٹ ہے۔

دنیا ہو یا دین۔ معاش ہو یا ملامت۔ حسن

انتظام اور تنقیف لازم ملزوم معاوم ہوتے

ہیں۔ کورٹ نے عزا داری میں بھی معاوم

ہوتا ہے کتر بیونت مناسب جانی۔ اس

دفعہ منہدی بہت ہی پسکی اور ٹٹی۔ مشتے نوونہ

ازخردار۔ کہ جلسہ میں پورے دوپہر میں

پونے دو تا تین ابتدائی میں نظرانی دیتے

بند سے کی خود چوٹی آئین بڑی آرتون کو کما

جاتی ہیں۔ بے اب جائے۔ ہر اندھ کیجیے

اور نوش فرمائیے۔ وہ ایک ایسا وقت تھا کہ

میان جو کچھ کہتے قابل قبول تھا۔ کیونکہ کام ہی

ایسا کیا تھا۔ میں اور ٹٹی اور پوٹا اور ٹٹا باجیٹا

میں گئی۔ پاؤں ہر گوشت اور آدھ ہر جانوں

وہی موٹے نظر آنے میں پر او بانی پسائے

کے بعد اور دم دینے کے وقت معلوم ہوا کہ

زعفران ندارد۔ پوچھا زعفران تو ہے سین

فرمانے لگے ملدی میں ہوں گیا۔ چپا

کنا میں گئے تو ہمیں تو کچھ سی دعوت تو کرنا

ہے نہیں۔ زعفران کے برے ملدی کار

ویدو۔ خلاصہ یہ کہ بڑا بد وقت پکا دینا

ہوا۔ کما یا گیا نہیں بلکہ نوش فرمایا گیا۔

آنکھیں کھلیں۔ چلنے کی طاقت آئی۔ مرزا

صاحب تھے نئے نئے ملازم علاقہ کا بندوبست

اسامیوں کی جانچ کرنا ضرورتی۔ فرمایا کہ

اب میں تو جاتا ہوں تم گہرا نا نہیں آج کے

چوتھے ہی روز منی آڈر پورے گہرا لیس رہے

کاروانہ کر دن کا تم باطمینان سبر کرنا میں

آٹھ دس روز میں آجاؤں گا اور آتے ہی

ایک جوڑا ہی گل ٹالس کا بنوا دوں گا۔

شب برات میں ہنسا۔

جناب من شب برات کیا

محرم آیا ابھی تک میں خط سے ہی دہا۔

شاہ نہیں منی آڈر کا تو کیا ذکر اور جوڑا کیا

میں خود ہی پٹیل ہو گئی۔ مہربانی فرما کر اون کا

پتہ لگا دیجیے۔ اور بندی تو قانون کی مدت

دل خانہ خراب سے کوئٹہ لگا چکی۔ اور آٹھ

ہزار عشق و عاشقی کو بھی ٹپنی کر رہی اب

ایسی محبت سے کان پکڑے۔ میان نے

تو میرے ساتھ بقول جان صاحب بڑا

کیا۔

۵

میں تو بدشتی وہ دلی نکلے

دیر میں آواز پہچانی۔ دروازہ کولا۔ میان

آئے پینہ میں عرق عرق۔ چہرے پر ہوائیں

اڑتی جو میں۔ ایک پوٹا بفل میں دبا ہوا

حبکو آتے ہی چوکی پر دے مارا۔ خود چاروں

شانے چپ۔ بچارے کے بیسے کی طرح

لگے ہانپنے۔

توڑی دیر میں جب حواس دست

ہوش ٹھکانے ہوئے۔ اوٹھ کے بیٹھے پوٹا

اور ٹٹا سا تہہ ہی چہرے پر ہم نفعہ بھی آیا

فرمایا۔ صاحب میرے تمہاری بے نیکی

فرمائش نے مار ڈالا۔ رات بھر گوشت کی

تلاش میں تمام شہر کے قصا ہو کر یہاں تو

کیا ہونگا مگر نہ ملتا تھا نہ ملا۔ جو ہے وہی

کتا ہے کہ پاؤں ہر کے واسطے کون بکرا اٹھا

کرے۔ تمام کیل گرون کی خاک چھانی۔

گشت تو کیا کین خون کی بوند ہی نظر

نہ آئی۔ صبح آئے مولوی گنج کے کیل گہر میں

ہوئی۔ پروا بچارے کا خدا بھلا کرے اسنے

سب کے پیشتر میری خاطر سے اس کی او

ٹھکڑے کے پر دوکان گیا۔ وہاں سے

پٹا تو لکھن کی دوکان کھلائی۔ چانوں بکری

گئی وغیرہ لیا۔ رات بھر کے گشت میں یہاں

GHAMBERLAIN SPAIN

BALM.

چیمبرلینس بین بام

(چیمبرلین صاحب کی دوا)۔ (دفعہ دوم)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے

لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا۔ کڑاں۔ سوج

لنگڑاں۔ اور دم کے لیے کشیدہ۔ زخم۔ جو میں

جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درمگر

درد و دمان اور درد و گوش کے لیے بھی نافع ہے۔

درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے

فرض نہایت عجیب دفعہ درد و دانی ہے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک پونہ۔ بڑی بوتل دو پونے

FOR SALE BY W.C. KIDD

[illegible][illegible][illegible]

سجائوں کا حکمی علاج
ہر مرنے والے کے دینے سے اس پتہ پر
چھاندار - دروس و دیگر فوٹو
کا فرم - ۲ تولد (عمر)

دروس سرتی و وائی
دروس کا اور یہ (عمر)

تمام درختین نام دال حکیم غلام ابی انور علیہ السلام پیر سید شمس الدین علیہ السلام

صدقہ منجانب اسٹنٹ کمیشنر گورنمنٹ پنجاب

موزلاگریون۔ میڈیکل کالج کے پروفیسر۔ نامور اکترون۔ والیان۔ ریاست اور ولایت کی پیوریٹی کے سند یافتہ بورچین ڈاکٹرون نے صوبہ خیر اس سرسکی تحقیق فرمائی کہ یہ سرمہ امراض فیل کے لیے اکیسویں ضعف بصارت۔ تھیکہ چشم۔ وند۔ جلا۔ پڑوال۔ بھجوا۔ پھولا۔ سبل۔ سُرخ۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ خارش غیر موزڈاکٹر اور حکیم بجاس اورادویہ کے آنگھوں مریمون پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند موز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے قیمت ایسے کم کہ کسی کو کہ عام و فاضل اس سرمہ فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہو مبلغ دور و پید میر کا سفید سرمہ طے قسم فی تولہ مبلغ تین روپیہ۔ لعل میرد فی ششہ بیس روپیہ پھر یہ سرمہ فی تولہ ۴ خراج ڈاک بزم خیردار۔ و خواست کے وقت اخبار کاوالہ فردین نقلی و علی میرے کے سرمہ کے اشتہاروں بجا ہا ہے۔ **المشہر پروفیسر شمس الملک والیہ** مقام بٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

ان سے بڑھکر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

ہر خاص عام بلا تعلق تاکید کرتا ہے کہ بروقت مبتلا ہونے
مرف ختم خواہ کسی قسم کا مرض ہو اس آکسیر یا دیگر حیات چشم
دسر میرہ اس کے استعمال کرنا کا موقعہ ہرگز ہاتھ سے نہیں لینا
متمس ہون کہ دو تولہ میرے کا سر میرہ یہ قیمت قلب پارسل
عنایت فرما دیں۔

را تم اکر ان زبان شکستہ ہاسٹیل اسسٹنٹ کو لگتا ڈسپنسری
(۴) جناب بن مہری انکے مین ایک مرض جو صبحا علاج حکماء
اور اکر ان لاہور مثل ڈاکٹر جی جی بھاہار اور کیلپا جی بھاہار
وغیرہ نے کیا کچھ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سر سے تخفیف ہوئی
اب معرفت و عندا کو کم ملاقی ہماری چشم میں ہے۔ او کی کو
سفید سر سے جب یہ قیمت طلب ہا رسل بھیجیدین۔ دستخط
سردار صالح محمد خان دہانی شہزادہ کامل خلع الامید
جناب ایف بیض محمد خان صاحب مہر و موالی ملک ترکستان

انگلینڈ میں سے شائع اور دکھی ہوئی عقین۔ انہیں سے کثرت سے سوڈا نکلتا تھا۔ اسکی جہانی میل سے قدر فرق آگیا تھا کہ سوڈا جین جگہ سے جین پر دستکت تھی۔ اور وہ ان اشیا کو جو اس کے تین گونے کے فاصلہ پر رکھی جاتی تھیں بغالی سے دیکھ نہیں سکتی تھی۔ مریضہ دیکھ کر نے تین روزہ تک سرسرا کا استعمال کیا جبکہ پتھیر ہوا کہ اُسے اظراف کو دیکھ سکی تھی۔

ہائی۔ لاقم خان بہادر، ڈاکٹر محمد حسین خان ایل۔ ایم۔ ایس۔ اسسٹنٹ سرجن ہنڈہرو۔ آذربائی مجسٹریٹ لاہور سابق پروفیسر سڈکل کالج لاہور۔

(۳) جناب پروفیسر شہدائے عابد سلیم تعظیم شایہ انجمن کتب
یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میرے کاسفید سر سرنگو یا تانکے
جادو کا اثر کھلا یا نہیں ایک کاغذ رسمی ذوالعل کی آنکھوں میں پولا
ڈکڑا تھا اور بسبب انکی پرپونہ کے ہونے کے نظر معاً بند ہو گئی
تھی لیکن قریب بس روز کے استعمال سے پولا لاہ ووش ہو گیا
اور پہلی صاف و شفاف ہو کر نظر بتو زبان قائم ہو گئی ہے اور
مرفعی عا کو پر بندہ بھی جھٹک کر گزاری جو ش طبیعت کو کھانکے نہیں
رہسکتا کہ جو اپنے ایسی نادرد کا اسقدر قلیل رعیت پر لگا کر خالص
عام خلق قدر بیت و مسامت اور ٹوٹا کا کام کیا ہے لہذا بندہ بخندہ

لا این بری خوشی سے تصدیق کرنا ہوں کہ میرے کاسر میں جو
 سزا دیا گیا جس کا اہل و العیال نے اچا و کیا وہ بری شے قیمت اور یہ
 دوہا بالخصوص ذیل امراض کے لیے ہنر دار کثیر۔ انگوٹے بہت
 پائی کا جانا۔ دھند۔ سوزش ہر قسم جس کو موٹا اکھٹہ آکھتے ہیں ملین
 کمزوری نظر۔ نافہ۔ باہر زائید کی جملی کا زخم اور لدک ہسپکا
 گنا چونکہ اس سر میں کوئی مسخر کمبیا دی تھے نین پر سیلے
 ہر کس کے لیے اسکا استعمال مفید ہو۔ غصلات میں جاتی رین
 ڈاکٹر دیکھنا مشکل ہو وہاں ایسی مفید داکو فرو پاس کھنا چا
 اسلئے میں بلائی شہبہ شہادت دیتا ہوں کہ ہنر دار بالا
 امراض کے لیے میرے کاسر میں فرد ہی مفید ہے۔ یہ قدم ڈاکٹر
 ڈی۔ ایم۔ سنگھ صاحب بہادر ایم بی۔ ایم ایس سندھیت
 یوزوٹی ایڈیٹر برگ و انگلینڈ۔ امرتسر۔

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کہے ٹھہرے کہ: کیا انہی
کی نسبت شہادت ہوں کہ وہ سوا میتا سنگھ صاحب اہلو واپس
تیار کیا جو میں نے اسکا بھراپنی ایک ریلوے ریفیو سٹا
آٹم دیوی بورد ۲ سال سکھ لایا ہو چکا ہے ریفیو کو
آگنوں میں فرو کرنے کے لئے تھے اور بڑا دل بچو تھے کسی

پانچزاروپہ کا انعام۔ اگر کوئی شخص میرے کسٹمر کی
سندت سین برفروپ بنانا خواہے میں ایک بھی ٹی بیٹ کر دے گا کہ
مبلغ پانچزاروپہ بنائے اور اگر اس شخص میں پانچ سو روپہ

معشوق ناز بردار کا ایک تبسم ناز تمام پرشایان
اور کلفنون کو دور درو تیا ہے۔ اگر شوریدگان
محبت کی توت فیصلہ کچھ بھی درست ہو تو انکو
اپنے مطلوب کی ایک ذرا سی نگاہ لطف
بھی تسلی کے لیے کافی معلوم ہوتی ہے۔

یہ کتنا مبالغہ شاعری میں داخل
نہیں ہے کہ حسن کی تاثیر نے بڑے بڑے
ادلو العزم جنگ جو بہادروں کو ہنگامہ اول
مار نہیں ڈالا ہے تو ہتھیار فرو کر کھائیے
ہیں۔

ذیل میں ہم چند خانوان خوش حال
کا ذکر کرتے ہیں مگر اس پس و پیش کے ساتھ
کہ ہمارے حسن پرست نوجوان ان کے جلوہ گاہ
کا نشان ہم سے بوجہ بیعیین اور ہین آؤ
کنا پڑے کہ اس تحریر کے بین السطور میں
اس وضاحت سے غرض ہے تو
اتنی کہ ناظرین حسینوں کی نعمت حاصلین
ناز و اندازہ مشورہ کر سہ۔ صورت و سیرت
سے واقع ہو کر اس بات کا اندازہ کر سکیں
کہ اس کو چاقوش میں قدم رکھنے والے کس
حد تک خطرات سے محفوظ ہیں۔

محبوبہ۔ ایک تعبائی نئی فوہی۔ الز نوجوان
جان حسن دلی ہے۔ اول و سب سے کی
شریف انفس۔ اس کے شریفانہ سلوک
میں قدرتی سے صنعت کیں نام کو بھی
نہیں چھو گئی اس کی سادہ سادہ اوہن
وہین جہر سہ شوخیان قربان کرنے کے
قابل ہیں ہے اس بات کا شوق نہیں
ہے کہ کوئی نے حسین سجے او نظر نقش
سے دیکھے جس اگر وہ کبھی بالاسہ بام
گرمیوں کی شام کو نظر آ جاتی ہے
اور ہماری دل کی اس بلا ارادہ۔
بے پردہ انگلا بھی جاتی ہے جو قدرتی
خوب صورت پر طرتی ہوتی ہے۔ تو
یہ بات غور کے سہو معلوم ہو سکتی ہے

دل پر پانچ پور اور آقا بکر لیا۔ کبھی ایسا کہ گدایا
کہ نہی آگئی۔ اندکبھی اس زور سے چلنے کی
کر دل نادان تلملایا سادہ زرب کے رنگ۔
فلسفیان قدم پر اس قاتل اور سی حسن کا
وہ پانچ پور ایسا پڑا کہ ارون کے بہت سے
مقولہ اب تک یادگار ہیں اور جن سے ثابت
ہوتا ہے کہ اس کا فرض سنے ارون کے اور
پر کمان تک قدرت حاصل کر لی تھی۔

مقولہ

ارسطو۔ خوب صورت کی سفارش ہمارے
میں اس خط سے زیادہ مفید ہوتی ہے جو
مغز با اثر شخص نے موزون الفاظ میں
لکھ دیا ہو۔
فلاطون۔ جمال انسان مظهر حسن الہی ہے۔
سقراط۔ حسن وہ ظلم ہے جس کی عمر تیری
ہوتی ہے۔

تھیوفراسس۔ حسن ایک خاموش و غایت
وہ اندہ ہی اندہ پنا کام کر جاتا ہے بظاہر
نہیں آتا۔

کارنیدس۔ حسن باوشاہ بے ملک ہے۔
اس بات سے انکار مشکل ہے کہ

حسین میں کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور ہوتی
ہے کہ سخت ساخت دل بھی اس کی جوٹ
نہیں بگا سکتا۔ حسین آدمی کی بات کی طرف
فطرنا سب سے پہلے توجہ ہو جاتی ہے۔
مگر اتنی خبر ہے کہ حسینوں کو اپنی ان عجائز
قوتوں کا پورا پورا اور اک نہیں ہوتا۔ حسن
صورت کسی حسین کے بس کا نہیں ہے
کہ وہ جب چاہے اس صفت سے الگ
ہو جائے یا اسے اختیار کرے۔

انسان کو سب باتوں کی ہر
ہو جاتی ہے۔ مگر حسن وہ غضب کی شے ہے
کہ بے تاثیر کے نہیں رہتا۔

حسن وہ اکسیر ہے کہ جس سے ریفان
عشق کو بیک چشم زدن شفا ہو جاتی ہے۔

تغارت پر شہرت میں تشریف
نہیں مگر شہرت کی کافی بیل
جو شہرت کو سیر غرت کو
نہیں شکایت کی تا یمن کی
مگر اوٹش ہے سے کیا فائدہ
پر ایشائی سے کاغذ کا خون
نہیں کوئی پڑتا و لیکن کبھی
ہر اولین صاحب کو قاری کا نفس
ملاحظہ نہ ہو کہ اسکو مزہ
یہ نقل و ادب عیشہ کی
جنگلیر سے کیا تصنیف پر
لگا سائے کتابوں کا دہیر
مگر جانتے اور پڑنے کی کچھ
اُٹنے گئے بند کرتے گئے
کتابت کی رحمت ہی کا تب کے
کہ لکھ لاکھ نسخے سے نوہ سل
پڑی سخت شرح شراح کو
کہ لگے یہ کیوں آتے ہیں یہ کیوں
: اس طرح اگر مشہور کتاب
تصانیف مرتب ہی میں نہیں
ہونا کا کہیں بلو مور کا دہیر
باز قلیل اور اسما کشیر
بجائے کتا تہا یہ اک غرض
طوالت سے دیتی ہے۔ کی
ہے کل طویل کاچ کلیتہ
بیان ہی اوسی کی قصدا ہوئی

راق
مُنہ دکا ہی کرے ہے جس تس کا
حیرت ہے یہ آئینہ کس کا

تاثیر حسن

ایک سرسری نظر
حسن نے عالم وجود میں قدم رکھتے ہی



گلکته کی بگد

کہ اوسکو اپنے حسن صورت کا بے مثل عجزا ہرگز ہرگز محسوس نہیں ہوتا۔ اور وہ اوس جادو سے اب بھی بالکل ناواقف ہے جو دراصل اسے سکھادیا گیا ہے۔

انجمن آر۔ اے۔ اور بی بی بی کی ہری جمال ہے حسن خداداد پایا ہے۔ قدرت نے اپنی تمام پاک صفت اوس کے جسم حسین کی ساخت میں مرت کر دی ہے۔ مگر ذری اوس کے دام میں معشوقانہ سازش اور بلا ضرورت چلبلاہٹ ہے۔ برقی۔ سیلاب۔ چلا وہ پری جو چاہے کیے سب تشبیہات اوس کے لیے موزوں ہیں درست ہیں۔ مانی و ہزار اگر بار و گردنیا میں آئین تو وہ اوس حسین کی تصویر حشر تک نہیں کھینچ سکتے۔ جب وہ کسی دست خانی سے نور اسی عین میں ہٹا کر ادھر ادھر دیکھتی ہوتی ہے اوس کی ادائیں ہر لمحہ میں سو سو رنگ بدل جاتی ہیں۔ وہ شکار بنا جاتی ہے مگر خود اوس کی تیزی اور شوخی بننے نہیں دیتی لیتی آر۔ اے۔ اس موش میں زنانہ حسن کی تمام نیرنگیاں اور مردانہ اوصاف اور خوبیاں ہیں۔ اس کے مزاج میں فروت سے

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کف ریسیڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ۔ چون کی کھانسی کالی کڑو۔ سل۔ گلے کی کھال کھال۔ اور ہر وقت کی کھانسی تھوڑی کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ اور کچھ میں تمام آواز کا استعمال کرتے ہیں۔ ایک تڑپا سکواڑا ہے۔ صحت پائے۔

جنت چھوٹی بوتل ایک روپیہ
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDO

زیادہ تیزی اور شوخی ہے اور وہ دو چند خوب صورت خیال کی جاتی اگر اوس میں بہت زیادہ ذہنی قابلیت نہ ہوتی۔ نہایت دھار داری اوس کے اعلیٰ اوصاف کے حق میں ویسی ہی ہے جیسی کہ بدلیہ منور کے لیے۔

اگر وہ کسی اعلیٰ خیال کو ظاہر کرتا چاہتی ہے تو کچھ ایسے انداز اور جمالی جنبش سے۔ اور اگر وہ اپنے کو معشوقی بے پروا ثابت کرنے کی طرف مائل ہو جاتی ہے تو وہ کچھ ایسی تیزی کے ساتھ بات کہہ دیتی ہے کہ اوس کا اصلی مطلب فوت ہو جاتا ہے۔ اور جو سکھ وہ دلون پر بٹھایا چاہتی ہے وہ نقش بر آب سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ افسوس ہے کہ یہ غریب با این ہمہ ذہانت و حسن صورت نہ وہیں ہی سمجھی جاتی تھے نہ حسین۔ ادرا کی اہل و جمعی ہی ہے کہ وہ ایک ہی وقت میں اپنی دو قابلیتوں کو چمکانا چاہتی ہے شکل تو یہ ہے کہ بے امتیاز اور ذہین میں خود داری کم ہوتی ہے اور تمکنت خود داری بغیر حسن کا پورا پورا جادو نہیں چل سکتا۔ سپر آر ایگم۔ آپ بہت ہوشیار خوش مزاج سے دل خوش کن باتیں کرتی ہیں۔ قد و قامت سے شانہ شانہ شرح ہے مگر صورت سے بھولی بالی مسکین چلنے معلوم ہوتی ہیں۔ ظاہر و باطن میں عجب ہیں۔ نیک آدمیوں کو آپ سے چونکہ رہنا چاہیے۔ لگاؤ کی باتیں کچھ ایسی ہوتی ہیں کہ محفل الہیہ بجائے معشوقہ سمجھنے کے بن سمجھنے لگتا ہے۔ محبت۔ خلوص۔ پیار کی وہ گرم بازاری ہوتی ہے کہ غریب سید سادے لوگ دام نزہت میں آجاتے ہیں بیگم صاحب نے جہاں دیکھا کہ اب پورا پورا نابو ہو گیا ہے تو ایسا ایسا ستایا اور وہ وہ

معشوقانہ ظلم کیسے کر دیتے۔ نہیں پڑا۔ بے تکلفانہ میل جول بے ہمدانی کے ساتھ سوالات۔ عام بات چیت کچھ ایسی ابلہ فریب ہوتی ہے کہ اس دیوبی کے چوہا کی اسی کی بے شمار مسرتوں سے اپنے جاہ میں ٹھوڑے نہیں سماتے۔ مگر حکمو خدا نے خدا ہی عقل عنایت فرمائی ہے وہ ان سے دور ہی دور رہتا ہے۔ بات یہ ہے کہ اس قانون کو اس بات کا اور اک ہے کہ وہ اس قدر جلیل و عظیم اور خوش مزاج ہے کہ اپنے مخاطب الیہ سے بے پروائی نہیں کر سکتی۔ وہ جانتی ہے کہ اس بے تکلفی سے اوس کی قدر کم نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ اپنی ظاہری ناواقفیت کلمات سے اپنی قدر و منزلت کا موقع حاصل کرتی ہے۔ جمیلہ۔ قد و قامت کی راستی کے ساتھ اس میں شریفانہ بہت کچھ ایسی ہے کہ اپنے جونیون میں سب سے بڑی چیز ہے کسی کا حسن عشق انگیز ہوتا ہے کسی کا پسندیدہ۔ بعض کا دلکش۔ مگر جمیلہ کا حسن وہ حسن نظر افروز ہے جسکی حکومت تمام دلون پر ہے سید کے ساتھ محبت ایک پاکیزہ جس اور اس قسم کا عشق ہے جو اکثر بہادر و دل کو حصہ عظمت سے ہوتا ہے اور دل کے سلسلہ جو عشق کیا جاتا ہے وہ کم ہو کر صرف پیدائش کی صورت میں باقی رہ جاتا ہے جمیلہ پر جان دینے والا اوس محبت سحر ہو کہ بیان تک نہ کر رہے ہیں کہ ایون عظیم الشان جمیلہ پیدا ہو جاتی ہیں دل خانوں کے مذاق و ستفحہ کے لیے امانوری اور شہرت کو تلاش کرتے ہیں سے ملک کو ترقی۔ اہل وطن کو فخر ملتا ہے اور جن کے کارنامے اخلاق کے ایک عمدہ سبق ہوتے ہیں۔

نماز کے اور گیم۔ اس نازنین مادہ پر کے حسن و لذت کا ان کا قلب مضطرب اور ہی طرح کا پڑتا ہے جیسا کہ مرثیہ کی کہنے سے سرت کا چونکہ بیعت ہے لہذا اس کی تعریف ہی اسی کے لائق ہوئی جاتی ہے۔

جب ہم کسی مرد کی تصویر دیکھتے ہیں تو عقل اور فطری جود کے لیے لازمی ہوتا ہے کہ منسوب کرتے ہیں۔ اسی طرح نیک عورت کی طرف شرف و سادہ فراجی۔ نزاکت۔ ناز پر ہر جہاں ایک قسم کی جھلک اور ہشت۔ اور اس باتوں سے وہ اپنے ہم صورتوں میں نہیں ہے گو بعض دلفریب باتوں میں وہ اپنے گھنٹوں سے کم ہے۔ مگر یہی اوس کے من کو اور چمکاتی ہے۔ نازک اور امین عورت بن زیادہ ہے۔ جسے لطف و عنایت اور ستر پائوس ہے صورت آواز۔ اور وضع مقلع ہے۔ ایک سنجیدہ و متول سورہ ہے۔

اس کی نیک فراجی میں جھلک اور خون کچھ ایسا ملا ہے کہ اوس کی تصویر سلوک پر ایک نغمہ رومن پیر و جاتا جو مرد و دیدہ کو غوطہ کیا کرتا ہے۔

CHAMBERLAIN SPAIN BALN

چیمبرلینسین بام
(چیمبرلینسین صافی دوائی۔ دافعہ دم)
(امریکن بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر جہاں کے فروغ کو دینے کے لئے مشہور ہے خصوصاً نسیم کے گھٹا بکڑاں۔ مع لنگڑاں۔ اور وہیکے مفید۔ زخم۔ جوشن۔ جلی ہوئے۔ مٹکا۔ بھلے ہو جاتے ہیں۔ دوسرے درودان اور دن کے بھی مافض ہے۔

روہلو اور درویشی بہت اچھا طالع ہے۔ غرض نہایت عجیب و دور دوائی ہے۔

میت جوئی بوتل ایک۔ بڑی بوتل۔ چھوٹی

FOR SALE BY: KIDD

اوس کو ستاؤ و خشیون کا کام ہے اور اوس کو چالاک سے قابو میں کرنا بیدرد لوگوں کا شیوہ ہے۔ اور تو سب خوب صورت ہیں مگر نازک اور اجسم خوب صورتی ہے۔

سستالہ۔ آپ کے عادات کچھ نہ پوچھیے آپ کے حسین ختن ہونے کی غایت ہی کچھ میں آتی ہے کہ غریب بندگان خدا و امیرت میں اگر نامشروع ہوئیں۔ صورت سے گراہ مسکین مگر سرت میں گرگ مرد در انداز کا بھل۔ دیکھتے ہیں اچھا کہنے میں زہر و دود پر دود میں اپنا کام کر جاتی ہے۔ یوں دیکھیے تو ایک بے پردہ۔ بے خبر عورت نظر آئے گی۔ مگر غور کرنے اور برتاؤ سے۔ عیار شوق رندی۔ خونخوارستان عورت۔ بدخج بہ کار۔ شہر نہایت ہوگی۔ جب موقع دیکھتے ہیں چشم فوسلار میں آنسو ہر لائی اور جون کی طرح روتی ہے۔ اس قسم کی عورت سے محبت کرنا اپنے کو جان بوجہ عذاب میں ڈالنا ہے۔ آپ کو صد ہا قیہوں سے مقابلہ کرنا پڑے گا۔ جب آپ رفات کے جوش میں اگر بہ ہون گئے وہ اپنی مکتیں بھی کھلے گی۔ سم جائے گی۔ کانپنے لگے گی اور میان تک آپ کو اظہار غضب کی کامیابی دے گی کہ آخر کار آپ خود اپنی نگاہ میں غیر مذہب۔ سنگدل۔ نظر آئیں گے بچپنا اور لٹی خوشامد۔ افرار خطا کرنا پڑے گا۔ معافی مانگنے لگے گا پھر دھنک ہو جائیں گے۔ اور اوس وقت وہ بگڑ کر ایسے ایسے خیرے کریگی کہ جان غضب میں آجائے گی۔

اب میں اس مضمون کو ایک حکایت لکھ کر تم اور آئندہ ہی اسی قسم کے ناچیز خیالات کے اظہار کی جرات کر دوں گا

تلفی اینٹس ٹنس نے ایک شکیل لڑکے سے جو اپنی تصویر کو ایک پتل کے ٹکڑے میں دیکھ کر عیش عیش کر رہا تھا

حوال کیا۔

فت۔ میان صابر اوسے۔ اگر اس تصویر میں گویائی پیدا ہو جائے تو وہ اپنی نسبت کی کیا کرے گی۔

لڑکا۔ وہ بی کہے گی کہ میں خوب صورت ہوں۔ فت۔ کیا خود شرمین آتی کہ تم اپنی وقعت کو ایک پتل کے ٹکڑے کی وجہ سے زیادہ سمجھتے ہو حسن و تاثیر حسن۔ تصویر و رنگ تصویر سب یہ حقیقت اور خیال لاطال مل ہیں۔

انس

۱۔ ع۔ ش۔ شاہ آبلو ہر دولی

جولانی پراگر فرس طبع پھر پڑے

چکروہ دون کمالق ایام گر پڑے

شہسوار ہر کمال نصاحت۔ یکیت نصیحت
بلاغت دام شہسوار یکم۔ تسلیم۔
آداب۔ ع۔

گر قبول افتد حقے خیل چشم

ایک مدت سے اس پتہ تیز روئے تک لڑ
چوڑ دی تھی۔ اور مضمون نگاری کی ٹیٹا
پہانہ سے منہ مڑ کر صرف تھان کاڑا ہو گیا
اور میدان دماغ میں اس خیال ایک گم میں
ہزار شکرین لینے لگا تھا۔ لاکھ خامد اور لکھین
چڑھائیں۔ ہیرا۔ ہیرا۔ ایروی۔ کورے
جڑے۔ کانٹے مارے۔ مگر نہ چلتا تھا نہ چلا
اگر کبھی بعد خرابی بسیار و لکھ نہ تھی بے شمار
کس کا بھی تو بجائے آگے چلنے کے اور کچھ
وائیں کین۔ دعائیں کین۔ مگر نہ
بلد نہ ملد ہی والا مضمون رہا۔ لاچار دو انگور
کھٹے ہیں وہ والی نسل پر عمل کر کے میں نے ہی
عنان خیال موڑ لی۔ اور گھوڑا ہی اچھل میں
بے لکڑی کچھاڑی باندھکے بیٹھ گیا۔ مین
اسی طرح بسر ہوئی۔ آخر کار خدا خدا کر کے

مت کے بعد لوٹ پوٹ کر جست و چالاک نظر آئے لگا۔ لہذا میں ہی دامن سمیٹ چاکیاں رکب یرکب کا صیغہ گرد آئے لگا۔ پھر تو وہ وہ مرتے آئے کہ محل و محل۔ ذرا آپ کو داندہ جولا ملاحظہ فرمائیے۔

جولانی

گدہ ہونے نے اپنی مجلس میں بڑی دکنی گھوڑی بڑی فخری تھی محفل میں نہ آئی دکنی گھوڑی فقیر آباد کیجیے پور دوار گنج والوں نے گدھے پن سے حماقت سے بچائی دکنی گھوڑی بہت ماہر تھے ہم چابک سواری میں نے پچھرا سواری پر بھی تباہ میں نہ آئی دکنی گھوڑی کسی کولات ماری اور کسی کو پیٹھ پر لا دا شرارت کی جب اپنے دل میں لائی دکنی گھوڑی جو سارے ترنے اوس سے منہ کو موڑا سو گئی کمری لگی کہنے کہ کس کم کی وہائی دکنی گھوڑی

راقسم
شہسوار

محرّم بخیریت گزرا

یہ صد اکثر مقامات سے اخبارات

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چمبرلینس کوکک کا لائڈ وائریا ریڈی
لاچمبرلین صاحب کے تولعہ ہضہ اوپین کی دوائی
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوائی اسی قسم ہے جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام مددہ کی دردوں کو
فورا دیکھ لیتی ہے۔ تولعہ ہضہ پیش نہیں دوائی
جون کا ہضہ ہضمیوں کی ہضم کی بیماریاں۔
جست چھوٹی بوتل۔ ایک چوب

برقہ دوائی دوائی سے مل سکے گی

FOR SALE BY THE KID

لجھتے ہیں۔ اور گویا زبان حال سے ظاہر
کہتے ہیں کہ ”عجب ہے محرم بخیریت گزرا“
جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ہم تو منتظر تھے
بخیریت نہ گزرے گا مگر افسوس بخیریت
گزر گیا۔“

ہم کو بھی واقعی کسی قدر تاسف ہے
اور چاہے کوئی اسکو اچھا سمجھے یا نہ سمجھے ہم تو
اس پر تاسف ہیں کہ ہم کو اخبار میں ہندو
مسلمانوں کے جنگبڑے۔ نفاق۔ پولیس کے
ساتھ آؤنٹس۔ باہم مسلمانوں میں فتنہ
آگے بچھے نکالنے پر ہمارے ہی کے مفاد میں
نہل سکے۔ اسے ہاں۔ جب دہمردہ درج
میں جاسے یا جنت میں اپنے حلوے نامے
سے مطلب ”پر دنیا کا عمل ہے تو ہم کو
کیا پڑی کہ خواہ مخواہ صلح امن چین پر تو
ہو جو کہ خدا کا شکر یہ ادا کرتے ہیں۔ اور
اپنے اخباروں کو بھیکا پڑا رہنے دیں۔
بعض جگہ ہندو مسلمان عید۔

بکرعید۔ عید۔ دوالی۔ دوسرے وغیرہ وغیرہ
میں ایک دوسرے کی خاطر داری۔ دعوت
کے جشن کرنے لگے ہیں۔ مگر کون؟ وہی جہاں
عوام۔ بڑے بڑے مذاہب تک دونوں
فریقوں کے اپنی اپنی ٹوٹلی اپنا اپنا رنگ
رکتے ہیں۔

ہم تو خوش جب ہوتے جب یہ بڑے
بڑے لمبی پوتس والے رفیقاں مر محبان وطن
نیشنل کانگریس کے ممبر۔ کانسلون کے ممبر
ریسپبل کنٹری۔ فلائی آئرلینڈ۔ ڈھکائی
راے بہادر۔ خان بہادر۔ اور لیس باز۔
موریل باز۔ گیبی باز۔ وریباری۔ پراوٹ
انٹری والے۔ ہندو مسلمان سچے دل سے
باہم میل ملاپ کرتے۔ ورنہ کیا پڑی اور
کیا پڑی کا شور بہ۔ عوام کے جنگبڑوں سے
نقوین بگڑتی ہیں نہ ہستی۔ ہاں اتنا ہوتا
ہے کہ دنگے نسا نہ ہونے سے عدالتوں کی

چل پھل کم ہو جاتی ہے۔ اور اخباروں کا
مزا جاتا رہتا ہے۔ باقی نفاق کا کیرا مہو
ملک کے درخت کو اسی طرح کر دیتا ہے چلا
جاتا ہے جیسے درخت سے کرید رہا ہے۔

ہم تو اس خبر کو ایک اور اخبار میں
دیکھ کر خوش ہوئے کہ ملتان میں ملنگ
ہو گیا اور لکھنؤ میں دو کیرپون نے عسے
کے دن باہم لائٹی پاٹھی کر لی۔ خیر کہہ تو
چل پھل ہو گئی۔ وضعداری تو ماتہ سے
نہ گئی۔ الحمد للہ۔ شاباش بھوکھا کھانا۔

لوکل علیہ الرحمۃ

گرمی ابھی تک حرب دستور ہے
ہاں ہوا کا اتنا بخ بدلا ہے کہ لوہ موتوں ہے
پانی چلتی ہے۔ باقی آفتاب کی پیش میں
لکھنؤ فرق نہیں۔
خربزے چلے۔ جیسے ہی اسد نور خاں
ہوئے ویسی ہی شہرت ہو گئی۔

خدا کی عنایت کے کسی خاصے
کی شکایت نہیں۔ ہاں ملے والے تو کسی نہ
کسی جیل سے مرنے ہی ہیں۔

اخبار کا ٹیڈ شاہ ہے کہ حسین آباد
میں اس سال روشنی اچھلین ہوئی۔ ہم
پوچتے ہیں۔ ہوئی کمان بگہ جی حال
تھا۔ دوسرے بڑی وجہ کہ آندہ ہی
پانی کا خوف تھا۔ اور صبح تھا کہ روشنی
کی شب کو بی آندہ ہی ایسے بھائی پانی
کو سہرا لیے زیارت کو تشیل لائی تھیں
دونوں نے وہ اندھیرا سب روشنی
گاؤ نور دھو گئی۔ پس اگر وہ اہتمام
ہوتا تو وہ بھی یونہی نہ ہوتا۔

میرے کا سر

صدر جناب اسٹنٹ کیل گوانیہ صاحب اور گورنر پنجاب

منور انگیزوں سیدیک کالج کے پرنسپل نامور اکثرون۔ والیان سلسلہ اور لایٹ کی رونیوٹی کے سند یافتہ بورپن ڈاکٹرون نے بعد تجربہ اس سرسکی نصیحتی زمانی کہ یہ سرسکامراض بل کے لیے اکیسری ضعف بصارت۔ تاریکی چشم۔ و صند حالہ پڑوال غبار۔ پچلا۔ شل پٹری۔ ابتدائی ہوتا بند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ خارش وغیرہ منور ڈاکٹر احکیم بجائے اور دویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر لباس سرسکا استعمال کرتے ہیں۔ چند مذک کے استعمال سے مینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور تنک کی بھی حاجت نہیں رہتی بچکے لیکر لڑے تھک کو یہ سرسکے سان سفید چھیت ایسے کم کی کہ عام دوا میں اس کے فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ بول بھر کے لیے کافی ہو سینگے اور پید میر کا سفید سرسکے میں تولہ سیلج تن مدہ یہ۔ لیس میر دنی شہ میں روپہ پھر سرسکے میں تولہ مخرج ڈاک بزمہ فریاد۔ و خواست کے وقت اجلا کا والہ فردین نقلی و جعلی میرے کے سرسکے اشتہاروں کے بجائے **المشترکہ** پرفیسیس کے ایلو والیہ مقام شمالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

ہر خاص عالم باعلاق تاکید کرتا کہ بروقت جلد ہوسنے مرض چشم خواہ کہ کم کا مرض ہو س کیسے بلکہ جیات چشم دسر میرہ کا استعمال کرنا مرقعہ ہرگز بات سے ذہین لہذا متمسک ہوں کہ اول میرہ کا سرسکے بروقت طلب پارل عنایت فرماؤ۔

۱۔ اتم ڈاکٹر لایٹ۔ اسٹنٹ کوٹ گڈ۔ سبب شل
۲۔ جناب سید ایگہ میں ایک فز و میک علاج حکام
۳۔ اتم اکثرون لاجول ڈاکٹر پری جابا وادور کیلیٹ صاحبہ
۴۔ وغیرہ کہ کام فائدہ ہوا۔ آپ کے سرسکے تحقیق ہوئی
۵۔ اب صحت و عیال طاعتی ہمارے چشم میں ہے۔ اور کوٹ
۶۔ سفید سرسکے جیات طلب پارل مجھ میں۔ دستخط
۷۔ سوار علاج محبتہ انی شہزادہ کامل خلعت الرشید
۸۔ جناب سید فیض محمد صاحب مرحوم والی ملک ترکستان

آنکھیں میں سے شہنشاہ دیکھی ہوئی تھیں۔ انہیں سے شہنشاہ سے ہوئے نکلتا تھا۔ اسکی بنیالی میں سفید فرق آگیا تھا کہ سولی کی جگہ نہیں پڑ سکتی تھی۔ اور وہ اون شہنشاہ کو جو اس کے تین لڑکے کا والد پڑ سکتی تھی۔ اور وہ تین لڑکے تھے۔ مریضہ دیکھ کر تین روزہ تک سرسکا استعمال کیا جسکا نتیجہ ہوا کہ کٹنے مریضہ کو سولی سے ہائی۔ اتم خان سہارو ڈاکٹر محمد حسین خان ایل۔ ایم
اسٹنٹ سرجن ہنڈو و آخری محبٹریٹ لاہور سابق پروفیسر سیدیک کالج لاہور۔

۳۔ جناب پروفیسر صاحب سید سلیم عبدالعزیز شہنشاہ صاحب
یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میرہ کا سفید سرسکے ایا تھا جسے جاوہر کا اثر کھلا یا جسکی ایک کازار کسی دوا میں کی گئی تھی
۴۔ جناب پروفیسر صاحب سید سلیم عبدالعزیز شہنشاہ صاحب
یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میرہ کا سفید سرسکے ایا تھا جسے جاوہر کا اثر کھلا یا جسکی ایک کازار کسی دوا میں کی گئی تھی
۵۔ جناب پروفیسر صاحب سید سلیم عبدالعزیز شہنشاہ صاحب
یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میرہ کا سفید سرسکے ایا تھا جسے جاوہر کا اثر کھلا یا جسکی ایک کازار کسی دوا میں کی گئی تھی

۱۔ میں بری خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ میرے کا سرسکے
۲۔ سرتیہ شہادت ایلو والیہ ایگہ دیکھی ہوئی شہنشاہ
۳۔ دویہ کا مریضوں میں اسکی سے بڑھ کر لایٹ۔ آنکھوں کے
۴۔ پانی کا جانا۔ و صند سوزش جسم جسکو عموماً آگے آگے تھے جن میں
۵۔ کمزوری نظر۔ ناخن۔ ہاہو راندہ کی جمل کا زخم اور لکڑی
۶۔ گنا جو کہ اس سرسکے میں کوئی مضرت پیدا دی تھی نہیں پڑے
۷۔ ہر کسی لیے اسکا استعمال سفید ہو مصلحتات میں جاتی رہی
۸۔ ڈاکٹر دیکھنا مشکل ہو جان ایسی سفید دوا کو فوہل کتنا چاہیے
۹۔ ایسے میں بلکہ شہادت و شہادت کو کھنگالنا
۱۰۔ امراض کے لیے میرے کا سرسکے ہی سفید ہو پڑا تو کوٹ
۱۱۔ دویہ۔ ایم۔ سلنگے صاحب ہاوار ایم۔ بی۔ ایم ایس سندھ
۱۲۔ یونیورسٹی ایڈیٹر ڈاکٹر۔ امر۔

۱۳۔ میں بری خوشی سے میرے کے سرسکے کے فائدہ کوٹ
۱۴۔ کی نسبت شہادت ہوں کہ سوار سرتیہ شہادت ایلو والیہ
۱۵۔ تیار کیا ہو میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک یر علاج و سفید
۱۶۔ اتم دویہ میر ۲۵ سال سکنا لاہور کیا ہے میرے کوٹ
۱۷۔ آنکھوں میں فوہل کھلے ہوئے تھے اور پڑاں پڑتے تھے

۱۔ پانچزار پید کام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سرسکے
۲۔ سنت میں جو فرمایا ہو کہ جی کیلے جی کیلے جی کیلے
۳۔ بلکہ پانچزار پید کام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سرسکے
۴۔ سنت میں جو فرمایا ہو کہ جی کیلے جی کیلے جی کیلے
۵۔ بلکہ پانچزار پید کام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سرسکے
۶۔ سنت میں جو فرمایا ہو کہ جی کیلے جی کیلے جی کیلے

تصویریار

دہ صنف شاعر شیوا ایمان شاعر ہریانہ (مٹی جوالا پر شاد مہتاب بی۔ اسے برقی)

سب ج لکھنؤ

کیا خوب کھینچی تمہاری تصویر
وہ چپ ہے ہماری پیاری تصویر
یہ عکس نہیں لیا تھا را
شیشے میں پری کو آج اوتارا
کس سے باتیں ہیں کیا اونہیں
ہاں ہاں۔ محبوب و نشین سے
سب عشق کا رنگ لیں پھر جا
دلِ نقل سے کچھ کے اصل پر جا
کل دیکھ کے گال یاد آجائیں
ناگن سے بال یاد آجائیں
کس کی ہے شبیر؟ سبکی نو ہے
اک مہر ہے وہ یہ جسکی صورت ہے
تصویر تو ہو ہو کھینچی ہے
لیکن نہیں اس میں خوشی ہے
سہماقی ہے عاقلوں کو یہ عقل
پھر اصل ہے اصل نقل ہے نقل
باتوں کی لگا دین کمان ہیں
گما تون کی رکا دین کمان ہیں
کیون جی تم کون ہو بتاؤ

شیشے سے نکل کے ہاں ہر آؤ
خاموش کٹری چوٹی میں کیسی
گو یا نہیں جانتی میں کچھ ہی
ایسی انجان بن گئیں کیون
نہی نادان بن گئیں کیون
جیتی تھے جون سے بازی
امداری شان بے نیازی
ہلکی جو لگی ہوئی ہے تسکو
کیا جو پہلے تھیں تم وہی ہو
گستاخ ہیں؟ پتہ ہاتھ میرے
دیسے دونوں میں منگو گیسے
کچھ روک جی ہاتھ کی۔ نظر کی
کچھ تو خبر اصرار و دھڑکی
نظروں سے بچ اگر تو جانوں
شہر ماسکے بکا و سر تو جانوں
ہر عفو کی وہ پھر کمان
ہر بات پر وہ بڑک کمان
کیا ہو گئی وہ جھپک نظر کی
کیس ہو گئی وہ لہجہ کمر کی
اب پڑتی ہے آنکھ میری تم پر
بڑو تو ذرا نگاہ بدل کر
آڑی ترچی کہہ آؤ اب تو
اونٹنی سیدھی سناؤ اب تو
ہتی نہیں کس لیے ہر گردن
پرتی نہیں کس لیے یہ چتون

کا کل نہیں بڑھتی سے بڑھے ہاں
تیوری نہیں چڑھتی ہے چڑھتی ہاں
کسو کو رنگین ہنوں کو تانیں
کیون اب نہیں کھینچی میں کمانیں
غمزوں کا وہ جوش تھم گیا اب
پاراشوخی کا جم گیا اب
آمادہ نہ ہوئے لب نہیں پر
گردن نہ بٹے گی اب نہیں پر
ہاتھ اونگے نہ دے سکیں گے ہٹکا
انکار کا اب نہیں بے کھٹکا
خالی شکون سے ہنہیں آج
ابن ہاں ہے لب پہ ہے نہیں آج
سینے سے نہیں نفس کا اور اک
دریا ہوا نہ و جزر سے پاک
سایہ جو چھپا ہے قد سے کٹ کر
مصراع رہا شعر حسن گھٹ کر
وہی سے ساکن میں اب تمہارے
سیار نہیں رہتے یہ تارے
ہے آنکھ جہان وہیں جی ہے
پہل مہفت نگین جی ہے
موج حرکت سے لب میں عاری
دریا سے سخن نہیں ہے جاری
چپ لگ گئی کس لیے کو تو
سکتے تو نہیں ہے دشمنوں کو
آنکھیں بروقت رہتی ہیں وا

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (وصول شدہ) ایک لاکھ - نو سو نو سو روپے۔
اگر امانت ہے میعاد پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے پچھتر فیصد سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ پندرہ فیصد سالانہ۔ چھ ماہ کے واسطے۔ نو فیصد سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بمقامت میعاد پر نہیں جمع ہو سکتا۔

سود امانت ہے میعاد کا یکم جولائی ۲۰۲۱ء کو یا اس وقت کر سید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت داخل کلتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بمقامت میعاد پر بر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت ہے فی میعاد یعنی (فلوٹنگ) پر سود بحساب عوامی فیصدی سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و کفالت (آراضی و مکالمات و حصص شری شہ کپنی و گورنمنٹ و ذیمرات فرائی و دلالی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود فی کپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت متعلق کمپنی کے نام سے یا کسی دیگر شخص کے نام سے کی جاتی ہے۔ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مخرج قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔

سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد (ادوہ)

سچ ہووے امتحان رکس کا
یون جو آغوش بے فروغی میں
شیشہ جس طرح آرسی میں
اب جو مرے بس میں یا نہیں جو
کچھ نہ سے تو بولو کیا نہیں جو؟
کیا ہو گئے وہ کڑے کڑے گول
اب کیوں نہیں بولتیں بچے بول
نخ پھیر کے مسکراؤ اب تو
قابو سے نکل کے جاؤ اب تو
غصہ کرو ظاہر اب تو جانوں
دانتوں سے دب و لب تو جانوں
میں گمور رہا ہوں شرم آج سے
صورت سے گمور نہ جیسا ہے
چپ ہے دے کیا جواب تصویر
بے شک ہے لاجواب تصویر
لیکن میں طالب عشق برحق
رکتے ہیں سکوت سے جلن برحق
مشتاق تین ہے کثرت شوق
کیا شوق سے مثل حضرت شوق
تصویر کو جان دین تو بولو
اس منہ کو زبان دین تو بولو

شغل بیکاری

کیا کہیں دنیا میں اپنا آشنا کوئی نہیں
مونس غمخوار و بار بار وفا کوئی نہیں
کس سے اپنا راز کہیے کس سے فیض بولیے
تیرے ہلانے کو ایدل شغل کوئی نہیں
ایسی تمنائی میں کیسے کسٹ جسے دل لگے
تو کا عام ہے بیان اپنے سوا کوئی نہیں
اپنی قسمت کی شکایت اور گلا تقدیر کا
اس سے زیادہ اور بخت نارسا کوئی نہیں
دل یہ کہتا ہے نہ رہ بیکار لیکن شغل کیا؟
دلگی کو کام اپنے سوجھا کوئی نہیں
تساہی قدر تو رو میں کہ اک آئی صدا

شہری سے سنل دنیا میں ملنا کوئی نہیں
اس اچھا اس عمدہ اس بھرا اس نیک
اس سے بھر مشغلہ خوش و امل کوئی نہیں
ایک کسر ہے آپ میں پہلے اوسے سن لیجیے
آپ کا مشق فرضی دلربا کوئی نہیں
ان خیال یا رکوا ب سانسہ کہ لیجیے
زینت حسن بیان کو آسنا کوئی نہیں
تمیں کے دستاویزے اور دامن کے گرو
زمرہ عشاق میں ان سے بڑھا کوئی نہیں
تھکے چھپے خاک سر پہ جھگون کا موطون
ایسا جھل جو جہان اب تک گیا کوئی نہیں
ناز و انداز و نفاذ کا کہی ہو تذکرہ
اور کہی ہو یہ گلا نالار سا کوئی نہیں
وعدہ ہا سے وصل کی نگر کی نگرار ہو
اوسہ طرہ یہ ہوا وعدہ وفا کوئی نہیں
ہوں جفا میں اوس طرف سے اور نائن اپنے
اس سے زیادہ اور ظلم نار واکوئی نہیں
سیکھے عشق محبت کو یہ پہلی شرط ہے
یہ مزہ مسکونہ ہو شاعر کو کوئی نہیں
بان مگر تجدید کی ہو شاعری میں جاشنی
پہر دی یار ان رفتہ میں مزا کوئی نہیں
اوس پیرائے و صنگ انداز بیان کو چھوڑیے
انٹرٹنگ قصہ ماؤ مضامین کوئی نہیں
خال و خط باریکی تعریف کے بل باز رہیے
اس سے بڑھ کر نظم عالی مرتبا کوئی نہیں
قامت و لدا کو اپنے قیامت مانئیے
خوف ہے اتنا قیامت کا تا کوئی نہیں
سرد اور شمشاد میں فرسودگی کا ہونشان
تاڑے بڑھ کر مضمون بڑا کوئی نہیں
سر پہ یا کوہ ہمالہ زلف یا مار سیاہ
اس سے ہیبت ناک زیادہ اثر واکوئی نہیں
مانگ ہے سب سکندہ اوجھیں مھر ہے نجد
آہوان چشم کا لیکن تا کوئی نہیں
نخنہ زکس کھلا ہے یا کٹیلے کے میں بول
یا سکی آنکھوں کی حضرت امتا کوئی نہیں

بے غلط فرکان کو گر تشبیہ میں ہم تیر سے
اس سے بڑھ کر مفید مضمون نہ کوئی نہیں
چھ ہلک تیغ و سانخبر تیر شمشیر تیر
شکر ہے اللہ کا مضمون بچا کوئی نہیں
منہ کو ادھنچے سے کیا تشبیہ بالکل لغو ہے
ہے کلی میں اک چٹک اوسمیں کوئی نہیں
عالم لاموت کیسے با عدم یا لامکان
بے زبانی کے سوا مانگ ورا کوئی نہیں
قدر گو ہر شاہ داند یا باند جو ہری
دانت اور سیلک گہرہ حوال دلا کوئی نہیں
چاہ و غصہ ہے کہ ہے تاریک کوئی با کوئی
اسمیں جیائے جیودھی سے با دلا کوئی نہیں
موسم گرما ہے گردن کو صبر راجی مانئیے
ہم گھر آگئے مگر چٹا گھر کوئی نہیں
طے کیا جھجھو تو پھر میدان پانی بت ملا
سیکڑوں میدان میں پراسیا صفا کوئی نہیں
ہے تعجب و مطلب نیار کیسے بن گئے
ایک سے زیادہ کہی بنے سنا کوئی نہیں
چڑھ گئے نیار پر لیکن گرسے ہم زور سے
اس طرح مھر سے غربت میں گرا کوئی نہیں
لائیے موسے میان کے واسطے تشبیہ نو
ابتدا کوئی نہیں اور انتہا کوئی نہیں
کی تلاش اتنی کسی کی آپ ہی ہم کو گئے
اب نیا مضمون سبکو سوچتا کوئی نہیں
کہتے کہتے غمخیز راہ عدم کو جیل دے
ساق حسین ہائے نازک کا پتا کوئی نہیں
سحر پانک حال کننا اک پرائی باقی ہے
شکر ہے تقلید کا اب نہ کیا کوئی نہیں
کیسے دل ہلا تلاش گرم شدہ میں آپ کا
اس سے اچھا مشغلہ صد مہر کا کوئی نہیں

راقم

غیم

پنج۔ اسے لوگ چھوٹی مریہ پر پوگے یا کوئی کام ہی کر دے۔



اخوان الصفا

(نمبر ۵)

مولوی چرکٹ

مولوی صاحب کا نام نامی کچھ اس
کتبہ کے واقعہ سے کہ مولوی بیاخت کے
آدمی تو اس کے بیٹے ہی نہیں کہہ سکتے۔ غفا چرکٹ
ایک بڑی بیماری است ہے جس کے بیٹے
اگر ہم اس جگہ بیان کریں تو ہمارا مضمون
نہایت طویل ہو جائے گا۔ لیکن اس لفظ
کے بیٹے نہایت دلچسپ ہیں۔ اس لیے
ہم اپنے ناظرین کی دلچسپی کے لیے کسی اور
موقع پر اس لفظ کے بیٹے بیان کر دیں گے
اس وقت تو ہم صرف مولوی صاحب کی
سوانح عمری ہی لکھنے پر اکتفا کریں گے۔
مولوی چرکٹ صاحب آج کل ہر
شہر میں روزیق افروز ہیں اور ان سے
ہم کو اکثر نیاز حاصل کرنے کا بھی موقع ملا
ہے۔ مولوی صاحب موصوف کے آباد ہیں

CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY.

چیمبرلینس کھٹ ریمڈی

(چیمبرلینس صاحب کی کھانسی تھپی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی، زکام، زردیوں کی کھانسی، کالی کھانسی،
سل، گلے کی کھرجل، اور ہر وقت کی غھڑی غھڑی
کھانسی کو بالکل دفع کرتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
ایک استعمال کرتے ہیں۔ ایک تریبا سکواڈ مائیے اور
صحت پائے۔

قیمت تھوٹی بوتل ایک روپے

بڑی بوتل دو روپے

تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W. C. KIDD

اصل میں ایک اور قصہ کے رہنے والے
ہیں لیکن زمانہ کے حوادث اور انقلاب
سے ہندوستان کا سفر کرنے کے آخر میں ان
سکونت اختیار کرنے پر مجبور ہوئے۔ آپ
کے والدین چونکہ حسن پرست اہل ہی
سے پیدا ہوئے تھے اس لیے ایسا پیشہ
ادھون نے اختیار کیا تھا کہ رات دن
مسیحیوں کی خدمت کرتے تھے۔ وہ نازک
بدن گل اندام مسیحیوں کی نازک نازک
کلائیوں میں اون کا جو بدن دو بالا کرنے
کے لیے مناسب رنگ کی چوڑیاں پہنایا
کرتے تھے اور اس طرح ایک پتھہ دکلج
کا مضمون ادا کرتے تھے۔ اس پیشہ سے
ادھون نے کئی فائدے سوچے تھے۔
اول تو ان کی وہ خواہش جو کہ ہمیشہ
نازک مسیحیوں کے دیکھنے کی ہوتی تھی
پوری ہوتی رہتی تھی۔ دوسرے ایک
قومی خدمت بھی ادا ہوتی تھی۔ اور تیسرے
نے اس پیشہ کو کچھ ذاتی نفع کے لیے
اختیار نہ کیا تھا بلکہ محض سہرودی کے
لیے۔

مولوی صاحب کی والدہ ماجدہ
نہایت ہوشیار چالاک عورت تھیں۔
اون کو اپنے خاوند پر ہر دوسا نہ تسنا
کیونکہ اون کے عادات کچھ ایسے ہی
واقع ہوئے ہیں۔ مولوی صاحب کی
والدہ گرسبت مسیحی تونہ تین مگر غضب
کی ملیج تھیں۔ رنگ سانولا تھا۔ لیکن
عاشقوں کے تڑپانے کے واسطے کچھ کم
نہ تھا۔ وہ اکثر اپنے خاوند سے پوشیدہ
طور پر اپنے دل وادون کی تسلی کے لیے
جایا کرتی تھیں۔ کیونکہ وہ اس قدر
مجم دل تھیں کہ کسی کا دل دکھانا بہت
معیوب سمجھتی تھیں۔ اور اسی لیے اون کے
چاہنے والے اون کی بہت قدر کرتے تھے

مولوی صاحب کے والد افلاس سے تنگ آکر
دور و ساز سفر کو گئے اور کئی برس تک واپس
نہ آئے۔ اب تو اون بی صاحبہ کو خوب کھینچنے
کا موقع ملا اور نہایت آزادی کے ساتھ اپنے
گھر سے دوست اور آشناؤں سے ملنے
لگیں۔ جو شخص اون کے پاس اپنی فریاد
لاتا تھا وہ ضرور بالضرور داد کو پہنچ جاتا تھا
اور کسی طرح اون کے دروازے سے ناکام
واپس جاتا تھا۔

غرض اسی طرح خوب مزے کے ساتھ
ادھون نے دو چار برس گزارے جس عرصہ
مولوی صاحب کے والد سفر میں رہے۔
جس وقت اون کے خاوند واپس آئے
تو مولوی صاحب سال ڈیڑھ سال کے تھے
اور بیرون بیرون بہتے تھے۔ اون کے لہ
اس نعمت غیر مترقبہ کو دیکھ کر نہایت خوش
ہوئے اور اپنے فرزند و لہند کو خوب گلے
سے لگا کر پیار کیا۔ اس وقت جو فقرہ اون
نے اپنی زبان مبارک سے فرمایا یہ تھا۔
”دو بیوی اور کمائی تم نے کی سو کی ہم تو کمائی
کمائی سے خوش ہو گئے“ (یعنی بیٹے سے)

مثلاً مشہور ہے پوت کے پاؤں پالنے میں
پہچانے جاتے ہیں۔ مولوی صاحب اولیٰ
سے ذہین معلوم ہوتے تھے اون کے لہ
نے اون کی خوب پرورش کی اور لکھانے
پڑھانے میں جان توڑ کر کوشش کی کیونکہ
اون کو وہ یہ پیسے کی تو اب بالکل ضرورت
نہ تھی اس وجہ سے کہ اون کی بیوی بنے
اون کے بعد ایک نہایت معقول اندوختہ
جمع کر رکھا تھا۔ ادھون نے مولوی صاحب
کا نام تو کچھ اور رکھا تھا لیکن جوانی میں آکر
مولوی صاحب چونکہ چرکٹ کے معزز لقب
سے مشہور ہیں اس وجہ سے ہم نے ہی
اسی نام کو لیا ہے۔ غرض مولوی صاحب
فاغ تحصیل ہو گئے۔ لیکن مولوی صاحب

کے دماغ میں اول ہی سے خود ستائی اور قومی اصلاح کی بوسہائی ہوئی تھی اس وجہ سے ادھون نے ایک مہیا کام کی نوکری کر لی۔ لیکن چونکہ وہ غیر کارخانہ تھا ادھون کو دیان کا سیال نہ ہو سکی اس لیے ادھون نے دیان سے نوکری چھوڑ کر اس شہر میں آکر اپنا ذاتی کارخانہ جاری کیا۔ لیکن افسوس ادھون اس میں بھی کامیابی نہ ہوئی۔ مگر مولوی صاحب موصوف کو کمانے کی دھن پہلے ہی سے لگی ہوئی تھی ادھون نے کیا کام کیا کہ اپنا آبائی مذہب چھوڑ کر دوسرے مذہب میں داخل ہو گئے اس وجہ سے ادھون کو روٹیان ملنے لگیں۔ اب ادھون نے دیکھا کہ کوئی ایسا رنگ نکالنا چاہیے کہ گویا میں شہر ہوں ورنہ اس طرح تو کوئی ملے کہ وہی نہیں چھوڑتا اس خیال کو مد نظر رکھ کر ادھون نے تمام لائق متقدمین و عمال پر اعتراضات جڑنے شروع کیے۔ خواہ وہ محض حمل ہی کیوں نہ ہوں ادھون نے اشتہار عام دیدیا کہ سوا سے میرے کوئی لائق ہی نہیں اور نہ ہوا ہے نہ ہو گا۔ ادھون نے خود بخود اپنے گھر کی ایک پرانی ٹولی پٹی دتیا نو سی جو بڑی میں بیٹھ کر ایک

سوا بشت کا خطاب لگا لیا تاکہ بیک کچہرہ دھوکا کھائے۔ لیکن سوا سے ایسے ہی شریف ذاتوں کے جیسے کہ وہ خود جن کسی دوسرے نے دھوکہ نہ کھایا اور سوا سے ادھون کے کوئی ادھون کا پیرو نہ ہوا۔ لیکن اس ترکیب میں اتنی کامیابی ادھون کو ضرور ہوئی کہ مشہور فرد ہو گئے چاہے کسی طرح کیوں نہ ہوں۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱

صاف کر دیا کہ ایک جگہ کے ایک صاحب
قد و ایون کے نسب کی چوکنے میں اپنا
عزیز و گران قدر و مت صرف اور اپنی عقل
و لیاقت کو ختم کر چکے ہیں۔ اور اب حال ہی
میں اسے شایع کریں گے پہلے جس قدر
سچ ہوا تھا اس شے کو سنکر اسی قدر اب
مسرت ہوئی۔ اور کہتے ہیں چڑھ گئیں۔
آفتاب پر خاک پڑنے دیکھنے کا اشتیاق برپا
اسنے سامنے اس کتاب اور ایک سبز چٹائی
کے ہونے کی تمناء زور و زور پر آگئی۔ ادھر
کے پرچوں کے کالم بہنے پر خیال دوڑ گیا
اور انتظار کی گہریان گئے گئے۔ ہندت
کو خوش کر کے رخصت کیا۔ اور مصنف کا کلمہ
بڑھانے کے لیے یہ چند سطرین آپ کو
لکھ بھیجیں۔ خدا کرے کتاب جلد شایع ہو۔

راقم
ایک قدوالی

”ورد و دندان“

دکن کے اخبارات سے سام ہو

HAMBERLAIN'S COLIC
HOLERA & DIARRHŒA
REMEDY.

جمبرلینس کو لک کا (لائڈ وائر یا ریڈی
ڈیمبرلینس صاحب کے تولج۔ ہضہ۔ اور چھن کی دوائی)
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوائی اپنی قسم ہے۔ جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام مدہ کی دردوں کو
توڑ دینے کرتی ہے۔ تولج۔ ہضہ۔ چھن۔ نظیر دوائی
بچوں کا ہضہ۔ اسٹروٹوں کی تھرم کی سیالیاں۔
جنت چھڑی بوتل۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔
بڑی بوتل۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔
ہر جگہ دوا فروخون سے مل سکے گی

FOR SALE BY WC KIDD

کہ کتاب وقار الامرا و سوار و زبردکن کوئی ال
وانت کے در سے سخت تکلیف پہونچی آخر
ڈاکٹر لاری صاحب نے دو اور ڈاکٹروں
کی مدد سے نکال ہی ڈالا۔ تکلیف کے
خیال سے کلورافارم سونگمایا اور کسٹے
نکال لیا۔ وانت کے ساتھ اذیت ہی تھیں
سے گئی۔ الحمد للہ بقول شخصے آنکھ بہوٹی
پیر گئی۔

اگرچہ یہ مرحلہ کسی نہ کسی زمانے
میں سب کو پیش آتا ہے۔ مگر وزیر کے
سامنے میں یہ سوال ضرور پیدا ہوتا ہے
کہ آخر وہ وانت کون سا تھا۔ کہیں خدا
نخواستہ عقل و اڑھ تو نہ تھی۔ ہلکو تو ایسی
کی خیریت منانی چاہیے۔ باقی سردست تو
آپ کا کسی پر وانت نہ تھا۔ اگر کوئی وانت
نکل گیا تو چند ان مضائقہ نہاد۔ چونکہ
انگریزی ڈاکٹر عموماً مریض کی تکلیف کا
خیال زیادہ رکھتے ہیں خصوصاً ایسی
مستم بالشان جگہ۔ اس وجہ سے کلورافارم
کا استعمال بہت ہی مناسب ہوا۔ اول ڈاکٹر
لاری کلورافارم کی نسبت اپنا مخصوص
رکتے ہیں۔ جس کی تحقیقات کو حیدر آباد
میں بڑا مہارسی کمیشن بیٹھ چکا۔ اور بہت
کتنے۔ بندر۔ خرگوش۔ بدیان نذر ہو چکے ہیں۔
آپ کے نزدیک کلورافارم ایک مرغوب
دوا ہے۔ دوسرے بڑی بات یہ ہے کہ اس
کام بہت آسانی سے نکل جاتا ہے۔ پس آپ
کے ہونے تکلیف دنیا کیا ضرور تھا۔ لیکن کیا
اب یہ ہے کہ اسی ایک وانت کے ماتھے
جاتی ہے یا نزلے کے فرشتوں نے گہر دیکھ لیا
اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا تو نکلے وانت پیر
اندر نہ جائیں گے۔ اور کلورافارم جیسا
آئے دن سلام کو حاضر ہیں گے۔

اپنی جورو کی تعریف
حضرت میں آپ سے کیا کہوں۔ ورنہ

کی والدہ کس خوبی کی عورت ہیں۔ والدہ
کا انتظام اس خوش۔ سہری اور سلیقے
کتنی ہیں کہ میں آپ سے کیا کہوں۔ بڑی
بات تو یہ ہے کہ میری مرضی پر ہر وقت چلتی
ہیں اور زور کسی کام میں چاہے وہ کیا ہی
ہو چون و چرا نہیں کرتیں۔ خدا ایسی جورو
سب کو دے۔

خوشامدی۔ واقعی اس میں کیا شک۔ خدا
بجائے۔ سچ ارشاد ہوا۔
دلگی باز۔ ماشاء اللہ کیا کہنا آپ کا اور آپ کے
گھر کے لوگوں کا۔

مقرر۔ اور اگر آپ ہی کی مرضی خراب ہو یا
کام ہی داسیات ہو تو۔ خدا کرے ایسی آزمائش
کے زمانے میں ایسی گھٹیل مٹی کا ہونا عورت
کسی کے لیے بندھے کہ شوہر کو اپنی عقل سے
کچھ مدد نہ دے سکے۔

آپ ہی عجب گستاخ معلوم ہوتے
ہیں۔ اسے میان مجھے گہر۔ چونکہ تمہیں
مطلب میں تو اپنا آرام چاہتا ہوں۔ تمہیں
کوئی عاقلہ۔ بانفہ۔ سبب۔ کار گزارہ (کہا
تانیٹ جدیدہ کو سمات فرمائیے گا) ہوتی اور
یہی تجویزوں پر اعتراضات کر کے ہر وقت ناک
جوئی گرفتار رہتی یا نیکی چل جاتی۔ یا
خلا سے لیتی تو میری تو مٹی خراب
ہوتی۔

ایک نظر ادھر ہی

اگرچہ شہداء کا چٹا مینہ ہے
مگر حضرات نے سنہ گزشتہ تک کی باقی
کی طرف توجہ نہیں فرمائی۔ ذرا تکلیف کر کے
حساب ملاحظہ فرمائیں اور اعانت
کارخانہ کریں۔

المتمس

نیجرا و دوپنج



اشتیازی

ہندوستان میں ہندوؤں کی جیسی یہ کثرت
 ہندیوں کی جیسی یہ کثرت ہندوستان میں
 ہندوؤں کی جیسی یہ کثرت ہندوستان میں
 ہندوؤں کی جیسی یہ کثرت ہندوستان میں

شربت قوی عصا

قوام سرفراز کا احادہ - شربت قوی
 جگر دماغ کی قوت بھال کر پختی منجھو
 سب بھگتی سے بڑھ چلیں جانی
 پانی میں لادال بعد کو مل جاتا

حب یوسف

خونی دوا بادی - یہی جو سادہ
 مس - انہوں نے دیا ہوا ہے سنگلاخ
 سے - اور جہاں پہنچے - وہاں
 جگہ جگہ پہنچے - وہاں

سوزش نوک

اس کی خار کا لاش کرے سے و شرف
 جہاں پہنچے - وہاں پہنچے
 سب بھگتی سے بڑھ چلیں جانی
 پانی میں لادال بعد کو مل جاتا

حب قوی عصا

قوام سرفراز کا احادہ - شربت قوی
 جگر دماغ کی قوت بھال کر پختی منجھو
 سب بھگتی سے بڑھ چلیں جانی
 پانی میں لادال بعد کو مل جاتا

حب یوسف

خونی دوا بادی - یہی جو سادہ
 مس - انہوں نے دیا ہوا ہے سنگلاخ
 سے - اور جہاں پہنچے - وہاں
 جگہ جگہ پہنچے - وہاں

سوزش نوک

اس کی خار کا لاش کرے سے و شرف
 جہاں پہنچے - وہاں پہنچے
 سب بھگتی سے بڑھ چلیں جانی
 پانی میں لادال بعد کو مل جاتا

حب قوی عصا

قوام سرفراز کا احادہ - شربت قوی
 جگر دماغ کی قوت بھال کر پختی منجھو
 سب بھگتی سے بڑھ چلیں جانی
 پانی میں لادال بعد کو مل جاتا

حب یوسف

خونی دوا بادی - یہی جو سادہ
 مس - انہوں نے دیا ہوا ہے سنگلاخ
 سے - اور جہاں پہنچے - وہاں
 جگہ جگہ پہنچے - وہاں

تمام دواؤں کا حکم غلابی شربت قوی سے حاصل کیا جائے گا

مصدقہ پنجاب اسٹیشننگ کیلنگ اور انیورسٹی بورڈ گورنمنٹ پنجاب

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

پانچزارو پیہ کا انعام۔ اگر کوئی شخص میرے کسمیری
 سادات میں جو قریب بابا ہنزا کے ہیں ایک بھی لخت کپڑا دے تو
 میں پانچزارو پیہ دے دوں گا اور اگر کسی نے ایک سو تیس روپے

گردن

مسٹر اودہ پنج ہوت ہے سر کا
سلام قبول فرمائیے۔ اس زمانے میں ایک
دن میں سو گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک مجلس
گرم ہے اور اس میں بڑے بڑے جوڑے
چنگے نشا عریض ہیں اور شاعروں کی مجلس ہوئی
ہے۔ انشا۔ جرات۔ معنی اور جانے کوئی
لوگ جمع تھے۔ سب لوگوں کی۔ اسے ہے ایک
طرح دی گئی۔ اور شخص سے باصر غزل لکھنے
کے لیے کہا گیا۔ انجانب علیہ الغفلت ہی
ایک کونے میں سمنے سٹائے پڑے ہوئے
تھے مجھ سے ہی غزل کی فرمائش ہوئی۔ اگرچہ
یہ ادن کی فرمائش مجھے ناگوار ہوئی تاہم جبراً
قرآن و وقت جو کچھ مجھ سے ہو سکا ایک
غزل اولیٰ سید ہی کا کہ شاعر دین پڑے
دی۔ میری تحریک سے بعد شاعر یہ بات
پاس ہوئی کہ شخص فرو فرما اپنی انجی غزل
مسٹر اودہ پنج کے پاس چاہئے کو بھیجے۔
غالباً اکثر غزلیں پوچھی ہوئی۔ مہربانی فرما کر
اسکو بھی شتر کر دیجیے۔ اور محکو منوں کیجیے۔

دھوندا

ایسی تو نہ ہوگی کسی لنگوڑ کی گردن
تھی جیسی وفا اس بت مہر کی گردن

لو اور سنا اس پر وہ بچے ہیں کہ محکو
تو کاٹ کے لادے شبِ دیو کی گردن
کیا بات ہے کوا اسے درکار ہے تجھ کو
بتلا تو مکینور سنسپور کی گردن
اک ہاتھ میں ہے۔ انگریز شہر لالہ
اور دوسرے میں خوشہ انگور کی گردن
الحد فخر کی روانی تھی کہ تن سے
اکہ ہاتھ میں قاتل نے مری دہ کی گردن
باندھو گان میں زنجیر سگ بارے کسر
سوچی ہے مجھے آج بڑی دھ کی گردن
جب لطف ہے ہو پانی کا دل مہر ہوا کا
جب لطف ہے ہونا مارا کٹنے نو کی گردن
کیا بات ہے میں ہی تو سنوں محکو بتاؤ
کیون کاٹنے آئے ہومے پور کی گردن
اس شکل پر کونکر نہ سمجھتا ہوا
انیا کا اگر کٹتے تھے تو پور کی گردن
تحقیق کیا ہے تو ثابت ہوا ہمسکو
بیکار ہی کا فی گئی مہر کی گردن
ابخل کا جو کٹنے دیکھے تو زنجیر خلاکت
لے باندھو میں صاحبِ مہر کی گردن
موت میں جو مورت ہے تو ہر کچھ کی موت
گردن میں جو گردن ہے تو لنگوڑ کی گردن
سلاو نہیں ڈنڈہ و زرش کے سبب
چوہیا ہے کہ ہے جوت ستھوڑ کی گردن
یہ تو مری دیوار کی تعمیر کرے گا

کیون باندھ کے ترے چل مہر کی گردن
جس طرح سے ہم باندھ گئے حضرت ناصح
دکھلائے کوئی باندھ کے مہر کی گردن
مہر دونوں ہوئے دقت ان امراض کی خاطر
زخون کا اگر کٹے تو ناسور کی گردن
اس طرح سے مجبور ہوں اس عشت کے بلینا
میں طرح سے مجبور ہوں مہر کی گردن
مرنے کی خبر ہے جو آئے تو کفن سے
وہ دیکھتے ہیں کھول کے کانور کی گردن
وہ شاعر غرا ہے وفا جس کے مہر پر
تھکتی ہے ہر اک شاعر مہر کی گردن

راقی
ابو الطرفا حضرت خاقانی دقہ

فیض آباد میں ۱۵ جون کی بگڑ

ڈینج۔ ایک نیا شگونہ تھی۔ داخ
کونیاں سب قبول ہر مہر سے مینا باندھ
ہوا۔ جوت کے جوت پر وہ نشینوں کے موجود
بیچنے والیان اور ان میں سب کے صدائیں گاری
ستین غرض ہر پار طرف بازار سودا یوں کا
گرم تھا۔ کہ عین وہ ہر کوئی اس صاحب ہی
دعظ گئے جا پونچھیں۔ افواہ ہے کہ کوئی
نیک بخت میلہ کے بچوں ج میں کٹنے لگیں
اجا پلین چلو۔ توڑی ہی دیر میں ہم صبا

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ زرو نوٹ۔ مقامات آدھت۔ لاہور۔ آباد کا پور کھلائے لکھنؤ۔ دہلی۔ میرٹھ۔ فیروز پور۔ ممبئی
اگرہ۔ امانت مائے میعاد پر سود و ب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے پانچ فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ چار فیصدی سالانہ
چھ ماہ کے واسطے۔ تین فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بقا امانت میعاد میں نہیں جمع ہو سکتا۔
سود امانت مائے میعاد کا یکم جولائی ۲۰۔ ہجری کو یا جس وقت کر سید کی میعاد ختم ہو لفظ درخواست امانت داخل کتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنی نوٹ بقا امانت میعاد پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت مائے میعاد یعنی (ظونٹک) پر سود و ب حساب عا فیصدی
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آرٹھی و کفالت جھن جھری شہ دکنی و گورنمنٹ
وزیارات قرضی و طلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و قرضہ کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہذا انعام سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہئے۔ شرح قواعد کمپنی درخواست آئے ہر بھیجے جاسکتے ہیں۔
سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد (ادورہ)

سب کو اگر زبردستی ٹیکا (طاعون) لگانا چاہیے تو حقیقت معلوم ہو جائے گی۔

کتنے واسے نے توشہ یہ اپنے نزدیک مذاق کیا مگر آنا فنا باطبع گیا۔ اب کبھی نہ پوچھیے ہر ایک شخص کی پریشانی اور بوجھ کی کہ ایک دوسرے پر پلے پڑتے ہیں۔ اپنی اپنی جان کی خیر سب کو نظر ہی۔ اپنی اپنی پروا نہ ہو سہل کر ان پر اپنے گہ کی گڑبائی ہو گئی ہوئی ہیں۔ جس کے جہان سنگ سہائے بہاگ رہی ہیں۔ پوری بھگدڑ ہو گئی۔ کہیں کسی کباب بیچنے والی قصائیوں میں سے ایک نے آدھی بھیجا اپنے گھر میں اطلاع کر لیا اب کیا پوچھنا تھا صاحبہ باقصائی اپنی عزت کے خیال۔ اپنے گھر کی عورتوں کی مڈ کے لیے چم ہی لنگھ لنگھ گئے۔ قہر کے دروازوں کے قفل توڑ ڈالے گئے، جہاں جھکواستہ ملا بہاگا۔ اب ہر ایک سمجھتا ہے کہ اس کچہ نہیں ہے۔ گڑبڑ میں مست کون ہے۔ بچہ نہ ہو صاحبہ ہی روتے رہتے ہیں ہار کر بیٹھ گئے۔ جہاں وہی شمس میں جنگی ال روپوش ہیں۔ تہ لگنا مشکل معلوم ہوتا ہے سنتے ہیں ڈیجی کسٹریا ہارنے حکم گرفتاری مجرمہ کا صادر کیا ہے۔ دیکھیے اوٹ اب کس کروٹ بیٹھا ہے۔

راقہ
ایک تماشائی

سفر نامہ

گویا جن نے نہ تھے تھے دیکھے
جہاں دیکھے ہزارا چھ دیکھے
نیت ہے کہ یہ کوہان کی جاتیں
جسکے دنیا میں خوب چہرہ دیکھے
سینے عالم ویرا
ولانا پنج۔ دنیا میں تو خوب ہی کہہ کر

زندگی کے مزے اوشائے گچھ سے اور کئے
نئے نئے تھے تھے دیکھے۔ انوکھے کھٹے دکھائے
ایک روز بیٹے بیٹے جی میں آگئی کہ دو صبح
عالم کی ہی سیر کریں۔ ہم نے تو خوب خوب
لوگوں کے ساتھ ہلائیائیں کیں۔ دیکھیں تو
لوگ ہمارے واسطے ہی کہہ کرتے ہیں۔
جی ہی تو ہے آگئی۔ بس پھر کیا تھا۔ پھر اپنے
اختیار کی چیز جہاں چاہا موسم کی ناک کی طرح
پہر لیا۔ وہی صفت اس واسطے کہ دنیا
سمجھ لے کہ یہ حادثہ پھر کے سبب سے ہوا
اس کے ساتھ ہی یہ ہی خیال ہوا کہ نئے
ڈسب سے مردن۔ کیا نئے ہا کہ لوگ میرے
نوحہ و ماتم کے ساتھ اپنے کو ہی روئیں۔
میں نے مردن۔ ملک کا صفایا
کر دوں۔ لاکھوں کی قسم توں کو میٹ دوں
ہزاروں کی آرزوؤں پر پانی پھر دوں۔
سیکھوں کی امید دن کو خاک میں ملا دوں
ہندوستان یوں کی تمناؤں کو ملیا میٹ
کر دیں۔ اور ہزار ناؤں کہ جو لوگ مجھ سے
دعویٰ مہر دی و محبت کہتے ہیں وہ
اپنے دعویٰ میں سچے ہیں یا یوہین باتوئی
آپ جانے والہ ہر خلاق تو ہی۔ سوچتے
سوچتے ہی ٹپن گئی۔ اور عقلاً مقتضایہ
پوچھی ہی معلوم ہوا۔ لہذا میں نے نکلیں
بند کر لیں۔ خیر اکلمہ بند کرتے ہی عجیب
مشکلیں اور وقتیں پیش آئیں۔ میں قسمیہ
کتا ہوں کہ اگر ان بانوں کا خیال ہی کبھی
مجھے ہوا ہوتا تو ہرگز ہرگز نہ مڑتا۔ مگر خود کو
چہ علاج۔ مجبوراً۔ ع

شکلیں جو کہ ٹپن کا ٹپن آسانی سے
اول تو وقت نزع ملک الموت صاحب نے کہا
ایسی کنجول چائی کہ خدا کی پناہ۔ کبھی سر کی
طرف جاتے تھے اور کبھی پیروں کی جانب
کبھی آنکھ پھوڑتے تھے اور کبھی ناک ٹوڑتے
خدا خدا کہ ان مصیبتوں سے نجات ملے

جن کا درد اسی نہیں گیا کہ فسادوں کے
ہاتھ پڑا۔ وہ وہ سگڑے کھٹے کہ اندر جاتا
ہے۔ ایک شخص کا خا ہلا کر کہ اس کے
سبب عہدی چنگار اچھا۔ بیچاروں نے
آگڑے میں پیٹ لپٹا گڑھے میں ڈال دیا
جہاں منکر گھر سے جو باتیں ہوئیں ان کو
کیا بیان کروں۔ واللہ ہے ان کی باتوں
کے خیال سے بدن کا پنا جاتا ہے۔ لیکن خدا
اپنے۔ سوا کے کہ گنگار کی خبر لی۔ ابھی پورا پورا
تشدد و عذاب نہ ہونے پایا تھا کہ ایک نورانی
صورت دکھائی دی۔ رحم و کرم چہرے سے عیاں
تھا۔ میں ڈر اسما ہوا۔ لگا زور زور سے دہائی
تھائی چماتے۔ رونے کی آواز سنکر اور ہی
وہ پور صورت میرے قریب آئی اور ان کو
سختی سے روکا۔ میں سچ کتا ہوں کہ اگر مرے
سے پہلے میں نے توبہ نہ کر لی ہوتی تو نجات
ملنی محال ہوتی۔ ع

تیرے صدقہ مری بگڑی کے بنا یوں

بیان پہلے جو کہہ غتیان اور حنفائیں ہوتی تھیں
ادوں کا اثر نہیں بٹاتا اور اس اول منزل
میں تو مڑی ویر ہی آرام نہ کرنے پایا تھا کہ پھر
سفر کرنا پڑا۔ یہاں سے ہی چلے۔ اب کی مرتبہ
سفر نہایت دشوار۔ بہت سخت تھا۔ خدا
کسی کو ایسا سفر نصیب نہ فرمائے۔ خدا کی قسم
قدم قدم پر مجھے ڈر معلوم ہوتا تھا کہ اب گرا
اور تب گرا۔ کیونکہ زمین سے اکبار کی آسمان
پر جانا کوئی معمولی بات نہ تھی۔ سراج شریف
کا آج تہہ لگا۔ اور حقیقت واقعہ کا آج گفتا
ہو گیا۔ ابھی میری ریح اپنی جگہ نہ پہنچی تھی
کہ مسادہ لے لے ندا دی۔ اسے اس روح کے
لے جانے والو! ابھی اس کو نصبت میں نہ پہنچو
ذرا اونچ کی ہی سیر نہ روئی ہے۔ اس
جگہ کے سنتے ہی میرے کھو آئے ہوئے حواس
جاتے رہے۔ پھر وہی اگلی سی بیتابی بے چینی
و شروع ہو گئی۔ زخم دل پہاڑے ہو گئے۔ کھڑ



طاغون کی ہماہمی

پہلو کو کھینچا۔ انکو رگڑ کر نشت رکھا۔ میں رونے
 بیٹھے۔ پیچھے چلائے لگا۔ مگر سنا کون ہے۔
 چل گیا۔ لوٹ گیا۔ زمین پر گر پڑا۔ لیکن اُئی
 بہر ہی اس کا اثر نہ ہوا۔ فرشتوں نے صدی
 بچوں کی طرح مجھے گود میں اُدھال لیا۔ میں پھر
 نہیں کروٹ گیا۔ اور گر پڑا۔ تب تو لگے سب سے
 سبب بٹ کشان کشان سے جانے جتنا
 میری طرف سے امراتر نہ ہوتا تھا اتنا ہی
 اور دوسرے تشدد میں سے نشت خوشامد کی
 مگر ایک نہ سنی گئی۔ اور فرشتے مجھے دیوان
 لے گئے جس کو میں ایک خیالی اور ملاؤنگیا
 ڈیکو سا جانتا تھا۔ میں نے جنم۔ بیان کی حالت
 کیا عرض کروں۔ ہندوستان کے جل جہنم
 قید خانے مجھے بالکل بھول گئے۔ بجائے
 طوق آہنی جسے بڑے اثر دے۔ بیرون
 کی جگہ جو نچوڑا سانپ۔ ہنگوڑی کے قائم مقام
 زہریلے موزے۔ روٹی و پانی کی جگہ خون
 پیپ گز۔ یا اعدا تیری بنا د
 دو چار روز تو بہت ہیں۔ بیان دو ایک منٹ
 رہنا محال ہے۔ سب کچھ وقتوں سفارشوں
 منتوں خوشامدوں۔ توبہ و ڈھار مچانے سے

نکالے گئے۔ تب ہم سب نے زندگی دو بار وہابی
 چونکہ میں ان سب چیزوں کا سنکر تھکا لہذا
 حکم ہوا کہ سیر اعراف کے لیے ہی مجھے
 تکلیف دیجائے۔ میں ڈر کر بیان تک تو
 ایسے خوفناک اور پُر سمیت نظارہ موسے
 اس کے آگے امدھالے کیا گیا۔ اور کیسی ہی
 سختیاں ہیں۔ مگر میرے احسان اوس محسن
 حقیقی کا کہ جس نے مجھے اس عذاب و کمال
 سے نکال کر دوزخ سے نجات دیکر اعراف میں
 ڈالا۔ میں حلفیہ کرتا ہوں کہ بیان ہی معاملہ
 میرے خیال سے بالکل برعکس معلوم ہوا
 یعنی اعراف کو میں آرام کی جگہ سمجھتا تھا۔ دوزخ
 سے ہی زیادہ تکلیف کی جگہ نکلی۔ کیونکہ ایک
 گنہ آرام اور ایک گنہ تکلیف نہایت
 سخت اور نہ پر داشت ہونے والی چیزیں
 ہیں۔ اسی وجہ سے اعراف میں جاتے ہی
 میں نے وہ خل غبار اُچھا یا کہ فرشتے ہی چڑھا
 ہو گئے اور میری آہ و زاری۔ فریاد و فغا
 لشکر سب کے سب میری سفارش کرنے
 لگے۔ وہ مقبول نہ ہوئے۔ نیک بندے۔
 طاعت گزار۔ مطیع فرمان۔ مستجاب الدعوات
 اون کی سفارش سنی گئی۔ اور میں اعراف
 سے نکال کر نہلاؤ حلاؤ دلہا بنا کر جنّت میں چھوڑ
 دیا گیا۔ یہاں آنے ہی مجھے ایسا آرام میں
 ملا کہ فوراً سو گیا۔ سوتے سوتے ایک مدت
 کے بعد آج آنکھ کھلی ہے تو آپ کو مختصر سا
 سفر نامہ لکھنے بیٹھا ہوں۔ بیان کے حالات
 ہی کچھ تھوڑے سے سن لیجئے کہ آئندہ بکا
 آئید۔ بیان جس وقت سے آیا ہوں انواع
 انواع کی مہانداریاں۔ طرح طرح کی خاطر داریاں
 جو رہی ہیں۔ قسم قسم کی چیزیں کمانے کو
 ملتی ہیں۔ ایک سے ایک فوجان رسیلی
 پیاری۔ نازک۔ لہجے لہجے بال۔ بڑی بڑی
 آنکھ۔ حسین۔ مدحیں۔ شوق۔ بیباک۔
 قیامت رفتار۔ فتنہ اور حوریں ملی ہیں۔

دسکی و شام میں سے کہیں عمدہ شہر اُڑائی
 جاتی ہے۔ جہاں جی میں آتا ہے۔ جہاں چوں
 جو جی میں آتا ہے کرتا ہوں۔ یہاں بیٹھا
 مہسا بولا۔ دیوان بیٹھا مہسا بولا۔ اسی میں
 دن رات اسہر ہوتی ہے۔ یہ سب تو خوشی ہے
 مگر بقول شخصے ”شادی بے غم کسی حاصل نہیں
 ہوتی“ ہم ملو نکلے بے دالی وراثت ہونے کا
 ایسا بیخ ہے کہ بیان نہیں کر سکتا۔ اسے
 میرے قلم ملک! اندر تجھ پر۔ رحم کرے۔ میں
 تجھے مان باب سے زیادہ رحیم گورنمنٹ کے
 زیر سایہ چھوڑ آیا ہوں اور شفیق گورنمنٹ
 کے حوالے کرتا ہوں۔ جو تیری نگاہداشت
 مجھ سے زیادہ کرے گی۔ اسی کے ساتھ ہی
 اس کی ہی فکر ہے کہ طاعون نے ہندوستان
 میں بڑا اور ہرسم کو دھچکا یا ہے اور بہت
 سے شہر اجاڑ دیے۔ لاکھوں گورستان
 بسا دیے۔

اتنا ہی لکھنے پایا تھا کہ حکم ہوا۔
 ”اب بیان سے جاؤ۔ اور قبر میں چین
 سے پڑے رہو۔“

حیدر آبادی احکام سے کہیں زیادہ
 سختی ہے۔ بوریا بدھنا باندھ کر قبر شریف کو
 روانہ مینشوم۔ اطمینان سے اگر موقع ہوا تو
 پہر کبھی لکھا جائے گا۔ ورنہ اس تھوڑے لکھے
 کو بہت سمجھا۔

دو لفظ اور بھی سن لو
 ”ہم خیالوں نے میرے مرنے پر میرے ساتھ
 کچھ نہ کیا۔ زبانی روپیٹ پئے نقران شریفین
 پڑھا۔ نہ ناخاکہ کیا۔ اللہ سمجھے۔“

راقی
 ایک اور مرحوم۔ تعلیم بخیر والد آبادی

ہاران رحمت
 دکھلا رہا ہے رنگ چمن آسمان نیا

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلینس کفٹ ریمیڈی
 (چیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوا)
 (امریکہ میں بنائی ہوئی)
 ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ زردیوں کی کھانسی کالی کھانسی
 سل۔ گلے کی کھر کھراٹ۔ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
 کھانسی کو باطل دفع کر دیتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
 اسکا استعمال کراتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزمائیے وہ
 صحت پائیے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپیہ
 بڑی بوتل دو روپے
 تمام انگریزی و دوائی فروش فروخت کرتے ہیں
 FOR SALE BY W. C. KIDDO

مسبزو دنیا بہانہ بیستان نیا
قمری کا ہم نوا ہونے کیلئے ہم معفر
بریں صدا جبر سے طرز نفعان نیا

فصل گل آبی اور گلابی گئی زلف سبیل نبی مکہ کی گئی
چشم نگرس در سیدہ ہولنا نانو کی کمر فیدہ ہولنا
تا شش آفتاب صغی نے قزاقوں کے جلاوت شہ
آئی تلخی حلاوت مل میں خار نکلے زبان بلبل میں
طاسان سحر جوئے خاروں زہر ہائے نوا کا جوش
ہو گیا اور باغ کا عالم ہر روش بن گئی تھی موت غم
پہول شاد و خوش گئی زنگ نرسین و نرسین کا فوج
دل بشتہ تھاق و تھان چاک غم کی جیب تاداران
عارضہ تھان تھی گرد آلود گو پونے عیان تھی غم کی نوب
بنو اسرواد و غیب سے برگ سرشار ہیری تھی ٹوٹ کر
کین اتاع گل کین تھے خار خشک ہو لوں گا تا کین اپنا
وہ ہوا گرم دھندہ دھن دھن بلیا تھانور کچ جمن
سیو غم کون کرتا ست باغبان پائوں کتے لڑتا تھان
بننے گئے تھے شل جبر تھے سگر زبے شکل انگر تھے
چل رہی تھی غصہ کی باؤں غمٹش کی تھی جمن میں موم
گرد باؤں تھی براہین غمٹش کہ نمان ہو گیا تھان جھ لید
آپا شش میں تھی تھی بیکار اجا دے آب خشک تھانما
تھی حرارت کی یہ فرادانی اول جاتا تھان حوض میں پانی

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

(چیمبرلین صاحب کی دوائی - دافع درد)
(اگر کہ میں سائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فدائے درد کر دینے کے
یہ تھوڑے ننھوڑے ہر قسم کے گھٹیا - گھڑان - موج
گھڑان - اور دم کے لیے ٹیکہ ہے - زخم - جوین -
چلے ہوئے مقام بھی اچھے ہو جاتے ہیں - دوسرے
درد و تھان اور درد و گوش کے لیے بھی نافع ہے -
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے -
نوش بہایت عجیب دافع درد دانی ہے -

قیمت چھوٹی بوتل ... ایک روپے - بڑی بوتل - ...

FOR SALE BY C.C. KIDD

تھلہ بند گلشن ایجاد ہوئی مفسرہ دیکھ کر دوا
بعض کی بارگاہ عزت میں شک نہیں کچھ تیری تری
تو نہ چاہت تو اب کب برس قند و آب کو گھر سے
اب بہت بچ سیکان میں جو گرما کی انتہا ہی نہیں
تپش مراب قیامت سے خاک ہر ایک کی ریافت ہے
گل دگر اس کی ہے بر باد تپ ہی ہر بشت شادی
دنگ دیا ہوا ہے سہاوی جے جاتے ہیں مردم آبی
از سنا سنا ہے ایک حال اب تو ہنوکو نکالو قے کمال
حکم دے تو اب بار بار ان کو کرے سیراب پہر گشتان کو
چشم مردم خشک دل ہون کہ اپنے مرکز پہ ٹوٹ جاتے گرد
کم ہو کچھ گرمی قیامت خیز کچھ مہر سر را نگیز
اسکے عادی چھ لکین خوش ہر دوزخ کا ہی کرنگے خطر
الغرض شکے قد نکا خوش آبا عیان رحم ہر جوش
مخ ہوا کا بدل گیا کیا پرستہ مرفع زمین سے بھار
ملک بنگالہ کی سیاحت کی جسکے دیدار میں عداوت کی
ہو کے شہ سے چلے بسوا رہی تھی ہوئی نسیم شمال
ٹھنڈے اجڑا سے بھلا جہا مستدل تب ذرا مزاج ہوا
پر لطافت تیری گھٹا کچھ ملی کچھ گشتان کی رفتار
کبھی کبھی ابر کے آئے بوندس پانچ گون کے برسات
نہ ہوئی کر شیت یزدان آؤ گیا ابر تار بیکے دھوان
چلی سن سن دسا جو تھوڑا ہر کین ابر کا تہ نہ لگا
جوش میں آچلے تھے کچھ کو ابر بھاگا تہ گئے خاموش
جیسے جوا میں آفتاب آیا ہر کس ناز سے محاب آیا
تھلے حیرت سے آفاق منہ بنے کسب کج شوق
کاشکار دھنکی آرزو کچھ اور بادہ خوار دھنکی جستجو کچھ اور
تھان درد و انین طلعت کا انتظار انکو وقت عشرت کا
الغرض ہم کرکٹ آئی ہوا تار یک طرح مینا کی
ابو ہے عام رحمت باری کھینچ لی دھوئیں ساری
ظلمت درددن بوق باران سے موم میں وہ خواران سے
ابر تر کا پتہ تو یہ عالم گرے آیا برس گیا رم جہم
ہے گر ابکی سال یہ بجائے کہ ہے پڑ ہوئی دھند کی فریاد
برق کرتی ہے برلا انبا غمی یوم مختلف الالبعا
اہل تحقیق سے جو یہ مردی اچھنی ہے کئی جگہ پہلی
اب نہ اندر یہ خبر سنا ہر بلا سے خدا بشر کو بچا
اتجا اب کریں فیض علم ہوا اس غار کا بخیر انجام

ہم تو میں اپنے شیکے دلان کو در خون خوب بی پیا
ہو د بارش میں تلک غم مستدل فصل کی ہے حالت
کفر و اسلام میں ہر سے نیت شاد ہی بخیر رہے
کوئی نقشہ دنیا نہ ہوید با سبان خلق کا ہر ہریشا
نہیں ہر چند نظم میں شاق
ہے مگرست نذر بان مذاق
اقسم مذاق قہجوری

لیا اسیرن کی عرضداشت کا جواب

یا دل خوش کن نصیحت

مولانا فتح - تسلیم - فراج اقدس - ۲۰ جون
کے پوپین بی امیرن صاحبہ نے ایک غصہ
پیش کی ہے جو کہ ہماری نظر مبارک سے
گزری - اس عرضداشت کو غصے سے پڑھنے
سے معلوم ہوتا ہے کہ بی صاحبہ مدد رہے کی
تسلیم زدہ معلوم ہوتی ہیں لیکن ساتھ ہی
اس کے انکے معشوق (عاشق صفت) ہی
دنیا میں سب سے زیادہ مہنہ دافع ہو
میں - ایسی عرضیان پیش کرنا گوارا کل بعض
شری شخصوں نے اپنا شمار کر لیا ہے لیکن
چونکہ اس عرضداشت سے سچائی کی بوائی ہو
اس لیے اسے ہمارے دل پر ہی اثر کیا - اور
بی صاحبہ موصوف کی قابل جسم حالت دیکھ کر
ہماری قومی فیلنگ لے جوش کیا اور ہنسنے
معصوم قصد کر لیا کہ جان تک ہو سکے گا بی صاحبہ
کی مدد ضرور کریں گے - لیکن سخت انتشار تھا کہ
کیونکہ حضرت نرجس بیگ صاحب کا تہہ گے - اس
خیال نے اول اول ہین نہایت تشویش
میں رکھا - لیکن دنیا داری کے مکروہات کو بچے
ہیں کہ ہم ہر اس کو خیال کو بالکل بھول گئے -
اللہ کی شان جو نیدہ یا بندہ - کل شام ہم

تھا۔ اوس نے رور وکراپنا حال اس طرح سنا
 شروع کیا۔
 ”میں لکھنؤ کا رہنے والا ہوں۔ کئی وقت
 میں میں بھی لوہا بکلا تھا۔ لیکن زمانے کے
 فشیب و فراز میں اس قدر کہ ہنسنا اور ایک
 بی صاحبہ سے خدا اول کا بھلا کرے ایسا پا
 پڑا کہ میں اپنا وطن چھوڑنے پر مجبور ہوا۔ اپنا
 وطن چھوڑنے کے بعد جو کچھ لکھنؤ میں چھوڑا
 اور مٹائی پڑیں میری دل جانتا ہے۔ ہوکا
 پیاسا در بدر بھیک مانگتا میں یہاں پہونچا۔
 اول اول یہاں ہی سو اسے گداگری کے لئے
 کوئی چارہ نہ دیکھا۔ لیکن تھوڑے دنوں میں
 ایک وکیل صاحب کا نوکر ہو گیا۔ آپ جانیے
 دور و پیہ کی نوکری کیا گزر ہو سکتی ہے میں
 سودا سلف میں پیہ دو پیہ بچا لیا کرتا تھا
 ایک روز میرا یہ راز کھل گیا۔ اور وکیل صاحب نے
 مجھ کو اس قدر دو کو بک کیا کہ میں نوکری چھوڑنے
 پر مجبور ہوا۔ اب چروہی فاقہ کشی کی فوٹ
 آگئی کہی دوسرے تیسرے ایک آدھ پیہ کے
 چنے کھا لیتا تھا کہی کہی کہیں محنت مزدوری کرتا
 تھا لیکن اس محنت مزدوری میں دی بیٹھے گھوٹا
 اٹھتے لات موجود تھی۔ صاحب سن کہی میں بھی
 نار و نہیں پلا تھا۔ بھلا مجھے کیا خبر تھی کہ ان لی جتا
 کی بدولت نقد کر کیا کیا چکر میں لائیں۔ میرے
 اوپر اس عرصہ میں جو کچھ گزری میری دل خوب
 جانتا ہو رہے لگتا ہے) خدا بھلا کرے اس
 فاک کا مجھے تو نالہ ملے کہیں کا نہیں۔ کہ میں
 اپنی مصیبتیں کمان تک بیان کروں۔ تعذیر
 یہ کہ کو تو مال صاحب کا نوکر ہو گیا اور اچھی طرح
 رہنے لگا۔ اتفاق سے ایک روز ادنیٰ سونے
 کی انگوٹھی چوری گئی۔ میرے کئی ایک آدمی توں
 تھے سب نے ملکر میرا نام لگا دیا۔ کو تو مال صاحب
 نے خوب مارا پٹا لیکن میں اون سے ہزار ہا
 طرحی قسمیں اپنی بگنی ہی کے ثبوت کتا رہا لیکن انکو
 یقین نہ آتا تھا نہ آیا۔ انہوں نے صبح کو میرا چالان

کوٹ چلون ڈانٹ مار لٹس کیپ رکھ بازار کی سیر کر
 جا رہے تھے کہ ایک جگہ نہایت شور وغل کی آواز
 آئی۔ چاروں طرف سے لوگ اسی طرف کو دوڑنے
 چلے جاتے تھے میں بھی شوق چڑا یا چکر دیکھنا
 چاہیے کیا معاملہ ہے۔ یہ خیال دلیں پکا کہ ہم
 اسی طرف کو چلے۔ وہاں جا کر دیکھتے ہیں کہ
 بہت سے آدمی جمع ہیں اور ایک عجیب سیبت
 کے شخص کو جس کے کپڑے بہت پھٹے پڑے ہیں
 کپڑے مار رہے ہیں۔ اس شخص کی حالت تالیاں
 چرم تھی۔ اون شخصوں نے اسکو مارتے مارتے
 اُٹو ہٹا دیا تھا ہمارا ہی انسانی سہاروی نے
 زور کیا۔ اور ہم نے اون شخصوں کی منت جنت
 کر کے اور کچھ دست دلا کر اسکو ہا کر لیا۔ اس
 شخص نے اس مصیبت سے رہائی پا کر ہزار
 دعا مانگتے ہوئے دین۔ لیکن بھلا اوس کی حالت پر
 اس قدر رحم آ رہا تھا کہ ہم اوس کو اپنے ساتھ
 لئے چلے۔ وہ بہت ہوکا سا معلوم ہوتا تھا ہم نے
 اسکو کچھ کمانا کھلایا لیکن اوس کی حالت یہی
 خراب تھی کہ بیان نہیں کر سکتا۔ جب اسکو کچھ
 پوش اور اوسکی حالت کچھ درست ہوئی تو ہم نے
 اس سے سوال کیا کہ وہ کون تھے اور کیا بات
 تھی؟ اوسکی خستہ حالی کو دیکھ کر خواہ خواہ رونا آتا

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHEA REMEDY.

چیمبرلینس کو لک کا (رائیڈ وائریا میڈی
 (چیمبرلینس صاحب کے تونج پھینے اور چھین کی دوائی)
 (جو ہر بک میں بنائی گئی ہے)

بہت عجیب دوائی اپنی قسم ہے۔ جو تمام دنیا میں
 استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام معدہ کی دردوں کو
 فوراً رفع کرتی ہے۔ تونج پھینے جیٹن جیٹن
 بچوں کا پھینے۔ استرولن کی تہریم کی بیماریاں۔
 یتیم۔ چھوٹی بچوں۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔
 بڑی بچوں۔ دور در دور۔
 ہر جگہ درازد خون سے بل سکے گی۔

FOR SALE BY WE KIDDO

کر تھی وہ کئی سیبت کو سنکر میری روح فاس ہو گئی
 میں اتوں رات بھاگ آیا آج چار روز ہوئے مالدار
 ہر تاجون جو کچھ میرے پاس تھا وہین چھوڑا تھا میرے
 پاس ایک پیسہ ہی کہانیکو نہ تاجون کے ہاتوں لکھ
 مجبور ہو گیا تو میں خودی نان پائی مجھے اسوت مجھے
 جھگا کر ہاتھ پکڑ دی کہانیکو بھی لیکن آدھی سہری
 حالت ہو کر مارے لگتے تھے میں کیسے صبر کر
 اور وہی اوتھا کہانے لگا۔ ہر آپ بچہ خود کو بکلیا
 جو کچھ لوگوں نے میرے ساتھ سلوک کیا انکا بھلا کر کے
 بھلا اس مصیبت کو چھوڑا اور وہی کھلائی۔

ہے ان صاحب کو بچان لیا تھا کہ وہی ایڑی
 کے عاشق یا مشتوق جو کچھ تھے وہ تو انکی یہ حالت
 دیکھ کر بھلا نہایت افسوس ہوا۔ ہم انہی کچھ ادبیات
 لکھنے کو کہیں لوں نے گراؤنگر فٹا کر لیا
 ہم نے بتیرا چا کدھ چوٹے جاسے کو کچھ کو تو ل
 خیر کے ہاں چوری کیسے جرم میں نافذ تھا وہ
 لوگ چوٹے کے ہم افسوس کے مکان کو دس چلے گئے
 اور آجکے روز معلوم ہوا کہ انکو ایک سال کی سزا ہو گئی
 بھلا اس واقع کو سنکر کمال افسوس ہوا۔ ہم انکو بچا
 کر کے ہم امید کرتے ہیں کہ انکو اپنے اپنے گھر
 توج فرمائے تاکہ انی ایرن صاحب کو کل مل انی عاقبت
 کا معلوم ہوگا اگر وہ اس ملنا جاتی ہیں تو وہ یہاں
 کے جیل میں موجود ہی حیرت انگیز جیل ہے میں
 بھلا سخت افسوس ہے کہ انی ایرن صاحب کو یہ جانکاہ
 عدہ سنکر افسوس تو فرما ہوگا لیکن بسب کر توت
 انہیں کے لیے ہوئی جاوے بچ کہنے سے کیا ہوتا ہے ہم
 انکو ایک نیک صلاح دیتے ہیں اگر وہ منظور کریں تو ہر
 ہوگا نہ صاحب کا خیال خام تو اب چھوڑ دے
 بسم اللہ کے چوک میں کوئی اجاب کر دے تاکہ
 آپکی روزی بھی خوب چمکے اور پھر دھڑلہ پڑی
 نہی آدڑا کریں۔ آپ چونکہ بچے ہو تو ہر بار میں میں
 خوب فی کر تلی۔

بھانے سے تاجون سسر وکار

ان زمان تو ہے مختار

اقسم۔ فیم۔

صفت جناب اسٹنڈنگ کیل گو اینیو حیات گورنمنٹ پنجاب

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کے شہرے کے نامہ نگار
کی نسبت شہادت ہوں کہ وہ سوار میں سنگرمب اہلو اپنے
تبد کیا جو میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک یر علاج مریضہ سہ
اتم دیوی بمبر ۲۷ سال سنہ لاہور کیا ہے یہ مریضہ کوئی
آنکھ میں خود بخود نکلے ہوئے تھے اور پڑاں چبھتے تھے اسکی

حکومت گلپول کا جلسہ

پیشکش: جلسہ طاعون خاتون کی آمد
سنے کو شہر ایک ہر ماشا سٹریٹ میں قائم
کیا ہے جس کے صدر نشین سٹراو- آکس-
اسپرٹ صاحب اور دیگر اسما سے ذیل میں
۱- مہاراج پنڈت لال بھنگا سنگھ پرا
رئیس مارواڑ۔

۲- بابو داس چرناو بہادر پٹر پٹری-
۳- لال گرومل لال بہادر رئیس بھنگ
ضلع چورس۔

۴- بہادر الملک شیخ ناٹھی بازخان بہادر
۵- نواب مرزا انیسوی بیگ صاحب-
۶- جناب چندو بازخان صاحب۔

۷- مرزا انیسوی بیگ صاحب وغیرہ وغیرہ-
چونکہ اس انجمن کا فرض ہے کہ دنیا
بر کے راجاؤں باوٹا ہون- حکمرانوں اور
مالیان ملک وغیرہ کی (پالیسی) حکمت عملی کو
دریافت کر کے ریمارک کیا کرے نظر پرن
مناسب سمجھا گیا ہے کہ فی الحال (ملک)
طاعون اور اس سے متعلق گورنمنٹ کی پالیسی
سے ابتدا کی جائے جس سے ہر خاص و عام
آگاہ ہوں اور مارے خوشی کے ہوں ہائی
بڑی شرف اس جلسہ میں شریک

ہونے کے لیے یہ ہے کہ نشہ کے استعمال
کوئی وقت شریک کا خالی نہ رہنا چاہیے اور
ساتھ ہی اس کے ایسی تقریر بیان کر لگی
قوت ہو جس سے عوام الناس خوش ہوں
تنگ اور بے تنگ دیکھنا ضرور نہیں ہے
نور کے لیے میران ذیل کی تقریر ملاحظہ فرمائیے
پنڈت لال بھنگا سنگھ بہادر کی تقریر
قبل اس کے کہ پنڈت صاحب کی
تقریر بیان ہوتا کہ دنیا ضروری ہے کہ
پنڈت صاحب بہت بڑے صاحب کرامات
ہیں۔ اکثر مارواڑ کے ملک میں امور ایشیائی
کی مضبوطی گرجوں کو ناخن عقل سے (چہر
تہر پڑے ہیں) واکرتے رہے۔ ہمیشہ بڑی
بڑی جمہور انہیں کی طرف رجوع ہوتی
رہی۔ مشہور ہے کہ ایک روز باشندے
مارواڑ کے مٹی پر اونٹ کے پاؤں کا نشان
دیکھ کر سخت تعجب اور حیران ہوئے۔ آپس
میں مشورہ کر لے گئے کہ یا اکیس یہ کس جانور
کے پاؤں کے نشان ہیں۔ لیکن باب
مقصود کسی طرح کھل نہ سکا۔ ناچار پنڈت
صاحب کو پکار لائے۔ اور کہا

جلد بتلائیے کہ یہ کس جانور کے پاؤں کے
نشان ہیں۔ ورنہ ہم سب خوف کے مارے
مر جائیں گے۔ پنڈت صاحب نے دینا
گمنام خوب غور کیا اور اس کے بعد جواب دیا

کہ تم لوگ گہراؤ نہیں میں پہچان گیا۔
جانیں سب کچھ لال بھنگا اور نہ جانے کوئی
پاؤں میں چھپا ہوا نہ کہ میں نہیں کٹا ہو کر
اب پنڈت صاحب کی تقریر ملاحظہ ہو۔ غور فرمائیے۔

بہائی صاحب میں آج مدہ پر کو اونٹ
پٹا سورا تھا کہ ناگہ ایک چل آئی۔ اور کہو
کے برابر ایک انڈا دیا۔ اور اونٹ لگی۔ اپنے
غصے و کینہاتوں تو سٹے سٹے وہ انڈا
اتنا سٹا کہ ایک غصہ بن گیا۔ میں نے فوراً
اونٹ لیا اور لفافہ چاک کر کے پٹہ شروع
کیا۔ جس کا مضمون سونے کے حرفوں میں
اس طرح تحریر تھا کہ "اے ارسطو خصلت
افلاطون حکمت آگاہ ہو کہ در نیولا اتفاقاً
ایک روز لاٹو صاحب شہر کے کنارے تھا
بہادر پر شکار کیلئے ہوئے ایک جنگلی بیان
میں پہنچ گئے۔ جہاں نجان درختوں کے
سوا اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔ ناگہ ایک جوگی نظر
آیا جو ایک درخت کے نیچے بیٹھا ہوا تھا
ہلکین اوس کی گھنٹوں تک لٹک آئی میں
سرکھال بڑھ بڑھ کر کو سون تک چلے گئے
میں۔ باوجود اس کے جوگی مثل مردود بالکل
حسن و حرکت بیٹھا ہوا تھا لیکن اوس نے
لاٹو صاحب کو پہچان کر اشارہ سے بلایا
اور کہا آپ اپنے ایڈیٹنگ وغیرہ کو سٹا دیجئے۔

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سراپہ وصول شدہ) ایک لاکھ۔ نہروند۔
آگرہ۔ آٹا نہاے عیادی پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے ۱۲ فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے ۱۰ فیصدی سالانہ۔ چھ ماہ کے واسطے ۸ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم ابتدائی عیادی نہیں جمع ہو سکتا۔

سود امانت ۱۲ فیصدی کا یکم جولائی ۲۰۰۲ء۔ جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی سیاد ختم ہو بشرط درخواست امانت واریل کتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ ابتدائی عیادی پر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت ۱۲ فیصدی یعنی (نٹو ٹنگ) پر سود حساب عیادی
کے دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخص ضمانت زن پر ہو بکفالت (آراضی و سکانات و حصص جیٹری شہر کمپنی و گورنمنٹ
وزارت کرنی و دلالی) دیے جاتے ہیں بخشی موجود کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط کتابت متعلق کمپنی ہذا (نام) سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مقررہ قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
(ادارہ)
سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد

تو کچھ ہر بوٹ خبروں۔ لارڈ صاحب کے قتلہ کرنے سے سبب گئے۔

جوگی۔ لارڈ صاحب ہسپتال ہائش۔ خبردار ہائش کہہ لیں کی علامہ ارنی آؤر شہرہ میں ہندوؤں سے نو رو گیا رہ خواہ شد۔

لارڈ صاحب۔ (گنگا کر) بھگوا گاہ کچھ کہ یہ بلا کس طرح دفع ہو سکتی ہے۔ میں آپ کا شکریہ بجا لاؤں گا۔

جوگی۔ تین لاکھ آدمی بہت جلد کالی جی پینٹ چڑھائیے تو البتہ یہ بلا دفع ہو سکتی ہے۔ ورہ سلطنت و الطنت بخیر ہے۔

اب لارڈ صاحب کو فکر ہوئی کہ کوئلہ کالی مانا کے سندھ میں اس ٹرانی کی تشکیل ہو سوچتے سوچتے یہ فکر کی ڈاکٹر بائکن کو جو باشندہ روہن میں (بانگ کانگ) چین میں بھیج دیا اور حکم دیا کہ بہت جلد کوئی بیماری چین سے لے آؤ۔ ڈاکٹر مذکور وہاں گئے اور ایک جہاز بھر کر چوتھ لے آئے اور ان سب کو کبھی میں چوڑ دیا۔ (چیز) بس جو چون کا چوٹا تہا کہ طعون پھیل گیا موت کا بازار گرم ہو گیا۔ اب برب تک تین لاکھ آدمی زخمی تب تک یہ طاعون ہندوستان سے نہ بھاگا کیونکہ سلطنت قائم رہنے کے لیے بائکن جہاز کو تین لاکھ آدمی ہینٹ چڑھانا ضرور ہے۔

بالودار و پرستار کو کی تقریر

یہ کوئلہ نام سے کہ دین ایک سبز بنگالی کا پوت ہوں۔ مجھ کو اپنی قوم کے خیالات سے خوب آگاہی ہو گئی ہے۔ میری قوم کے بتے بھٹوڑے نہا گئے ان سب کے خیالات بالکل مختلف تھے۔ ایک کتا تھایکا دیا جلا اور اوپر طاعون کو شن لگا یا جیگا۔ جس سے بھلا جگا آدمی بتلا سے طاعون ہو جاتا ہے دوسرا بے پری اڑاتا تھا کہ اچھے خاصے آدمی کو زبردستی بیکر گاڑی میں بند کر کے بیٹھے ہیں اور اسوڑ گاڑی میں اس فیال سے

کہ مرض سراپت نہ کرے۔ مثل کلر و فارم پور کے لگاوتے ہیں جس سے دو چار ہسپتال بوندھتے ہوئے ہیں۔ اور اسی طرح کے بہت سے بے سرو پا خیالات تھے جن سے سراسر انصاف کا خون کرنا مستحکم رہتا ہے کبائے کہ ہماری صحت کے لیے جو کچھ قائم ہوئی ہے۔ بڑے بڑے ڈاکٹر نوکر ہوئے عمدہ عمدہ ہسپتال بنائے گئے جس میں لاکھوں روپیہ گورنمنٹ کا صرف ہو گیا اور ہور ہے پھر نمایا کو زبردستی مار ڈالنا یعنی یہ سب لغو خیالات ہیں۔ البتہ میری رائے میں آتا ہے کہ شاید ڈاکٹر بائکن کو تجربہ کار ہیں اور گورنمنٹ روس کو منظور ہوا ہے کہ کسی غیر ملک میں او کو پور اختیار حاصل ہو جائے اور یہ ظاہر ہے کہ ایک نئے ریکا آدمی کو ویکہ کرنا بائیں ہر کوئی گہرا ہے خصوصاً ہماری وحشی قوم کہ ہمیشہ بہاگتوں کے آگے اور ہارتوں کے پیچھے رہا کرتی تھی بس ڈاکٹر بائکن کو دیتے ہی گہرا گئے۔ مثل مشہور ہے نئے گاؤں میں لونٹا لالک بچے پیرائے۔ اس پر طرہ یہ کہ ڈاکٹر صاحب بھی سے ہونے ہوئے آئے۔ ہر اس پر دوسرا طرہ ہوا کہ کلکتہ میں چند کس بھی ختبہ بر طاعون کے نام سے پاس ہو گئے۔ چلیے نصیایہ شد۔ اب بہاگنے والوں کو کون روک سکتا ہے۔ بات اتنی ہی جو میں کہی ہے۔

لارڈ لٹل ٹل رئیس بنگ کی تقریر
اے صاحبو آپ خوب جانتے ہیں کہ مشہور ہے کسی کو بخار ہی دیکھا جاتا ہے۔ تاکہ تھہ ہسپتال چلا کر دیا جاتا ہے جس سے سارے کلکتہ میں ہل چل مچی ہوئی ہے۔ اور ہر شخص کو یہ خیال فاسد ہے کہ ایک روز ہمارے لیے ہی وہ ہسپتال اور گھیر کا مضمون فردہ نازل

ہونے والا ہے۔ کیونکہ وہ کون سا شخص دیا میں ہو گا جس کو کس کس بخار نہ آتا ہو۔ اور یہ بھی آپ سن چکے ہیں کہ گورنمنٹ نے اس بلا کے دفع ہونے کے لیے شاید جو وہ لاکھ روپیہ دنیا منظور کر لیا ہے۔ اس پر بھی بہت کم نہیں ہوتی۔ میرے نزدیک اس میں سبید یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہزاروں نے ڈاکٹر بائکن کو انعام کثیر کا وعدہ کر کے ایسے ہندوستان بھیجا ہے کہ وہ عموماً تمام ہندوستان اور خصوصاً بھئی اور کلکتہ جہاں سات لاکھ سے زیادہ آبادی ہے اجاڑ پورہ بنا ڈالیں۔ اور ہمارے گورنمنٹ نے جو وہ لاکھ روپیہ ڈاکٹر مذکور کو دنیا منظور کر لیا ہے کہ وہ کسی طرح اپنے ارادے سے باز آئیں مگر وہ کسی طرح رہی نہیں ہوتے۔ بس اب ہماری گورنمنٹ اور ہزاروں سے لڑائی ہے دیکھا جاتا کون کا سیاب ہوتا ہے۔

شیخ نارای باز خان کی تقریر
اسے بھلون۔ بہا ورون۔ سپاہیوں دلیروں آگاہ ہو کہ ہم کوئی ایسے دے شخص نہیں ہیں۔ ہمارے عمدہ خیالات اسناد میں سے ایک چوٹی سی سند "کل نشہ حرام الا طرا" مشہور ہے۔ ہم جولاہہ شریفین کے خطاب سے معزادہ ممتاز ہیں۔ ہم سے گورنمنٹ کیسی ہی ناراض ہو مگر ہم کچھ پروا نہیں کرتے۔ ہمارے منہ میں جو کچھ آجائے گلے بغیر نہا نیگے سچ تو یہ ہے کہ مالار ایٹ (جہاں ایک نیا کے لیے ابھی بلوہ ہو چکا ہے) سے گورنمنٹ کی نگاہ میں ہم بہت بدنام نظر آ رہے ہیں ڈاکٹروں نے گورنمنٹ کے خوش کرنے کے لیے چاہا تھا کہ رفتہ رفتہ ہماری تمام قوم کو ہسپتال لے جائے۔ اور جبکہ ہندوستانی مسلمان ہم سے چلے ہسپتال پورنا



انچه برسد اشتهام بر داشتم

میں سے تو اب ہم کو چون دھرا کر لے کی
جہاں نہ ہوتی۔ مگر خدا کا فعل ہم کو ایک ہی
ایک کلکتہ میں بھگدے جمع گئی۔ اب ڈاکٹر
لوگ اپنی پاسی پر بخت نشان ہیں۔ اور
چاہتے ہیں کہ سب وہاں آجائیں لیکن
دودھ کا جلا چھاپہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو
وہ تو جب ہی آئیں گے کہ جب ان کو
انگلش میں لٹائیں۔ ڈیڑھ روز۔ وہ وہی
صفحت دکھا دیں ان سے خالی نظر آئیں گے
ورنہ کلکتہ کے وہ بارہ آباد ہونے کو دس پانچ
برس کی ضرورت ہے۔

مرزا فیضی خان کی تقسیم
حضرات۔ (دوراناک سے) آپ کے
سامنے نہ ہاں کو لٹا کر پالتھان کو حکمت
سکھانا ہے۔ حالت موجودہ کے متعلق
جو کہہ رہے ہیں ان سے زنی آپ لوگوں نے کی
ہے وہ ایسی بلند ہے کہ اس کے ساتھ
میری رائے کی کوئی عزت نہیں۔ مگر
مبفادہ۔

ہر گز۔ اگر نگاہوں سے دیکھت
میں اپنی ناچیز رائے کو پیشکش کیے بتا

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلین کف ریمڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ۔ بچوں کی کھانسی۔ کالی کھانسی
سل۔ گلے کی کھر کھر لٹ۔ اور ہر وقت کی تھری تھری
کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
ایک استعمال کرتے ہیں۔ ایک جوتا سکو آزمائیے اور
صحت پائیں۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فرمیں فروخت کرتے ہیں
FOR SALE BY W.C. KIDD

ہوں۔ خدا اگر سے میرا خیال سمجھو۔ میرا
دل جھکو ایک زمانہ سے بندھے رہا ہے
کہ پارلیمنٹ (لندن) میں یہ بات غلط
پاس ہو گئی ہے کہ لندن کے رہنے والے
سب کے سب یہی اور کلکتہ میں چنگر
رہیں۔ کیونکہ شہر میں وہ شہر میں وہ
کا خون ہے۔ پس ابتدا ابھی سے ہوئی
اور اختتام کلکتہ پر ہے۔ دونوں شہر
خالی ہو گئے۔ اب تقریباً تمام یورپین
سے روانہ ہوں گے۔ اور یہی خوشی بھی
اور کلکتہ آباد کریں گے۔ رہے ہم لوگ
سو اس وقت ہم کو مجبور ہو کر خود بخود
جنگل اور دیہات آباد کرنا پڑیں گے۔
چنڈ و باز خان کی تقریر

آپ سب صاحبوں نے جو تقریریں
اس وقت تک بیان کیں ہیں۔ اگرچہ وہ
سب اچھے اچھے خیالوں سے آئیں
ہیں مگر میرا خیال ان سب باتوں سے
بالکل جدا ہے۔ میرے نزدیک نہ طاعون
ہے نہ وائمن۔ بلکہ اصل یہ ہے کہ نیل
کا مٹھ بگڑ گیا ہے۔ اسی سبب سے یہ
سنگامہ برپا ہے۔ اور یوں تو تقریر کو
کچھ گنجائش ہے۔

مرزا گنجویہ صاحب کی تقریر
بہی بات یہ ہے کہ فرانس کے
بادشاہ نے یہاں کسی کو
لکھ بھجا کہ کلکتہ کو خوب آباد
کر لیا اور ہمارے فرانس ڈانڈے پر
کچھ توجہ نہ کی۔ یہ بات انصاف سے اور
دوستانہ سے بعید ہے۔ ادھون
نے شیاطین سے مشورہ لیا۔ کہ کیونکر
فرانس کو اندا سبایا جائے۔ ان لوگوں
نے بیماری لگی اور اس کے ساتھ
پکڑا دھڑکی خبر اور ادی کہ جس سے لوگ
بھاگے اور فرانس ڈانڈے میں جا کر

آباد ہوئے۔ ورنہ بلیک کیمپ اور بیماری کا
سٹر اور کسی اسپرٹ کی تقریر
میں بہت افسوس کر رہا ہوں
اس وقت شاید بلیک کے خوف سے آپ
سب صاحبوں کا نقشہ ہر آن ہو گیا ہے
اسی باعث سے یہ بے سرو پا تقریریں
سے سنی جاتی ہیں۔ انسان کو حق سے کبھی
تجاوہ نہ کرنا چاہیے۔ کیا آپ لوگوں نے
دو رئیس رعیت ”مطبوعہ ۱۱۔ جون ۱۹۵۷ء“
میں یہ مضمون ملاحظہ نہیں کیا ہے کہ
”گلہ و مین بلیک یورپ کے
ملکوں میں جب ظاہر ہوا تو آپس میں
کل سلاطین نے معاہدہ کر لیا تھا کہ آئندہ
یہ عارضہ اس گھر سے باہر نہ جانے پائے
کہ جس گھر میں شروع ہوا ہے۔ لیکن اب
بھی بیماری گورنمنٹ نے معاہدہ سے
تجاوہ کر کے محض رعایا پر ترحم کے خیال
سے ٹیکا تجویز کیا۔ جس سے یقیناً نیند
انٹی آدمی بچ سکتے ہیں۔“

اس کے بعد رئیس رعیت نے
اعتراض کے طریقے سے یہ ہی تحریر کیا جو کہ
”ہر قسم کی تپ کے مریض کو زبردستی
اوس کے بال بچوں سے جدا کر کے اسی
گاڑی پر جو خاص اس قسم کے مریض کے
لے جانے کو وضع کی گئی ہے ہسپتال
لے جانا اور اوس کے فیملی کو بھی لے جا کر
ہسپتال سے دور فرطینہ میں رکھنا
قابل برداشت نہیں ہو سکتا۔ اس نظر
سے کہ جب میچ آدمی کے سامنے گاڑی
آجاتی ہے اور اوس کے ساتھ پولیس
لوگ اور ڈاکٹر صاحب نظر آتے ہیں تو
آدھارم اوس کا اسی وقت مکمل جاتا ہے
اور ہر جب اوس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ
میں خاندان پر باد بھی ہو گیا تو وہی سہی
جان بھی کوچ کر جاتی ہے۔ معاہدہ مذکور۔“

نیچے اور جڑیں اوپر کروی جائیں تو شافین
جڑ ہو جائیں گی اور جڑیں شافین۔ واہی
۵۱-۶

ایک سان جلوہ معشوق ہے نچلو پر
اگر موی گاجر شلم شکر تندر زمین قند لاس
پیارہ جندہ گانگہ کوہی۔ اردی۔ آلو۔ وغیرہ
پر یہ ترکیب کی جائے اور نصف کارروائی
تک پہنچ کر کودنے جائیں تو کاشتکاروں
کو دو تانہ سسی ڈیوڑھا تو ضرور نفع ہو شاید
ہر گز۔ مردنگ۔ بندر والوں کی ڈنگیاں
ٹیسو جو اپنے والوں کے موٹھے سے اسی ترکیب
سے ابتدا میں بنے ہوں۔

شومی طالع

اسے مہیا یا وہ ہے دو شام کہ بلبل کی طبع
غز دو ناک گستان صحن تین سے نکلا
ومشت دل سے کینہ دور کر میں رہ نسکا
محبہ سے پہلے مرادول میرے بدن سے نکلا
تھی مگر یاد مجھے ایک یہ مشورہ مثل
قدر ہوتی ہے۔ کوئی جیکہ وطن سے نکلا
ہمکناری ہوئی تل کو کسی گدو کی نصیب
داغ دل دیکے جو بلبل کو چمن سے نکلا
جانتا ہی نہ کوئی نام نہ لیتا کوئی
پونچھ ہے در معدن کی جو معدن سے نکلا
نافہ آہو سے صحر کے سوا کچھ ہی نہیں
مشک مشورہ ہوا جبکہ فتن سے نکلا
سر پہ آنکھوں پہ کھجور پہ ٹھایا سب نے
نور آنکھوں کا ہوا نعل۔ میں سے نکلا
بیز بان حسیان کی شکایت ہے بہت
دل میں بیٹھا جو سخن اُنکے دہن سے نکلا
نہم آرائی خوبان کا تماشا دیکھا
پر تو شمع کا سر جبکہ لگن سے نکلا
اس یقین نے یہ اُمید بند بانی میری
کبھی شہروں سے میں نکلا کبھی بن سے نکلا

آپ لوگوں کو نسل میر سے بڑی و میر سے رنجی
انہی شوقیہ خیر اور لقمہ وغیرہ سے اتفاق
نہیں ہو اسے۔ لندا میں مناسب سمجھتا
ہوں کہ ایک گنڈہ کی حملت میں پہلے
ان سب کاموں سے فراغت حاصل
کر لیجائے اس کے بعد ہر تازہ فکر ہو۔

اتق
این خانہ تمام آفتاب است
(از بیجا بروج)

شائستگی اچھی یا وحشت

اب ذرا ان سلطنتوں کو جو
شائستگی اور تہذیب پھیلانے کا حیلہ پکڑ کر
وحشی ممالک اور اقوام کو مفتوح کرنے
شکستہ ہیں کوئی دوسرا بہانہ تجویز فرمانا چاہیے
کیا وجہ کہ روز بروز اس بات کے تصفیے میں
وقت پڑتی جاتی ہے کہ شائستگی انسان
کو فہم ہے یا وحشت۔ تو اسے جسمانی خصا
اخلاقی۔ طاقت۔ دھاتی کا انحطاط شائستگی
کی بدولت تو آئے دن مٹا جاتا تھا۔ حال
کی تحقیقات سے ایک صاحب نے یہ بات
نکالی ہے کہ وحشی لوگوں میں کلکتہ کا ہمار
نہیں ہوتا۔ لو پہلے بار خوش ہونے لگے
وحشی ہو گئے مگر آئندہ سے شائستگی
سمجھ جاؤ گے۔ اصلی نہ سی زبانی ہی تھی

فرق اعتباری

معلوم ہوتا ہے نیچر میں تکت اور
فوق کا فرق صرف اعتباری ہے۔ ورنہ
کارروائی دونوں بعد میں یکساں ہے
حال میں ایک صاحب نے تحقیقات کی
ہے کہ اگر کسی درخت کا سر تلے ٹانگیں
اوپر کروی جائیں یعنی شافین زمین کے

میں بر مئی وغیرہ ہی تو شریک ہیں پر ان
لوگوں نے یہ بات کیوں نہ پسند کی اور کیوں
صرف اسی قدر پر گفتگو کی ہے کہ وہ مریض
اوس کے فیل سے اوس کی گھنٹن ایک طرف کو
جدا کر کے رکھا جائے۔ علاوہ بران بقول بعض
مفرز ڈاکٹروں کے مکتبہ میں یہ مرض ہرگز
ساری یعنی وہائی طوطے نہیں ہو سکتا کیونکہ
شاد و نادر ہمیشہ یہ مرض میان دیکھا گیا ہے
اس سے بتر ہے کہ ہرگز میں مثل فیل اور
دیگر فیروں کے جس سے گورنٹ کو اطمینان
ہو جائے کہ اب پدیک کا تخم پہلے نہیں سکتا
چھڑک دیا جائے۔ اور انھما سے درجہ اس کے
مصافت صاحب خانہ سے لے لیے مایا
اس اعتراض کا جواب تو ڈاکٹر
بار سے اور ڈاکٹر کوک وغیرہ پر شایان ہے
ہم سے کہ علاقہ نہیں۔ ہماری غرض فقط
اتنی ہے کہ کلکتہ میں (ایک ہی دیکس سی)
پدیک فروں دیکھا گیا ہیں آپ صاحبوں نے
جو اس کے خلاف خیالات ظاہر کیے ہیں
وہ کسی طرح گزشتہ سے کم نہیں ہو سکتے
اور یہ شاید اسی باعث سے ہے کہ آج

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چیمبرلینس کو لک کا (رائیڈ وار) یا ریڈی
لاچیمبرلینس صاحب کے نسخہ۔ ہضہ۔ اور پیش کی دوائی
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)
نات حبیب دوائی اپنی قسم ہے۔ جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کیا گیا ہے۔ تمام معدہ کی دردوں کو
فوراً دفع کرتی ہے۔ تو بخیر۔ بخیر۔ بخیر۔ بخیر۔ بخیر۔
چون کا ہضہ۔ انتھوں کی تھیم کی بیماریاں۔
جست چھوٹی بوتل۔ ایکس۔ ایکس۔ ایکس۔ ایکس۔
بڑی بوتل۔ ایکس۔ ایکس۔ ایکس۔ ایکس۔
ہر جگہ دوا فروشیوں سے مل سکے گی

FOR SALE BY W.C. KIDD

گھر سے گود دور یا آئندہ پوری نہ ہوئی
 گھر کو بھی نہ میں بچ و من سے نکلا
 شوی بخت نے دائم مجھے مجبور رکھا
 اس طرح نالہ ہمدرد وہیں سے نکلا
 وہ بھی ہو گا کوئی امید برآئی جسکی
 اپنا مطلب تو اس چرخ کرج سے نکلا
 راقم
 نمبر

شبہ

حضرت داغ دہلوی کا شعر ہے۔
 آئسو نہ پیہ جائیگے انعام و نالہ
 ہیرے کی کنی جان کے کمالی نہیں جاتی
 مشہد اس پر یہ ہے کہ ہیرے کی کنی دیکھو
 میں نہیں کمالی جانی بلکہ عواما جان بھکر فودی
 کرے والے ہی اوسکو کہتا ہے میں۔ اگر کسی سیا
 ہوا ہو یا آئندہ ہو اور وہ شازدہ عام نہیں
 اس شعر میں شاعر پاکیزہ طراز نے فطرت
 مذاق کی وجہ سے جیتی جیتی دیکھ کر نہیں کمالی جانی
 والی مثل کو نقلی دی ہے۔ مگر افسوس ہے ہول

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

جمہیر لینس۔ پین بام
 (جمہیر لینس صاحب کی دوائی)۔ (دفعہ دوم)
 (اگر بیکہ میں بنائی ہوئی)
 نام نہا میں ہر قسم کی درد کے فورا علاج کر دینے کے
 لیے ہے۔ ہر قسم کے عورتوں کے گھٹا بکڑا پن۔ مریج
 فکڑا پن۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ بوٹن۔
 جھٹے۔ مٹھائی اچھے ہو جائے ہیں۔ درد سر۔
 درد دندان اور درد گوش کے لیے بھی نافذ ہے۔
 درد ہوا اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
 غرض نہایت عجیب و دفع درد دوائی ہے۔
 قیمت چھوٹی بوتل..... ایک روپے۔ بڑی بوتل..... پونے دو روپے۔
 FOR SALE BY W. G. KIDD

غالی ہو گئی۔ تو یہ اقبال ہے۔ گویا جانتا ہو
 اردو کے شعر ہی اپنی رہے سے مطلع قرآن۔
 راقم۔ مستفسر۔

لوکل علیہ الرحمۃ

ٹری غیرت ہوئی۔ کی کسی قسم
 اشک شوی ہو گئی۔ وہ نہ خلقت خصو صاً
 مزار میں بہت ہی ہو کلائے ہوئے تھے
 کیا سبب کہ ابتہ امین جیسی ہی بارش کی
 امید بندھی تھی ویسی ہی دس ہندو روز
 سے مہمان جینہ صاحب سون کینچ گئے
 تھے۔ وہی گرمی۔ وہی تمازت۔ وہی خاکیر کی
 جو گرمی میں تھی آسودہ ہوئی۔ بار بار
 آتش کا صبح یاد آتا تھا۔ ۶

برتاؤ میں نہیں یاد خاک اثر کی جو مہین
 اور اگر کہیں اب صاحب ادھر ادھر سے دھلتے
 آتے ہی تو گرم مار مار کمالی ہوئی زمین کے
 پرورش ہو گئے۔ اور خلقت دم بخت ہونے
 لگی۔ دن کا چین رات کی نیند حرام ہو گئی
 معلوم ہوتا تھا نیچر نے شب دیگ تیار
 کرنے کا سامان کیا ہے۔ کونٹ اور ٹھانڈا
 منہ دستانی کو فتنے نہیں گئے۔ تو کشمیری
 شہر ہو گئے۔ بنگالی۔ دکنی۔ مدھی۔ اسی۔

گرم مکھڑا کو کی خدمت انجام دین گے اور
 نئی تال شیلے وغیرہ کے باشندے مسن پنا
 کی لذت پیدا کریں گے۔ مگر خدا کا لاکھ لاکھ
 شک ہے کہ کل دن ہر کے ہمدرد سے تین
 چلی اُس اور مہس ہوا شد۔ اور صبح ہو
 ہونے ترخ ہو گیا۔ اور وہی اس تندی
 اور صلاحیت کے ساتھ کہ نہ مہر کے
 دلوں سے نہ صرف ہونہ ابا ندی۔ اعتدال
 سے برسا اور خوب برسا۔ ہوا سے سردی
 فرصت بخشی۔ بارش نے زمین کی ماسک
 بجھائی۔ غلہ جو بویا گیا اس کے آگے

کی ناسید ہوئی۔
 بقول اردو اخبار شہر میں ایک کشتیا
 شوقی بڑا چاہے۔ حال میں کئی دھلتے
 اچھے ہی ہوئے ہمارے تواسے تو یاد رہے
 مسخری لہر دہل س شے کی بد الوگوں کم
 ہے تو ہا ہری طر کا کیا افسوس۔
 ایک گاڑن میں دو شخص راتے
 تھے۔ ان میں سے ایک کا بیٹا چ بھاڈ
 کرتے لگا۔ باپ کی لاشی اس کے سر
 ایسی پڑی کہ سر ہو گیا۔ مقدمہ ریجن
 سر دست کملی بازی ہی ملتوی۔

ورکار ہے!

ایک اردو دان محو جو دفتر کی
 معمولی خط کتابت اور حساب کتاب کی ذمہ
 رکھتا ہو جسکو انگریزی میں ہی شہد ہوگی شکو
 اور نہ پر تھج دیکھا گیا۔ کام اور خواہ کتنی
 بذر مینہ خط کتابت ہوگا۔

المشتر
 میجر اورہ نیچ۔ گولانچ دفتر اخبار نکو

جہیل

اور جہیل ڈر لہ۔ محبت کا بچہ قیصر
 عزت اور شرافت کے جوہروں سے بہرہ
 پاکیزہ اردو کی بول بال سے نفاست اور
 لطافت کا ذخیرہ۔ شکر کے دریا کا ایک گراہنا
 موتی فلسفیانہ طرز تصنیف سے اخلاقی فلسفہ
 و لغز بہ مجرہ۔ اصلاح معاشرت کا دلاویز
 جس کے مصنف منشی احمد علی صاحب
 شوقی لکھنوی سابق ایڈیٹر آزاد ہیں۔
 قیمت فی جلد ۶۔

المشتر
 گنیشی لال تابو کتب حضرت گنج لکھنوی

۱۔ **میت پوشیدگی** (میت پوشیدگی)
 ۲۔ **سوزش نوک مرگ**
 ۳۔ **جوش**
 ۴۔ **جوش**
 ۵۔ **جوش**
 ۶۔ **جوش**
 ۷۔ **جوش**
 ۸۔ **جوش**
 ۹۔ **جوش**
 ۱۰۔ **جوش**
 ۱۱۔ **جوش**
 ۱۲۔ **جوش**
 ۱۳۔ **جوش**
 ۱۴۔ **جوش**
 ۱۵۔ **جوش**
 ۱۶۔ **جوش**
 ۱۷۔ **جوش**
 ۱۸۔ **جوش**
 ۱۹۔ **جوش**
 ۲۰۔ **جوش**
 ۲۱۔ **جوش**
 ۲۲۔ **جوش**
 ۲۳۔ **جوش**
 ۲۴۔ **جوش**
 ۲۵۔ **جوش**
 ۲۶۔ **جوش**
 ۲۷۔ **جوش**
 ۲۸۔ **جوش**
 ۲۹۔ **جوش**
 ۳۰۔ **جوش**
 ۳۱۔ **جوش**
 ۳۲۔ **جوش**
 ۳۳۔ **جوش**
 ۳۴۔ **جوش**
 ۳۵۔ **جوش**
 ۳۶۔ **جوش**
 ۳۷۔ **جوش**
 ۳۸۔ **جوش**
 ۳۹۔ **جوش**
 ۴۰۔ **جوش**
 ۴۱۔ **جوش**
 ۴۲۔ **جوش**
 ۴۳۔ **جوش**
 ۴۴۔ **جوش**
 ۴۵۔ **جوش**
 ۴۶۔ **جوش**
 ۴۷۔ **جوش**
 ۴۸۔ **جوش**
 ۴۹۔ **جوش**
 ۵۰۔ **جوش**
 ۵۱۔ **جوش**
 ۵۲۔ **جوش**
 ۵۳۔ **جوش**
 ۵۴۔ **جوش**
 ۵۵۔ **جوش**
 ۵۶۔ **جوش**
 ۵۷۔ **جوش**
 ۵۸۔ **جوش**
 ۵۹۔ **جوش**
 ۶۰۔ **جوش**
 ۶۱۔ **جوش**
 ۶۲۔ **جوش**
 ۶۳۔ **جوش**
 ۶۴۔ **جوش**
 ۶۵۔ **جوش**
 ۶۶۔ **جوش**
 ۶۷۔ **جوش**
 ۶۸۔ **جوش**
 ۶۹۔ **جوش**
 ۷۰۔ **جوش**
 ۷۱۔ **جوش**
 ۷۲۔ **جوش**
 ۷۳۔ **جوش**
 ۷۴۔ **جوش**
 ۷۵۔ **جوش**
 ۷۶۔ **جوش**
 ۷۷۔ **جوش**
 ۷۸۔ **جوش**
 ۷۹۔ **جوش**
 ۸۰۔ **جوش**
 ۸۱۔ **جوش**
 ۸۲۔ **جوش**
 ۸۳۔ **جوش**
 ۸۴۔ **جوش**
 ۸۵۔ **جوش**
 ۸۶۔ **جوش**
 ۸۷۔ **جوش**
 ۸۸۔ **جوش**
 ۸۹۔ **جوش**
 ۹۰۔ **جوش**
 ۹۱۔ **جوش**
 ۹۲۔ **جوش**
 ۹۳۔ **جوش**
 ۹۴۔ **جوش**
 ۹۵۔ **جوش**
 ۹۶۔ **جوش**
 ۹۷۔ **جوش**
 ۹۸۔ **جوش**
 ۹۹۔ **جوش**
 ۱۰۰۔ **جوش**

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

صدقہ جناب اسٹیشنر کلر اور دیگر صاحبکار گورنمنٹ پنجاب

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

پانچواں درجہ کا انعام۔ اگر کل شخص مہر کے معرکے
شدت میں گرفتار ہو جائے تو اس کے لیے بھی فی کس کو ایک
سین پانچواں درجہ کا انعام دیا جائے گا۔ اگر کسی شخص کے لیے یہ سہ ماہی

[illegible]

(۲) یوں بڑی غوغی سے میرے کمرے کے فاسٹنگز کی نسبت شہادت ہون کر سوایہ میاں سنگھ صاحب ابو واپس تیار کیا جو میں نے اسکا بھائی ایک نیر علاج رفیقہ سہا اعم و دی ہومر ۲۵ سال سکستلا ہو چکا ہے مرضہ کوئی آکسیرین خود فرما سکے ہوئے تھے اور پڑاں چوتھے آکسی

قریبہ الی اللہ جہی کی نذر کرو یا ہے سب
یہ ہے کہ مصنف صاحب تخیل میں نام ہار
کے اور نام ہار کا اکثر مال تہ ہو کرتا ہے
لہذا خود نذر کی ہے ہی مصنف صاحب
چندہم خود نرم کے لیے نذر ہو گئی۔ یہی ہے
اور کہہ رہے۔ ۶

کس نے ہر سہ کہ بیتا کون ہو
مفہوم۔ شاہ مظفر کلاہ نامہ دین بنی
مطلع بیچ کمال مرکز دریا ولی
یون تو میں اس مطلع کو بھی جو شہنشاہ کلاہ
(ایران) کی مع میں مصنف نہ کہا ہے
"فسح معلوی کفوف" میں لے سکتا ہوں
مگر شاید اپنے دل میں آپ کہتے ہوں گے
کہ باتیں تو اتنی چکنی چٹری کہ ادھر شعر پڑھا
اور سحر کا نام یاد لیکن قطع ایک شعر کی ہی
نہ کی۔ اور کرین تو کیا کرین جانتے دانتے
خاک مین۔ مان باپ نے صرف مینے کے
لیے شاعر نام رکھ دیا ہے۔ لہذا اب محکو
مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس شعر کے
ایک ہی مصرع کی سی قطع کر کے فرد و کما
دون کہ دیکھیے شعروں کا جاتا ہے اور
قطع یون کی جاتی ہے۔ سے مطلع بڑ
مفتعلن (ریخ) قہر قہر (ا) جے کل۔
فاعلن۔ (ریخ) ابا ہا ایک نہ شد و شد
مرکز در۔ مفتعلن۔ یادلی۔ فاعلن۔

کیون جناب یہ تھے کیسے کیا
میں جعفر زلمی کی تصنیف پڑھ رہا ہوں جو
یون آپ چنگیوں میں اڑاتے ہیں حضرت
(حضرت) خطا معاف اس سے معلوم
ہوتا ہے کہ آپ نے عربی کی ایک دو
کتابوں کے سوا فارسی کا ایک حرف ہی
نہیں پڑھا ہے ورنہ یون آپ خندہ جیبا
نہ فرماتے غیر ہر آپ کی عربی ہی آزمائے
لیتے ہیں۔ نیچے اور غور سے نیچے۔ ۷
ازد مدق و ولا جلد پیرا شدہ

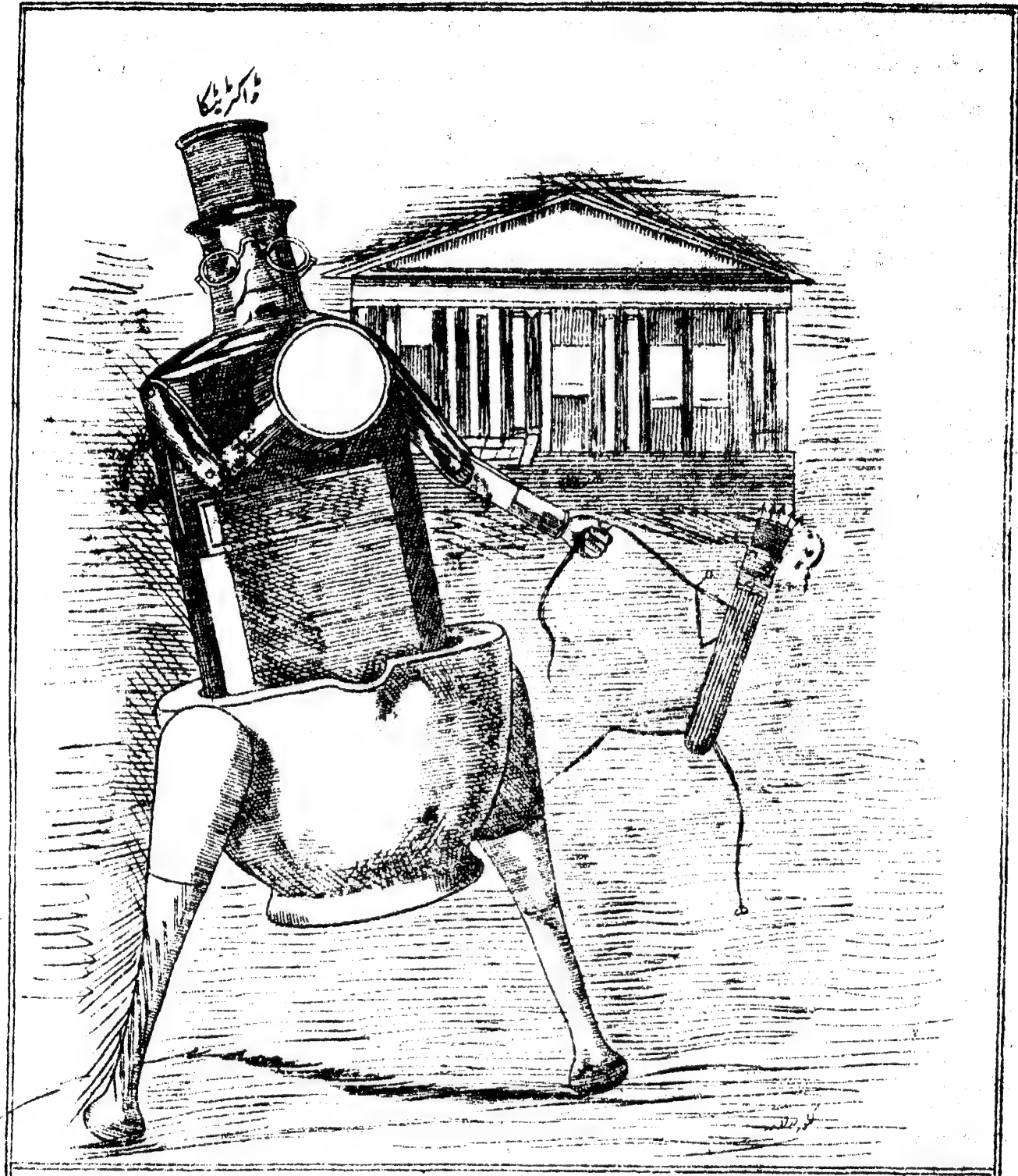
مادون و چنگا و باب سح عدم نامری
کیسے میان خمی صاحب مصرع ثانی میں مع
کو کیا اعراب ہے۔ اب تو آپ بہت گہرا ہے
کہ کیا جواب دیا جائے۔ اگر کہا جائے کہ نذر ہے
قطع کی زبان سپلیان ٹوٹی ہیں اور اگر کہہ
خاکستار ہوں تو عربیت پر شبہ لگتا ہے۔ یہی بہتر ہے
کہ کسی جیلے سے ان ذات شریف ہی کو میان سے
ٹھلاؤ کہ سانپ مرے اور لاشی ہی نہ ٹوٹے۔
غیر اگر آپ کی ہی خوشی ہے تو خدا حافظ۔ میں خود
چلا جاتا ہوں۔ باقی شعرا کسی روز سننا جاؤ گے

را ق
بستر سے منیم
(از شیباج)

جگ بیتی

ہوا جس رو کو ایمان نذر
ہوئے ہیں وہ بدو و حقان
کسے گرا آب دار و دان نذر
رہا کرتا ہو یہ ہر وقت و سوا
تیز غم نہ ہو عشر شکار
کہ در و غلسی در مان نذر
نہ جانا کچھ زانہ کا بد و نیک
تو مہر جیسے کہا یا ہو گویا
کسے کو نہ نذر و جان نذر
ہوا علم و ہنر کا خوب چرچا
نکایت ہے بحث بیکار و کوا
مگر دون رفت و فریکان نذر
ہماری کیا انصاف کہ تہی
عید بزد ہے فادہ سستی
خوف ہم در صدف عمان نذر
غنی ہوں مرا گوہر کست
دری غمت کے آگے کوہین
زمین میں گھٹکوا اسکان نذر
نہیں ہی ہو اعلیت میں ہری
اجتا ہوں ہر اک نعمت کو فانی

کمان کا پس و گہر کیسی
کہ ہنداری بہرہ ایمان نذر
درنا کا سیانی و از نسق است
نذر الی و حق و نذر نسق است
و گرنہ بدل حق پایان نذر
بہر کسے تہی و یوانہ و رنہ
ہوا خود طالب سپاہ و رنہ
نصیم حق و دروہر بان نذر
ہوا ہے غنیمت ہی کا دشمن
زمانہ میں میں ایمان مان
کہ داغ نسق و رہنای نذر
ہر اک گہر میں محی ہر گہر
ہوا زہد و گرم کا سرد مطلع
غم بیکار و شیطان نذر
مصرعین اعلیٰ طاسا غمان
فریب جہل سازی پڑا نذر
کہ مسکین این نذر و آن نذر
لگے ہیں تان میں مہر نذر
... کہ کسی جاننا نہ زمانہ
کم از مدغول سگروان نذر
ہر اک منزل پر ہیں تفرق مجرم
عیش و تجواری بے سونا
کہا می شہر غلستان نذر
ہوئے ہیں سطح کے لوگ اتم
صائب نفس سے خالی ہو طبلن
ہزاران عید یک قربان نذر
خدا کی ذات ہے ہر پند غنا
مگر جگہ جگہ کج طاعت ہو کلام
کہ روح آسائش از خذلان نذر
شمار بیک اب باقی نہیں
مسادی ہو گئے اشقی اور
و لے آہنگ تنک آن نذر
خفا ہوں اس میں باخ و جفا
عقوبت کیا کین یکسان نذر
دگر کافر بہت ایمان نذر



ڈاکٹر اور طاعون

ڈاکٹر - وہ بھگیا - ہات تیزی کی۔

نقی لازم ہو چکا اب خوشی | انہیں مست ہو کوئی بھی کسی
ہرے منشی یقین لکھی | ہمیں گفتن نگو آید غرضی
گہم بھنکو گوش آن ندارد

حضرت دماغ - نمپوری

مرزا طاعون بیگ

یہ ذات شریف جنکا نام نامی پیشانی
پر دھج ہے بڑے پرائے کوسٹ ہیں۔ ان کو
شیخ بوعلی نے قانون میں اقدم القدام کے خطاب
سے یاد کیا ہے۔ ڈاکٹری تمیقات سے بھی پایا ماتا
ہے کہ پیدائش ان حضرت کی زمین افریقہ پر ہوئی
تھی اور وہاں سے چل قدمی کرتے ہوئے عربیہ متین
وغیر وہاں مقامات پر وارد ہوئے جہاں شہر میں
مصفائی نہ تھی۔ یورپ میں بھی مثل لندن۔ راس
و فرانس وغیرہ کے قدم خوشست لازم ان کے
پہنچ چکے ہیں۔ ایک طرف تو ذات شریف مصلحا
کرتے رہے اور دوسرے جانب سیو پیڈی نے
اتہام مصفاائی میں کوشش کی تب کہیں خدا خدا
کر کے ان حضرت کے قدم اکڑے۔ مگر حبش میں

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلین کف رمیڈی

(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوا)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ۔ بچوں کی کھانسی کالی کھانسی
سل سٹیک کی کھڑکھڑاہٹ۔ اور ہر وقت کی ٹھوڑی ٹھوڑی
کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ (امریکا میں تمام ڈاکٹر
اسکا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزما لیں اور
صحت پائیں۔)

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپیہ
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوا کی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

ماشا را اللہ سے اس وقت تک ہر سال انکا شل
درو ہو کر رہا ہے۔ ہزار۔ دن جانیں ہیٹ چڑھ
جاتی ہیں انکے مزاج میں کچھ تو وضع کنی باندی
اور کچھ اہل حبش کی محبت سے یہ بات چلی ہوئی
ہے کہ جب وہاں ساٹھ درجہ سے کم درجہ کی ہوا
سے زائد پارہ نہ ہوگا تو یہ ذات شریف ورا ورا
ربانی کی صورت دلی الرجل کہتے ہوئے نازل
ہونگے کیونکہ اس وقت میں وہاں سردی بہت
شدید ہوتی ہے۔ لیکن اور گرمی کی صورت بھی
کہ اوٹھ چکے ہوتے۔ جیسے ریت میں کوڑی پاؤں
کے شکم میں رشوت۔ یا نادر ہندون کی حیثیت
اجبار کی قیمت غایب غلہ ہو جاتی ہے۔

(ابتداء سے) شاعری میں مرزا (طاعون بیگ)
صاحب کا زہر بہت قوی القادری اور سخت ملکوتی
ہے لیکن جب قندمانہ اشاعت میں گزرتا جاتا
ہے زہر ضعیف ہو جاتا ہے اور اکثر مریض نجات پاتے
ہیں۔ آغاز کا شوق اور انجام کی ہست ہستی
کا نام ہے۔

یہ بات دریافت ہو گئی ہے کہ ایک ہر
ایسا ہوتا ہے جس سے باخفوص تولد اور
تناسل آنجناب کا ہونا لازمی ہے مگر یہ قوت
تک تحقیق ملین ہوا ہے کہ یہ زہر حیوانی ہے یا
نباتی یا دونوں سے ملا ہوا جسے میرے دونوں
میٹھے کہتے ہیں۔ اور یوں تو ہمارے (طباہی
قابل ہوئے ہیں کہ اکثر شررون میں کثرت خلق
مرتبے۔ غلاظتین عفونتین۔ شری ہوئی گما
اور خراب پانی وغیرہ سے یہ ذات شریف برکھ
ہوتے ہیں اور یہ سبب ابنو خلق کے عیش
کے وقت بیلیون کی سرعت کو بھی بالاکے
طاق رکھتے ہیں اور مفید تو انکی گرد کو بھی
نہیں پاتا۔ لیکن نتیجہ اس کا اس سے زیادہ
اور کچھ نہیں نکلتا کہ گو عفونات کے اسباب
بہت ہیں لیکن حقیقت انکی ایک ہی ہے
مرزا صاحب موصوف اور انکے موصوف
خاص بخار خان صاحب کا ہمیشہ ساتھ ہے

حبسک منطقی عبارت سے عام و خاص مطلق
کی نسبت دینا مناسب ہے۔ انکے بدن چلی پھا
نوزیون بائیلون کا ٹھونڈ نظر آتا ہے جنکو ورم
غذو کیسے با گلیٹان۔ اور یہ بات تجربہ سے
دریافت ہو گئی ہے کہ یہ ہرگز ممکن نہیں کہ
زیادتی خون کے باعث سے اس درجہ قوت
سعی خون میں پیدا ہو جائے کہ اعضا میں داخل
ہو کر ورم حاد قاتل پیدا کرے۔ تا وقتیکہ غلات
اور حرارت عفونی کے سبب سے خود وہ خون
بخار کو نہ پیدا کرے اس سے معلوم ہو گیا کہ بخار
اور طاعون کا ساتھ لازمی ہے مگر باوجود
لزم مختلف اوقات میں بخار کم اور زیادہ
بھی ہو جاتا ہے کبھی پہل جاتا ہے اکثر مریض
کو ہلاک کر ڈالتا ہے۔ اکثر اعضا سے باطنی مینا
ورم ہو جاتا ہے۔ سب سے زیادہ ان مقامات
میں جو ان غدو ہوتے ہیں جیسے نغین۔
رائین۔ زریلیق۔ عقب گوش۔ بلکہ کھن۔
کہ اس تب میں یہ سب غدو مشورم ہو جاتیں
لیکن اکثر گردن بغل اور انون کی گلیٹان
دیکھی جاتی ہیں اور اس وقت کہا جاتا ہے کہ
یہ طاعون ہے اور کبھی اس بخار میں پھوڑا
ہو جاتا ہے اور اکثر مقامات دماغ جلد بدن
پر نمایان ہو جاتے ہیں اور اندھو ریان۔
اب ہم دوبارہ کسی قدر تصریح سے
اس زہر کے تخم کی جدت کو بیان کرتے ہیں۔ یہ
زہر اکثر جلد بدن کے مسامات کی راہ سے
بدن میں داخل ہو کر بال کی کمال کینچتا ہے
بلکہ کہا جاتا ہے کہ لباس مریض سے بدن
مصحح میں منتقل ہو کر شایع و عام ہو جاتا ہے۔
بہر حال بدن میں داخل ہونے ہی خون میں
آمینر ہو جاتا ہے جسکے باعث سے خون میں
تعفن اور جوش پیدا ہو جاتا ہے اور بخار
کے لباس سے آہستہ موزنا پڑتا ہے اسکے
بعد مریض مشہور قاعدے کے جو نمونہ ہر
بخار میں دیکھا جاتا ہے کہ بہ سبب جوش غلیظ

قائم رکھا ہے اور سکوا چھا ہوا ہے۔ بیج ہے کہ شہابی منقن نہیں ہے۔ لکچر نہیں ہے اس کا رخ ول کی طرف ہے۔ دلیل کی طرف نہیں ہے۔ لیکن رت طریزیان۔ طرز اوامین فرق ہونا چاہیے۔ اگر قوت نہ ہو۔ یعنی اور متعدد ہونا چاہیے۔ جو تو وہ متاعری نہیں ہے۔ قوت کا قائل ہے۔

ایسی شہابی سے طبیعت میں جو حرکت پیدا ہوتی ہے وہ حرکت نہیں ہے جو جان سے جسم میں پیدا ہوتی ہے۔ بلکہ وہ حرکت ہے جو کمانی سے شین میں پیدا ہوتی ہے۔

ہیرے کی کنی سے آوی نور ا ہلاک ہو جاتا ہے۔ آنسو پینے سے ہلاک نہیں ہوتا۔ خوف ہلاکت سے ضبط آش نہ کرنا عاشق کی شان کو نہیں ڈراتا۔ اگر یہ پہلو ہوتا کہ خوش طبع سے ضبط اشک ناممکن ہے تو سچی بات ہوتی۔

رافض
اسج۔ الہ آباد

مزید خط

میرے مغز و دست تسلیم مزاج لکھتے ہمارے اشتیاق نامہ سے مشفق میسرنا سرسراٹ بیگ صاحب کے انتقال پر ہلا کا حال معلوم ہوا۔ اس سانحہ عظیم کے پڑھتے ہی کلیجہ ہاتھوں اور چلنے لگا۔ اور منہ در پٹہ بین بصیرت کہ میں اس قدر رویا کہ آنسوؤں سے پرنا لے جاری ہو گئے۔ اور لوگ چمکیوں کی آواز سنکر لوکا گمان کرنے لگے مرحوم محکوم اپنی جو رو سے زیادہ عزیز تھا صرف تم سے اور میرزا صاحب سے ہماری ملاقات تھی۔ اسی وجہ سے اکثر ہم وہاں آیا جایا کرتے تھے چونکہ وہ مر گئے اور نہ

کے خیال سے عجب نہیں کہ علاج بالمثل کے طریقہ سے نکال دیا گیا ہو۔ یعنی ایسی کوئی چیز نکال دیا جائے۔ یا اس میں ہونے والی حالت اس میں اس کا آنسو والا اثر خود ہلاک ہو کر دفن ہو جائے۔ درمیان میں کہ وہاں کی حالت میں اس پر ایسی کئے مبتلا شدہ فیصدی کئی آدمی باز یاد (جیسا کہ مشہور ہے) کہیں فرہ میں مہلے سے محفوظ رہے ہوں لیکن جن لوگوں نے ٹیکا لیا ہے اور انکو اس قسم کے عارضہ سے سابقہ نہیں ہوا ہے آیا انکو وہ چیز جو بدست چپ میں ہونے والی گئی تھی آئندہ کسی وقت میں کیا اثر دکھائے گی ابھی تک تحقق نہیں ہے۔ کیونکہ ٹیکا ابھی طبعی و غیر ملکہ طاعون سے ہی کم مر ہے۔ باقی آئندہ۔

رافض
غیر خواہ صادق
(رازی میا بیج)

آنسو نہ پیے جائیگے از ماح نادان
ہیرے کی کنی جان کھائی نہیں جاتی

معترض کا اعراض صحیح ہے۔ اور جو اضافہ کا شوق ہو تو یہ ہی سنیں۔ کہ فرمایا تو پینے کی ہے۔ کمانے کو کون کہتا ہے۔ دوسرا مصرعہ نہ کوئی محاورہ ہے نہ مثل۔ آنسو میں اور ہیرے میں بہتا رنگ۔ اور چمک کے مشابہت پائی گئی حضرت داغ کی طبع روان لے مفلون چمکا دیا۔

لیکن یہ اعراض داغ پر نہیں ہے مذاق صحیح ملک میں با ملک میں با ستہا میں مفقود ہے۔ اعراض اس سوز و غم پر ہے نہ ایسی شہابی پیدا کی۔ نہ۔ نہ۔ نہ۔

اور دوران کے نشوونوہ اعضا سے باطن کی اثر میں خون زیادہ اور بہہ جاتا ہے اور جو مفلون زیادہ ضعیف اور قابل ہے اس میں زیادہ رہ جاتا ہے جسک سبب سے درمیان میں ہے اور جو مفلون ہی ہے وہ خود اس میں خون کو نور داغ کر کے درمیان میں محفوظ رہتا ہے تو اس بنا پر اس شخص میں بھی یہ غند جو اکثر عمل نشوونوہ طاعون میں دہریلے خون کو جوش اور دوران کے وقت قبول کر لیتے ہیں۔ جو با طبیعت اس دہریلے خون سے جدا کر کے ان اعضا سے غندی میں پھینکا دیتی ہے اور خون سے ان کو صاف اور خالی کر دیتی ہے۔ پس اگر قوت نہ ہو قوت ٹیکہ و فاک کی کہ جب تک خون نہ رہے صحت ہو کر لیاقت غذا۔ بدن پیدا کر کے اعضا صحت غذا پہنچائے اور اس کے باعث سے اصلی قوت خود کر کے نور فیض نجات پاتا ہے۔ ورنہ چونکہ سبب ناہانی غذا سے صحت اور تاثیر نہ ہوتی فاسد کے ضعیف و فاسد ہو کر بابت ہلاکت ہو جاتا ہے۔

چمکامو اسوقت پیش از مرگ داویلا
بھاجا جاتا ہے حالت مذکورہ کے حفظ مآل

CHAMBERLAIN'S PAIN
BALM.

چیمبر لینس پین بام
(چیمبر لینس صاحب کی دوائی۔ داغ درد)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے لیے تھوڑے سے مخصوص ہر قسم کے گتیا گتیاں صبح لکڑا ہوں۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ چوٹیں۔ جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ دوسرے درد و دھان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔ در پہلو اور در پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض نہایت عجیب و داغ درد دوائی ہے۔

ہمت چھٹی توکل... ایکریوہ۔ بری توکل۔ پوچھو
FORSALE BY W.C. KIDD

ہفت روزہ

یہ رسوخا ہے

استیجی

روغن سوسن

بابت پوششی :- (۱۰۰۰)

رواقی مثل صرورت ورق طرے دو اس کے
تے سے پتہ وار بنو۔ انورانی گلفا
ماہو جیٹا ہے لیکن لہ (عجیب)

پایندگی

۲۹۹۹

(b) - Confidential

16. 11. 1972

10

آگر آپ سادہ

اول بشد بانی برپا کرنا مسعودی
سکون مطالعہ کی توجہ دینا (مستطاب)

ففت (حل الفت) مفت

قی ہے اور آپ کے یہ طعنہ قدرت ہوگا

وَاللَّهُ

طب
اشتراکی
 ہندوستان میں معصومی بلایوں کی کبھی یہ کثرت
 نہ ہوتی اگر بدقسمتی سے ہندوستان کے لوگ اس قدر بے علم و
 نادان نہ ہوتے۔ یہ تو سب سے کس کس میں تکوید کر دوں میں
 تشریح ہست۔ لیکن یہ یہ زمین کا فرض ہے کہ وہ اپنی جان کو کسی
 عمل کے لئے ہاتھ دینے سے پہلے اتنا تو دیکھ بھال کرے کہ طب یونانی
 اور کبھی اور کبھی طرفہ علاج کے لئے سواچہ بنے یا قاعدہ دیکھا
 جیسے یا نہیں۔ سواچی افغانی نیم نام کے کوئی مسند می کے پاس ہے
 یا نہیں۔ یہ کوہ بارود تک میان و آند کے کہ بہت بار واقعہ مریضوں
 اشتہاری جانی چیری باقون پر کھینکد جاہل اور معصومی بلایوں
 کے آستان اپنی عزیز عافیت کو توڑ دیتی حالت ناقابل اہمات
 علیٰ یزید۔ لیکن کہوں مثلاً اپنی غلطی کی سزا پائی۔ خود کو راہ
 صلاح نہ تے۔ میرا دوست دیکھ کر کچھ مسند نما لکھا
 کہ میرا دوست نے ہوا۔ یہ وہ مسند تو حضرت امین
 کو لوگوں کو کرتی جو کتب یونانی و انگریزی کو بجا
 سوال کتب نہ تے۔ بدخل گئی تیں
 کتب خفصیل کے۔ غائب ہوئے

[illegible]

مفسر
تخط لثبات سے
ہو سکتی ہے۔
..... (عمر)

چوب صندلی
 ناسور سرطانی
 دور کرنے کا علاج
 پرکھ کرنا
 روغن

۲۰- چین (عجم)

حب مستورات

رقیب اسوان
عورتوں کی نعت

دو اہل کائنات میں خشتِ

حضرت محمد بن عبد اللہ علیہ السلام کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب سچا ہے اور اس کی تصدیق ہر مسلمان کو کرنی چاہیئے۔

نیون وینڈ بلا منبر پر چڑھ کر
میں اور کسی فتور کی تکلیف نہ
ہست

تراویح السجود

حُبُّ یَا بِطِیْر

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

ہر وہی کان میں ڈالتے ہی
ساعت دو بج جاتی ہے اور

مخاروف کا حکمی

دوسری دوا کی (عہدہ)

سے بہتر اس مرض کے دور کرنے
لئے کوئی دوا ای نہیں ۲ ہفتہ
نفاذ ہو جائے (۲)

رسخنا =

راے سسٹماں نشان
راے پوشی - (۱۰)

راوی نقل صرف در قطب و در اسرار
تہ سے چہ و ہارہ نق اورانی کائنات
ماہو چاہے ایستہ (عمر)

پانڈن
تین تیل پیدا کرتے
آلی دوا - (۴۵)

یہ لوگوں کو داری کے گرد گھومتی
تھی لگا رہے تھے بال بال اس کے
تے ٹیپتے تھے (۲)

“جزعجان“

آگرا پبلیکیشنز

مفت (حل الفتا) مفت

روں کو تھو متدی تمہیں علم یافتہ حضرت علی بیہد نکا فروزا آج کل کے زمانہ کا شاہ اپنا اور دوسروں کے دل کے بیہد تھی ہے اور آپ کے یہ علم تہذیب ہوگا

نام مستتر نام و اگر حکیم و عارفی از نقد الحکماء میگوید پس کشتن را میسر است و خاصیت می و و انوار الهی

مصدر: جذبہ سسٹم کی مکمل راز دہانی سر جی جی اور گورنمنٹ پنجاب

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کے سونے کے نام لکھنے
کی نسبت شہادت ہوں کہ جو سوز و ریا سنگہ صبا ابو و اسنے
تیار کیا جو میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک یر علاج و فیضہ سہا
اتم و دیوی بعد ۴۵ سال سکنتہ لاہور پر کیا ہے یہ فیضہ کوئی
انگوین خود فرود نہ نکلے ہوئے تھے اور پڑاں اپنے تھے اسکی

مرز اطاعون بیک

(تترہ جولائی ۱۹۳۷ء)

یہ جو آپ نے لکھا ہو کہ چور کا بہائی لکھے کہ تو وہی حال اس مرض کے تپ اور دیگر اقسام کے بخاروں کا ہے مگر خاص امراض کا بخار تین قسم کا ہوتا ہے۔

قسم اول میں حرارت تپ کا درجہ قلیل اور خفیف اور اس کے ساتھ تپ ہوتا ہے اور دوسرے کسی قدر زبردستی (متفلس) صبح کے محالفت (کبھی ابکی کی کبھی تھے صبح کو حرارت میں خفیف گویا بخار اوترہا ہے اور دوسرے کو پہر موجود اور اس کے لوازم شدت و زیادتی ہوتے ہیں لیکن دانے (اندھیرا) کم و کمالی دیتے ہیں۔ اور اگر ظاہر ہی ہوئے تو چوٹے اور کم جس سے بہت جلد صحت کی امید اور خوف بلاکت سے حفاظت نظر آتی ہے۔ لیکن اس قسم کی تپ اسی وقت ہوتی ہے کہ جب مرض کی اشاعت بعد زیادتی کے کسی کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔

قسم دوم میں بخار سے مریض کو سکڑ قوی کی حالت عطا ہوتی ہے۔ چلنے کی طاقت نثارو۔ اور اگر قوت سے چنا چاہے یا بیٹھنا تو بالکل مستون کی طرح

لڑکھاتا ہوا۔ بلکہ ہاؤن زمین پر قائم نہیں ہوتے۔ چہرے پر بھی سکڑ کے آثار نمودار۔ آنکھیں سرخ۔ کلام فصاحت سے ادا کرنا محال۔ ابکائیاں لازم۔ تپ ملزوم۔ اس طرح سے کہ پہلے نصف اور اس کے بعد کوئی چیز سیاد برآمد ہوتی ہے۔ کبھی حرارت بخار کی زیادہ کبھی کم۔ فیض ہر وقت بیزین۔ اکثر اسہال اور اکثر نڈیاں اور اخلاط حواس اور وہ کبھی بہت کبھی تھوڑا۔ الجھن اور غصہ اور وہ چیزیں جو سرسام میں ہوتی ہیں مانع کی جلیبیوں میں درم ہو جانے سے پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس قسم کی تپ میں پیلے و زبانی رطب اس کے وسط میں سفیدی کنارے اور نوک زبان پر سرخی۔ دوسرے یا تیسرے دن زبان خشک اور سیاہ و انتون کے درمیانی گوشت پر ایک سیاہ جلی۔ قاروہ بہت سرخ بلکہ کبھی کسی قدر خون ہی۔ کبھی گرد و مین پیشاب ندارد۔ جس کے سبب سے قلت یا حبس بل ہو جاتا ہے۔ اس قسم کی تپ میں یقیناً گردن۔ لبل اور رانوں کے غدیر متورم ہو کر طاعون کا خطاب دیتے ہیں اندھیرا سواں سر۔ تھیلی اور تلوون کے تمام اعضا میں اور ساتھ ہی اون کے خفاقت رنگ۔ کے داغ بھی جلد بدن میں ہو جاتے

ہیں۔ اکثر چوتھے پانچویں روز شدت مہوشی سے مریض ملک الموت کی صورت دیکھتا ہے اور کبھی اس قسم کے طاعون سے مریض کی گلو خلاصی بھی ہو جاتی ہے جس کے علامات یہ ہیں۔ کہ پانچویں روز زبان نرم ہوتی ہے۔ پسینہ جلد بدن پر آ جاتا ہے۔ غد و مذکورہ کا برم رفتہ رفتہ کم اور پھر زائل ہو جاتا ہے کبھی پیپ ٹیک سپٹ جاتا ہے۔ اگر اندھیرا یا ہوش تو شقی کے عوض میں تنزل۔ جلد بدن کے داغ نمودار گیارہ ہو جاتے ہیں۔ چلیک ٹھون روز مرض دفع ہو کر مریض کے پاس سونگھ و نقاہت کے اور کچھ نہ رہا۔ باخیر شہادت قسم سوم۔ یہ تپ بڑی ہلک ہوتی ہے اس میں تسو دوم کے علامات بہت قوت اور شدت ایسے مثل (ٹالفس نیور) تپ محرقہ کے پائے جاتے ہیں۔ مریض بھارا لبنا لبنا لپٹا پر لیٹ جاتا ہے۔ نبض چھوٹی اور ضعیف نہ بہت چلتی ہے۔ وہ داغ اور آثار جو جلد بدن پر ہوتے ہیں بڑے بڑے اور سیاہ نظر آتے ہیں۔ مریض بہت جلد مہوش ہو جاتا ہے۔ ہونٹ اور ناخن پر سیاہ غالب آ جاتی ہے۔ غرض کہ جو میں گنہ گت چالیس گنہ میں کوچ کا نقارہ بج جاتا ہے یہ امر دوسرا ہے کہ منجانب الحیات کی رشی بہت مضبوط بٹی گئی ہے جس کے باعث

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ ہندو فنڈ۔ مقامات ادھت۔ لاہور۔ آباد۔ کاپور۔ کلکتہ۔ ممبئی۔ میرٹھ۔ فیروز پور۔ ممبئی۔ اگر امانت مائے عیادی پر سود صبر شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے پچھتر فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ پچھتر فیصدی سالانہ۔ چھ ماہ کے واسطے۔ پچھتر فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بقاء امانت عیادی نہیں جمع ہو سکتا۔

سود امانت مائے عیادی کا یکم جولائی ۲۰۔ جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتا ہے۔ ہر ایک احاطہ کے کسی نوٹ یا امانت عیادی پر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت مائے عیادی یعنی (نقد ٹنگ) پر سود بحساب عا فیصدی سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آراضی و مکانات و محض حشری شدہ کمپنی و دیگر زمین و زبورات تقرری و دلائی) دیے جاتے ہیں شرح سود تقرری کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت معلن کمپنی ہذا انعام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مخرج قواعد کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔

(ادارہ) سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد

غزل حل طلب

آج کل میں طرح اشتہار والے دوائیوں

اپنے سٹریٹکٹوں کے جعلی ثابت کرنے پر
انعام کے وعدے کرتے ہیں اور اسی طرح
بندہ دو گاہ ہی ذیل میں ایک غزل فرما کر
جیتا ہوا۔ اپنے اعلان دیتے۔ مشتہر کے
میں کہ جو صاحب اس غزل کا جواب تو
تکس ہی نہیں حل لکھیں گے۔ اون کو
ایک ہزار روپیہ انعام دیا جائیگا جو میں
اسی شخص سے گنگا جمنیاں کارہوئے
ان لٹل لکینی میں۔ ہر دستی مصداق نیکی
کرن و بد ریا انداز غرق کر دیا گیا ہے۔ وہ
کدڑو غزل یہ ہے۔

تغافل منی ایجاد ہے ایوان وقت میں
کہ وقت بیاں ہر وقت میں تو وقت ہی وقت میں
زمین اجلی نملک پار و فلک دراز میں پکڑنا
مرے نامے کا دست غیب ہو کسی نزاکت میں
دل پر سوز سے تنگ کے کراہوں نیا رب
مجھے دوزخ میں رکھو اگر دوسرے بحر حقیقت میں
ہوئی جو خانہ آبادی دل دیوانہ کے ہاتھوں
سکان لاسکان حاصل ہوا ہے جگہ جگہ میں
براق برقی جاتا ہے کسی مشوق کے دہر

ہے انداز خام ناز کا عالم رعوت میں
مزا آتا ہے رگ رگ میں تپ غم کا طبع میں
طریقہ نوٹا بسل ہے کیا کیا وقت غربت میں
نراخی دل راحت طلب تو دیکھو اونہوں
پتا اشراق کا جا کر ملا لیل سے ظلمت میں
تھکا سید مجنون سے تری تروانی کیوں ہو
کہ نفیس جھوٹ جاہنگی تپ زنی کی حرا میں
تھک ساز جنوں ہو خوش گریہ تیرا و قاتل
کہ قلم بہ گیا ہے تھیکہ کشتی ملت میں
بستم ڈھانے قیامت کے کہ آواز غمان آئی
کوئی تو ہے جو یوں جلا کے رہا ہو قیامت میں

مثل طاعون کی گلیٹون کے لازمی۔ ان
نجاہوں کے لیے نہیں ہیں لیکن اگر
ہو گئے تو سوار کف دست اور کف پامین
نہیں ہو گئے۔

یہ دانی بھی ہر سبب میں تین قسم
کے ہوتے ہیں۔ پہلے مجھے نکلے مثل طویر
کے جلد بدن پر پڑ جاتے ہیں اور مقدار
میں ترقی نہیں کرتے بلکہ آخر میں خشک
ہو جاتے ہیں۔ دوسرے مقدار اونکی
بڑی ہوتی ہے اور ان خانہ دار جلیوں
میں اوتر جاتا رہیں جن میں رطوبت ہوتی
ست اور تنفع ہو جاتے ہیں۔ پس اس
مقام کے نوشت کو جو فاسد اور تنفع ہوتا
ہے کالٹنے سے صحت حاصل ہوتی ہے
تیسرے۔ دوسرے قسم کے دانوں سے
بھی۔ بادہ عیسق ہوتے ہیں کہ ریشہ دار
پھون بلکہ پڑ ہی تک و محس جاتے ہیں
اور اس وقت میں عفونت اور بدبو
زیادہ ہوتی ہے۔

اس مرض کے دماغ ہی جو جلد بدن
پر نمودار ہوتے ہیں کئی قسم کے ہیں۔ ابتدا
سرخ۔ ۲۔ سرخی میں اونکی کسی قدر سیاہی
ہوتی ہے مثل ارغوانی رنگ کے۔ ۳۔ سیاہ
رنگ۔ گریہ یا درکنا چاہیے کہ دماغ کا
جلد بدن پر کلنا طاعون میں مطلقاً عللاً
ر دانت ہے خصوصاً داغ سیاہ۔

ہر قسم میں نیرے جو نھے باپا بچوں
دن اگر بدن پر پسینہ ظاہر ہو اور غم میں
جلد پھپھڑ جائے تو پیغام صحت سمجھنا چاہیے
اور اگر ضعف زیادہ۔ ہڈیاں عارض
اور مختلف رنگ کے داغ بدن پر ظاہر
ہوں تنگ سے۔ منہ سے۔ پیشاب میں یا
اسہال میں خون نکلے موت کی نشانی ہو۔ (باقی پڑے)

راقی
غیر فواد صادق۔ (راڈیا بیج)

اس قسم کی تپ میں ہی ۸ گلیٹوں کے
مرض کا زخمیت طر آئے۔ نفیس کسب
قوت پائی جاے۔ خا ہر بدن تو شکل مردوں
کے سر ہو جاتا ہے نرمی پیدا کرے۔ کنگو
میں اور زبان پر سرخی اور خشکی ظاہر ہو
قائم ہو جاے۔ تیسرے دن گلیٹیاں اور
سرخ سرخ چھٹے معلوم ہوں اور اون کے
ظہور تک مریض زندہ۔ ست۔ ورنہ اکثر تو
ادیا ہی ہوتا ہے کہ اس قسم سوم میں صحت
میٹو اوبالیتی ہے اور ۸ گلیٹوں میں پ
کے کا سر پہ چڑھتا ہے۔ کارہاں ہو جاتا ہے
اس قسم کی تپ میں گلیٹوں میں
پہلے نہیں پڑتی۔ مگر باں جب مریض خوش
نصیب رہے۔ پچا اور ۸ گلیٹوں میں پڑتی
نائل ہوتی تو رفتہ رفتہ دوا میں کتبہ ہوتا
پہلے پچھی۔ مگر پچھی پچھی۔ ۸ گلیٹوں
نشر دینے کے قابل نہیں ہوتا۔ غالباً اس
بات میں اتفاق ہے کہ گلیٹوں میں پچھی
پڑنا دلیل سلامتی و صحت تحلیل ہے کیونکہ
مریض کے بدن میں پچھی بغیر عدادہ تو
پیدا نہیں ہو سکتی۔ اور جب فوت آئی تو
سلامتی ایک لڑی ہی ہے جو ہاتھ باندھے
دور پر کڑی ہے۔

ہر قسم کی تپ میں علی العموم
علامتیں ہوتی ہیں۔ قلب مریض کے
قابل میں درد اور ثقل سبب درد قلب کے
او۔ یہ درد طاعون کا اکو تا بیا ہے کہ مثل
رجع نواد (انجینا پلورس) کے محسوس
ہوتا ہے نفیس میں دشواری کیونکہ
پھیپھڑا سبب اور پچھی کے جو قلب سے
طابو است شریک حالت قلب ہو جاتا ہے
اور چونکہ قلب متورم ہو کر مضیق ہو جاتا ہے
اور اس سے صرب مول خون پھیپھڑے
میں ہونچتا تو پھیپھڑے ضعیف ہو جاتا ہے
دل اور چھوٹے چھوٹے دانے



امریکہ۔ ہم بندہ بھگت کے چورین گے۔ یہ بندہ لالہ دلا کر دیکھ جائے ڈالتا ہے۔

آزادی کے نام کا سناٹ

نفعان آتش ولسو۔ بے لڑش ہے زائد
کین دونوں نہ بہ جائے دلی حرارت
نفعان طوطی گریان بیدار آہوانان
یہ طوطی ہر ماہ چاند لگی کی ناکتین
اوپر طوطی کسری پر لگا دو چرخ مینا کو
کہ عیسے شمع لیکر چرخ سے آئین قیامت
ذرا رو کو طبیعت کو دور اتھا ہو جگر دیکھو
خدا کے واسطے جاننا نہ ایل و شت غریب
شہید شوق الفت دیکر شکست گیا اوسکو
تب دیر نہ آجائے کین کیست مسرت
عجب کیا شاہد و شہر و دونوں سلسلہ
تشمہ شہر کے مشہد سے کتا تہا شاہین
شریف آزاد بہ تاج اس کی طبع ہر سو
شعرت میں بیت میں محبت میں طلوعت میں
اقسم

شکوہ اسہار کا بہشت فرماؤ
تجکو تیر سے کمال نے مارا
کیون صاحب سرتیہ تو اپنی جان

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلین کھن ریمیڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ ذکام۔ نزلہ۔ جوں کی کھانسی کالی کھانسی
سل۔ سٹیک کی کھر کھارٹ۔ اور ہر وقت کی بخاری بخاری
کھانسی کو بالکل دفع کرتی ہے۔ امریکان تمام ماڈل
اسکا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزمائیے اور
صحت پائیے۔

وقت چھوٹی بوتل ایک ماہ
بڑی بوتل دو ماہ
تمام انگریزی دوائی فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDO

سے گئے۔ مگر یہ فرمائیے کہ اون کو مار گئے
وقت موعود نہ مارا۔ موت نے مارا۔
قضا نے مارا۔ ملک الموت نے مارا۔ خدا نے
مارا۔ یا عطری نے مارا۔ نیچر نے مارا۔ مرض
لے مارا۔ آپ ان میں سے جو چاہیں سمجھیں
لیکن حقیقت یہ ہے کہ اون کو روپے کی
قلت قوم کی غفلت کے مدد سے مارا
قتل کیا۔ ہلاک کر ڈالا۔ یقین نہ ہو تو سنا
اسے تو بہت سال لعل مولانا نذیر احمد صاحب
کی لاہوری جلسہ والی تقریر ملاحظہ فرمائیے
ارشاد ہوتا ہے کہ دو گواہ اسید صاحب
نے بتلائے مرض ہو کر انتقال کیا مگر سال
میں کالج کے روپے کا نقصان اور قوم
کی بے توجہی کا بیخ اون کو کھا گیا۔ دراصل
قوم اون کی قاتل ہے جس سے سماؤ کا
نقصان لین گئے۔ یہ اس لیے کہ شکر
اسلام میں دیت لینے خونا لینے کا قاعدہ
مقرر ہے۔ اور ہم نے سرسید مذہب کی دیت
دس لاکھ روپیہ قرار دی ہے۔ اور یہ رقم
قوم کو ادا کرنا پڑیگی۔

بہت صحیح۔ بہت درست۔ آری
قوم ہی قاتل۔ قوم ہی سفاک۔ قوم ہی
غریب۔ بے شک۔ بے شبہ۔ لاکھام
جاہل۔ وحشی۔ جاں گلو۔ نامذہب۔ ناقص
نا تربیت یافتہ۔ گماڑ۔ کودن۔ بیوقوف
قوم ہی نے بیمار سے غریب۔ معصوم۔
خدا سے قوم سرسید کو مار ڈالا۔ قتل کیا۔
کسی کو قتل ہی کیون ہوئے لگا۔ کیا منے
کہ بے علمی۔ جاہل۔ وحشت کا قیصر ہی
اس کے اور کیا ہو سکتا تھا۔ فی الواقع
وہ ہے ہی اسی قابل کہ سرسید کی جڑی
مفارت۔ رحلت کی گرامر جراحت۔
تازہ تازہ زخم دل پر۔ کمال ہمدردی
لاہوری جیسی تقریر کی نمک پاشی۔ لیکن
نفرت کی مزہم ٹپی سے اندھا اور ابل

کھا جائے۔ ہاں نفی صاحب آپ قصاص
لین۔ اور ضرور۔ بالضرور۔ سر ضرور لین اور
موت وٹ ہی لاکھ نہیں بلکہ المفا عت۔
بیش لاکھ جس میں نصف تو قتل کا نقصان
ہو اور نصف میو بیل فنڈ کا چندہ۔ مفلس
فاقر مست۔ لنگوٹی بند قوم ایک مار کے
دیگی۔ بچ کیت ادا کرے گی۔

حضرت لطیف توجب ہو کہ اور نور
مفلوک قوم بوبے بدہنہ۔ پھر سے لے۔
بچ بچا خونا ادا کرے۔ اور اوپر گورنمنٹ
تفسیرات ہند کی رو سے قتل عمد کے الزام
میں دسہ کر۔ دار دیگر گرفتاری جلدی کر
اس صورت میں کسی کو چھری جاتے دھری
نہ جاسے کا افسوس ہی نہ ہوگا۔ کیا منے کہ
بالس رہیگا نہ بالسر ہی بجے گی۔ جان رہیگا
نہ مال کا غم ہوگا۔ پھر سب سے بڑی بات
یہ کہ شہید اسے قوم۔ خدا سے قوم کی یادگار
میں قوم کی جان و مال دونوں کے کیانی
کام آنے سے جو نیا نامی دارین۔ سماؤ
کو نین حاصل ہوگی وہ مشہور۔

لیکن اس میں ایک شکل اور
سخت شکل بھی ہے۔ قوم ہی میں نقصان
لینے والے قاضی ہی ہی شامل ہیں جب
قوم کے ساتھ اون کی ہی ہی گت ہوگی
تو پھر خونا لگا کون۔ اور فنڈ کے مقاصد
پورے کیونکر ہونگے۔ اچھا وہ ہلا بھلا
اسم بات۔ دشوار معاملہ ہے۔ قاضی صاحب
ہر کام تحقیقات۔ واقعہ کے سرکاری کو
بکر حبٹ سے مستثنیٰ ہو جائیں گے۔ چلیے
چٹٹی ہوئی۔ بہت ٹیک۔ بہت درست

این کار از تو آید و دلا خین کنند
لیکن ہاں۔ کیون جناب مولانا۔ یہ آپ نے
کیا ارشاد فرمایا کہ سرسید کو کالج کے روبرو
کا نقصان اور قوم کی بے توجہی کا بیخ کھا گیا
کیا سرسید کو روپے کی منقصت۔ قوم کی

خلیف جناب حکیم فاضل علی صاحب قیاد
نے بعض الفاظ کی تحقیق و تصحیح اور تفسیر میں
شائع فرمایا ہے جو اردو میں سچ ہیں اس کے
دو حصے فرمائے ہیں ایک میں متروک
الفاظ کے ہیں اور دوسرے میں غلط
اور جہد دل بنا کر ہر لفظ کو شاندار کے ساتھ بنا
وجہ سمجھایا ہے کہ وہ ترک تفسیر کیا ہے اور محکم
مجھ کیا چاہیے۔ یہ رسالہ ان لوگوں کی واسطے جو بنا
اردو صحت کر ساتھ لکھتے اور بولتے کہ خواہشمند
ذات بشر قیمت خرید چاہا اور چونکہ مولف صاحب
ایک مشہور شاعر اور بڑی بات جناب قیاد صاحب
کے خلیفہ الصدق ہیں جنکی شہرت اردو شاعری
میں محتاج بیان نہیں اس سبب یہ کتاب بہت
کچھ وقعت اور اہمیت کا پایہ لیے ہوئے ہے۔
قیمت ۸ روپے صاحب کو خریداری منظور ہو
مصنف سے طلب فرمائیں۔

محفوظ الیسیک

اسکی لوح کی پیشانی پر ہے۔
دھات اسد لاقوہ الابالمدہ نام سے بیرونہ یا خشک اگر
دلاقوہ الابالمدہ نام سے بیرونہ یا خشک اگر
گندہ مگر ایجا دہندہ اور مضمون سے ہدی
کی گرہ لیکر بنیاری بننے کی مثل یاد آتی ہے
زبان اردو پر کندہ چہری پیری ہے اور
کاغذ کی سفیدی کو خط کی خوبی اور چہا ہے کی
بیودگی سے حوا طاعون کیا ہے۔ جب اس
مضمون پر اردو میں بہت سے رسالے اور
مضامین نہیں سال سے نکل رہے ہیں تو
نہیں معلوم پینہ والے پڈت سری چند
بسر سے کس حق نے کہا تھا کہ آپ ہی اپنی
اور ناظرین کی تفسیر اوقات فرمائیے۔
اور پنج کے فقرین رسالہ بیچکر یو یو
کی فہرست لکھیے۔

وہ مکتوب کے جاتے نہیں ہیں جس کے
تصنوں سے دودھ کی بہرہ کار ہو گئی ہے
کرین جو بی میں ہوا کے مجھے نہیں چھوڑا
ہوئی جو اسے بہت تو تیار ٹینگے سے
میں ان کے واسطے ایک کتاب کیوں کون دیکھا
اٹھاتے گزینہ زلی کہا۔ ٹینگے سے
بہت انقلاب زمانہ تو کیا کرے کوئی
رمیں بن گئے وہ بی جہا ٹینگے سے
لڑے جو بین تودہ عاشق ہو چکے ہیں
جواب مجھے نہیں کرتے ہو پیا ٹینگے سے
بدن کرانڈے پر ٹھکے کھانا ہے ہر روز
جو کہا رہا ہے وہ بھی ٹینگے سے
ہیں تو آج تک ایک چٹک ہی نہیں آئی
اگر ہے خند میں فعلی سنا ٹینگے سے
غیب گو میں خوش آمدی کرین ہم کیوں
اگر چہ تو بہت بڑا مالہ اور ٹینگے سے
طلاق دیکھتے نہیں اور نہ کرنا کج
بنے ہو غم کے قلم پار غار ٹینگے سے
کھینکے آج سے ہم کو کین او سے ایدل
قیب کا وہ بنائے خزاں ٹینگے سے
نچے تو کام بجانے تہو بجاؤں گا
جو ٹوٹ جاے مہار استار ٹینگے سے
میں کمانا کمانا ہون گری کی سیکر پنی
اگر ہی نہیں اٹھا اچار ٹینگے سے
پڑاتے چوڑے تم شہرہ اتنی مناد
یہ مانا سیلے ہوئے ہیں انار ٹینگے سے
ظریف شعر تو اپنے سنا دیے سار
جوداد بکوند سے وہ لکھار ٹینگے سے

راقم
ٹینگے باز۔ قلم ہی جو بد شوخ ظریف لکھنوی

دستور الفصحا

حال میں ایک مختصر سار سالہ
ہمارے عنایت فرما جناب محمد مدی

وجود مر تو سے حضرت مستفسر کا
شہرہ بالکل لاطال معلوم ہوتا ہے اب
رہا یہ شہرہ کہ ہر اسی مخصوص کیوں کر دیا
سنا گیا اور اور سمیات نو اور ہی جان کہ
نہیں کہا سنے جاتے۔ یہ محض شاعرانہ
لطافت پیدا کرنے کے لیے۔ انس کو تہرے
سے تشبیہ دی۔ اور انسو پینے میں غذا
کرنے کو پیرا کرنا طہرایا۔ یہ واضح کی بیٹھا
اوستاوی ہے۔

ویکین اور سخن نعم کیا سمجھتے ہیں۔

راقم
ام۔ ج۔ ازگ۔

غزل لاجواب

نہیں بہت دل پر تھج افینار ٹینگے سے
اگر چہ تو ہے بہت بقرار ٹینگے سے
چمن میں کرتی ہنسنے ہزار ٹینگے سے
یہ مانا آئی ہے فعل بہار ٹینگے سے
سوار ناؤ پر ہو کر نہ جاؤ دیکھنے کو
اگر بہار ہے دریا کے پار ٹینگے سے

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چمپرلینس کو لک کا (لائڈ وائریا رینڈی
لوچمپرلینس صاحب کے تولد ہے۔ اور پچیس کی دالی)
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوا ایسی قسم ہے۔ جو نام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام مدہ کی دردوں کو
فراوانہ کرتی ہے۔ تولد ہے۔ ہینہ پچیس ظہیر دالی
جون کا ہینہ۔ استروٹوں کی ہجرم کی بیمارمان۔
جست چھوٹی بوتل۔ ایک بڑی
بڑی بوتل۔ درد ہے
ہر جگہ دوا فروختوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

مصدقہ نقاب اسٹنٹ کمیشنر لاہور امیر معاہدہ گورنمنٹ پنجاب

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کمرے کے نصاب میں
 کا نسبت شمول ہوں کہ جو سوار بیتا سنگھ صاحب اور واسیہ
 تیار کیا جو میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک یر علاج درجہ سہا
 اتم دیوی عمر ۲۵ سال سکندرا پور پر کیا ہے بریفہ ذکور
 انکو میں خدمت سے نکالے ہوئے تھے اور پڑاں چتے تھے انکی

ہکوبچا

قرہ فدا سے روز جزا سے۔ خوف تھا۔ ہکوبچا
مرض و با سے۔ گرم ہوا سے۔ دام ہلا سے۔ ہکوبچا
ہجرتان سے۔ درونماں۔ آد و نفاق۔ ہکوبچا
فکر جہان سے۔ سین زبان۔ گندہ دہان۔ ہکوبچا
کوہ تم سے۔ تیغ و دودھ سے۔ ابرو قم سے۔ ہکوبچا
کارا ہم سے۔ وید و تم سے۔ رنج و الم سے۔ ہکوبچا
تیر نظر سے۔ داغ جگر سے۔ دامن تر سے۔ ہکوبچا
فتنہ شہر سے۔ خوف و خطر سے۔ ناسر سے۔ ہکوبچا
جنگ کن سے۔ ہجو وطن سے۔ رنج و محن سے۔ ہکوبچا
غیر دین سے۔ رشتہ راجن سے۔ یک ہم سے۔ کی پڑا
راقسم
ج۔ پ۔ برقی

مرزا طاعون بیگ

تمہ ۱۴ جولائی ۱۹۹۷ء

جن لوگوں نے اس مرض کو قدم اٹھا
کے خطاب سے یاد کیا ہے انہوں نے اسکی
تدبیریں ہی قابل تعریف تھادی ہیں۔

وہو بڑا

جب معلوم ہو جائے کہ یہ سال دہائی ہے
اور علامات ویسے (طاعون) خوفناک ثابت

ہوں تو قبل تغیر ہوا کے اپنی حفاظت کے
لیے مستعد ہو جائے۔ نصدین لین تنقیہ
کر کے غلط احادہ کو دفع کر دے۔ پھر جب تک
کہ ہا شروع ہو گئی اور ہوا اچھی خاصی متغیر
ہے تو گوشت۔ حلوا۔ اور دودھ چیزیں جن سے
خون پیدا ہوتا ہے کمانا تک کرے۔ زیادہ
چدا مو قوت کرے۔ برگ آس۔ نیلو فراو۔
طرف کا فرش بچائے۔ جوش کر دہ سوکھ پالی
سر کر گل اور پی پانی میں حل کیے بجایا مکان
مسکونہ میں چھوٹے۔ درونج عقری اور اسی
طرح نارنج۔ پیاز۔ پود نیو و سیب کا مکان
میں جابجی لٹکانا۔ کمانا۔ اور دھواں لینا
مفید ہے۔ اور جو چیزیں قلیل غذا مانع
غذا طت و دھواں اپنی برو دت کے سبب سے
ہوں انکو کھانین مثل ابقول۔ فواکر۔ عدل
وغیرہ روغن بنفشہ۔ مند ل۔ سر کر اوکا نو
کی اکثر مالش کرنا ضروری ہے۔ اور یا قوت
مرجان۔ زرقردان و لون اپنے پاس رکھنا
مجزبات سے ہے۔

ایک نمونہ ہی اس کے لیے بتایا
گیا ہے جسکو اطبا سے مذکورین نے بہت
نافع اور حبابہ مسموم اور تغیر ہوا اور وبا کے
دفع کرنے میں اکسیر اعظم پایا ہے یہاں
کہ یہ نمونہ نورقی روغن بنفشہ میں حل کر کے
ناک کے گرد ملنے کی ہی تاکید کی ہے اور

یہ ہی کہا ہے کہ یہ نمونہ بہت بڑے نمرات
سے ہے۔ نفعمان کو جڑ سے اکھاڑ دیتا ہے
اعضا سے رئیسہ کو ایسی قوت دیتا کہ کوس بر
تاک وہ قوت باقی رہتی ہے۔ مہفتہ۔

بنفشہ۔ گل سنج۔ نفع۔ مرزنجوش۔ گل سنی
۴ ماشہ ۲ ماشہ ۲ ماشہ ۲ ماشہ ۵ ماشہ
دروغ عقری۔ مند ل سفید۔ ہین سفید
۵ ماشہ ۵ ماشہ ۵ ماشہ

چوسر کر میں ترکیک خشک کیا ہوا ہو
جزر زرد۔ نفعفران۔ گل مہنوم۔ مہنوم
۴ ماشہ ۴ ماشہ ۴ ماشہ ۴ ماشہ

حب اترنج مقشر۔ لبلا حمر۔ کربا۔ طباشیر
۴ ماشہ ۴ ماشہ ۴ ماشہ ۴ ماشہ
لاون۔ صمغ عربی۔ عینر اشب۔ یا قوت سنج
۴ ماشہ ۲ ماشہ ۲ ماشہ ۴ ماشہ

بر سب دوا میں با۔ یک کی جائیں اور باو بھ
گھلا۔ تند میں جس میں مینش۔ تی فا ذر مل
کیا گیا ہو میں روز بھجکا کرین۔ چوتھے دن ٹیٹ
ہی یا شربت سیب ڈالکر جو بنایا جائے
اور کچھو شراب۔ پھر پھر پھر وہ شربت
عوض میں شراب ڈال سکتے ہیں۔

اب یہاں پر یہ سوال ہو سکتا ہے
کہ کلمات میں باوجود اکثر شبہ بہ طاعون
(سسپکٹڈ ملنگ) یا خود طاعون کے نام سے
کیس پاس ہو جانے کے ہی ساکنان جوانی

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ زند و فند۔
آگرہ امانت ماسے میادی پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے ایک سال کے واسطے پچھتر فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ پچھتر فیصدی سالانہ۔ چھ ماہ کے واسطے۔ پچھتر فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بمذا امانت میادی نہیں جمع ہو سکتا۔
سود امانت ماسے میادی کا یکم جولائی ۲۰۰۰ء جزی کو یا جس وقت کہ رسید کی میاد حتم ہو فیضاد جو است امانت داخل سکتا ہے۔
ہر ایک اعاطہ کے کرنی نوٹ بمذا امانت میادی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت ماسے غیر میادی یعنی فلوٹنگ (پرسود و حساب معا فیضی
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات تقابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آر اضی و بکفالت) جھن جھنری زندہ کمپنی ڈولرینٹ
وزیرو ات تقرنی (دلائی) دیے جلتے ہیں۔ شرح سود تقرنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط کتابت متعلق کمپنی ہذا (بم) سرکاری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ شرح قواع کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
سرکاری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد

کلمتہ ہر خصوصاً ان لوگوں پر جو دُعا کرتے ہیں
سے ڈر ہے جن پر تدارک نہ ہو بالکل
حفظ مآلِ تقدیم از دست یا نہیں۔

بیشک لازم ملکہ فرض ہے۔ بلکہ
غفلت کرنا عفو عقل ہے۔ کیونکہ جب
کلمتہ لیسے، اُفت اور ستہ سے مقاموں پر غم
عانون نمودار ہو رہے تو میثابج کو سببِ شد
مقامات قابل قبول سمیت پالنے کے نیا
خوفناک رہنا چاہیے۔

یہ بات بہت صحیح ہے کہ اس وقت
ایک جانب - مگر گریہ چیرمین میں سبیل
بڑی عالی ہستی اور سرگرمی سے میثابج
کی صفائی - محبت - تجنی اور امن و عافیت
کا بیڑا اٹھائے ہوئے ہیں۔ بلکہ اس کلمتہ کی
ہلکے کے قبل جس فزت اور المینان سے
چورنگی روڈ کے رہنے والے بسر کرتے تھے
سٹر مو صوف کے حسن انتظام سے میثابج
کے لوگ اون سے زیادہ امن و عافیت
سے بسر کر رہے ہیں۔ تاہم کلمتہ بہت سے
آدمی کلمتہ سے بہاک کر میثابج میں سکونت
پذیر ہوئے ہیں۔ اور دوسری طرف ڈاکٹر
گروچرن (سماج خاندان شاہ اودھ)
عموماً کل امراض اور خصوصاً بچہ کی جڑاؤ
بنیاد کو میثابج کی غیراتی دواؤں سے
اڑائے دیتے ہیں۔ اور اسی طرح سبب
ڈاکٹر اور افیٹر گروچرن میں ملکہ حکیم
صاحب (نیر کشتار الدولہ بہادر) نے
حفظ مآلِ تقدیم کے لیے بالکل کم قیمت گولیاں
(جو معجون مذکورہ بالا سے کسی طرح کم نہیں)
تیار کی ہیں اور لوگ نافع باکرہ برابری
ہیں۔ مگر ان سب چیزوں کے ساتھ
خصوصاً ساکنان میثابج پر فرض ہے
کہ گہرین چونا اور نفل یا ادویہ مذکورہ بالا
چیکر کئے اور لٹکانے سے غافل نہ رہیں۔
اس وقت مقد ار قلیل میں کام نکل سکتا

ہے۔ اور وقت حادثہ مقدار کثیر میں بھی
کام نہیں نکل سکتا۔

یا درکناس چاہیے کہ سب تجربہ
(میرپا) تپ سال گزشتہ کا خوف اس سال
کے آخر جولائی سے فروز پیدا ہونے والا
اگر دچا - کو ہی ہموں تپ آگئی یا کوئی ہلاک
ہو تو ساری امن و عافیت کا خاتمہ
ہو جائے گا۔ کلمتہ سے زیادہ میثابج
میں بگڑ نظر آئے گی۔ آدمیوں کے بدلے
سیا۔ آباد ہوں گے۔ اس وقت سرگرم
کو ہی کنہہ کشی کے سوا کچھ بن نہ رہے گی
نیو سبیل ہی فضول ہو جائے گی۔ نہ نکس
دیے وے رہیں گے نہ لینے والے۔

حکیم جی ہی مرجانین گئے کھانسی بھی ابھی
ہو جائے گی۔ رہے ڈاکٹر اور طبیب آگے
خود حواس اڑے ہوئے۔ آئی عقل گئی
ہوئی نظر آئے گی۔ اون کے پاس علاج
کو کون جائے گا اور وہ خود ک تاب
استقامت لاسکیں گے۔ اور خصوصاً
این جانب تو سب سے پہلے پوٹ اسٹیشن
کھڑے ہوئے ایک ایک گروہ کی روانگی
کے وقت "رپ رپ ہرے" کا نعرہ
مار رہے ہونگے چاہے تنک سے ہو یا بکے
من انچہ نر بلایست با تو سیگوئم
تو خاوا از ختم بند گیر خواہ ملال
راقم

غیر خواہ صادق
(از میثابج)

بھیکا بھاگا سہرا

سنا آپ نے۔ اس وقت کوئی
چار بجنے میں چار ہی منٹوں کی کسر ہوگی
کہ یکایک وہ زور شور سے ٹپڑا کر پانی
برسنا شروع ہو گیا کہ اندر سے اور

مندرے۔ اول گرمی سے پونہ میں سپیشل
شرابور تھے اور پھر یہ کہ میوی برسات مگا
کسین سے چلی چلتا کسینتی آغوش لگاؤ علیہ
میں جلوہ گر ہوئیں اور وہ جیہچا لیدر بچائی
کہ راہ کا چلنا دشوار۔ ہر چار جانب سے
کالے کالے لکڑا برشل بدست شرابیوں
کی طرح اڑتے۔ بل کھاتے چلے آ رہے ہیں
بوندہ باندی کا رنگ رنگ کے چمکیان لینا
اور یہی طوفان بے تیزی کا مصداق
بن گیا ہے۔ زور و سرور پر ٹوکر یان اوند
کسی مکان کے گرنے کی امید پر ہر در و دیوار
کو سرست سے تکتے ہوئے روانہ بارش۔
کسی جانب چپتون کا دھماکا سے کے ساتھ
گڑنا اور یہی وحشت فزونی کر رہا ہے۔ ہر
ایک مکان کے در و دیوار سے وحشت
ٹپک رہی ہے۔

درین دریا سے کچھ خیر و مال پائے
نظر سے ٹوکیان کھانے کا جبر بہادر سہا
در و دیوار نے آج خوب ہی جی کول کر نفل
کر لیا ہے۔ مابودیت کا چونکہ ایک تقریب
میں شریک ہونے کا وقت آگیا۔ آپ
جانیے ہلایہ موقع مکان سے باہر نکلنے کا
کمان۔ مگر ہم وعدوں کی یادگار یوں نے
مجبور کر دیا۔ انحصار انجانہ بہ ہزار وقت و
خرابی کی پھر میں شرابور جلسے سکون پر
دننا کر سونچ ہی تو گئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ یک
جم غیفہ سیگی مرغیوں کی طرح تلے اوپر ہے
مکان کی چیت سے بہ سب ریش

آب رال ٹپک رہی ہے۔ رنڈی صاحبہ
الگ تھلک اپنی دھانی پشواڑ ٹانگوں
لیٹے کونے میں دیکھی ہوئی مٹی میں
میان نوشہ صاحبہ مادہ نوشا فون کو
کالوں کی ٹونک اٹھائے ہوئے۔ ٹنگ ٹنگ
ویدم دم نہ کشیدم کے مصداق بن گئے ہیں
انجانہ کو اون کی صورت مقطع و مکیدہ کر



امریکن تماشا گر کا نیا شعبہ

بہنے اختیار نہیں آئی۔ بس سوچ بچار کر انجانب
نے ایک سہرائی امدید لکھ مارا وہ پیش کش
کرتے ہیں۔ ملاحظہ میں لائیے۔

سہرہ لاشانی

بڑھے دولہا کو سنا تا ہے یہ ہر دم سہرا
یعنی دار بھی سے اُلتا ہے جو ہم سہرا
کوئی بڑھا کر سے شادی نہ کسی کم سن سے
بدلتے خوش کرنے کے دیتا ہے نیا غم سہرا
کو کہ مال نے ہے دس گز کا بنا یا لین
قد نواشاہ سے لبنان میں ہے کم سہرا
پیر کرتے ہیں۔ جوان بنتے ہیں دولہا جوت
بس چلے اپنا اگر باندہ میں روئیں ہم سہرا
بڑھے دولہا کو ہوا وہ سچی جب شاد کا وہمان
بدلتے رومال کے لشکون سے ہوا غم سہرا
عکس بیخ پڑتے ہی ہو لو نہیں سفیدی نہ رہی
کالے ماتھے پر بندھا دولہا کے جسم سہرا
سن سے ہی بڑھکے ہو دولہا کا ہے ہر بال سفید
سمسری جان کے پیر کو ہے برہم سہرا
چتریاں گاؤں پر سن سن گئی دانت نہیں
سرفروشاہ پہ کیا گمانا ہے جم جسم سہرا
یہ نئی فکر نیا طرز ہے اسے شہنشاہ ظریف

یوں تو کہنے لگا کہ مہا ہے عالم سہرا
راقسم
پیر نابانگ
بقلم وہی جدید شیخ ظریف لکھنوی

مشہ

آنسو نہ پیئے جائیگے اسے ناصح نادون
ہیرے کی کئی جائگے کمالی نہیں جاتی
جناب مہتمم صاحب
مطبوعہ ۳۰ جون ۱۹۵۷ء مین جی
مرقومہ بالا کا مضمون میری نظر سے گزرا
میں ہی اس شعر کے لیے ایک عرصہ سے
تعجب اور فکر میں تھا کہ شہنشاہ ظہر
سخن ہیرے کی کئی کو جس ترکیب سے
گمانا کہتے ہیں آیا یہ صحیح ہے یا کیا؟
مگر مجھے مستفسر صاحب کی تحریر سے معلوم
ہوا کہ اور صاحبوں کے خیالات بھی
اس بارہ خاص میں میرے ہم خیال ہیں
اس میں کوئی شک و شبہ نہیں
کہ مستفسر صاحب کی رائے بہت درست
اور مناسب ہے۔ جتنی کمی دیکھ کر نہیں
کہا جاتی۔ اور ہیرے کی کئی جان بوجہ
خود کشی کرنے والے کہاتے ہیں۔

راقسم
ش۔ ع۔ از سیر

کو اور سنو

مراد آباد کے ایک اخبار والے
نے رامپور کے ایک امیر زادے کو بہت
نصیحت کی ہے کہ بی سچو کی محبت میں
ہنس کر وہ یہ نہ لٹائیں۔ سر سید مولیٰ فنڈ
میں دیں۔

مجھے کیا۔ میں کوئی قاضی نہیں مفتی

نہیں۔ بقول مجھے نہ خان میں نہ خان
اونٹوں میں۔ گمان اپنے جھٹکے کی بات
اپنے شہر لکھنؤ کا معاملہ ہے۔ اس مارے
میراجی ہی کڑا ہوا۔ اور غیر واجبی بات سنکر
نہ ہا گیا۔ دل نے کہا کہ تم ہی اپنی بھڑا
نکال لو۔ اس لیے آپ کو تکلیف دینی
ہوں کہ آپ اُس اخبار والے کو سمجھا دیجئے
کہ اس میں بی سچو کا کیا قصور۔ وہ تو
رنڈی اور بڑبھار رنڈی۔ جو دہرائی کی
بیٹی رنڈی۔ بڑی ناک والی رنڈی ہیں
اون کی تو وہی فارسی والی مثل ہے۔
”دہرے سے کہ باشند من پالانہ“ اگر کوئی
بوکسل کہیں سے بہا گتا ہو گتا۔ گمان کا
مردہ اور ناتانگو گٹا آپڑے تو وہ کیا
کریں۔ لات مار کے بھاگوں؟ بہلا
اون کا تو پیشہ ہی ہے۔ آج کوئی اور بڑا
مردہ ہوا اور بڑا قال اند قال الی سول
والا مولوی مفتی ہو تب ہی اگر کوئی
اشراف دروازے پر ڈھکی دے تو کمال
نہیں سکتے۔ مثل شہر ہے ”اپنے ہان
اٹے کتے کو ہی نہیں نکالتے“ اگر
ادنگوا ایسا ہی نفیست نفیست کا شوق
سلامتی سے چرایا ہے تو صاحبزادے
کو اوپر نہ آنے دیں۔ یہ کیا؟ اپنا سونا
کھوٹا پر کہنے والے کو دوش۔“

سر سید مولیٰ فنڈ کو پہلے توین
بھی نہیں۔ سید برہنہ۔ سید تالنج
سید احمد کبیر توین نے نئے تھے۔ یہ
سید مودہ معلوم کون گز سے ہیں ہا
ریل فنڈ شاید خطاب ہوگا۔ غیر گرا
بی صاحب سے پوچھا کہ ذری خان
سے پوچھو تو کہ یہ آپ کے کوئی پیر ہیں
یا کون ہیں۔ سنتی ہوں اونہوں نے
جواب دیا۔ اور جی گمان کا ذکر نکالا۔
عیش تلخ کرنے کو۔ ہم نہیں جانتے کوئی

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کف ریمیڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ چون کی کھانسی کالی گھٹا
سل۔ گلے کی کھر کھراٹ۔ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
ایک استعمال کرتے ہیں۔ ایک جڑا سکودا مایے او
صحت پائیے۔

قیمت تھوڑی پتل ایک روپہ
بڑی پتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی کرکس فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W. C. KIDD

کرتی ہے یہ کچھ بھی نہیں۔ اور روس نے کوئی دیرانہ لیا تو وہ سب کچھ ہے ایک صاحب کتے میں دوس ہرات سے قریب گیا اچھا صاحب آئے مہر بارہ فتن دل ماشادہ پر اس سے ہوا کیا بگڑتا ہے اول تو ہرات ہی لیا۔ ہندوستان کی کاید ہوگا جو کچھ کا اب تو صرف ایک فرضی خیالی نہ تھیں ہیں۔ ہرات میں کیا کوئی ٹنگہ دہرات۔ الوپ انجن ہے۔ آبجیات ہے پارس پھر ہے۔ سیارنگی ہے۔ جو کس منہ میں نکھ لیگا۔ آنکھوں میں لگا لیگا۔ پی لے گا۔ چولے گا۔ یا حبیب میں رکھ لیگا اور سیدنا اولیاء علیہ السلام اور مہر خبر ہوگی۔ گوئیوں کھائے گا اور داغ نہ پڑیگا۔ یوں دشمنوں کو زیر کرنا دیا لون۔ آلوؤں کی طرست قبضہ کرنا اور بات ہے۔ اور برابر روئے سے ٹکر کی لینا دوسری بات۔ اول تو ہندوستان کو خدا ہی نے ایسا مضبوط دیواروں سے محاط کیا ہے کہ ایسے وسیع کی بہت نہیں پڑ سکتی۔ بہر حال اوپر تو پیر پرتی پڑی۔ بلبلیوں پر ہاتھ پھونکا

اوسوقت ٹھہرنا پڑے مردوں کا کام ہوگا دوس نے اگر چین میں پوٹا ٹیکا ہے تو بیا کب قدم نہیں چما ہے۔ ابھی اوسکو بہت دن سرکھی کرنی ہوگی۔ تب ہماری بات تعصیب ہوگی۔ رہا وعدہ شکنی کا دھڑکا یہ اوسکو سنا یا جاسے جو دوس پرانہ لڑکھٹے میں منجھو گیا ہو۔ ہماری گورنمنٹ خود جانتی ہے کہ۔ دس کے وعدے ٹوٹے تو ہو کر رہتے ہیں۔ وہ وعدہ شوق سے توڑے۔ کابل کو دھڑکائے۔ دہی کے دھوکے کپاس کھائے۔

روس یا اوسکے دوست یہ بھی نہیں کہ جبکہ مقابلہ ہوگا فوج سے ہوگا۔ رہا ہندوستان سلاطین سنا دافع ہے کیا کوئی خدا وہ دن نہ لائے۔ اگر سامنا ہو ہی گیا تو دیکھ لیتے گا یہ نظم جمیعت بے ضابطہ علی غول کی فوج اپنا گہ پانے میں وہ وہ جو رسالت دکھائے گی کہ دانت کھٹے ہو جائیں گے جب تک وہ قواعد ضابطہ کو دیکھیں گے یہاں ایسی خبر لے لی ہو کہ ہاتھ ہی نہ بنے تو نام نہیں۔

لوکل علیہ الرحمہ

اس ہفتے کے شروع میں خوب پانی برسا۔ اور اتوار کو ایسی جبری لگی کہ معلوم ہوتا تھا فلک چارم سے حضرت عیسیٰ نے سب مذہب لون کو تعطیل منانے کا سامان کر دیا ہے۔ دے پانی۔ دے پانی۔ مارے پانی کے بولا دیا۔ سکالون کی چھتیں ٹپک نکلیں۔ دیواریں کر گئیں۔ سڑکوں پر نہروں کا گمان ہونے لگا۔ پرنا لون کے دربارے سہرست دیوار کے ہاتھ کی تلواریں معلوم ہوتے تھے۔ کوئی زمین پر جا کی کا ہاتھ لگا۔ کوئی ہنڈا سا کھلائے دیتا۔

غرض کہ خوب ہی بیخ آبادی کے جوہر دکھائے شجر و حجر۔ دیوار و درون کی طرح پانی سے خوب نہائے۔ کسانوں کا کیا پوچھا۔ تاکہ خوشی کے ہول کے گپا۔ اوس بٹھے واس ارزانی کے خوف سے سو کہہ کر انچور ہو جاتا تو تعجب نہیں۔

ہمارے ہندوستانی ہوائی حیدر آباد وکن سے بی دولت بیگم کو تو اکثر ہونگا لاسے تھے مگر فی الحال ایک صاحب یہاں ہوٹل سے گرفتار ہو کر دکن جلال ہوئے ہیں۔ سنا یہ حضرت بی بی محسنی نیک بخت کو ہونگا لائے تھے۔ معلوم نہیں یہ کہاں کی خاک پاک سے تھے یقین ہے اوپر کے تو ہوں گے نہیں۔ کیا وجہ کہ اگر ہوتے تو ہوٹل میں شاید قیام نہ کرتے۔ گوشے میں کوئی مکان لے کر دیکر رہتے۔ اور اول تو حیدر آباد نیک بخت ان کے ہونگے ہاگتین کبہ بلکہ سی اگلے بزرگوں کی سنت چیل کر دین ڈھیر ہو رہتے۔ اور جب تک نہ بڑھتی پولیٹیکل چالون سے نکالے نہ جاسے مارے جو اندوہی کے کسی تو ہٹتے نا۔

ہر ان کشن داس بنگالی اور پیارے مرزا کو خفیہ جانڈ و فر دشی کے جرم میں پورے دن یعنی نوٹو جینے کی قید ہوئی۔ اور جرمانہ پچاس پچاس روپے اگر مجرموں نے جیل خانے کو مان کا پیٹ نہ سمجھا اور ایسی محنت لی گئی کہ چھٹی کا دودھ یاد آ گیا تو امید ہے۔ سدھر جائیں۔ ورنہ یوں کو اخیون کی کال کو ٹھری کہ تو دوا می مقید ہیں۔

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چمبرلینس کوکک کا لائڈ وائر یا ریڈی (چمبرلین صاحب کے فوج۔ ہضہ۔ اور پیچش کی دوا) (جو امریکہ میں بنائی گئی ہے) نہایت عجیب دوا ہے۔ جو تمام دنیا میں استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام صعدہ کی دردوں کو فوراً دھ کر دیتی ہے۔ فوج۔ ہضہ۔ پیچش۔ دلیر دوا ہے۔ بچوں کا ہضہ۔ منتر لون کی ہجرم کی بیماریاں۔ جنت چھوٹی بوتل۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ بڑی بوتل۔ دو۔ دو۔ دو۔ ہر جگہ دوا فروخون سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

افسوس
کہ اس زمانہ میں
اس قدر شہر آباد ہوئے ہیں
کہ ان کے متعلق
نالیہ اس

شہرت تقویٰ

قائم و خدو کا اعادہ۔
چلے دوغ کی قوت کمال کہنی منگو
سے تو یہ

انہوں پر
کار و متاثر ہے نہ تو بکرا چوہ
کشت سکا
و غیرہ چیزوں سے آپ کو روکے گئے
چونکہ تمہاری طبیعت پر وہاں سے
کوئی بھی نہ ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

روح

اس کو ہاش کرے
سے بلا تکلیف سبب
دو رو سے نہیں
یتیم کی شہرت۔ (لحمہ)

سوزش

اس میں شہ انسان کی زندگی
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

جبوب

دل میں دھندلے دوست شہ کی شہرت
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

سوزش

دل میں دھندلے دوست شہ کی شہرت
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

جبوب

دل میں دھندلے دوست شہ کی شہرت
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

جبوب

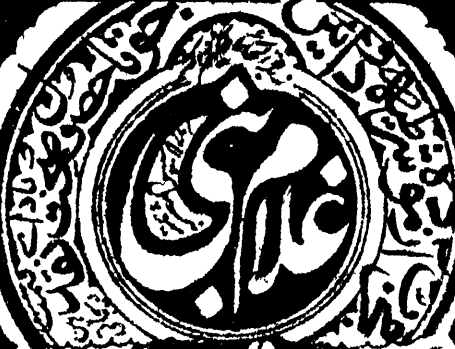
دل میں دھندلے دوست شہ کی شہرت
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)



طبابت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

جبوب

دل میں دھندلے دوست شہ کی شہرت
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

حب

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

جبوب

دل میں دھندلے دوست شہ کی شہرت
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

جبوب

دل میں دھندلے دوست شہ کی شہرت
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

جبوب

دل میں دھندلے دوست شہ کی شہرت
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

حب

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

جبوب

دل میں دھندلے دوست شہ کی شہرت
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

جبوب

دل میں دھندلے دوست شہ کی شہرت
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

شہرت

بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

جبوب

دل میں دھندلے دوست شہ کی شہرت
بہت بڑی چیز اس دو سے بہتر کچھ نہیں
ہو سکتا ہے۔ (لحمہ)

تمام حقیقتیں و اکتسابات و تہذیب و تمدن و علم و ادب و فن و صناعت و تجارت و مہارت و کمال و شہرت و نام و ننگ و کرامت و جلال و عظمیٰ و اعوان و لایہ

میرے کا سر

صدر پنجاب اسسٹنٹ کمشنر ایجوکیشن اور پبلک ورکس پنجاب

میرزا گلبرگ یونینڈیل کے پرنسپل ناہورڈاکٹرون۔ والیان سیاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سنبانہ پورپن ڈاکٹرون نے عجیب اس سر کی تصدیق فرمائی کہ یہ سر امرافضیل کے لیے اکیسویں صفت نصارت۔ تاریخی چشمہ و صند جلالہ پڑوال۔ غبار۔ پھولائیل پرنسپل۔ ابتدائی ہوتا بند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ خارش وغیرہ منہ ڈاکٹر اسکیم بجائے امدادیہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سر کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے مینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور تنک کی بھی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سر سر یکسان مفید ہو قیت اس لیے کم لکھی کہ عام و خاص اس سر کا فائدہ اٹھا سکیں قیت فی تولد و سال بھر کے لیے کافی ہر سینگ دور و پیر میر کا سفید سر ملے تم فی تولد سینگ تین سہ پیر۔ لعل میرد فی ششہ میں روپیہ میری سر فی تولد خرچ ڈاک بزمہ خریدار۔ و خواست کے وقت اخبار کا حال و افرادین نقی و جعلی میرے کے سر کے اشتہاروں کو بچا جائے۔

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

ہر خاص عام بلا تعلق تاکید کرتا کہ بروقت بند ہونے مرض شہر خواہی کم کا مرض ہو اس اکیسویں صفت نصارت چشمہ دسر سر میر کے استعمال کرنا کو موقعہ ہرگز ہاتھ سے نہیں لینا ملتس ہون کہ دو تولد میرے کا سر بزمہ قیت طلب پارل و نایت فرادین۔

راقم ڈاکٹر نراین سنگھ اسپتال اسسٹنٹ کوٹ گڑھ ڈسپنسری (۴) جناب میں میری آنکھ میں ایک قس جو صبح کا علاج حکما اور ڈاکٹر ان لاہور مشل ڈاکٹر میری قبا ہار بار و کیلینڈر جیلہ وغیرہ نے کیا کچ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سر سے تخفیف ہونی اب صرف و صند و کر طاعتی ہا۔ ہی چشم میں ہے۔ اور ایک تولد سفید سر بزمہ قیت طلب پارسل مجیدین۔ و صند سردار صالح محمد خان قہانی شہزادہ کامل خان الرشید جناب میر فیض محمد خان صاحب مرحوم وانی صاحب۔ ان

آنکھ میں سے سرخ اور دکھی ہوئی تھیں۔ انیس ست کثرت سے سو نکلتا تھا۔ اسکی بنیانی میں سفید فرق آگیا تھا کہ سولی میں جا کر بنی پر سکتی تھی۔ اور وہ اونٹنیا کو جو اس میں گر کے فاصلہ پر لگی جاتی تھیں غالی سے دیکھتے تھے کئی تھی۔ مریض نے دیکھ کر کہہ دیا کہ میں سر کا استعمال کیا جس کا نتیجہ ہوا کہ اسے مرض کو سر کی موت پائی۔ راقم خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل۔ ایم ایم اسسٹنٹ جرنل پشاور و انڈی میڈیٹ لاہور سابق پرنسپل سکول کالج لاہور۔

(۳) جناب پرنسپل اسکول صاحبہ سلیم بعد تعلیم تیار ہوئی کہ یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میرے کا سفید سر ملے لیا تھا جسے جاو کا اثر کہلا لایمینی ایکٹ کا نڈر کسی دولاس کی آنکھوں میں لگا دیا تھا اور بسبب تلی پر پوس کے ہونے کے نظر دھندلا بند ہو گئی تھی لیکن قریب بس روز کے استعمال سے پہلا روز و پوس ہو گیا اور تلی صحت و شفقت ہو کر نظر بدستور باق قائم ہو گئی ہوا

(۱) میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ میرے کا سر جو مریض اسکا صحت اہو والینے ایجا و کیا ہو بڑی قیت اور وہ باقاعدہ منسلک ذیل امرافضیل کے لیے بزمہ اکیس۔ آنکھوں بہت پانی کا جانا۔ و صند سوزش خرم جسکے موم آنکھ کا کتے ہیں جن کمزوری نظر ناخن۔ باہر اور اندر کی جلی کا زخم اور دھنک پیکا گرا چونکہ اس سر میں کوئی مضر کمیادی نہیں ہے اس لیے ہر کسی کے لیے اسکا استعمال مفید ہو مفعلات میں جہاں قیت ڈاکٹر و دکان شکل ہوا یا ایسی مفید و کو فوہاں کٹا چکا اس لیے میں بلا تعلق شہادت دیتا ہوں کہ نہ کو باالا امراض کے لیے میرے کا سر مفید ہی مفید ہے راقم ڈاکٹر دلی۔ ایم۔ سینگ صاحب بہادر ایم۔ بی۔ ایم ایس منڈیاٹ یونیورسٹی ایڈیٹرنگ و انجینیئر۔ امرسر۔

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کے سر کے فائدہ کوئی نسبت شہادت ہون کہ جو سوا۔ مینا سنگھ صاحب اہو و اپنے تیار کیا ہی میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک یہ علاج دیکھ سوا ائم دیوی ہوم ۴ سال سکند لاہور چکیا ہے مریض کوئی آنکھ میں خندہ نہ نکلے ہوئے تھے اور پڑاں بچے تھے

پانچزار و پیر کا انعام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سر کی سدا تین روز قریب باتا ہوا کہ میں لکھی گئی تھی کہ کوئی سینگ پانچزار و پیر کا انعام دیا جائے گا جو اس کے سینگ میں پانچزار و پیر کا انعام دیا جائے گا

بچپن! پیار! بچپن!!

یہ ظلم و جور زمانہ کا دیکھ اے ہمدم
کسبت ستایا ہے ناکامیاب کے بچے
تجاف و جور بلاؤں مصیبتوں کے لیے
بنایا تحسنت مشق انتخاب کر کے مجھے
کیا ہے جشن طرب جلسہ سرور و نشاط
تقیل خنجر و تیغ خوش آب کر کے مجھے
کین کسی کو زیادہ نہ مجھ سے مل جائے
دیبا ہے بیخ و الم بھی حساب کر کے مجھے
مرا وہ حال ہوا ہے کہ دشت غربت میں
فلک بھی ہنستا ہے فانی خاک کے مجھے
زمین کا تیار تر دو دین بے خطا کیوں ہوں
کہ ممبر آہا ہے دور از صواب کر کے مجھے
مری شکستوں سے یوں خوش بین اب کراہتا
کہ جیسے خوش ہو کوئی تیغاب کر کے مجھے
کمان وہ شور زمانہ ہے کس لیے خاموش
ذیل روہر و سے شمع دشتاب کر کے مجھے
ستم ہے فکر و تردد بے طرح مارا
جلا دیا ہے خدایا کتاب کر کے مجھے
یہ قدر ہے کہ زمانے نے قیس و دامق کا
اتنی چوڑ دیا ہے جواب کر کے مجھے
مجھے تباہ کیا ہے مری جوانی نے
تھک کے پیار سے سرست خواب کے مجھے

پنسا ہوں میں زمانے کے مقصود میں
دیبا یہ حکم ہے وچ کتاب کر کے مجھے
کمان وہ دن ہیں کمان رات کو بانی شام
کہ چوڑا سب نے ہر وقت با کر کے مجھے
جواب ہی کوئی لکھ دے سوال مشکل کا
غرض نہیں کہ سناے خطاب کر کے مجھے
اسیر خیر عہد شباب کر کے مجھے
کمان گیا مرا بچپن خواب کر کے مجھے
رات
ندیم۔ مالک مغربی و شمالی

اپنے پردہ نکل آئیں تو ایک انجمن دل صد چاک اچھی اوٹ کو چلن جا

کہ انگریزی پڑھی ہوئی تانتو نے پردے کے
خلاف وہ نکل مجاہد ہے کہ اند تیری پاد
خدا ان سے منہ خلیوں سے کچھ ارے
لوگوں اٹکی غیرت کمان گئی۔ انکا لہو کسے
سفید ہو گیا؟ اوکے دیدے کیسے چمکے
کہ بڑے بچے میں تیز کرنے کا ہی شعور نہیں
سہا۔ کل شام کو تعمیر کا جی کچھ اٹنا ہو گیا تھا
میں حمیدہ باجی سے ملنے اور تعمیر کو پوچھنے
گئی۔ باتوں باتوں میں بھائی بشیر کا حال
میں نے پوچھا۔ وہ وہ باتیں سنیں کر کے سے
روٹا کڑے ہوتے ہیں۔ میں تو اخبار دینا
کچھ دیکھتی نہیں۔ باجی ہی سے معلوم ہوا کہ
ایک بشیر کیا آج کل بہت سے نکل غیرت
دیدہ دھوئے ہمارے پردے کے پیچھے ہے
ہیں۔ جو جو حال مجھے باجی سے معلوم ہوئے
ہیں اور بیخ میں اس لیے چھوٹے
دیتی ہوں کہ تم او سے دیکھو اور اپنے گناہوں
سے توبہ کرو کہ اپنی عصمت کی حفاظت اور
آج کل کے انگریزی پڑھے نوجوانوں کے
رادا ست پر آنے کی دعا مانگو۔
میں۔ (ادھر ادھر کی باتوں کے بعد باجی
تم نے کچھ دیکھا کہ بھائی بشیر کی آج کل کیا تھا
ہے۔ میرے بھائی آنا جانا بھی بہت کم کر دیا
ہے نہ معلوم دشمنوں کی طبیعت کیسی ہے
فیمن کستی ہی کہ تمام تمام دن کچھ لکھا کرتے ہیں

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

مرایہ (دو عمل شدہ) ایک لاکھ۔ نقد و نقد۔
آگرہ ۱۰ امانت ماسے میعاد پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے ملے فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ صر فیصدی سالانہ۔ چھ ماہ کے واسطے۔ لکھ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بقدر امانت میعاد میں جمع ہو سکتا ہے۔
سود امانت ماسے میعاد کا یکم جولائی ۲۰۰۰۔ جوڑی کیا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتی ہے۔
ہر ایک امانت کے کسی نوٹ بقدر امانت میعاد پر برقیات جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت ماسے فی میعاد یعنی (فٹوٹنگ) پر سود بحساب عا فیصدی سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آراضی و مکانات و حصص جبری شدہ کمپنی و گورنمنٹ و ذی راجہ ٹریڈ و پلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و ذخیرہ کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہذا بنام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مشرح قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد

اور ہر وقت سوچتے رہتے ہیں۔ تو کوئی کبھی اونکی کتابیں اور کاغذ بھی دیکھ لیتی ہو شاید تین اپنی مچھ حال عام ہو۔

باجی۔ (حمیدہ) زبیدہ کیا کمون۔ بشیر کو تو آج کل ففقان ہو گیا ہے مدت سے اسے بھی دھن لگی ہوئی ہے کسی طرح ہندوستان کی عورتیں بھی دوپٹہ۔ چادر برقع بھارت کا کی چار دیواری کو بچا کر سب کے سامنے بے پردہ اڑی ہو جائیں۔ باغوں کی کیرن بازاروں میں سودا سلف خریدین دروہ میں پڑھیں۔ غرضکہ فرنگیوں کی مچھ بالکل اہل بچہری ہو جائیں۔

میں۔ اسے نوج کسی کی عقل پر ایسے تہذیب ہلا کر کہتے ہو سکتا ہے۔ نابی بی نا بھلائی عورتیں بچاری اس قابل کمان کردہ فرنگیوں کی طرح سے بے پردگی۔ بے شرمی۔

اختیار کریں۔ ہمیں تو امداد اس دن کو نہ دے۔ اچھی بات یہ بھائی بشیر کو ہو گیا گیا ہے۔ وہ تو پہلے اس عورت پر نہایت غما ہوتا تھے جو کبھی ہولے چوکے بھی اُنکے سامنے آجاتی تھی۔

باجی۔ بہن کیا کون جب سے اونہونے انگریزی پڑھنی شروع کی اور کچھ شہر لکھنا پڑھنا آگیا اس اسی قسم کی باتیں کنی شروع کر دیں ہیں ایک تو کوڑا کر بلا دوسرے نیم چڑھا۔ وہ میں ناسر دار مرزا بنتی ہوں اونکا بڑا لڑکا انگریزوں کی ولایت میں ہوا آیا ہے۔ اوس کی صحبت نے بشیر کو اور بھی بگاڑ دیا۔ اُس نے کہیں ان سے کہیا کہ عورتوں کو بے پردہ رکھنے سے مردوں کو بہت بڑا فائدہ ہو چکا ہے۔ تمام بے بیانی پردہ کی وجہ سے ہے۔ انگریزوں کی یہ دولت نریت عقل۔ ذہن۔ فحشا۔ بے عورتوں کو بے پردہ رکھنے کی وجہ سے ہے۔ اس ہوا والدہ تمارا ہلا کر ہے جب

سے یہ باتیں مٹی ہیں بشیر پردے سے بالکل فزٹ ہو گیا ہے۔

میں۔ واہ ری تیری ہونڈی سمجھ۔ ہلا عورتوں کی بے پردگی کو مردوں کی عظمت سے کیا تعلق۔ آخر سلطان بھی تو کبھی علم فضل میں مشہور تھے۔ دولت۔ شہرت۔ اُنکے گھر کی نورانی تہیں۔ کیا وہ سب بے پردہ تھے جو انہیں میں۔ تعجب ہے اتنی سی سوئی بات عین سمجھ سکتے کہ جب تک مردوں میں بہت سی نیست رہی تعلیم کا چہا اور مذہب کا خیال دل میں رہا۔ دولت۔ ثروت۔ سلطنت باوشاہت سب اون سے خوش رہے۔

جب یہ باتیں جاتی رہیں حالت بھی بُری ہو گئی۔ یہ آخراں مردوں نے کچھ سوچا تھا کیا باورسے ہی بے دیکھ بھالے پردے کی برائیاں کر کے لگے۔ احمد کے نابی سمجھتے تھے کہ آج کل کے لوگوں میں عجیب مرض ہو گیا ہے کہ جہاں کہیں دو ایک لفظ انگریزی کے پڑھ لیے بس انگریزوں کی ریس کرنے لگے۔ نہ انہیں کسی اچھی بات کا خیال ہے نہ بُری بات کا۔ اور سچ پوچھو تو ظالم بُری باتوں ہی کی زیادہ پیروی کرتے ہیں۔ وقت کی قدر۔ کفایت شناسی وعدہ وفا کی۔ سچائی انگریزوں کی قدرتی عادت ہیں۔ ان میں سے تو کچھ اختیار نہ کیا۔ اختیار کرنے پہلے تو کیا کوٹ۔ پتلون۔ لاندھی۔ شرابخواری۔ اور سب سے بڑا بکھر عورتوں کی بے پردگی۔ واہ ری عقل! واہ ری سمجھ! دیکھی تیری باؤنی اور باؤن پڑی اوجاڑے۔

باجی۔ اسے لوکل ہی کی تو بات ہے۔ مجھ سے اور بشیر سے اس سلسلے میں بحث رہی۔ پہلے تو میں نے اون سے پوچھا کہ بشیر تمہیں ایک عصمت۔ باحیا اور شریف عورت پسند ہے یا ایک فاحشہ اور

بے فیر عورت کہتے تھے کہ باعصمت عورت میں نے کہا ہر تم بے پردگی کیوں پسند کرتے ہو۔ جواب دیا۔ کہ باجی پردہ ہی تمام بے چارے کا باعث۔ ساری بے شرمی کی جڑ ہے اسکی وجہ یہ کہ جب تک ہندوستانی عورتیں پردے میں رہیں گی اون کو دولت علم نصیب نہ ہوگی۔ اور جب تک علم نصیب نہ ہوگا۔ اون میں عصمت۔ حیا اور شرم کا خیال ہی نہ آئے گا کیونکہ جاہل آدمی نہ مذہب کو پہچان سکتا ہے اور نہ وہ اپنی بے عقلی اور بیوقوفی کی وجہ سے عصمت اور بے عصمتی میں تمیز کر سکتا ہے۔ اُواتا سنا تھا۔ میرے تو آگ لگ گئی۔ تلون سے لگی اور سر سے نکل گئی۔ میں نے جھلا کر کہا کہ وہ بشیر خدا ڈرو۔ ہلا پردہ نشین ہندوستانی عورتیں زیادہ باعصمت اور باحیا ہوتی ہیں۔ یا فرنگیوں جو ادھر سے ادھر گھومتی رہتی ہیں میں بھی دُنیا جہاں کی قبروں سے واقف ہوں۔ اجارہ دہیتی ہوں۔ مجھے تو بلاناغہ ہر روز فرنگیوں کے شرم ناک اور عصمت و عفت سوز واقعات دیکھتے پڑتے ہیں۔ ہندوستانی جاہل عورتوں کی نسبت تو کبھی برسوں ہی میں ایسی خبر سنائی دیتی ہے اور وہ بھی اکثر ایسے فرقوں میں جن میں پردہ نہیں۔ ورنہ شریف خاندان کی عورتیں جن میں پردے کا لحاظ پورے طور پر کیا جاتا ہے اور جن کے دامن پر پاکدامنی نماز پڑھتی ہے شاید ہی اس قسم کے واقعات سننے میں آتے ہوں۔ اور مان لیجیے کہ ہندوستان کی عورتیں جاہل ہیں تو کیا پردے میں علم نہیں آسکتا۔ ایک میری ہی حالت کو دیکھیے فارسی۔ عربی۔ منطق۔ ادب۔ کلام فقہ میں تہیں اچھی طرح پڑھا سکتی ہوں۔ خدا آبا جان کو غرتی کر کے یہ سب اونکا طفیل ہے اور ہونے



خرس روس اور گلگشت چین

اچھی اچھی دوستانیاں میرے بڑے ہانے
کئے لیے لڑکر کہیں اور جب ہستانیاں
نہ پڑھا سکیں تو خود تکلیف کر کے مجھے پڑایا
کہا یا۔ لائق بنایا۔ بندہ دستان میں
میری بہنیں اور بھی خوب سے زیادہ لائق
موجود ہیں۔ باقی رہا وہ عورتیں جو میری
کے دلدل میں پھنسی ہوئی ہیں یہ اُنکے
باپ بھائی۔ عزیز۔ رشتہ داروں کی غلطی
ہے کہ انہوں نے ان کی غور پر دست
نہیں کی۔ اپنے اوپر ایک لمحہ بھی تکلیف
گوارا نہ کی۔ کہ انکو کسی قسم کی تعلیم دینے
اور ان کی تعلیم کے لیے نو سیکرڈون
روپیہ خرچ کیے لیکن لڑکیوں کو خود بھی
نہ پڑھا سکے۔ زمانہ پروردہ دار اسکول
جی ٹم کرنا تو کیا۔ جس طرح سے میں نے
فارسی۔ عربی پڑھی اسی طرح میں انگریزی
بھی سیکھ سکتی ہوں۔ اگر تم جانتو تو مجھے
کافی طور پر انگریزی سکھا سکتے ہو لیکن
تمہیں تو اپنے ہی جگر ٹون سے نصرت
نہیں۔ غضب خدا کا پردہ جیسی نعمت
تو کو ہوا چاہتے ہو اور اتنی تکلیف گوارا

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کھٹ رمیڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی زکام۔ زلچون کی کھانسی کالی کھانسی
سل۔ گلے کی کھر کھرہٹ۔ او ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
کھانسی کو بالکل دفع کرتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
ایکجا استعمال کرتے ہیں۔ ایک بڑا بکس کوزا دے اور
صحت پائے۔

جیت تھوڑی بوتل ایک پیہ
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDDO

نہیں کر سکتے کہ اپنی بہنوں۔ بیٹیوں کو خود
تعلیم دیکر لائق بناؤ۔ ناچ نہ جانے آنگن
ٹیسرے۔ تصویر تو اپنا اور بڑا بھلا کئے
بچا ہے پر دے کہ۔ میں تو خیال کرتی ہوں
کہ پردے کی پردہ پردہ ہی سے تمہارا وجود
پر مطلب ہے کہ تمہاری عورتوں کے علاوہ
بھی اسی قدر بیودہ ہو جائیں جیسے اوہ
بے پردہ قوم کی عورتوں کے۔ سوئے ممکن
نہیں۔ نہ ایسا ہوا ہے نہ افشاں ہو گیا
ہو گا۔ (باقی آئندہ)

راقسم
بنی ہمسائی۔ تعلیم نذیر
(حکام لک مغربی دہلی)

اس کا کرنے کی کیا کیا مری ٹی خراب
کیفر کروا کر کہیں اس سے لینا چاہتے

کیونکہ سناؤں حال دل پر ملال کا
کیا کیا فلک نے آدہ ٹہنی خراب کی
بچپن ہی سے فرو تما مسیون کی دیر کا
عقبے کی فکر تھی نہ عذاب و نواب کی
آنکھوں سے جبکہ پردہ فغلی سرک گیا۔

تصویر میرے پیش نظر تھی شباب کی
عالم ہی دور مجھے ایسا فطرت پڑا
ہر شے دکھائی تھی گلاب و تاب کی
دل کا تھا فضا تھا کوئی عشق و مہو تھے
کچھ کیفیت اور تھیں دور تو شباب کی
تھا وہ نشہ شباب کا ہکو پڑا ہوا
کہہ کر تھی نہ ہکو عذاب و نواب کی
جس جس میں پہل تھا وہی لاجواب تھا
اکد صوم جگمگی تھی مرے انتخاب کی
دن رات بادہ نوشی سے ہر کام ہو گیا
اس دل نے ہاسے کیا مری ٹی خراب کی
عیش و نشاط میں یونہی گزرے جبکہ دن

دن اچھین تین شراب و کباب کی
لیکن ملا نہ کچھ بھی مزہ ہکو پیش میں
بڑی پلید تھی دل نا کا مہاب کی
دنیا میں کوئی ہی نہ وفادار مل سکا
کیا غلطیاں کہیں دل پر غلطی کی
جوابات کی لڑکی ہی کی میرے ٹھونے
کیا بات ہے مرے دل خانہ خراب کی
چنانچہ وہ دل کہ مہلی ازل میں خود تھی
پہلی ہڑک اوٹھی نظر انتخاب کی
راقسم
کلیم

مزید از خط نمبر ۲

میرے پیارے بیٹے۔ میں آج
تمہارے پاس یہ خط یعنی ضروری لکھ کر
رد نہ کرتا ہوں۔ اور امید کرتا ہوں کہ تم
ہماری اس تحریر پر ضرور عمل اور جوئے
اور اپنے بڑھے باپ کو مشکور فرماؤ گے۔
چونکہ تم ایک مفلس۔ تلاش کے بیٹے ہو
اس لیے تم کو دنیا میں اعتبار پیدا کرنا لازمی
نہیں بلکہ ضروری ہے۔ کیونکہ اعتبار
سناہتہ اچھی چیز ہے اور بدون اعتبار
پیدا کیے انسان کا دنیا میں نام ہونا
ایسا دشوار ہے کہ عیب آسمان کے بندے
توڑنا۔ اب شاید تم یہ سوال کرو کہ عیب
کیسے پیدا ہو سکتا ہے۔ تو میں اسکی ہی
تمکو ترکیب بتائے دیتا ہوں۔ گو غور
پڑو۔ تمکو چاہئے ضرورت ہو یا نہ ہو۔ مگر
تم دو چار جگہ سے قرض ضرور لو اور تاریخ
مقررہ پر فوراً یہ قرض مباح کر دیا کرو
دس پانچ مرتبہ جہاں تم نے ایسا کیا تو تمنا
سب کو اعتبار پیدا ہو جائے گا اور مجھے
تمکو سو روپیہ دے دوں گے وہ تمکو سو
روپیہ دینے میں کبھی تاخیر نہ کرے گا مگر

تفصیک تشکیک

آنسو نہ پیے جائینگے اونا صبح ناوا
بیرے کی کئی جان کے کمانی نہیں جاتی
ایڈیٹر صاحب اردو پنج۔ آپ کے
اخبار کو دیکھ کر سب سے پہلے دیکھنے والے
کے دل میں جو خیال پیدا ہوتا ہے وہ مرث
اسی قدر ہے کہ یہ اخبار پر مذاق اور دوسرے
اخباروں سے ماہر الامتياز ایک ایسا بین
فرق رکھتا ہے جس طرح کماؤن میں نمک کی
تیزی۔ اور جو آرٹیکل اس میں نکلتا ہے
وہ یقیناً کوئی نہ کوئی مذاق پر ہلو ہے جو ہمارے
مجھے بھی آپ کے اخبار میں عنوان کے شعر
کے شبہ میں ہی شبہ ہوا۔ مگر طرز تحریر دیکھ کر
میں ایک ایسے حیرت کے دریا میں ڈوبا
جس سے نکلتا کوئی آسان امر نہیں ہے
اگرچہ وہ تحریر بہت سادہ ہے مگر اب بھی
محکوم یقین ہے کہ یہ مذاق کیا گیا ہے۔ اور
اگر یہ نہیں ہے تو شعر فنی عالم بالا معلوم شد
اگرچہ میں نے مستفسر صاحب کے
رفع شبہ کے واسطے قلم اٹھایا ہے مگر میں
ڈر رہا ہوں کہ آفرین کمین میرا وہی خیال
ٹھیک نہ ہو جائے۔ اور میں کسیاں بلیا کی
طرح کھانا نہ نوچنے لگوں۔ کیونکہ میں جانتا ہوں
کہ جس شخص کو ذرا بھی اردو زبان سے لطف
ہو غیر ممکن ہے کہ وہ اسکا مطلب نہ سمجھے۔
جناب مستفسر صاحب۔ اس شعر کا
بواپ مطلب سمجھے ہیں حقیقت میں آپ نے
کمین کو مل کے بنیسا بنایا ہے۔ اس شعر
تو جیتی کئی نگانے کا کوئی محل نہیں ہے البتہ
آپ اپنی نانا نصانی سے اس کے مطلب
نہ سمجھنے پر جیتی کئی نگانے جاتے ہیں۔ قصور
معاف اسکو شبہ نہیں کہتے میں بلکہ اس پر
ابلی ہے۔ اور جبکہ آپ نے اس کو کھیلے ہوئے

اردو دیکھو ہمیشہ دعا سے خیر سے یاد کرتے
ہیں گے۔

میں جان پدہ تم ان سب باتوں کو
اچھی طرح یاد رکھنا۔ انشا اللہ فرصت کے
وقت اور مفید باتیں لکھوں گا۔

راقم
تمہارا کوٹ اور تجربہ کار باب

شوخی طبع

اس طرح عاشق مظلوم وطن سے نکلا
جس طرح سے کوئی معتبون کن سے نکلا
ہو گیا اور برحال مرلیض غم کا
شعلہ گرم جواک بار بدن سے نکلا
پھر تو دنیا میں رہا اسکا ٹھکانا نہ کہیں
باغیان جبکہ خفا ہو کے جس سے نکلا
ہو گیا آج تر باغ جو ہونا سونا
باغیان کو نسا گل آج مین سے نکلا
پھر تو بازار میں ہر منت کو تشیر ہوا
ڈوڑنا باب کہ جب ڈوڑدن سے نکلا
جا کے غطار کی دوکان پہ وہ بکنے لگا
مشک حبوت خطا اور فتن سے نکلا
مگر خون نے اسے پہلو میں چھپایا لے کر
لعل حبوت سے ہر کان میں سے نکلا
ہو گیا نام حسین کا جہان میں بدنام
لفظ بجا ہو کوئی اُن کے دس سے نکلا
زوپنی الفور شکاری کے وہ آخر آیا
شیر غرا کے جواکبار کی بن سے نکلا
ایک جا بھیجے کہ جسے کہ کیا تجھ کو یاد
پاک دنیا کے وہی رنج و محن سے نکلا
اسکو بین فضل خداوند جہان کا سجھا
جب کوئی کام مراجعہ کن سے نکلا
واقعی سچ ہے مقولہ ہر ہمارا اعجاز
وہ ہوا خواہ کہ جو اپنے وطن سے نکلا
راقم۔ خاکسار اعجاز۔ از جمل پور

جس کے تم قندار ہو اُس کی ہمیشہ خوشامد
کرتے رہو اگر کوئی کام اُس کا تم سے نکلا تم
کبھی اُسکی انجام دہی میں درج نہ کرنا اگر تم
ایسا کرو گے تو سود کی دھول سے تمام عمر
نچے۔ جیسے جب تمام شہر میں تمہارا ہوتا
پیدا ہو جائے تو پھر تمکو اوس وقت ایسا
کرنا چاہیے کہ جس میں تم خوش معاملہ ہی
ہو اور روپیہ بھی ہضم ہو جائے۔ چنانچہ
روپیہ ہضم کرنے کی ایک تدبیر یہ ہے کہ تم
کئی جگہ سے قرض لو اور ترتیب وار ایک
دوسرے کو ادا کرتے رہو اور کچھ روپیہ
اپنے مرث میں لے آؤ۔ اگر ان میں سے
کوئی مرگتا تو پھر میں ہی چین ہے۔ اگر تم
مرگئے تو لوگ تم کو خوش معاملہ سمجھ کر روپیہ
بخش دیں گے۔ اگر اتفاقاً تم کبھی عوارفت
جسمی میں مبتلا ہو جاؤ تو یہ ہیر ہیر بند کر دو
تو کہ ایسا کرنے میں وعدہ خلافی ہوگی مگر
تمکو لوگ مجبور سمجھ کر کچھ نہ کہیں گے اور
جب تم خوب تندرست ہو جاؤ تو پھر بھی
کرنے لگو۔ اگر خدا خواستہ تم مر گئے تو یہ تمام
روپیہ تمہارے بال بچوں کے کام آئیں گا

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHEA REMEDY.

چیمبرلینس کوکاکالز اینڈ واریائیٹری
(چیمبرلین صاحب کے نولج ہیضہ اور چیچن کی دوائی)
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)
ہبات عجیب دوائی اپنی قسم ہے۔ جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام صدمہ کی دردوں کو
وراد دیتی ہے۔ توجہ ہیضہ پیش طہیر دوائی ہے
بچوں کا ہیضہ، خنزیروں کی ہرسم کی بیماریاں۔
قیمت چھوٹی بوتل۔۔۔ ایک روپہ
بڑی بوتل۔۔۔ دو روپے
ہر جگہ دوا فروشوں سے مل سکے گی

FOR SALE BY WC KIDO

مضمون کو اجماع و پاسہ تو ممکن ہے کہ اس کے
صاف مطلب پر بھی رنگ لگا دیں۔ غیر اگرچہ
فی الحقیقت ایسا مشکوک شخص اس کے
مطلب سمجھنے کے لیے پورے پوری توت مدد کے
نہیں کہتا تاہم اور لوگوں کے منع شک کے
لیے میں اس کے کھلے ہوئے مطلب کو
اور واضح کیے دیتا ہوں۔

شاء خدا طلب سے یہ کہہ رہا ہے
تو جھکا آنسو پیٹنے کی کیوں نصیحت کرتا ہے
جبکہ دوسرے قصب میں قدرت نے اس کے
روکنے کی طاقت مجھ میں دوامیت نہیں کی
تو ایسی حالت میں جان بوجہ امر محال کو
محکمت میں کس طرح داخل کر دے۔ ۶
ہیرے کی کئی جاکے کمالی نہیں جاتی
اس کا مطلب یہ ہے کہ جان بوجہ کوئی
آفت اپنے سر نہیں لی جاتی۔

غالباً اب آپ کا شبہ منع ہو گیا ہوگا
آئندہ سے میں آپ کو دوستانہ نمائش کرنا
ہوں کہ اس شعر پر پابند ہو جیے۔ ۷

مزن بے تامل بگفتار دوم
نگو گوے گردیر گوی چہ نسیم
راقم طیش۔ مار ہر ذی۔ شاگرد حضرت داغ

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام
(چیمبرلینس صاحب کی دوائی۔ داغ دوم)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے
لیے تھو۔ یہ خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا گڑباز، موج
ٹکڑا پن، اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم، جوٹن،
جلد پر بے مہلتا بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ دوسرے
درد و دمان اور درگوں کے لیے بھی نافع ہے۔
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
عرض نہایت عجیبہ افغ درد دوائی ہے۔

نیت چھوٹی بوتل۔ ایکڑ پچہ۔ بڑی بوتل۔ چوک

FOR SALE BY W.C. KIDD

باسی کرمی مین ابال

آپ جانیے حیدر آباد دکن کی سڑک
میں مقدمات کی پیداوار ماشا اللہ اچھی
ہوتی ہے۔ شملہ واسے مقدمے کے ایک
حصہ کا فیصلہ جو صرف جواز گرفتاری تک
نہ دو رہا۔ ولایت سے موافق مولوی صاحب
ذیل ہوا۔ اگرچہ رشوت دینے نہ دینے کا
معاملہ ابھی یونین اجماع پر اسے مگر مولوی
صاحب نے ہر جے وغیرہ کا دعویٰ ۳ لاکھ کا
صاحب وزیر سند کے نام ٹونک ہی دیا۔
واقعی بیٹھے سے بیگا رہی کا مشغلہ اچھا
ہے۔ فیصلہ جو۔ سرورست مولوی صاحب
کو کوئی کام تو کرنے کو مل گیا۔ گورنمنٹ اور
انڈیا چپ ہے رشوت کا مقدمہ نہ چلائے
آخر دوسرے کیوں خاموش رہنے لگے۔
اگر ریاست کا دوسرا کاموں میں نہ آجھکا
تو پھونڈی نہ لگ جائے گی۔

ناگری پر چارنی سبھا کی منطق

چونکہ مہا ابا و صیا پندت سد ہا کر ناگری
کے ایسے زود نویس ہیں کہ اردو زود نویس
سے مقابلے کو تیار ہیں۔ اس واسطے سب
ناگری دان زود نویس ہیں۔
چونکہ سب ناگری دان زود نویس ہیں
لہذا عدالتوں میں ناگری جاری ہونی چاہئے

مشکلے نیست کہ آسان نشود

ہاں صحیح ہے۔ مگر ہندوستان ایسے
ملک میں روپیہ کی مشکل ام الشطارت ہے
جو کوئی اس کو حل کرے بس عجوبہ و اس نے
سب کچھ کر لیا۔ مرحوم سر سید نے محمد علی

کو سخت مشکلات پیش پہلا چھوڑا تھا۔ طرح
طرح کے اندیشے۔ ناش ہوئے تھے۔ مگر اب
ایمان کی توبہ ہے کہ علی گڑھ والوں نے دو
جی توڑ کر کوشش کی کہ قدیمی وضع بھی گئے
کی چوٹ بنا ہی اور غنائی فتنوں کی بھی خوش
پردہ اندکی۔ صرف پنجاب کے سفر اور
لفٹنٹ گورنر بہادر کی دعوت میں آنا
جمع کر لیا۔ اور اس قدر وعدے دیے
کہ سب وقتیں منع ہوئیں۔ بلکہ اور بھی
سر سیدی کے سامان ہو گئے۔ شستہ ہیں
صرف ایک مسلمان رئیس محمد سعید خان
صاحب بہادر نے عاودہ پانچ ہزار کے بہت
کہہ دے کر کیا ہے۔

سے اور آؤ کالج کے منطق۔ نواب
محسن الملک۔ حاجی اسماعیل خان صاحب
مسٹر بک۔ مسٹر ماری سن وغیرہ۔ مسٹر بیچ
تمہارے ذریعہ تو دل دین۔ سند خوشنودی
مراجہ ہو وقت مناسب عطا کر دو خواہ شد

لوکل علیہ الرحمۃ

اس ہفتہ بارش رکی۔ گرمی زردی
پر رہی۔

سنا جاتا ہے صیفہ آبرسانی میں اتنا
تیز تھوڑا ہوا ہے کہ سپرنٹنڈنٹ کا عہدہ توڑ کر
ایک انجینئر سارٹھے چار سو ماہوار کا مقر کیا
جائے۔ خیر کچھ ہی انتظام ہو۔ مگر کبھی کبھی
یہ عہدہ کارروائی جو ہو جاتی ہے اس کا
بند و بستہ فرد ہونا چاہیے۔

نواب بلوچ حسین خان نواب شمس صاحب
اور نواب علی خلع میر خورشید علی بن علوم
ہوتا ہے ان بن چلی آتی تھی۔ دونوں نواب
صاحبوں کا ایک درجہ انان ہو گیا اور نیا طینی
کا چمکد طلب ہوا۔ مگر شکر ہے کھلانے پر وہی
کر کے اس جنٹ سے چھڑا لیا۔

میرے کا سر

صدر جناب اسٹیشننگل رکن اسمبلی پنجاب

مغربی گریزون، بیدنگل کان کے پرنڈیشن، نوڈ اکثرین۔ والیان سیاست اور لایٹ کی یونیورسٹی کے سنبانہ بورپین ڈاکٹرون نے عبدتقریر اس سرسکی نصیق
 فوٹائی ہو کہ یہ سر امرافیل کے لیے کسیر و صنعت بصرات۔ ناریکی شہم و عند جلالہ پڑوال غما۔ بچو لاسٹل سرفی۔ ابتدائی کوتیابند۔ ناخنہ۔ پانی جانا۔ خاش وغیرہ
 منورڈ اکثر و حکیم بھاسے اور ادویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سرس کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک
 کی بھی حاجت نہیں رہتی بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرس یکساں مفید و قیمتی۔ اس لیے کم لگی ہو کہ عام و خاص اس سرس کا فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ بوال بھر کے
 لیکن کافی دیر پہلے میرے سر پر اس سرس کے استعمال سے تم نے تولہ سیلینج میں مدد کیا۔ لعل میری دنیاش میں یہ سرس میری سرس فی تولہ ۴ خرچ ڈاک بزمہ خریدار۔ درخواست کے وقت
 انجا کا حال و الفودین نفی و جعلی میرے کے سرس کے اشتہار کو بجا ہے۔ **المشتر**۔ پروفیسر شائہ آملو والیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

ہر خاص مامور بد تعلیق تاکید کرتا ہے کہ بروقت جہد ہوسنے
 مرض چشمہ کو کسی قسم کا مرض ہواں کسیر ایکہ جیات چشمہ
 دسر سرس میرے اس استعمال کرنا کو متفقہ ہرگز نہ سے ندین لینا
 ملتس ہون کہ دو تولہ میرے کا سرس بزمہ قیمت طلب پارل
 عنایت فرمادین۔

راقم ڈاکٹر نراین سنگھ ۱۰ پٹیس۔ سنہ کوٹ گڈا سپنری شملہ
 (۴۷) جناب بن میری نگہ بین ایک مرض ہو کہ علاج ممکن
 اور ڈاکٹر ای لاہور شملہ ڈاکٹر جی جی بھاواور کیلین۔ جینڈ
 وغیرہ نے کیا کہ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سرس سے تخفیف ہونی
 اب معرفت و عندا کر مامور ہاں ہی بزمہ میں ہے۔ اولی کو
 سفید سرس بزمہ قیمت طلب۔ اسل بجمہ بین۔ دستخط
 سردار صالح محمد خان قہوانی شملہ اور کاہن محمدت الرشید
 جناب سیر فیض محمدت صاحب مراد مدنی صاحب ترکستان

آنکھیں میرے سرس اور دیکھی ہوئی تھیں۔ انیس سے کثرت سے ہوا
 نکلتا تھا۔ سلی بینائی میں متعدد فرق آگیا تھا کہ سوئی جن جاگ نہیں
 پڑتی تھی۔ اور دو اونٹنیاں کو جو اس تین گز کے فاصلہ پر لگی
 جاتی تھیں غالی سے دیکھتے نہیں سکتی تھی۔ مریضہ دیکھنے میں تین روزہ
 تک سرس کا استعمال کیا جس کا نتیجہ ہوا کہ اس نے مرض کو روک لی تھی
 ہائی راقم خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل۔ ایم بی
 اسٹنٹ سرجن نیشنل و آنریری ممبر سٹیل لاہور سابق
 پروفیسر سٹیل کالج لاہور۔

(۳) جناب پروفیسر شائہ قاسم سلیم بعد غلطیہ شاید انجی کہ
 یاد ہوگا کہ بندہ نے آپ سے میرے کا سفید سرس منگا لیا تھا جسے
 جاوہر کا اثر دیکھا یا اپنی ایک کانڈر کسی ڈولال کی آنکھوں میں لا
 پڑ گیا تھا اور جب پٹی پر پہننے کے ہونے کے نظر دھوا بند ہو گئی
 تھی لیکن قریب سے روش کے استعمال سے بولا۔ وہ دھواں ہو گیا
 اور پٹی صاف و شفاف ہو کر نظر بزمہ سابق قائم ہو گئی ہوا
 سرس نے عالج ہو بندہ ہی بعد کر ان ہی جوش طبیعت کو کھینچ کر
 رسکا کر دیا ہے ایسی نادر و اگلا وقت کھینچ کر دیا کر دیا
 عام خن خن بہت اسان اور اچا کام کیا ہر لہذا بندہ بخیرست

لا این بھی خوشی سے تصدیق کرنا ہوں کہ میرے کا سرس جو
 مراد شائہ سنگھ آملو والیہ نے ایجاد کیا ہو میری بیش قیمت اور
 دوہا بالخصوص ذیل امراض کے لیے بزمہ ایک۔ آنکھوں کے بہت
 پانی کا جانا۔ دھند۔ سوزش ہر مرض جو آگے آگے کہتے ہیں جن
 کمزوری نظر ناخنہ۔ باہر و اندر کی جلی کا زخم اور دھندلکے
 گونا گونا گوں سرس میں کوئی مضر کمبیا دی شے نہیں ہر اس لیے
 ہر کس کے لیے اسکا استعمال مفید۔ ہر فعلیات میں جہاں بین
 ڈاکٹر و سکالٹا شکل جو ہاں ایسی مفید واکوفور پاس کٹا جاتا
 اس لیے بین بلا شک شبہ شہادت و تبا ہوں کہ نہ کوٹ بالا
 امراض کے لیے میرے کا سرس فرود ہی مفید ہو کہ ڈاکٹر
 ڈی۔ ایم۔ سنگھ صاحب بھاواور ایم۔ بی۔ ایم۔ ایس منڈیا
 یونیورسٹی ایڈیٹر برگ و انگلینڈ۔ امرسر۔

(۴) میں بڑی خوشی سے میرے کے سرس کے نامہ خوش
 کا نسبت شہادت ہوں کہ جو سوزش یا سنگھ جب آملو والیہ
 بنا دیا ہو میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک عیال و رفیقہ سہ
 انم و دیوی بزمہ ۱۰ سال سکھ لاہور پہنچا ہے بزمہ کو
 آنکھوں میں خود خود نہ لگے ہوئے تھے اور پڑاں بچے تھے شک

پانچہ ارادہ کا انعام۔ اگر کوئی غصے میرے کے سرس کی
 سنت میں جو قریب باہر ہوا ہے یہ بی بی جی بہت زنی اسکو
 بل پانچہ ارادہ کا انعام۔ اگر کوئی غصے میرے کے سرس کی

آپ بے پردہ ہلکے آئین تو ایسا جان جہاں
دل صد چاک ابھی اوٹ کو چلے جاوے

”پر رے سے متعلق دلچسپ لکھ“

نمبر ۲۸ - جولائی ۱۹۷۷ء
یہ سنسکر بشیر اول تو سیٹ پٹائے پر گئے
گئے کہ نہیں آپ کا یہ خیال بالکل غلط ہے۔
عورتیں بے پردگی سے کسی بے جہانیں سکتی
بلکہ مردوں کی وہ قابل نفرت عادات عیسا
جو ہندوستان میں اکثر پائی جاتی ہیں رتوں
کی بے پردگی سے بالکل جانی رہیں گی جب
عورتوں کی محبت، انگریز اصرار، آئینہ صحبت
ہیں گئے انہیں کم از کم یہ کتنا بڑا فائدہ ہوگا
کہ اپنی ہوشیوں کو برقی لہر سے دیکھنے سے
انفرت ہوگی۔ ہندوستان میں یہ قابل نفرت
عادات اس وجہ سے اور بھی پسلی ہوئی ہے
کہ مردوں کو چونکہ عورتوں کی صورت دیکھنا
نکاحیہ نہیں ہوتی جب کسی اور نہیں کوئی
صورت نظر آجاتی ہے وہ اسکو نیدون
کی طرح گھورتے ہیں یہ میں نے جہاں جہاں
دیا۔ وہ بشتیہ تین شرم نہیں آئی۔ کیا تمہیں
معلوم نہیں کہ مردوں کی عادات بگاڑنے والی
وہی غفلت سوز غریب انلاق عورتیں ہیں

جوبے پردہ ہو کر مردوں کو اپنی صورت نہایت
نا پاک آرائشوں کے ساتھ دکھانا اپنی جہاں
فریفتہ کرتی ہیں باوجود نامعقول عورتیں
جو باوجود اس کے کہ شریف ہونے کا دعویٰ
کرتی ہیں لیکن پردے کی نعمت سے فائدہ
نہیں اٹھاتی۔ ہندوستان میں مردوں
کی عیاشی کی نسبت میں اتنا کہہ سکتی ہوں
کہ وہ انگریزوں سے اس معاملہ میں بہت
گھٹے ہیں۔ رہی فرنگیوں کی حالت جن کا
تم نے ذکر کیا ہے۔ اسی بجائے۔ کیا تم جانتے
ہو کہ تمہاری عورتیں بھی فرنگیوں کی طرح سے
نہیں تمنا چور کرنا عورتوں کے ساتھ باغوں
کی سیر کریں۔ ناچ گھر میں نہایت بے شرمی
سے غیر مردوں کے ساتھ ناچیں گودیں اور
خاوندو بوجی کی ناساھی کے وقت اپنی
تم کے بے جا۔ قدمات طلاق عدالتوں
میں دائر ہوں جن سے سننے والے ہمارے
جسم میں تھڑ تھڑ کریں۔ ان طرح سے ایک
بات کہیں اور پوچھتی ہوں کہ اگر تمہاری
یہی مرضی ہے کہ ہم بے پردگی اور بے شرمی
اختیار کر لیں۔ اس قید سے بالکل آزاد
ہو جائیں تو سچ بتانا۔ اس لفظی جمع فوج اور
زبانی ڈھکوسلوں سے کیا فائدہ۔ ہم لوگ
تو خیر رائے پس میں ہیں۔ تم شوق سے
اپنی دامن کے برقع حجاب کو چاک کر دے۔

پناؤ۔ گیند کھلاؤ۔ گارڈیوں میں سوار کیے
اور اور دوسرے بہرہ۔ اپنے دوستوں سے
طلاقات کر دو۔ جکی محبت میں تم اس قسم کی
باتیں سیکھتے ہو۔ انگریزوں سے اونہیں
ملاؤ۔ چوٹوں میں لے جاؤ۔ ماشا اللہ
وہ جاہل ہی نہیں۔ اور ہر چشم بد و دور
بخل میں ہی ہزار دوزخ۔ میں ابک میں
جب ہم دیکھیں گے کہ اونہوں نے ہم سے
اس حکم کو خفی خفی مان لیا اور پھر ان
عادتیں ہی اس بے پردگی سے خواہ
نہ ہو میں تو یقین مانو ہم جاہل اور بھونڈے
کو ہی اس سے عبرت ہوگی۔ اور ہمارے اپنی
موجودہ حالت بڑی معلوم ہونے لگی
بات وہی ہے کہ جو منہ سے کہے وہی ارکے
ہی دکھائے۔ نہ نائین ٹائین فیشن
اس لیے کہ اگر علی طور پر تم کہہ کر دو گے
تو لوگ تمہاری بات ماننے سے سب ملکہ
سب کو ہی خیال ہوگا کہ یا تو یہ اپنی بوجی یا
اپنے احباب کے خیال چلن سے جہان
میں جب ہی تو منہ پر کچھ ہے۔ اور کرتے
کچھ ہیں۔“

اتنا سننا تھا کہ بشیر پر گہروں پانی
پڑ گیا۔ شرم کے مارے کٹ کٹ گیا۔ اور
جب کوئی جواب نہ بن پڑا چپکے سے اٹھ کے
چلا گیا۔ وہ دن ہے اور آج کا دن آ

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سریا لہ (صل شدہ) ایک لاکھ زرو روپے۔
آگرہ امانت ماسے عیادی پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے سٹے فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ چھ ماہ کے واسطے۔ نصف فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بقا امانت عیادی نہیں جمع ہو سکتا۔
سود امانت ماسے عیادی کا یکم جولائی ۲۰۲۰ - جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت داخل نہ کی جائے
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بقا امانت عیادی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت ماسے عیادی ایسی (غیر منگ) پر سود بحساب عہد فیصلہ
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر یا کفالت (آرٹھی)۔ ضمانت چھ حصہ ڈالنا۔ کمپنی کو گورنمنٹ
وزیرات کرنسی و طلائی دے دیے جاتے ہیں۔ شرح سود کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جہاں جہاں بقا امانت عیادی کمپنی ہذا بنام کمپنی کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیصلہ آباد ہونی چاہیے۔ مقررہ قواعد کمپنی درخواست سے پتہ چلے گا۔

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیصلہ آباد

مجھ سے تو پرکھی پر دے کی نسبت بحث کی
نہیں ہاں اخباروں میں لکھا کرتا ہے اور
اسی جگہ سے میں غلط فہمیاں بنا کر بیٹھ
میں۔ اسے لعنت ہے۔ ہاں سے پر ہی نہیں
مانتے۔ باقی ان انگریزی پڑھے ہوؤں کے
سر پر تو حق سوار ہے جن۔ اللہ ہی ہے جو
اپنی حرکتوں سے باز آئیں۔ آخر احمد کے آبا
بھی تو انگریزی پڑھتے ہیں وہ تو ان باتوں کے
اس قدر جانتے ہیں کہ خدا کی پناہ ان کا تو
قول ہے کہ یہی کم بحث انگریزی پڑھے ہوؤں
کو بدنام کرتے ہیں۔ اور حقیقت میں بات
یہی ہے۔ آئے دلگیر کو آج میں ہی
کیسا اڑے ماتھوں یعنی ہوں ۷

باجی۔ بوا اللہ رکھے بشیر کو انگریزی پڑھا ہوا
یہ اور لوگوں کو کیا سوچی جو نام کے تو مولوی
نہتے ہیں لیکن اللہ ہاں کر کے پڑھتے ہیں
جانبوں کو بھی ایسی سے۔ یعنی ہوں بعض
لوگوں نے ترخان اسی مضمون پر رسالے
چھپوا دیے ہیں ہاں ہوا زمانہ ایسا آگیا ہے
جو ۶۰ دین صدی ہے نا۔ ۶

خدا غفور و کریم ہر بلا سے

راقی

لی مہربانی۔ بقلم ناہم۔ مکانہ فی انشا

ایک نئی سائنس کی تحقیقات

اڈیٹر صاحب تسلیم۔ خدا کے فضل و
کرم سے اس مبارک اور ترقی یافتہ عہد میں
ہر علم و فن کی تحقیقات اس کثرت سے ہائی
جائی ہیں اور اس قدر بال کی کمال نکالی جا رہی
ہے ان تحقیقات کو ہم اگر برسات کے
شیرات الارض سے تشبیہ دین تو غیر مناسب
نہ ہوگا۔ انہیں نہایت ہی تحقیقات کے ذریعہ
سے یہ علم و فن اپنے معراج کمال پر پہنچ رہا
ہے۔ عام خیال ہے کہ ہندوستان ان

حقیقات میں بہت کم حصہ لیتے ہیں۔ بلکہ
دماغ ہی اس قابل نہیں کہ وہ کسی طرح
اوج کی لے سکیں۔ شاید ایسا ہو۔ غور کی
بات نہیں۔ میں جب اپنے دماغ کی طرف
خیال کرتا ہوں تو یہ خیال مجھے بالکل غلط
اور محض غلط معلوم ہوتا ہے۔ کل ہی کی بات
ہے کہ کشتہ کی وفاداری کی چند حکایتیں میرے
ذہن میں طالعہ تھیں۔ پڑھتے پڑھتے مجھے کلب اللہ
کا خیال آیا۔ اور میں نے اپنے دل میں

کیا کہ ایسے وفادار جانور سے یہ بات بعید
معلوم ہوتی ہے کہ وہ نئی نوع انسان پر
اس طرح دیوانہ وار تامل کرے۔ سوچے بیٹھے
مجھے ایک سائنسٹک اور ڈاکٹری ڈسکورڈ
کی عزت حاصل ہوئی جسکو میں مختصر
ذیل میں مزج کرتا ہوں امید ہے کہ۔
"ٹائلر ہلیک" اس تحقیقات پر غور
کرے گی۔ چونکہ مجھے خوف ہے کہ کوئی اور
اس ڈسکورڈ کو اپنے نام سے نہ مشہور
کر دین اس لیے میں نے حوالہ غریق حقیقی
رجسٹری کرانے کا۔ ادہ کیا ہے۔

شاید مضمون کی عبارت بخلاف
میری طرز تحریر کے کسی قدر خشک ہے
لیکن چونکہ مضمون علمی اور سائنسٹک اصول
پر مبنی ہے اس لیے میں نے عمدہ اس کے
طرز تحریر کو خشک رکھا ہے۔ اس لیے کہ
ایسے مضمون کو کسی دوسرے اسٹائل
میں تحریر کرنا سخت غلطی ہے مضمون جب
ذیل ہے۔ و چونکہ

کشتہ کی وفاداری کے قدر کرنا
اگرچہ پوچھیں یورپین سے زیادہ نہ اور
کوئی قوم ہے اور نہ ہو سکتی ہے۔ یورپین
مذاق اور نیشن کے لیے ہر ایک نمائندہ
ضروری امر ہے کہ کم از کم ایک درجن کون
کی ٹکڑی ہر وقت بنگلہ کورنیت وچی سے
اور۔ ۵

سگ و دربان جو پانصد غریب
دن گریبان گرفتہ آن دامن
بہر وقت ہر خطہ عمل کو ہے۔ شام کے وقت
ہزاروں کی طرح صاحب خانہ کے چمچے چمچے۔
جہان گمین وہ جانتے پہرتی رہتے وہ عقل
یہی تمام وفادارانہ حرکات ہیں جن سے
مالک اپنے کشتے کو اپنے ایک حمایت
قابل قدر عزیز دوست کی طرح پرورش
کرتا ہے۔

حال ہی میں ہمیں کئی دفعہ ان
جزوں کے پڑنے کا اتفاق ہوا کہ صاحب
کو دیوانہ کشتہ نے اپنی وفاداری جہان
جانتے اور پیار کرتے کرتے دانت دکھائیے
بادی النظر میں چاہے یہ بات کیسی ہی
خوشحال کیوں نہ ہو لیکن اگر اسپر نار نظر
ڈالی جائے تو کشتہ کی عقائد ہی وفادار کا
اس سے اور بھی زیادہ بین اور پر زور
ثابت ہوتی ہے۔ ہندوستان میں
رہتے رہتے کسی دیکھیں ہر یورپین کا دل
اُٹتا جاتا ہے۔ اور ہر ہی جی چاہتا ہے
کہ کسی طرح اپنے پیار سے بڑے غم یا اس
کے کسی حصہ کی سیر تیز ہو۔ اس خیال کا
اثر ایک ذاتی لگاؤ اور قدرتی تعلق سے
کٹش متناطیس کے ذریعہ کشتہ کے
روشن دماغ میں سرایت کر جاتا ہے اور
یہ برقی اثر اسکو دیوانہ بنا دیتا ہے اور
اوسے اس بات کا خیال رہتا ہے کہ
کسی طرح اس سائنس میں وہ اپنے مالک
کو مدد دے۔ پس فوراً جھپٹ کر وہ اپنے
پیار سے مالک پر حملہ کرتا ہے۔ اوس وقت
مالک کے اعزاء و اقارب اور بزرگام بالا
گورنمنٹ۔ سب کو بھی سوچتی ہے کہ
کسی طرح اُسکے علاج کے لیے اُس کو پیر
دوا نہ کیا جائے۔ کیونکہ ہندوستان میں



روس اور بلوہ فرغانہ

آگے درج ہے چوڑ

اسکا علاج ہونا ناممکن ہے ہی نہ پادہ
ہے۔ اس طرح سے مالک کی یہ دلی تمنا
پوری ہوتی ہے کہ وہ کم از کم ایک نہایت
پُر۔ رفتی حصہ پر عظم یورپ کی سیر زیادہ
گورنمنٹ کے اخراجات پر کرانا ہے۔
دیوانہ بکار خوشی مشہور

حقیقت میں دیوانہ کہنے کی یہ وفاداری
مردود قابلِ قدر اور تعجب میں دلانی
والی ہے۔ اس نئی تحقیق کی ایک بہت
بڑی دلیل یہ ہے کہ اس قسم کے واقعات
اکثر موسم گرما میں وقوع میں آتے ہیں
اور یہی ایک ایسا موسم ہے جس کی
حرارت سے تنگ آکر یورپین حضرات
یورپ کی سیر کی خواہش کرتے ہیں۔

پس دیوانہ کہنے کو نشاءِ ہند بنانا
بنا کر اس قدر ظالمانہ حرکت ہے بعض
نکتہ چین احباب کا شاید یہ اعتراض ہو
کہ اکثر دیوانہ کہنے ہندوستانیوں کو
اپنا لقمہ بناتے ہیں اور وہ بیمار سے
دین سگ بہ لقمہ دوختہ بہ

پر عمل کر کے اپنے آپ کو مردِ ہلاکت
کرتے ہیں۔ مبین وجہ کہ ان کے پاس

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلین کھنکھہ ریمڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
امریکہ میں بنائی ہوئی

برصغیر کی کھانسی۔ رگام۔ زلچون کی کھانسی کالی کھانسی
س۔ کھانسی کی کھنکھہ۔ اوہ وقت کی کھنکھہ
کھانسی کو باکل دفع کرتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
اسکا استعمال کرتے ہیں۔ ایک تہا سکو آدائیے
صحت پائیے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک پینے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W. C. KIDD

استخوان ہین۔ ہندوستانی کلاب کلاب
اکثر ملاک جھٹے ہین اور اس طرح کہنے کی
وفاداری پر ایک بد نما و ہتہ آتا ہے۔ اسکا
جواب یہ ہے کہ اول تو ہندوستانی اپنی
جہالت کی وجہ سے کہنے کو نہایت نفرت
کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اس پر ہی کتا بچاؤ
تو دل سے چاہتا ہے کہ کسی طرح اس کا
یہ نم و خشی۔ غیر مذہب۔ ہندوستانی مالک
غارجہالت سے نکلا اور ان فضیلت و ہتہ
پر پہونچے اور اسے ہی اُسی طرح سے
پیرس جانے کا موقع

ملے۔ اور وہ وہاں کی عالمانہ ہوا سے
استفیدہ ہو سکے لیکن

بعضی اسکو کہتے ہیں کہ میرے امین
آتے ہی خاموشیت اختیار کر دیتی ہے
ہندوستانیوں کی بدعینی کی وجہ سے
اس کی یہ آرزو پوری نہیں ہوتی۔
البتہ بجات سیاحت یورپ کے اسکے
آقا کو عالم بالا کی سیاحت کو خاطر خواہ
موقع ملے ہین جہاں اس کی عقل کیا
جلا کے لیے یورپ سے زیادہ ذرا بچو
میں۔ اس پر طرہ یہ کہ بچاؤ ہندوستانی
تنگدستی۔ غربت۔ عسرت۔ جہالت
کے سخت قیود سے یکایک آزاد ہو جاتا

ہے اور اس طور پر وہ سب طریقہ میں
اسکو کہنے کی دیوانگی سے فائدہ پہونچاتا

راقیہ
ڈاکٹر ندیم۔ مالک مغربی و شمالی

چٹپی غزل

جو ملک کر آؤ تم اسے یاد اُٹھتے بیٹھے
لین اُسی دم تم تمہارا پیار اُٹھتے بیٹھے
کس لیے تو رات دن اب سنبھل جاتا ہوں
کہتے ہیں یہ مجھ سے وہ ہر بار اُٹھتے بیٹھے

وہ اُٹھتے کو تے آجائیں ہر میرے بیان
جو کروں میں آؤ تہا بار اُٹھتے بیٹھے
استغفرون تے جتنے ملو کیا زار و غمیف
کا نکلتے ہین سو دفعہ ہر بار اُٹھتے بیٹھے
ناک پر انگلی وہ رکھنا زار سے کہنے لگے
کس لیے اب یہ نہیں بھار اُٹھتے بیٹھے
میں تمہارے پاس آؤ گا اُچکا کو دتا
ہو سے جب دو گے مجھے دو چار اُٹھتے بیٹھے
جو نہ آؤ گے شب وعدہ ہمارے پاس تم
دینگے ہر دم بدعا سو بار اُٹھتے بیٹھے
چٹپکے چٹپکے جو جاتے ہین ہر سیرہ
دیکھتے ہین ہم انہیں سو بار اُٹھتے بیٹھے
دیکھ کر ہم پر وہ نمون کا گمان کرنے لگے

جو گیا میں استغفار زار اُٹھتے بیٹھے
مُنہ زکا کرنا ہوں اُٹھتے زار دن بچا ہوا
اور بو سے لیتے ہین اغیار اُٹھتے بیٹھے

کس طرح احوال دل تہا اوپر اس کو
کرنا ہو جرات دن نکر اُٹھتے بیٹھے
کرنا ہوں جب صل کا احوال میں اس میں
دیتے ہین وہ گالیان سو بار اُٹھتے بیٹھے

جلد بے اپنے مکان سے وہ تہیو تک بیان
اُنکے گھر جب گئے بیمار اُٹھتے بیٹھے
تیر وہ اپنی نگاہ ناز کا افسوس ہے
کرتے ہین سینے کے میرے پار اُٹھتے بیٹھے

میں بلا میں شوق سے نینا تمہاری ہر گری
پاس تم میرے اگر اسے یاد اُٹھتے بیٹھے
اُنکی محفل میں مرا اُٹھتے دل انہوں ہے
ضعف سے جانا ہو اُٹھتے بیٹھے

راقیہ
سلطان ظریف اعجاز

فیصلہ

آفسون ہے جائیگے اسے صامع نادان
ہرے کی کئی جان کے کئی نہیں ماتی
(دولت)

مفسر صاحب کا خیال ہے کہ یہ کئی کئی عورتاں ہوسے سے نہیں گمانی جاتی بلکہ عورتوں کو جو کہ خود کشی کرنے والے ہی کہاتے ہیں۔ شاید یہ خیال ان کا اسی سبب سے ہے کہ مصرع ثانی ایسے عنوان سے نظم ہو گیا ہے جس پر غیب الہی کا پورا گمان ہوتا ہے۔ حالانکہ قصائے گمنام کی زبان پر اس وقت تک یہ فقرہ جاری نہیں ہوا ہے۔ بلکہ وہ اس بات کو ایک دلیل تصور کرتے ہوئے کہ اگر میرے کی کئی جان کے گمانی نہیں جاتی مثلاً لکھا گیا ہوتا تو اس وقت قصائے گمنام کے کائنات کو یہ مصرع بڑا نامعلوم ہوتا۔ اس کے جواب میں حضرت داغ کے بعض طبیعت دار شاگردوں نے ہر چند اپنی نازک خیالی سے پکڑ کر کہ اس شعر کے معنی کو بنا دے چوں کہ اس سے درست کر کے دکھانا چاہتے مگر افسوس ہے کہ اس وقت تک ایسا جواب نہیں لکھا گیا جس سے مستفید صاحب کاشمیرہ ہی رنج ہو جاتا اور حضرت داغ بھی روز کی مصیبت سے نجات پاتے۔ جناب من۔ مستفید صاحب کے

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

(چیمبرلینس صاحب کی دوائی۔ داغ درد) (امریکہ میں بنائی ہوئی) تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دیکھ کر دینے کے لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا کٹڑی۔ موی۔ ٹکڑاؤں۔ اور دم کے پیشہ ہے۔ زخم۔ چوٹیں۔ جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں درگاہ درد زبان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض نہایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔

فیت چھوٹی بوتل۔ ایک پونے۔ بڑی بوتل۔ چار پونے۔

FOR SALE BY W. G. KIDD

رنگ تشبیہ کے لیے یہ کیوں نہیں مان لیا کہدیا جاتا کہ حضرت داغ باشندہ دہلی ہیں اور دہلی کے محاذ سکون یہ شل مستعمل ہے اگر لکھنؤ کے محاذ سکون میں یہ بات داخل نہیں ہے تو نہ ہو اس واسطے کہ لکھنؤ کی زبان حضرت داغ کے لیے محبت نہیں۔ علاوہ بران حضرت داغ خود صاحب زبان ہیں ان کو اس وقت اختیار ہے جو محاورہ چاہیں ایجاد کریں۔

چنانچہ فی الحال حضرت داغ کی لکھنؤ انجانب نے ہی سہ سے نئے محاورے تصنیف کر دئے ہیں۔ طبع کے بے ملاحظہ ہوں۔

(۱) سنتے ہیں کہ تشخیص کی ہے اوٹ پھا

(۲) میرے دل کے تو آڑ گئے طوطے۔

(۳) ہاتھوں کے

(۴) ہاٹی کسک گئی مرے جوتے کے نیچے سے (ہاڈن کے نیچے سے زمین)

(۵) عمارت بقدر علم (شملہ)

باقی حضرت طلش مارہروی نے جو مستفید صاحب کے شبیہ طلش کما کر ظرافت

ٹولی ہے ان کی تسکین کے لیے صرف

ای قدر کہدینا کافی ہے کہ اخبار اور دوج

میں یہ بھی ظرافت ہے کہ حضرت

داغ ابے شاعر کے شعر کو اہل سہ

سنتے ہی بے ساختہ ہنس پڑتے اور دوسرے

کی نصیحت کو اپنے لیے نصیحت سمجھتے ہیں۔

راقم

ناتواہر اکمل ازم۔ ک

بسم اللہ بسم اللہ ایسے تشریف لیا

ولانا ناسخ۔ مجھے قانون اور کلام روزیوشن کتا بنیں۔ رسالے۔ شمس

ہوتے ہوتے قواعد سا بقا اور ضوابط مافیہ بہت پلٹتی کے نیچے آگئے۔ کہنے کو تو جس کا دل چاہے دو کاٹ۔ مگر انجانب اس قدر خوش ہیں کہ قاضی جی ہی نہ ہو گئے۔ دور و دراز نیو کی دلگی نرہی اچھا ہوا۔ جس کم جہان پاک۔ سیتلا نکلی اور "مٹی" ایک کہو تر باز فرما آئے (قربان دوت) اور ہر ارشاد کرتا ہے (آؤ بہائی آؤ) واللہ کیوں نہ ہو سیکڑ وں بجھے اور چرندم خوردم۔ ۶

مبارک مبارک سلامت سلامت ذرا ہاتھ ملایئے۔ اجی انکے کیا کئے عادی صادق القول۔ ۶

مانسے خواہم ننگ و نام را

المد مالک محمد دانی۔ آدم بر سر مطلب۔ چارے

شہری لہری بندے۔ مولوی اور رئیس سے

توبہ ملا۔ صیغہ نکاح مرحومہ میں یوں تامل فرماتے ہیں۔

اکھمت بر بسم اللہ۔ و زوجت بر بسم اللہ

و ترجمت بر بسم اللہ۔ و تولات بر بسم اللہ۔

و قربت بر بسم اللہ۔ و تخللت بر بسم اللہ۔ لک

الشمس علی المہر السابقہ بر جوع الحال معلوم

قبلت بر بسم اللہ۔ و عملت بر بسم اللہ

و قبضت بر بسم اللہ۔ و طابت بر بسم اللہ۔

و رجعت بر بسم اللہ۔ و صحبت بر بسم اللہ۔

بعد العزک الشمس ابنا زفة العا ملة البانہ لک

بابا قلب المغفون المحزون المبنون من الفضل

العا طلة علی الشہادت الشاہد الصادق و

القاصد ان ان اسام اللہ لک لک لک لک لک

ولا تخلل بن ثابت اسس موجود و مستعد

لاباک من اللسان النمام ولا باس من طبعان

الکلام علی الصدق المعلوم۔

زیادہ کون بکے یونین پوری لک

کو مقلوب کل سجدہ مجھے۔ مولویت کی قلیا نام

آگے ہیئت و اسلام

اسم۔ طلالی جی۔

رات دن کی تقسیم

کیونکہ آج کل آزادی کی بدولت
سہانہ اور امریکہ کے خطوط کشادہ کا نقطہ تقاطع
بن رہا ہے اسکی وجہ یہی ہے کہ زمین بہارک
میں آئی۔ یہ امریکہ کی طرف داری۔ سہانہ کے
مطالعہ کیونکہ والوں کی بناوت سب کتنے
کی باتیں ہیں یہ اصل آزادی ہے جو آزادی
کی بدولت یہ گرما گرمی ہو رہی ہے۔ یعنی
وہ ان کے لوگوں نے مردوں کو توں میں
۴۴ گھنٹے کا دن نصف النہار نصف النہار
اصول پر آدھا آدھا تقسیم کر لیا ہے۔ یعنی
دن برقرار رہی میں مزہا ہر گھنٹے کام کاج
کرتے ہیں اور رات کو وہ بیچارے ڈرٹ
وٹے۔ خانے سے نکلتے مگر رات میں بند کر دیا
جاتے ہیں۔ اور رات بہر عورتیں اندر سے
اُجالے باہر نکلتی۔ دنیا کا کام دھندا
کرتی ہیں۔ اگر کوئی کم کم بچہ کارا کل بلا کر
گھر کے باہر نکل پڑا تو پکڑ کر اسی طرح ڈرٹ
میں ٹھونس دیا جاتا ہے جس طرح کبوتر کا بک
میں۔ اور سچ پوچھو تو گمراہی کے لیے

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHEA REMEDY.

چیمبرلینس کو لک کا (ایڈوائز) ریاضی
لاچیمبرلینس کا (ایڈوائز) ریاضی
(جو امریکہ میں بنایا گیا ہے)
نبات حبیب دوائی ایسی ہے۔ جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام مہمہ کی دردوں کو
دراوند کرتی ہے۔ توخہ، پیڑ، پیش، پیڑ، دوائی
چون کا (ایڈوائز) ریاضی کی ہر قسم کی بیماریاں۔
یقتہ چھوٹی باتیں۔۔۔ ایک ہر
بڑی باتیں۔۔۔ درد پنے
ہر جگہ دوا فروشن سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

یہ مجبورہ خلافت پر چڑھی نہیں۔ کیا سبب کہ ہم
آئے دن اکثر جانوروں میں دیکھتے ہیں کہ جیہ
نر باہر جاتا ہے تو مادہ۔ اور جب مادہ جاتی
ہے تو نر ان سے بچے لیے اشیائے پابھٹ
میں گوشہ گزین سے ماند پھر بھلا سی بچوں
تقسیم پر کون حرف کہہ سکتا ہے۔

پرنس ہمارا چل رہے

معلوم ہوتا ہے دنیا میں اب بارہ
عقدہ دن کی ضرورت نہ رہی۔ یا انکی بدولت
یہاں زیادہ فسادات کا اندیشہ تھا
اسی مارے سب ایک ایک کر کے بلایے
گئے۔ یوں تو سرسید، گلید اسٹن، ہمارا
کی جب آمرین ہوتی ہوئی تو بہت سے لوگوں
کے منہ میں پانی بہا آتا ہو گا۔ کہ ہمارے ہم ہی
ایک سرسید کیون نہ ہوئے۔ گلید اسٹن کیون
نہ قرار پاسے۔ ہمارا کیون نہ کہلائے۔
لیکن آج کل کی طلبی اور قدرتی عالم بالا دیکھ
تو انہی اسی جہتیں پر نہایت درجہ شکر گزار
ہوئے۔ کہ خوب شدہ چل ہو۔ ہمارا نے
مدتوں یورپ بہر کو انگلیکٹن پر لپایا تا کہ وہاں
اجل۔ ہم تو تیری دھنداری کے قائل ہیں۔

اعادہ تاریخی

حضور پرنس آف ویس کے دشمنوں
کی جہم میں چوٹ آئی۔ ڈاکٹر کہتے ہیں لنگ
اب نہ جائے گا۔ عمدہ تو ہمارے دل
کو ہی سخت ہوا۔ مگر گھٹنے کی چوٹ مشہور
ہے۔ ہم ہی سمجھیں گے ہندوستان
میں سلطنت نیمور یہ نے عود کیا

بڑی بڑی

علی گڑھ والوں نے نہ صرف

ان مخالفین کو شہر بندہ وکیل کیا جو کہ جتنی
یاد باطنی سے دم دیتے تھے کے ساتھ انکو
کاسٹوں کی خدمت انجام دینے کے لیے بھیجے گئے
کرتے تھے کہ نہ تو قہدار مدد سستہ العلوم
کی لٹری دسترس نہ ملے گی اور نہ دس لاکھ
بج ہو کر دارالعلوم قائم ہو سکے گا۔ بلکہ
اپنے ہی خواہوں۔ خیر طلبوں کو ہی منبر
کہنا یا۔ کہ مان علی گڑھ پارٹی بھی کچھ ہے
اور بہت کچھ ہے۔

ابھی علی گڑھ کے جلسے میں ۸۴ ہزار
کے چندے کی صدائیں گونج رہی تھیں
کہ دوسرا لگن گرج قزاق ہو چکا کہ نواب
صاحب بہادر رانپور نے پچاس ہزار چندہ
دیا۔ اور ایک سو ماہانہ ادا دینے کا اضافہ کرنا
لے یا روٹی کو میان آسمان پر جہاں
کوٹ کے بٹن کھول ڈالو۔ ناچو۔ کودو۔ اُھلو
اور نعر ہمارے خوشی ایسے بلند کر دیکر ہندوستان
کی اسلامی ریاستوں سے بھی صدائے مبارک
ملنے ہو جائے۔

مولوی مسیح الدفان۔ خواجہ محمد یوسف
وغیرہ کی پارٹی سے ہی ایسی اصل صفائی ہوئی
کہ رانپور کے ڈیوٹیشن میں آپ ہی نہیں
شریک تھے۔ یوں تو وہ لوگ جو مسلمانوں کی
پھوٹ دیکر خوش تھے چین بھین میں ان کے
مراصل یہ ہے کہ آج ان حضرات نے ہی
بڑا کام کیا۔ اور وہی کیا جو ان کو لازم اور
مناسب تھا۔

یہ سامان دیکھ کر کہا جاسکتا ہے
کہ قہار سے میں ہوا بہری۔ اور اب یہ چلا
دور کو۔

ہمارے مذوق العلماء صاحب
عالمہ مقدس سنبھال۔ منہ کھول کر نظیر
فرمائیں۔ کام کرنے والے اسلو ہیں دنیا میں
نہ تباد کمانے والے ایسے ہوتے ہیں۔

شربت مقوی

فراہم فرمایا کہ اس دوا کو روزانہ استعمال کرنا چاہیے۔
مگر دماغ کی قوت بحال کرنے میں مفید ہے۔
تندرستی

سنبھل

پتہ دہانوں کو منسوب ہے کہ وہ بزرگ
مگر گوشت خوردہ کو دوسرے کوئی بھی
نہیں کھا سکتا۔ اس دوا کو روزانہ استعمال کرنا چاہیے۔
دور کرنا ہے۔ (عمر)

حب یا مسوی

خونی ہو یا دوسرے کسی بھی بیماری
اس دوا سے دور ہو جاتی ہے۔ (عمر)

حب امی

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)



طبیب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

حب

یہ دوا تھکنے، سہلے، کالور، تلون کا دور
کھلی آکا بنانے میں مفید ہے۔ (عمر)

صدقہ خباب اسلمیہ کو امیر معاویہ نے روایت کیا

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کے سوسے کے نامہ پڑھنے کی نسبت شہادت ہوں کہ جو سوز و غم بتا سکے وہ ابھروا اپنے تیار کیا جو میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک یر علاج و پیر سے سنا اتم دیوی جو ۲۵ سال سکھ لائو پڑ گیا ہے یہ فیضہ کوئی آنکھوں میں خود فرود سے نکلے ہوئے تھے اور ہر دال چوڑھے شکی

اردو ناگری

جناب اودہ پنج صاحب۔

مین نے سنا ہے کہ میر سید علی صاحب
ملک اچھے نے اسے ظاہر فرمائی ہے کہ ناگری
حروف فارسی حروف پر ترجیح رکھتے ہیں
اور مسلمانوں میں کمی تعلیم کا باعث یہی ہے
کہ فارسی حروف جاری ہیں۔

میر سید علی صاحب بڑے عالم شخص
مشہور ہیں بہت سی زبانیں جانتے ہیں
بڑے عالم ہونے کا کہی کہی نتیجہ یہی ہوتا
ہے کہ اوسکی ساری قوم بوسے بیل کی بولی
اور سنت بولیں عشاق کی بولی۔ یہ نہ ہوتو
عالم ہو گئے کا ثبوت ہی کیا ہوا۔

جناب معصوم کی رائے پر مین کو براہ
اضافہ کیا جاتا ہوں۔ مسلمانوں میں
علماء کی کمی اس سبب سے ہے کہ بہت
بڑھنے کی شرط لگائی گئی ہے۔ صرف پڑھو
تھو پڑھو۔ منطق پڑھو۔ معانی پڑھو۔ منطق
پڑھو۔ فقہ پڑھو۔ حدیث پڑھو تفسیر پڑھو۔
تاریخیں پڑھو۔ ادب جانو تب عالم کہلاؤ
وہی شہر طحس عمل۔

وہی کورس جو پاٹ شالون میں

مقرر ہے کیونکہ کافی جھجکا ہے کہ کیا
جیسا جیسا سٹاٹس اس میں کیا کہہ سکتے
ہیں۔ اگر کچھ سر رہا ہے ملک
جالیسی کی پداوت یاد کرادی جاے
الہیات پر پورا عبور ہو جاے۔

نعت دانی کے لیے یہ کہا جاے
کہ تہا یا جاے کہ میل کو فارسی میں یہ
کہتے ہیں۔ سنسکرت میں یہ کہتے ہیں
جرمن میں یہ کہتے ہیں۔ انگریزی میں
یہ کہتے ہیں۔ باسانی زیادہ علما پیدا
ہو جائیں۔

ر ا ف س م
۱-۲

دائع اور سیرا

فانوا بر بانکو۔ از م ک۔ سنے
ماشا اذ نوب مضمون لکھا ہے۔ انہوں نے
جو محاورات تصنیف کیے ہیں وہ ان
لوگوں کے لیے سبق ہیں جو محاورات کے
استحکام اور ادون کی نزاکت سے آگاہ
ہونا چاہیں۔

اس سلسلہ میں بعض ضروری
باتوں کے عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں

حضرت داغ کے استاد ہونے میں
شک نہیں۔ یہ نہ جھننا چاہیے کہ ہم لوگ اپنے
شعرا اور اہل کمال کی قدر نہیں کرتے
یا ان کا ادب اور ان کی عزت نہیں کرتے
یہ بھی غی ہر ہے کہ کسی استاد کے کلام پر
اعتراض کرنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ
کہ مقرر کے نزدیک وہ استاد نہ رہا۔
کون ایسا استاد گزر رہے جس کے کسی
ایک شعر پر بھی اعتراض نہ ہوا ہو۔ لیکن
اس سے کیا اسکی استاد ہی جاتی رہی
ہرگز نہیں۔ یاد رکھنا چاہیے کہ اشعار پر
اعتراض کر دینا بہت سہل ہے خصوصاً
جبکہ صحت الفاظ و ترکیب نحو کی جو پوز کر
بلحاظ معنی و مفہوم کے شعر پر نظر کی جاے
ہر شخص کا مذاق و طرز خیال جدا گانہ ہے
شاعر کا خیال آخر ایک رخ رکھتا ہے عالی
کے پہلو اس قدر زیادہ ہوتے ہیں کہ کچھ
حصہ و شواہد ہے۔ یہ بات اس سبب سے
پیدا ہوتی ہے کہ عموماً مجازی معنی الفاظ کے
لیے جاتے ہیں۔

پس ہم حضرت داغ کا اس حیثیت
سے کہ وہ ہمارے ملک اور زبان کے
ایک نامور اور نہایت ذہین شاعر ہیں۔
نہایت ادب کرتے ہیں۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سوانہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ ذر و فٹ۔
اگر امانت مے میادی پر سود مخرج ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے مے میادی پر سود سالانہ
چھ ماہ کے واسطے مے میادی پر سود سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بمذا امانت میادی نہیں جمع ہو سکتا۔
سود امانت مے میادی کا یکم جولائی ۲۰۰۲۔ جوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت وارل سکتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بمذا امانت میادی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت مے میادی یعنی (نظر شک) پر سود بحساب مے میادی
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آراضی و مکانات جھمن جھری شدہ) کمپنی کو گرانٹ
ذیورات تقرری (دلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود ذر و فٹ کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط کتابت متعلق کمپنی ہذا نام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ شرح قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد (اودہ)

کہ حضرت نے اپنی اُستادی کو مدت سے متوی کر رکھا ہے۔

حسن زبان اور حسن خیال دونوں کے استخراج سے عمدہ شعر پیدا ہوتے ہیں انہوں نے حسن زبان کی دُھن میں حسن خیال سے بہت کچھ قطع نظر کی ہے۔ اور حسن زبان کو اس عمدہ مندا ہے کہ غالباً زبان ہی رنگی ہے۔ حسن جاتا رہا ہے۔

اسی پر اودہ پنج کے ایک نثر نگار نے یہ قطع کہا ہے۔

جناب داغ سے نسبت ہے کیا مجھے ...
میں بات کہتا ہوں اور وہ زبان کہنے ہیں
(مصنف کا جو کچھ مطلب ہو جو تو ہی سمجھتے ہیں
کہ زبان ہی زبان ہوتی ہے۔ کوئی بات
نہیں ہوتی)۔

حضرت داغ کی طرف سے بہت کچھ معذرت ہو سکتی ہے کہ ہمارا مخاطب اسی طرز سخن پر پہلک جاتا ہے۔ ہم کیوں نہ آئی رنگ کو شوخ کریں۔ لیکن معترض کی سلیکڑ کو یہ جواب کافی نہیں۔

یاد رکھنا چاہیے کہ اگرچہ ردیفوں کا چمکنا اور نہایت بے تکلف طور پر اودہ معانی کا پسیدہ ہونا اور اودہ کا با محاورہ ہونا مقبولیت شعر میں نہایت درجہ کو موثر ہے۔ لیکن درحقیقت ردیفوں ہی کو جو کچھ وادینا اور اُسی پر قناعت کرنا اور زبان کجا کے لکڑوں پر بسراوقات کرنا دلیل اس بات کی ہے کہ شاعر عمدہ خیالات اور بلند مقصد پیدا کرنے سے عاجز ہے۔ وہ دلوں کو بے چین نہیں کر سکتا۔ اُن کو سرسری تعجب میں ڈبوایا جاتا ہے۔ وہ چین نہیں کھلا سکتا آتش بازی جھوٹا ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بھی ایک رنگ ہے اور اس رنگ کا کمال بھی لقب اُستادی کا مستحق ہے۔ لیکن شاعر

یہ ہے کہ خیالات رنگ اور نچرل و آفاقی کے خلاف نہ ہوں اور زبان صحیح اور پاکیزہ اور با محاورہ ہو۔

یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ہم مرث حسن خیال یا خیالات مفیدہ کے طرفدار ہیں ہرگز نہیں۔ شاعری کا لچ بامدہ کا بقی نہیں ہے۔ دُنیا آنکھوں کے سامنے ہو۔ نازک اور بے مہین دل پہلو میں ہو لطیف اور رنگین خیالات ہوں۔ طرز بیان دلکش ہو۔ یہ باتیں شاعری کی پہچان ہمارے مولانا حالی صاحب ہی کسی زمانہ میں اچھے شاعر تھے۔ لیکن حضرت نے اب حسن خیال کی دُھن میں حسن زبان سے قطع نظر کی ہے۔ اور حسن خیال کو اس قدر رو نہایت کہ حسن جاتا رہا۔ خیال ہی خیال رہ گیا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ میں نے جو کچھ عرض کیا ہے نہایت مجمل ہے۔ مثالوں سے اثبات و توضیح چاہیے۔ انشا اللہ آپ کی کوشش کر دوں گا۔

راقم
ح-۱

خون عصمت

ہم جہاں تنگ کو دشت سر کہنے کو ہیں آپ کو اُجلی ہے دشت آپ کیا کہنے کو ہیں دشتوں کی طرح نیلگوں کو بُرا کہنے کو ہیں رنگ لایا کون۔ کس کو ناز کہنے کو ہیں رنگ دیکھ کے خون کا ماجرا کہنے کو ہیں بیگناہی کب کسی کا خون رکھتی ہے روا بیگنہ کش واقعی ہے سرگردہ اشتیاق ہے یہ خون کیا جانے کسی آبرو کا خون یا پردہ رنگین میں پوشیدہ یہ خون کا ماجرا

آپ کے معنوں کو ہم تیر قضا کہنے کو ہیں آپ نادان قاف ہیں شاید عشق کے عمارتے اُنے چالیں سبکی ہیں کیا کیا خرام یار سے ڈھک لیا ہے پردہ اُنے زخم دامن داکر پوچھے ج ج زبان خجرو بخوار سے کون ہے رو پوش کس کو برا کہنے کو ہیں ٹھپٹ گیا قاتل کا پردہ غیر کیوں ہیں تسم کسی شمشیر و دوم دتے ہو حضرت کس کو دم صورت عورت بیان ہے پردہ میں سرستم پردہ داری تاکجا میں پردہ در پردہ کے ہم بر ملا ر و د اور از ر و خلا کہنے کو ہیں تیغ نے لیں ٹپکیاں جتنی وہ آئی ہیں پھر گو خلاف کا ندھی سے ڈھک لیا زخم طر خونکے چاہتے ہوئے شجرت گون دیوار و در چور کی مان بیک کیا دیتے ہو تم کوئی یکن خوں کیسکا چڑنے کے خود سراپ کیا کہنے کو ہیں کس لب خنجر پہ لاکھے کی طرح خون جگر رہا خون کا فم کیسا کہ پردہ میں کوئی بے علم رہا تمشین کی طرح جاری ہیں گو خون تم رہا مندین اس بد بلا کا گڑھی عا لہ رہا کور کور ا نہ مردور کہ بلا کہنے کو ہیں بیگانہ ہوں پر روار کہا تم! اسلام حیف آپ نے اسلام کے سر رکھ دیا اسلام حیف تنے کی بیکماتے اسکا جو ہر صدمہ صاف حیف نیک نام زد و جہاں کو کہتے ہو بدنام حیف انبیا اس دین کو دین خدا کہنے کو ہیں ظلم و جحائے نیران پر کب یہ ہر ممانکی ریت سپت نکلی ناقاتہ بے عقل کی بالو کی بحبت گشتہ عصمت گیا اس آخری بازی کو حبت تاری بے تاری بھر کیوں بے سرے گاڑ ہویت سازنا ساز کن کو ناسر کہنے کو ہیں آبرو کا خون ناحق کر دیا میں کر بزد کیوں نہو مقتول کی مانند قاتل نابید عید کے پسو میں تھی اس پردہ کو خون کی عید



آگے بڑھے چلو

ہو گئے دنیا میں لاکھوں اشقیا ایسے شدید
دارن خان خون کو بھی ہم اشقیا کئے کوہین
آپ مجھے اور سچ ہی اور تمی کچھ رو دے
پر وہ ناموس کسکائے اڑی باؤسا
آہ خون ریزیت ہوتی ہے خون کسکی مراد
ہم رہا تانا بڑا بد کس سے رنگ لیتا
جو کہ اس خون کے ہم درد و مشک کئے ہیں
ہو رہا ہے ملک سن آگہی مہینہ سے
سے مگر لب باغ قاتل خون ریز سے
چونکہ اٹھے آپ گواس خون ٹھوکر سے
کون لے گا پردیت قاتل کی تیغ نیز سے
آشنائے خون کو ہم نا آشنا کئے کوہین
اس تہا بارت کی ہوگی کیونکہ بارت ادا
غزو ہند ہو گردن زن کمان اسکی پناہ
رہزوں کو راہ ہے کیونکہ موتال او
ٹھیک مسافر ہو تو کیوں مارا نہ جائے ادا
ہم تو ایسی ۔ کو ٹھیک ہدیا کئے کوہین
موج خون کیلچ کیونکہ خونکے لیے ہر جہاں
کون ہے خون ریز کسیر کپ کرنے میں عتاب
حسین حق کا رنگ جینکے ہر وہی سطح پر آہ
آپ کے جو منہ میں آیا کدیا یوں ہی بنا
اور غضب یہ ہے کہ ہر ملے علی کئے کوہین

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلینس کھٹ ریمڈی
(چیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی نکام نہ لے چون کی کھانسی کا ہی دھکا
سل کے کی کھٹ کھٹا۔ اور ہر وقت کی کھٹ کھٹ
کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ (امریکا میں تمام دکان
ایک استعمال کرتے ہیں۔ ایک تریبا سکواڈ مائی ہو
صحت پائے۔)

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپیہ
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروخت کرنے میں

FOR SALE BY W. C. KID O

دیکھیے انھما کیا نظر ہے یہ باقرت
قابل صلے علی ہے منظر بے کلفت
کر دیا کیونکہ باطل اسی کا قتل
آپ کی تحریر اور صلے علی کی تصنیف
ہم تو حضرت اس پر لا حول اور ولکے ہیں
الکیم

مزید ان نویدین

نئے صاحب۔ آپ کی شادی ہو
برات ہو۔ عقد ہو۔ منکحت ہو۔ گھڑانی ہو
گنٹھ بند ہیں ہو۔ دولہا نیے۔ دلہن لائے
نوشانیے۔ عروس پائیے۔ لال لال کیے
پہنیے۔ لال جوڑ لائے۔ مہر ملا تصنع خوشیاں
ہیں ہوتی ہیں۔ باچھین بھاری کھلی جاتی
ہیں۔ تو جبر کیا۔ امیر عزیز۔ رئیس سنیں۔
نالی دہوئی۔ تیلی تہولی۔ کچھ لے قصائی۔
توتیہ جولاہے۔ لڑکھی۔ ایسے غیرے۔
تھو غیرے۔ سب سے قدیمی برادرانہ۔
کل سے پرانہ دوستانہ۔ شادی کسی کی
ہو۔ سلامتی سے انجانب کے پاس نوید
خبر آئے گی۔ جب دیکھتے نالی سرخ
لغافے۔ کانڈیلے دروازے پر موجود۔
کنڈی کھڑکار ہے۔ اسے کون بہ جور
حجام۔ بہشت کیا کہتا ہے۔ حجام ہون گے
تیرے باپ دادا۔ یا دو جنوں نے
تجھے یہاں بھیجا ہے۔ تم تو اچھے خاصے
خاندانی۔ نخل لعل۔ شیخ۔ سید۔ منل۔ پنا
ہیں۔ اچالا۔ کیا لایا ہے۔ خیر ہے جور
نوید ہاتھ میں لیتے ہی سارا غصہ دور۔
سب بیخ لال کا نور۔ دو فقرے پڑھے
منین کہنتے بہتے پیٹ میں بل گھل گھلا
کھل کھلاتے بدن میں بل جل۔ او ہو ہو۔
اونٹ۔ شے اونٹ قیری کون سی کل سیدی

عربی فارسی۔ اردو۔ شری۔ نظم سب کی قلیا تو
کیا منے کباب کو فتنہ ٹکٹا تمام۔ اور براتی
گدائی کی حاضری۔ دکھانے کے نذر کسی کو
دن ہر دم ہیرہ و موویں۔ دیہاتی ٹٹاویں۔
سٹرل فنسوں۔ اڑیل کیٹن پر لدے لہے
پہرے۔ دھوپ میں سو کئے۔ کون میں جلیے
کے بعد گرد سے کچھ کھوئے۔ دو چار کھلے
نیوتہ دینے پر محفل مجلس۔ رقص سرود
تاج مجھے۔ نقالی۔ قوالی۔ جلسے۔ ترشے
جو آئی آشنہازی کے خطوط نصیب ہوئے
ہوئے۔ یہاں حضور انجانب اپنے دفتر
ظرافت کا شانے میں چین سے بیٹھے
آرام گری پر برابے مشکیزہ حقہ و ہون
چرٹ منڈے لگائے۔ نت نمی نئی نویدین
کی رسید آئے دن تازی تازی ہستیاں
کے ملا خطے مفت۔ بیدار دم۔ وینا
کی بیرون محفلوں شنایوں۔ براوانا
لطیف۔ تاج رنگ۔ ملبوس تماشوی کے
مرتب آرا یا کرتے ہیں
طاغہ۔ بہانہ لکھا۔ رقص سرود و مجرا
گہر میں سب پھین موجود ہر شادی کسی
سے مان اب آپ کو بھی مع صاحبزادہ کون
نیوتہ دیا جاتا ہے کہ ہنسی خوشی شریک برادری
ہو کر شیتے نمونہ از فروارے۔ بال فعل صرف
دو دہرہ مزید ان نویدین قبول فرمائے اور
اونکے راقم مکتف۔ داعی۔ مستعدی کو داؤ
دولہا۔ دلہن۔ سسرے۔ سسرانی کو بکلا
دیکھئے۔ لیکن یہ یاد رکھیے کہ اگر کاغذ کی تحریر
حرفوں کی شہریت۔ کتابت کی پریشانی
چاہے کی خرابی کے باعث کسی نوید کے
پڑھنے میں آنکھوں کو کچھ دقت۔ دماغ کو
کلفت ہو تو فی الفور اینٹ کی عینک
چڑھالیے گا۔ ورنہ بعد کو انجانب نہ مدد
نہ ہونگے۔ اگر خدا نخواستہ آپ کو میرے کے
سرے کی ضرورت پیش آئے۔ اچھا اب

نویدین ملا خطہ کیجیے۔ مگر فوراً سپٹ پکالینجے گا
ایسا نہ ہو بل پڑ جائے۔

نوید منشور

الحمد لله رب العالمین والصلاة
والسلام علی رسولہ الکریم والی الطاہرین
اصحابہ الاعظم۔ اما بعد بحمد مات جہان میل ولاد
ودوستان صادق الوقت و دورہ ساری علیہم السلام
و شرفا و دوامان دست بستر گزارش است
کہ درین روزگار سببت آثار کمال و بلسل
ہم آفوش و سرخسہ و بر دوش بردوش خم
خجائہ از بادہ عشرت لہر نہ بربشہ و پیمانہ
باہم محبت آئینہ پروانہ بہ شمع شید عشق
سروسی از قمری ہوا۔ لعل و گہرا جاد یک
وجہ ہر دماہ را منشرل و یکایک بج۔ چمن از
گلہاے رنگارنگ رشک بال طافوس
انجن رازیب و نیت سراپا گوش و گرون
عروس۔

کنند آئینہ واری ماہ اشب

شود مسند نشین نوشاہ اشب

یعنی سبست و ششس دہم ماہ خریف ۱۵۵۳
یوم شش شنبہ طلبہ سرت و انباط و

CHAMBERLAIN SPAIN
BALM.

چیمبرلینس بین بام

(چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ دافع درد)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے
لیے خود سے مخصوصا ہر قسم کے گھٹیا۔ بڑا۔ موج
گھٹا۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ جوٹن۔
چلے ہوئے مقام بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درکسر۔
درد و طمان اور درد گوسن کے لیے بھی نافع ہے۔
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
س نہایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔

تمت چھوٹی بوتل۔۔۔۔۔ ایک روپے۔ بڑی بوتل۔۔۔۔۔ دو روپے

FOR SALE F.V.W.C. KIDD

و شب سبست و دوا و دم عقد من کحت
بر خوردار شیخ تخت جگر سلسلہ با و قریب کمال فر
شیخ برادر صاحب حقیقی و عقد من کحت
بر خوردار شیخ نور الالبصار مدعوہ با صبیہ
احقر۔ یعنی شیخ موقتہ۔ و عقد من کحت
صبیہ شیخ شینا با پسر شیخ الشباخ صاحب
ساکن موضع نزار دمر است ترصد کہ
بتاریخ و یوم و وقت معینہ بر غریب فائدہ
تشریف شریف ازانی فرمودہ و اعلیٰ ہما
بندہ شیخ الشیوخ بلکشی الخلیفان را مرہون
ست بے پایان فرماید

گر ترا گزے بر مقام ما افتد

نہاے اوج سعادت بدام ما افتد

نوید منظوم

بہ حمد خدا و نعت بنی
ست جو میرے عزیز کی شادی
آنکھیں پُر نور ہوں گی دل سرور
لائین تشریف آپ لوگ ضرور
ہے یہ ایام نیک و مستحسن
ہے محرم کا ماہ بہتہ سن
ایسے ماہ سعید میں اسے دل
ہوگی ترتیب عیش کی محفل

بست و پنجم کی شب کو محفل ہے

عیش کامل ہے عیش کامل ہے

وہ جو ان کا ہے ایک تخت جگر

خاص نور نظر ہے نور نظر

لڑکا اک اور ہے جو فوش اسلوب

وہ بھی تخت جگر ہے شکل ہے خوب

شب مذکور میں ہین خوش تقدیر

دونوں کا ہوگا جلسہ تعلیم

ختم ہو جائے گی جو لطف کی رات

سولہویں ماہ کو بستگی برات

یاور کیجیے بھی اب بہات کا روز

پنچشنبہ کا دن ہے دل افروز

جائیں گے لوگ عیش و عشرت سے
در دولت پر شیخ حکمت کے

رونی افروز ہوں گے اہل برات

ہوگی نور فضا ابرات کی رات

پرمینا ہوگی اس طرح سے رات

چودھویں شب کو بھی کرگی مات

عبر تو پُر نور ہوگی نیم شب

مہوگا عقد من کحت اوس شب

نوبتے شب کو اک میرتا بان

ہوگی نیم شب مین رقصان

عیش و عشرت سے ہوگی رات سہر

لطف حاصل رہے گا تا بھر

پھر وہاں سے جو زحمتی ہوگی

حبیبہ کے روز واپسی ہوگی

سہ پہر کو عروس رشک عور

آئے گی معہ تجھے کے شادی پور

ملتی ہے یہ بندہ مقصود

لا کے تشریف کیجیے شکوہ

بر طفیل بنی و آل بنی

رہے ہر دم تجھے جی میں بنی

اٹا ہا۔ خوب بنی۔ اچھی بنی۔ ۶۔

رہے ہر دم تجھے جی میں بنی

آہن۔ آمین آمین

راقی
ایک گھڑائی۔ ظریف ہند

قتیل عشق

(مصنفہ منشی محمد امتیاز علی صاحب)

یہ ایک نیا اچھوتا ناول ہے۔ بہار

مہراں مصنف نے سہ۔ و خاندان کا ایک

نہایت پُر اثر۔ و دو انگیز قہہ حسرت اور درد

دبان میں تحریر کر کے ایک جہان بوجہ کے

مصائب اور عاشقان فاسق و صادق

کے کارنامے پیش نظر ماظرین کیے ہیں

بعض بعض سین اور کیکڑ تو ایسے رکھے
ہیں کہ ان میں ڈراما کا لطف آتا ہے۔
یہی وجہ ہے کہ حضور و راہد جو آج کل
بعض اردو فنانہ نگاروں کی وضع ہو
اس میں بالکل نئین۔ قیمت بہ سگند گلو
ضلع بلند شہر۔ باغ نظام علی۔ کوٹھی نمبر
کے نیچے طلب کرنے پر مل سکتا ہے۔

کسان اچھ بھوج کسان گنگو اتیلی

ایک شخص کی دودھ مار بنیں
مرگئی۔ پھر اسے غم میں تھے۔ چالیس کلپ
کا مال گیا۔ ایک گاؤں کی بھیا کے باؤ
نشرعین لائے۔ کہنے لگے بھائی رنج نیکو
ہم تو تم کو دونوں کو کالے دمن سے لٹکا
ہمارے کالی ٹاٹی ہی آج ٹوٹ گئی۔
یہی حال ہمارے مہم قوتاباؤ
تیر کا ہے۔ کہتے ہیں پونا میں سٹر انڈ
مارے گئے۔ اسی طاعون کے تھکڑے
میں ہاسٹل اسٹنٹ اور سٹر راجی
وکیل ہی نذر ابل ہوئے۔ مگر اندکے
قاتل کی تلاش کے واسطے میں ہزار کا

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHEA REMEDY.

چیمبرلینس کوک کا (رائینڈ وائر یارمیڈی)
(چیمبرلین صاحب کے فوجیہ۔ اوپین کی دوائی)
(جو امیکہ میں بنائی گئی ہے)
نہایت عجیب دوائی اپنی قسم ہے۔ جزام دینا میں
استعمال اور سب کجانی ہے۔ تمام سندھ کی دروہ کو
نورادفع کرتی ہے۔ توجہ۔ عیسے چیت۔ چہرہ دوائی
چون کا ہفتہ۔ استروں کی ہر قسم کی بیماریاں۔
بقت جھوٹی بوتل۔ ایک ہر
بڑی بوتل۔ دور ہے
ہر جگہ دوا فروشوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

انعام مقرر ہوا۔ اور ان دونوں کے قاتلوں
کے واسطے کوئی خاص انعام نہیں ہوا
علاوہ اسکے رائی کی بیوہ کے ساتھ سرکار نے
بڑی فیاضی کی۔ حالانکہ ڈاکٹر کی بیوہ کو
لاہور ماہوار اور اس سے کچھ ہی زیادہ
وکیل کی بیوہ کے واسطے کلکٹ کرنا سکے
سنا۔ ش کی۔ اور سرگودھ کو فخر مسانی
اور نقصان اسباب کے معاوضے میں
اٹھارہ سو کی رقم عطا ہوئی۔

داد ۱۔ چہ خوش دختہ!
کسین سب وہاں بائیس پھیری ملے ہیں
ایک بادشاہ اور مزدور ایک یکان
جاننا رہیں۔ مگر ایک کی جان جانے سے
دنیا میں جو نتائج پیدا ہوتے ہیں وہ
دوسرے کے منے سے کرو ہا ورجہ
اچھ ہوتے ہیں۔ پس اسی پر قبضہ ہوا
ایاز قد۔ خود بنشاس پر کار بند ہو۔ اور بیٹکی
کو زکام نہ ہونے دو۔

نیچر کی کھلی بازی

نیچر میں اگر زندہ دلی نہ ہوتی تو
زندگی ہی کسی چیز میں نہ ہوتی۔ کیا سب ک
زندگی زندہ دلی کا ہے نام
اسی وجہ سے کہی کہی ادسکی دلگی ہی ہماری
تفریح کا باعث ہو جاتی ہے۔ چنانچہ حال
میں سنا لیا کہ پور تملہ میں ایک نیچر نے
بچہ جہا۔ حالانکہ یہ غلو طائفل جانور
ایک ہی پشت چلتا ہے۔ نیچر کے بچہ نہیں
ہوتا۔ اب وہاں بیڈٹ لوگ نیا شکر
ورق اٹ رہے ہیں کہ دیکھیں بھرتی ملک
کیا نتیجہ پیدا کرے گا۔ مگر ہمارے نزدیک تو
یار و خواہ مخواہ کی وحشت ہے۔ ڈاکٹر نیچر کا
تو قول ہے کہ وہ پاؤں اور بے دم ہر کے
گدھوں۔ گلوٹوں کے سیل سے جو نیچر پیدا

ہوتے ہیں جب ان میں باہم تناسل سلسلہ
نہیں ٹوٹتا بلکہ خاص کر وہی جوں کے جوں
زیادہ جاتے ہیں تو ان چار پاؤں نے
کیا گناہ کیا۔ ہاں یہ ہوتا ہو گا کہ ان معمولی
چھوٹے میں خاریت اور خیریت کا وہ تناسب
فہم نہ رہتا ہو گا جو وہی میں یہ تناسب باقی
کہو رتلاہ الی جو یہی میں یہ تناسب باقی
رہا ہو گا۔ پھر کیوں نہ کہ نہ ہوتا نہ ہوتا
اجی نکلے اور بیج کھیت نکلے بلکہ کیا عجب
جس طرح شراب وہ آتشہ سو کر تیز ہو جاتی
ہے اسی طرح یہ دو نیچر اسی بلکا تیز کار ہو

لوکل علیہ الرحمۃ

بارش ہوتی ہے۔ گہاس اب گئی ہے
حشرات الارض پیدا ہوتے ہیں۔ گرد و مین
میز وک تان لگاتے ہیں۔ جو لون پر تھوین
طارین گاتے ہیں۔ معن میں بوند ابانڈی ہے
غربا کے دالانوں میں ٹپکا لگا ہے۔ انڈوں
کے پاؤں لنگ ہیں مہکو دیکو ایک پاؤں
اٹھائے کھڑا ہے۔ گویا کتا پیشاب کر رہا ہے
اگرچہ آموں۔ بھٹوں وغیرہ کی کثرت
ہوئی مگر شکر ہے اب ہوا ابی تاک اچھی ہے
کسی وبا کی شکایت پیدا نہیں ہوئی ہے۔
کئی روز ہوئے کلن کی لاٹ کے
قریب ایک چہرہ بند کی چوکر کی کو ایک سیار
بے ہوا گا۔ بیڑے بیڑے کا غل ہوا۔ مگر شکر
مٹسے چوٹ گری مرف ووا ایک دانست
لگے اور باقی خیریت گزری۔ تنہا کی کو کی بوند
مولوی ہدایت سول جو مکر آئے ہیں۔ اور اگرچہ خودائی
کا زمانہ ہے مگر لوگ ایسے مولوی سے جو حقانیت
سرکار کے جرم میں سزا پا چکا ہے مولود پر ہوا تنگ
نامناسب سمجھتے ہیں۔ سچ ہے۔
شیخ صاحب زمانہ نازک ہے
دونوں ہاتھوں سے تھامے دستار

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

گوشت خوراک و در کنگرہ فی سنی
چکیا رہنا تازی و سبیل کا گوشت
سید اگر تازی و در مانتون کے رنگ
رنگ تاج ۴ تولہ (عربی)

حیات و طبیعت

[illegible][illegible]

مفتویٰ اعظمی

یوسف مرشد جعفر قلی
یوسف مرشد اردخانی حلیہ مرشدان
یوسف مرشد مراد خاں

مہفتوں کے بعد

مثلاً اگرچہ نظم و انضام ہے مگر اس میں
بڑے حد تک بیگانگی ہے۔ اور اگرچہ
تیسری قسم میں

ہائے ماضی کو بے زین طیارہ

بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم

اشتیازی طبیب

اور اوقت پہنچنے پر یہ تو یہ ہے کہ اس کس نگاہ کو دفع من

نہیں سہت۔ لیکن یہ مریض کا فرض ہے کہ وہ اپنی جان کو کسی
 علاج کے ذمہ دہنے سے پہلے آنکارا دیکھ بھال کے بغیر طالب یونانی
 ڈاکٹری۔ یہ دیکھ یا اور کوئی طبی علاج کے ساتھ جانے یا نہ۔ یہ دیکھا
 ہے یا نہیں۔ سوائے انسانی ٹیم یا مگر کوئی سندھی کے پاس ہے
 یونین۔ یہ کیا اور دھاک سنان اور آواز ہے کہ پیشہ دار اور اعلیٰ مریضوں
 پر پیشہ داری کی جتنی مرضی باتوں پر بھروسہ کرنا چاہیں اور صحتی میں یوں
 کہہ سکتوں اپنی سب سے زیادہ جانیں کو توڑنے یا اپنی حالت ناقابل علاج
 بنانی ہو۔ لیکن انہوں نے اپنی غلطی کی سزا پائی۔ خود کو وہ را
 ملا ہے۔ بہت سے میرا دوسرے یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ تو ایک
 کی بہت کڑی سزا ہے جو دیر دو سندھی جو صرف انہیں
 لوگوں کو ملنے کو طالب یونانی ڈاکٹر کی کو چار
 سال تک باقاعدہ دیکھ بھال کا چاہیہ
 تحصیل کر کے ان میں رہے
 انہیں اور بہتر میں
 دکانوں کے ساتھ بنیات کو دیکھتے ہیں
 ملک دیکھ کر ساری ہسپتال میں تقریباً دیکھیں
 مریض کریں + مایوس مریضوں کا علاج
 کھانسی کے ساتھ بھی کرتے ہیں۔ مریضوں کا فرض ہے کہ کب لائے
 جاتے ہیں یا نہیں یا انہیں ہم سے طلب کریں اور اس میں
 کل حالات تعلیم کر کے ساری میں سیدھے اور پھر دیکھ کر کے

انکی کیفیت خط ثنابت سے

در یافت ہو سکتی ہے۔ بہت سفیدی نکلتی ہو تو آزمائو
قیمت (ع) مگر کسی طرح ہفتہ قیمت (ع)

خبر لای خوبی اور عورت کی اچھوتی تاسو بہ سمرطمان بہ بن گند کے

ہادی غلویش، مین سٹائل شائستہ
مناظروں پر یوں کا کہیں بہر وچ
کاشی کیلے کاشی بلیں - دیا
کر - ہتھوڑا اسدوار وغیرہ ساز وچ
کو فوج جب کوئے کے لئے مثل اور
بے نظیر ہے - ۲۰ (دین اسکھر)

ہذا حکماء میوہ پل مسسرا بدیر سیرا

...

ہماری کوششیں دو اسی نہیں ۲ ہفتے (۲۰)

یا یہی گود در گویے چہرہ کو خوش قسمت

نہ صرف ایک روپیہ ہے بلکہ ایک چھٹانک کی

۱۔ اے اسفہال زمان

وہی ہے جو

وہاں سے لیتا رہا (عمر)

پاکستان

“*زود*”

نہایت سے بالکل آئے یہ

“...the...”

اگر آپ یہاں

بیت: خوب میرت اور تبارانی
بیشتر تباری بر میرا گز مستمور ہے

پس کیا وہ کمزور کر سی یہ پیادوں کو جیتے

گوشتوں سے ہی تعلیم یافتہ حضرات
بہت زیادہ فائدہ اٹھاتے ہیں۔

ہی اور آپس میں تہمتیں لگاتے ہیں۔



۱۰۰

میرے کا سر

صدر پنجاب اسسٹنٹ سیکرٹری اور ایگزیکٹو ڈائریکٹر پنجاب

سبز باغیچوں میں پھیل گئے پرنسپل نامور اکثرون۔ والیان سیاست اور لائٹ کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پروفیسرین ڈاکٹروں نے جب تجربہ اس سر کی تفصیلی
 ڈیٹائیڈ پیکچر مرفیٹ کے لیے اکیسویں صحت بصارت۔ تادیکی شہم۔ وضع جلالہ پڑوال۔ غبار۔ بھولا۔ سبل۔ سرفی۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ خارش وغیرہ
 منہ ڈاکٹر حکیم بجائے اور دویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سر کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور شب
 کی بھی حاجت نہیں رہتی بجائے لیکر بڑھے تاکہ کو یہ سر سر یکساں مفید ہو قریب اس لیے کم کی کہ عام دوا میں سے فائدہ اٹھائیں قیمت فی تولہ دو سال بھر کے
 لیکن فی سبب دویہ میر کا سفید سر ملے قسم فی تولہ سینچ بن سے دویہ لعل میر دنی شہ میں دویہ میری سر میں فی تولہ خرچ ڈاک بند خریدار۔ درخواست کے وقت
 اجلا والی دین نقی جو علی میر کے سر کے اشتہار کو بچا ہوا ہے۔ **المشہر۔ پروفیسر شاہ آملہ والیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)**

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

(۱) میں بری خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ میرے کا سر جو
 سر ایسا سنگھنا آملہ والیہ ایجا دویہ میری شہادت اور
 دویہ بالخصوص ذیل مرفیٹ کے لیے بھولا۔ سبل۔ سرفی۔ ابتدائی
 پانی کا جانا۔ دھند۔ سوزش۔ ہر مریض کو جو آکھ کے آنکھوں بہت
 کمزوری نظر نافذ۔ باہر داند کی جمل کا زخم اور دنگ پھیکا
 گنا چو کہ اس سر میں کوئی مضر کمیاد ہی نہیں ہونے
 ہر کس کے لیے اسکا استعمال عین۔ ہر مریض میں جہاں
 ڈاکٹر دکانا شکل ہو ہاں ایسی مفید دوا کو فوہاں کھنا چاہیے
 ایسے میں بلاشبہ شہادت دیتا ہوں کہ دھند۔ سوزش۔
 امراض کے لیے میرے کا سر سر فرد ہی مفید ہے۔ تو ڈاکٹر
 دوی۔ ایم۔ سنگھ صاحب بھادراچھ۔ بی۔ ایم۔ ایس۔ سندھیہ
 یونیورسٹی ایڈبرگ۔ دھند۔ سوزش۔

(۲) میں بری خوشی سے میرے کے سر کے نامور
 نسبت شہادت ہوں کہ میرے کا سر ایسا سنگھنا آملہ والیہ
 تادیکی شہم نے اسکا تجربہ اپنی ایک یر علاج دھند۔ سوزش
 اتم دویہ جو ۲ سال سنہ لاہور پر کیا ہے۔ ہر مریض کو
 آنکھوں میں فرد دینے کے لیے تھے اور ڈاکٹر جے تھے

انکھیں صحت سے سنج اور دیکھی ہوئی تھیں۔ انہیں سے کثرت سے سو
 نکلتا تھا۔ اسکی بینائی میں سفید فرق آگیا تھا کہ سولی میں کچھ نہیں
 ہو سکتی تھی۔ اور دوا دینا اور اس میں کچھ فائدہ نہ ہو سکی
 جاتی تھیں۔ مگر اس سے دیکھتے تھے تھی۔ مریض دیکھتے تھے تھے
 ایک سر کا استعمال کیا جسکا نتیجہ ہوا کہ اسنے مرفیٹ کو دیکھی تھی
 ہائی۔ راقم خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل۔ ایم۔ ایس۔
 اسسٹنٹ سرجن پشاور۔ ڈاکٹر میری ممبر میٹ لاہور سابق
 پروفیسر میڈیکل کالج لاہور۔

(۳) جناب پروفیسر شاہ صاحب لیم بعد تعلیم شاید انجنا
 یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میرے کا سفید سر سنا دیا تھا
 جاوہر کا اشارہ کلاما یعنی ایک کاندھ کی دوا لال کی آنکھوں میں
 پڑ گیا تھا اور سبب تھی پھر پورے کے ہونے کے نظر دھند۔ سوزش
 تھی لیکن قریب اس روکے استعمال سے پورہ دھند۔ سوزش ہو گیا
 اور پھر صحت و شفقت ہو کر نظر بدستور سابق قائم ہو گئی۔ اور
 مریض غلام کو بندہ ہی جیسے کہ گزاری خوش سبب کوئی کچھ نہیں
 رہ سکتا کہ وہ اپنے ایسی دوا کو اس قدر پسند کر لیں کہ وہ
 عام خنق نہ پڑت۔ اس وقت اور ڈاکٹر کا کام کیا ہو گا بندہ مجھ سے

ہر مرفیٹ عام با تعلق تاکید کرتا کہ بروقت بند ہونے
 مرفیٹ شہم کو کسی کم کا مرفیٹ ہو اس اکیسویں صحت
 دسر میرے کے استعمال کرنا کہ موقع ہرگز ہاتھ سے نہیں لینا
 ملتس ہوں کہ دو تولہ میرے کا سر بندہ قیمت طلب پائل
 عنایت فرما دیں۔

راقم ڈاکٹر نذیر سنگھ ہاشمی اسسٹنٹ کوٹ گڑھ۔ ہاشمی سنگھ
 (۴) جناب میری اکیسویں ایک مرفیٹ کوٹ گڑھ۔ ہاشمی سنگھ
 اور ڈاکٹر لاہور شہر ڈاکٹر میری صاحب بھادراچھ۔ بی۔ ایم۔ ایس۔
 وغیرہ نے کیا کہ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سر سے تخفیف ہوئی
 اب مرفیٹ دھند۔ سوزش مرفیٹ ہمارے شہم میں ہے۔ اور ایک تولہ
 سفید سر بندہ قیمت طلب پائل بھادراچھ۔ بی۔ ایم۔ ایس۔
 سر دھند۔ سوزش مرفیٹ ہاشمی سنگھ ہاشمی سنگھ
 جناب میری شہم صاحب مرفیٹ مرفیٹ مرفیٹ مرفیٹ

پانچزار دویہ کا انعام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سر کی
 شہادت میں دویہ کا تجربہ کرے تو میری شہادت میں دویہ کا
 بن پانچزار دویہ دینا ہو گا جو دویہ کا تجربہ کرے تو میری شہادت میں دویہ کا

ہکوبچا

خون قضا سے۔ خون دہا۔ خون دوسرے ہکوبچا
ایسی دوسرا ایسی دہا۔ ایسی قضا سے۔ ہکوبچا
جو رہتا ہے۔ سوزنوں سے۔ ہکوبچا۔ ہکوبچا
بازگراں کے خستہ مکان کے۔ شوقیان سے۔ ہکوبچا
ظلم و ستم سے حسرت غم سے۔ ان قوام سے۔ ہکوبچا
نکو دہا سے۔ ویرہ غم سے۔ ان ہم سے۔ ہکوبچا
گروہ سر سے۔ ویرہ تر سے۔ دودھ جگر سے۔ ہکوبچا
ترجمی فطرت سے تلی کر سے عشق کے شہر سے۔ ہکوبچا
دشت بل بل خویا بل سے۔ اہل دغ سے۔ ہکوبچا
پنج شل سے۔ سست غل سے۔ سست زل سے۔ ہکوبچا
چرخ کس سے۔ غل کس سے۔ اہل غم سے۔ ہکوبچا
اہل جن سے۔ اہل غم سے۔ اہل طعن سے۔ کیا پڑا
چاہیے

چرخ بریں سے۔ بانی کین سے۔ گوشہ نشین سے۔ ہکوبچا
زیر جہ سے۔ اویسین سے۔ فضل حسین سے۔ کیا پڑا
کرب بلا سے۔ آہ و بکا سے۔ جرم خطا سے۔ ہکوبچا
باد و صبا سے۔ زلف و دوتا۔ زلف رستا۔ کیا پڑا
فقد و شہر سے۔ کافر شہر سے۔ خواہش سے۔ ہکوبچا
رشتہ قمر سے۔ پتلی کر سے۔ حسین برت سے۔ کیا پڑا
گرم فغان سے۔ باغ و خان سے۔ سہ خدہ جان سے۔ ہکوبچا
سن بیان سے۔ طبع رواں سے۔ سین زبان سے۔ کیا پڑا
بانی شہر سے۔ جاسے خطر سے۔ شہر جگ سے۔ ہکوبچا
اہل فطرت سے۔ اہل بھر سے۔ اہل نہر سے۔ کیا پڑا

اہل الم سے۔ اہل شہر سے۔ اہل درم سے۔ ہکوبچا
اہل صنم سے۔ اہل کرم سے۔ اہل علم سے۔ کیا پڑا
ش۔ ع۔ از سیر۔ فلع بلیا

چھیتی

جو قلعہ یہ پنج کے چھینے پر ہے۔ مین
مشرک کی مستعدی اور کالج کی ترقی کی
نسبت چھپی ہے۔ اس کا مطلب کیا ہے
کہ گورنر اسٹریک کی قائم مقامی کرتا ہے
اور انسانی تصور پر جوا دل پر ہے۔ وہ
سید صاحب کی روح ہے۔ کوئی کک گا
کہ سید صاحب کی روح چکا یور و مین نقشہ
کیسا۔ بھائیو انصاف کرو۔ سید نے کیا
کچھ نہیں کیا۔ او۔ کہا۔ کیا کالا پن بستور
رہے۔ کیا مرنے کے بعد ہی روح مین
مصفائی اور تاب نہ آئے۔

راقسم
۱۔ ج

پھر کتا ہوا خط

لائق فرزند کی طرف سے پاک نام
مائی ڈیر فادر۔ گڈ ایننگ۔ مدت
سے املیکیشن (عرائض) کے روکم آپ کی

جانمیت مسدود ہو گئے ہیں۔ اس کی
کیا وجہ ہے۔ مین نے سنا ہے کہ آج کل
آپ والدہ سے بہت محبت کرتے ہیں کیا یہ
اسی سبب سے آپ کو خط و کتابت کی قیمت
نہیں ملتی۔ بڑا تعجب یہ ہے کہ والدہ صاحبہ
پر یہ کیا شامت سوار ہوئی ہے کہ وہ خبر سے
زیادہ آپ کو چاہتی ہیں۔ اور اس قدر
محبت رکھتی ہیں۔ لیکن یہ سمجھ لینا چاہیے
کہ ہر چیز کے لیے ایک زمانہ موزون ہوتا ہے
آپ ایسے کھوسٹ بوڑھوں کے باغیچے میں
پر دنیا ہی کہے گی کہ ۶

بوڑھے منہ ہاتھ لگ چلے تھامے
میں نے یہ بھی سنا ہے کہ اگر ان سے آپ کو
فرصت ملتی ہے تو چوک مین آپ صرف اوقات
فرماتے ہیں اور وہ بطور خود چوسی فرماتی ہیں
نظر پر ان قرینہ دلالت کرتا ہے کہ آپ کی
تھو لینے میری زود بخیر مگر میری سیڑھی
متا پڑی رہتی ہوگی۔ خیر ان پر رحم کرے۔
آپ ہی خیال کیجئے کہ اس پیرانہ
سالی مین جب آپ دونوں صاحبوں مین
اس قدر محبت ہے تو مجھ ایسے نوجوان کو اپنی
بی بی سے کس قدر الفت ہونا چاہیے۔ ابیر
طرز پر کہ آج آٹھ برس ہوئے ہیں کہ سید عقیل
علم کے مین نے اپنی بی بی کی صورت ہی مین
دیکھی۔ چراب اس بیچاری کو مجھ سے جو کچھ نہ
شکایت ہو وہ کم ہے۔

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ مزدورین۔
اگر امانت مائے میعاد پر سود و سبب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے ملے فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ ہر فیصدی سالانہ
چھ ماہ کے واسطے۔ نو فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم ہد امانت میعاد میں جمع ہو سکتا۔
سود امانت مائے میعاد کا یکم جولائی ۲۰۔ جزوی کیا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت داخل ہو سکتا۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ ہد امانت میعاد پر برافیت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت مائے میعاد کی (ٹھونگ) پر سود بحساب عہد فیصدی
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخص ضمانتوں پر و بکالت (ارضی و مکانات و حصص جبری شدہ کمپنی و گورنمنٹ
وزیرات فرائی و ملائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و قرض کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہد انام سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ شرح قرض کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد (ادارہ)

مہربانی کو کہ مجھے عہد آگاہ کیجیے کہ
آج تک میرے کان کتنے ایسے پیدا ہوئے
ہیں۔ اور کوئی لڑکا میری صورت پر بھی
ہے یا نہیں۔

اگر اس خط میں خدا نخواستہ کوئی
گستاخی نظر آئے تو معاف کیجیے گا کیونکہ میں
محض خود محبت اور ذہنیت کے باعث
سے لکھا ہوں۔ خصوصاً آپ کے حرکات
ناموزون نے سخت رنجیدہ کر دیا ہے۔
آپ خود سمجھا رہے ہیں اور سمجھ سکتے ہیں کہ
اگر آپ سا بڑا بڑا کسی ایسی کم عمر عورت
جو میری بہن کی ہمسن ہو۔ والدہ صاحبہ کا
ایسا کسی ایسے شخص سے جو میرا ہمسن محبت
کرے یا ذہنی طور پر جواب تو بجا ہے۔ بھلا کون
بڑا ہون کی محبت میں کیا لطف ہے۔
خواجہ سرکاری دولت مندوں کی جو اپنی عداوت
کی چاندنی اور آپ کے بڑے چاہنے کی ہوس
کا ایک ہی درجہ ہے۔ ایسے باپ پر خدا
کی مارجوانے ہونا فرزند کو اپنی لڑکی
بیوی کے عشق میں برہمنوں خط سے یاوند
کرے۔ اور ایسی ماں پر بھلا کون جواب
سما و تمند پسیر کو اپنے خدا درمی شوہر کی
محبت میں ہول جائے۔

زیادہ کیا لکھوں کہ کلیجہ بک گیا
ہے۔ میری طرف سے والدہ صاحبہ کو
سب سے بہت چار کیجیے گا۔ اپنی ہوس کو گلے
لگا لگائے۔ اون کی فرمائشات اور خواہشات
کا بہت و حیاں رہے۔ والسلام

راقیہ
یونس سنیر لی خوشوقت

بڑے بڑے ہون کے عہد پانوں کے نیچے ملے
ڈیڑھی لپٹی رکھنے کے لئے اے جوان بالا سر
یا حضرت۔ بندگ اعرض ہے۔ آج ہا

تقل بلاغت رتو جوانوں کے مزاج کی طرح
بل کی سے رہا ہے۔ اور مضمون میں کلام
درا کی طرح اڑے آتے ہیں۔ فصاحت و بکباہ
وجہ ہم سے نیسے۔ آپ کے اخبار فصاحت و
ظرافت بار کی چار دانگ عالم میں وہ دوم
اور وہ شہت سے کہ صل وصل۔ اچھے اچھے
فصیح و بلیغ بھیک لپٹی بنے بیٹھے ہیں۔ اور
ایسے غیر سے پچھلیاں اس کی ظرافت طبع
و شوخی حرکات کے سامنے کہ سبائی لکھا
کی طرح کہنا فوجتے ہیں۔

اسے سچا نالہ۔ والدہ کیون
نہ ہو۔ س۔

بندش کا نیارنگ ہے مضمون پر سنگت
فقہ ہی نہیں کوئی رعایت مسموعہ خالی
چونکہ میں ہی اس اخبار لطافت بار کے
مضمون ناوردہ و دل خوش کن سے دل خوش
کرنا۔ چتا ہوں۔ اس لیے خستہ طرا
و مشہور روزگار نامہ نگاروں کی خدمت میں
عرض ہے کہ میرا التماس بعد شوق سنیں
اور داد دین اور تکلیف گوارا کریں۔ میں نے
بڑی بڑی مضمون اور بڑی بڑی جانکا ہوں
سے جرت کے نابیدا کن رسمندہ کے چون
بیچ کے درمیان میں غولوں پر غوطے کھا کر
ایک مصرعہ نکالا ہے۔ جس کو دیکھ دیکھ کر
میں ناؤ کر تا ہوں اور کہتا ہوں۔ ۶۔
جو غوطہ کھاتی طبع نورون کال لاتی جو مضمون
اور کہیں اس شعر کو پڑھتا ہوں۔ ۷۔

نہایت جوش بردریات اپنی طبع نورون کا
جہان میں خود ہے طوفان آب درمغنون کا
بنے لگا وٹ اور بلا مبارک لکھ رہا ہوں کہ
صاف مصرعہ نکالنا میری کام ہے جب
مصرعہ تصنیف ہو کر لکھا گیا تو خامہ اعجاز
کو میں نے اور میرے شاگردوں نے
دھکی فرست میرے پاس موجود ہے کئی
بار چوا۔ غزل گوئی۔ اسے تو بہ مصرعہ گوئی کا ہیو

ہے مہربانی ہے۔ اس مصرعہ میں شہانت
اور فصاحت اور سنجیدگی کی گھا پھیندن کی
گھا پھیندن ٹھونس گئی ہیں۔ فصاحت یہ کہنے کو
تو مصرعہ ہے مگر وقعت میں اچھی اچھی غزلوں
سے بڑھا چڑھا ہے۔ نام ہی کو مصرعہ ہے۔
مگر جملہ خوبون سے ملو اور تازہ و تیار ہمنغنون
سے ملا مال ہے۔ آپ اور آپ کے ناظرین
اخبار میں نہ جادو کا نام بس سنائی کرتے
ہوں گے کسی دیکھنا نہ ہوگا۔ ہماری درون
ہی دیکھ لیجیے۔ قطع نظر ازین اگر ہمارا قلم دوم
اسی طرح شوخی و طرازی کی لیتا رہا تو چند روز
میں اشانت طبعیت کے کل حرفت آپ سے
لکھے جائیں گے۔ اور خوشامدی تو ابھی سے
ہمارا دم بھرتے ہیں۔ اور۔ ۶۔

آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا
اب سب صاحبون سے عرض سے کر جی
تو کر اس مصرعہ پر غزل لکھیں اور گل کھلائیں
تاکہ ہماری شہرت ہو اور پھر ہم کسی والی ملک
کی خدمت میں یا محبت میں جادو لکھیں۔ ہا
لا استاذ کیونکہ کسی کسی۔ مصرعہ طرح کا یہ ہے
لیجیے ملاحظہ ہو۔ ۶۔

کر مکتی کو دل سے بھینسا کیا

راقیہ
بات کو دل لگی میں ڈال دیا
ہنستے ہنستے ہنسی میں ڈال دیا
از سیر۔ ضلع بلیا

بیچ بچاؤ

جناب۔ اڈیٹر صاحب۔ ہم نے سنا تھا کہ
بیردانیے پڑتے ہیں۔ بیل چارے پر لال
سادے پر۔ مگر سچے کی گئی پر یہ گتیم گتہا نہیں
خند حینون میں دیکھی گئی۔ آپ ہی والدہ صاحبہ
گپ چپ آدمی ہیں۔ بیٹھے بیٹھے تماشا دیکھ رہے
ہیں اور زبان سنیں ہلاتے۔ اگر دو چار شریف



نقشہ

گیسوے مشکین رخ محبوب تکرانے لگے چہچہ خورشیدین سہانہ لہرانے لگے

از خیالات ندیم

اس خانہ جنگی میں کٹ مرے تو آپ کو کیا بیگ
لے آئیے ہم اور آپ ملکر بیچ بچا کر دیں۔
سانپ مرے نہ لاکھی ٹوٹے۔

میں نے مستنصر صاحب آپ میری بہت
متوجہ ہوں اور منظور مارہروی نے جو کٹ خانہ
تقریر کی ہے اور سپر مطلقاً التفات فرمائی
آپ کی نازک خیالی میں کوئی شبہ نہیں اور
مجھے اس وقت ہی کہنا مناسب ہے کہ آپ
اعترض ہو جب آپ کے اصول مفروضہ کے
سبب بجا ہے۔ لیکن خطا سماعت اگر سبب
کی کئی کہانے کے حقیقی ہستی آپ نہ لیں
اور اس سے مراد مطلقاً کوئی شے مفروضہ
ایذا رسان لین تو غالباً آپ کا اعتراض
بھی ہو سکے اور ترفع ہی ہو جائے۔ جیتی
مکی کا کہنا اور ہے اور میرے کی کئی کا کہنا
اور۔ دونوں کا اور دار عمل ہستعل آپ
میں قیلاً متغیر ہے۔ جیتی مکی سے مجازاً
وہ شے مقصود ہے جو عند الطبع قابل تفرؤ
مستکہ ہو۔ اور میرے کی کئی وہ شے ہے
جس سے خوف ہلاکت متیقن ہو۔

شاعرانہ مذاق تخیلی و تشبیہ ستعارہ
و مجاز پر منحصر ہے۔ حقائق اشیاء کو اس میں

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلینس کھف رمیڈی
(چیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

برہمن کی کھانسی۔ نرگام۔ زردیوں کی کھانسی۔ کالی کھانسی
سل۔ گلے کی کھر کھر اہٹ۔ اور ہر وقت کی غریبی بخاری
کھانسی کو باطل دفع کر دیتی ہے۔ امریکہ میں تمام ڈاکٹر
ایکا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آدمی نے
صحت پائیے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی ڈاکٹرس فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

سبب کم دخل ہے۔ نہ تو شعر کے الفاظ قانونی
الفاظ میں نہ منطقی اور فلسفی اصطلاحات۔
آنسوؤں میں اور میرے کی کئی میں فی الجملہ
وجہ شبہ اور ادلے سے ملا سبب پائی
جاتی ہے۔ پس اسی کا پہلو لیے ہوئے
شاعر نے کہہ دیا کہ نہ قلمبہ ہونے کا سبب
یہ دلیل زمری بیان کر دی۔ وہ دیکھو لاشع
نالاجو نہ فیروہ۔ چلیے پس ہو چکا۔ یہ کونسا
ایسا مقوم بالشان شعر ہے اور اس میں
کونسا ایسا مضمون ملتا ہے جس میں
مصنف کو وحدت کا دعوے اور ادلے کے
سامعین یا ناظرین کو اس دعوے
کے لطلمان میں سرگرمی ہو۔ اور حضرت
داغ کا کلام اگر داغی ہو ابھی تو کیا وہ
کوئی رسول یا پیغمبر تو ہیں نہیں۔ مگر انشا
یہ ہے کہ اون کا کلام مقبول طبائع ہے
اور عام پسند طبیعت کی لاگ قابل تعریف
آپ سب کو تو اس امر کا ناز و افتخار کرنا
چاہیے کہ ہماری سرزمین کے ذریعے
مثل خورشید و رخشان دوسرے ممالک میں
جا کر چمک دمک دکھاتے ہیں۔ ہر اونکے
فروع کو ہم کیوں دھبہ لگائیں اور جو لوگ
اون کو خدا سے محن محکم پرستش کرتے
ہیں ان کے عقاید میں کیوں شور مچاتے
پس ہو چکا اپنا اپنا دھند اکیجیے۔ نہ کچھ
کیسے نہ کہلو ایسے۔ اگر بالفرض آپ ہی
کا کہنا صحیح ہوا۔ اور مصنف سے غلطی ہی
ہوئی ہو۔ تو یہ خطا نہ خطائی الفکر ہے نہ
خطائی الاجتہاد۔ اگر ہے تو صرف خطا
فی اشل ہے۔ مشاعرہ کی باتوں میں
مشاجرہ کیسا ؟

اور میں نے حضرت طیش زیادہ
غمہ حرام ہوتا ہے۔ اہل تہذیب کا یہ
دستور ہے کہ تنجید کی وضاحت کا جاسہ
جوش تعصب میں اتار کر پینک دین

آپ کی تحریر میں یہ دو لفظین ”آپ کی سر
المی ہے، یا“ ایسا مشکوک شخص ”آپ کی
تحریر کی وقعت کو بالکل کم کر دینے والی
ہیں۔ اہل علم و بصیرت جنکا کام انالکھوں
اور رفع اشتباہات عوام ہے کبھی مباشرتے
میں مکابروہ اور مجاہدہ پسند نہیں کرتے
یہ نہ جانیے کہ الشاعر مجنون۔ کوئی قانونی
جملہ ہے جس کی تعریف میں آپ اپنے کو
داخل کر کے شامل مستثنیات ہو جائیں
نہ وہ دیکھ بھال کر گفتگو کیا کیجیے۔

رات
ایک صبح جو۔ م۔ س۔ س۔ اگلیہ
شاگرد حضرت دماغ

مرد آدمی

ایک طرف تو برٹش گورنمنٹ
مصر کو اپنے روپے اور خون سے وسیع
کرنے کی دھن میں اوڈان سوڈان فتح
کرتی جاتی ہے اور دوسری طرف حضرت
خدیو مائشا اعد سے چور سے چپکے سینے فربہ
ہوتے چلے جاتے ہیں۔ سلامتی سے ابھی
آپ کی عمر ہی کیا۔ بقول شخصے جمہ جمہ آئین
کی۔ اس عمر میں حرارت غریبی ترقی
پر ہوتی ہے وہ فضول چربی بگھلاتی رہتی
ہے۔ ہاں جب عمر و صحتی اور حرارت گشتی
ہے تب چربی کی تہیں چڑھنی شروع ہوتی
ہیں۔ پس اس سن و سال میں خدیو کوئی
یہ جسمانی ترقی ایک آنکھ نہیں بھاتی اور
آپ فکر میں ہیں کہ کسی طرح اس کو کم کرنا چاہیے۔
چنانچہ دانسا کے دو مشہور ڈاکٹروں سے
آپ نے لی الحال اس بار سے میں مشورہ
لیا ہے۔

ڈاکٹر فریخ انسر الاطباء اذنفیس
مرا سے پیش فرماتے ہیں کہ یہ شحم حرارت غریبی

تے و سیر اسے کی علامت ہے کہ اس کے نام
یہ آخین تاق ہو۔ لکھن۔ رچن۔ لندلٹن
الگن اور کرنن۔

کلے کار و سپہ

مخدوم مہتا ہے ریاست رامپور
میں یا تو دولت اہل پڑتی ہے یا لوگوں کی نظر
پر پڑھ گئی ہے۔ بہر حال دولت کا جمع ہو کر
بیکار رہنا آج کل ہل ہل کے زمانے میں
مفید نہیں۔ کیا وجہ کہ دولت "چلتی پھرتی
چھانٹو" مشہور ہے۔ وہ جو کہ نہ رہی تو بڑے
نہیں۔ ۶۔

برائے نہاد دن چہ سنگ چدر
غالباً اتنی ہی ہے۔ دولت۔ اسپور کا یہ
اور مصروف نکلا ہے۔ لیکن یہ تو آپ کو غالباً
معلوم ہوگا کہ یہ بیکار کی طرح جب دیو ہن
نکلنے کی تھل آتی ہے اور ہمارے شہر کی
پڑانی کو ٹپسی سے بنا رہی وائیلنکا دیوالہ
نکلا ہے تو اس کے چہ جی روز بعد متروک
سیٹھ چھین اس کا ہی بڑا جنگی دیوالہ
ملکہ ابوالدو ایل اس طرح نکل بھاگتا
جیسے دیوانہ لکھا گھر سے۔ اچھا۔ اب سن گیا
ہے ریاست رامپور نے اس کو ٹپسی کی گولی
سنبھالنے کا انتظام کیا ہے۔ واقعی اچھی اور
بہت اچھی تجویز ہے۔ ۶۔

این کا باز تو آید و مردان چنیں کنند
سچ پوچھے تو ایک اسلامی ریاست کا
مہاجنی کو کھلی کو یوں سنبھالنا نہایت ہی
مناسب تھا۔ ظاہر ہے مسلمان ہی
زیادہ تیر تکون۔ قرض وام پر گزرنے والے
ہیں۔ یہی حضرات مہاجنوں سے زیادہ
معاملات قرض درہن رکھتے ہیں۔ یہ
کہ بعض مفید مسلمانوں کے جہاڑے
میں دھوکا لگاتے ہیں کہ اگر ہمارے

خیریت ہوئی۔ الحمد للہ بڑی خیریت ہوئی
نہایت کے گھر کے لوگ یعنی بچوں کی والدہ
یعنی نیا زمند کی اہل خانہ۔ انگریزی اتنی
نہ پڑھی ہوئیں کہ پورا پانیر پڑھ سکیں
اگرچہ انہوں نے اصرار کر کے مشن کی اس
صاحبہ سے نیم ٹرانگریزی حروف سیکھ
لیے ہیں اور روس کی کتابیں خدا کی
عنایت سے بلا میری شرکت کے فز
پڑھ لیتی ہیں۔ مگر شکر ہے اخبارات
انگریزی میں پڑھ سکتیں۔ اگر آج بھی
ہو تین تو دس۔ تاریخ واسے پانیر کو دیکھ کر
معلوم اونکے خیالات ولایت کی
انگریزوں کی نسبت کیا۔ سے کیا ہو جائے
یوں تو ولایت کی خبروں میں اکثر ان
مقدمات کا ذکر ملتا ہے۔ ہنگاموں سے
اشعارہ سمجھتے کہ دن میں مان ہونا
بڑے بیرون کے روبرو نہیں کر سکتے مگر
اُس تاریخ کے پرچے میں تو ایسے مقدمات
کی بھرمار ہی گدی ہے۔ حرامی حملوں کی
استقاط کے جنس مقدمات کا تانتا لگایا
ہے۔ لا حول ولا۔ ہلکا کوئی پوچھے ان
خبروں کو ہندوستان پہنچانا لینے چہ
اور اس سے فائدہ ہی کیا۔ بھلا جو
لوگ ایسی باتیں سنیں گے تو ولایت کی
خاتونان باعصمت و عفت کی نسبت
کیا اسے قائم کریں گے۔ بڑی خیریت
ہوئی بی گھر بی بی نہ پڑھ سکیں۔ ورنہ
نیرے بچوں کے خیالات بالکل بگاڑ جائے
اور پھر انکو نصیحتیں جھیلنی پڑتیں۔ میان
پانیر اپنے فرے میں رہتے۔ گروالا

ولیر اسے کی علامت

فارسی سہارو کی علامت ہے آخر
میں دن ہوئے۔ مشہور۔ بڑی خیریت

کی کمی سے نہیں ہے بلکہ انگریزی اثر ہے
جو آسائش دے فکری روحانی و جسمانی میسر
ہے اس کا شکوہ ہے۔ اسکو ہر نوع نعمت
سمجھ کر برقرار رکھنا چاہیے۔ کیا وجہ کہ اول
تو "الغیر خواہ خواہ موافقی" بنے رنگے
دوسرے مزاج میں بردہ قائم رہے گی
جس کی ضرورت آج کل کے معاملات
وینا دیکھتے آئے دن پڑتی ہے۔ اور جب
کچر اور کرم کے منقیوں سے یہ چربی کم
نہ ہوئی تو داند اس کے کس کھیت کی
ہوئی ہیں۔

اور اگر بغرض محال یہ بھی صحیح مان
لین تو حضرت ندیو فری اور لاغری کی
عجب شکستہ بین پڑیں گے۔ ایک طرف
نرانس اور وائن واسے لاغریا میں گئے
اور دوسری طرف انگریزی ڈاکٹر فہرہ
کریں گے۔ اور صفت خدا تو دوسرے بڑے
لاغری مثل صادق آئے گی۔

بڑی خیریت ہوئی

جناب بڑی خیریت ہوئی۔ والد بڑی

CHAMBERLAIN'S BALM.

چیمبرلینس بین بام

(چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ دفع درد)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے ذریعہ کر دینے کے
لیے سموسے خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا بڑاں۔ موج
لگڑاں۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ چوٹیں۔
جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درکسور
اور دھان اور درگوں کے لیے بھی ناخ ہے۔
پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے
عین نہایت عجیب دفع درد دوائی ہے۔

بنت چھوٹی بوتل۔۔۔ بکری بڑی بوتل۔۔۔

FOR SALE BY W.G. KIDD

[illegible]

تأليفه و تصانیفه مولانا ابی نعیم الحکام میوه پیل شیرازی بر سر طبع صحیفه فی و اعوان الله

(۲) میں بڑی غوغی سے میرے کمرے کے فائنیشن کی نسبت ضمانت ہون کہ جو سوار میتا سنگھ صاحب اہلو واسینے تیار کیا جو میں نے اسکا تجربہ اپنی ایک یر علاج و قیضہ سہا اتم دوی ہوم ۴۵ سال سکھنا ہو پر کیا ہے برقیہ کو کی آکھن من خود فردا نکلیے ہوئے تھے اور دل بچا تھے شکی

عذاقیہ نشیلی غزل

نئی گڑھت اسی کا نام ہے فی زمانہ
ایسے رنگ کا مشتاق ہر خاص و عام ہے
نئی بندش - نئی بول چال - نئی فکر - نیا خیال
ہر مصرعہ نیا باب - ہر شعر لاجواب - اگر سوا
سطور سے نہ کھل الجو اسے بنکر ناظرین کی نظر کو
میں نہ اثر پذیر ہو تو سیرا کھیکہ - نیتے نہایت
حاضرین و سامعین ایک بینی دو گوش ہو جان
تو سیر از سر - یہ وہ اشعار ہیں جنکی لطافت
نزاکت کی شہرت ہے - فصاحت و بلاغت
اسی کو کہتے ہیں - زیادہ طول کلام ہے - ناظرین
کا باعث ملال ہے - انداز دیکھو ڈالیں یہ
بالی رستہ دھڑ دھڑ ساقی بادل کرے گز گھر دسا
جل جیلا کو کرا - باقی خود سے جھکو تر پڑ ساقی
ابسا حسین اک جھکو مڑ ہے - رشک کجی ہوئی سنو ہوگا
کانا - جھکا جھنڈھا - نکلا - سڈا - لولا پو پڑ ساقی
بٹھ گئے سب میں جا کر لوگ ہیں سبھی زاہر
نفسہ میں پہنے باندھکے سر پہ بانکا تر چا پڑ ساقی
قرض تجھے آج سے لینے دام تجھ کو دے ہی دینگے
دیتا جو تو وید سے جھکو کرناجی کیوں تر پڑ ساقی
شیر ری تو ہنسی دے نہ انہیں تھر سے ہی ہاں نہجنا -
رنگ بکھڑے ہیں آس رکھنے بہر دے انکا کلمہ ساقی
لکھا جو سو کوی رولی کے مڑنے لکھنے جڑے دونوں ٹکے

و آتوں پہ لپٹے آج تو جیسے خوب جھانے ہاں پر ساقی
 شیشہ سا جو ہر گھٹکے میں شش جان کا گھر کو رہا ہے
 آدھار کے عکس کی پڑ گئی نوراً ہمارا لسانی
 ہوتی ہے غفل انکی زبانی کوئی کسی کو دتا ہو گالی
 نشہ زیادہ ہو رہا ہے جسبہ لڑنے تین پھل ساقی
 حرف کیا ہو یاد کوئی میں ہاں میں نہیں ہو کیا مہیا
 ایک نیا سر جو رہا نہاتے ہو گئے کپڑے کو ڈر ساقی
 شیشہ کو پکا جام کو توڑا دے میں سما گا اپنی جگر
 نشہ میں جب دیوار پہ چین ڈورے دیکھا مگر ساقی
 جام جو ابھی بھانے نہ کوئی زبان ذرا تو اسکا رکنا
 صبا میکش ٹپٹے رہے ہیں لوگوں کا ہر جھبہ ساقی
 پیکے جو بولا پیٹ ہمارا نشہ میں سو جی ہو کیسے جھکو
 پیٹ کو اپنی پیٹ رہے ہیں دوپہل کیسے وہ ٹہر ساقی
 کسی نظرو انگولی ہو کھٹا نہیں ہے حال کچھ اسکا
 ڈوٹے وقت آواز میں دیتے شیشے سے تیرا لسانی
 چین کے لیے ابھی بٹکے تجھے تنو کے تو رہی کہہ میں
 دختر کی خیر نہیں ہو آج تو یہ کچھ کڑا ساقی
 دو عکس کیا ہے کرایا حال نہیں پوچھا کھلتا
 دیکھو زار میخانے سے تو آج یہ کیسی کڑا ساقی
 کشی پر اپنی جھلو ہو دو کچلے لے وہ ہم نہیں دے
 دونی کا تو یہ کو رہا کیا رہے ہیں ہم تو تیرے ساقی
 شمع و برہن لڑتے ہیں دنو۔ دونوں سے مجھ سے رحم بہت ہے
 ایک طرف ہو جاؤ نگاہیں ہی ابھی نہیں رہے دوہر ساقی
 دہرستہ۔ مون تیرا مکان کھٹا دگھنے دگھنے کہے کہے
 تھوڑی سی دیکھو دم بہت سے تہن ہاں لپٹا رہا

اب تو پڑھی ہے کچھ نگرے کی خوب سی پی ہوئے مگر
 ڈوبل ٹکے میں ڈال کے میکش کیوں نہ چائیں ہلڑی
 تیری خوشامد کر نیکیا دیا جو یا نہیں ہو نہ ہی ابی تک
 مسکائی اٹھا ہوں دیکھ بہ لہے آنکھوں میں میری جھپٹتی
 بزم میں انکے خانہ دنیا بات ہماری یاد پر رکھتا
 ہوتے ہیں میکش حد کے سیانے دفتر زر ہو اگر ساقی
 روٹیاں ساری کھا گئے بند سو گئی ماما آ یا جو غصہ
 ہاتھ سے اپنے آج تو ہم نے خوب پھانے فکر ساقی
 سو بہن چل کر گریں ہر اپنے منید بت اب آئی ہے
 ایک بجا دوکان بڑھا کر قفل لگا کر تو پڑ ساقی
 شیشہ جو ٹوٹا تو بہ ہی ٹوٹی جھوٹے سے پی لی چلوں میں لیکر
 کس کا سو القصان ہوا اب تو نہ ہم سے یوں ساقی
 صاف جو تار سے ادھر کا اپنا پر یا شوق سے آتا
 تیری دوکان پر کیا کوئی آئے راہ بت ہی بھڑ ساقی
 جا کے کہی تو لیٹ رہا کرتی مشقت تو نہ کیا کر
 تو نہ دوکان پر بیٹھا رہا کر نکل نہ تیرے کو بی ساقی
 ایک تو فیت، فاقہ کی آئی دیکھتے تو نہ ہوا پی
 تجھ سے کہیں کیا دیکھتے تو نہ ہو کئے اکل ہا کر ساقی
 اچانک میں ہر روز کا اکل ہوا کسی دن تجھ کو دگا
 تجھ سے بت کیا یادہ کسٹو کی تیری زبان ہوا کر ساقی
 یادہ کسٹو کھول نہیں لگتا دیکھ اسکو تو ہوا ہر ساقی
 دیکھ کے گلشن ہوئی گرفت ہوئی ہی صدمہ پت جڑ ساقی
 شکوہ آ لیا کیوں نہ کر نہیں مجھ پریشان ہو گیا
 دیکھتا ہی ہے دام لے لے ہو گیا بالکل اچھوٹ ساقی
 راقم ایک میکش لقمہ ہی عید شیشہ لقمہ کنو

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سہ ماہی (وصول شدہ) ایک لاکھ ندر و نذر۔ **مقامات آؤست**۔ لاہور، مل آباد، کانپور، کلکتہ، لکھنؤ، دہلی، میرٹھ، فزولپور، بنی
آگرہ، امانت ماہ میعاد پر سود و مہر شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ ایک سال کے واسطے پچیس فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ صد فیصدی سالانہ
چھ ماہ کے واسطے۔ لکھنؤ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بہ امانت میعاد نہیں جمع ہو سکتا۔
دوامت ماہ میعاد کا یکم جولائی ۲۰۔ جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار کی کٹائی۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بد امانت میعاد پر برابریت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت ماہ غیر میعاد یعنی (فلوٹنگ) پر سود و حساب عطا نہیں
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر وکفالت (آراضی و مکانات حصص جطری شدہ کمپنی و گولڈ میئر و زیورات نفرائی و طلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و فیکس کمپنی سے دریافت ہوتی ہے۔ جملہ خط و کتابت منسلک کمپنی ہذا نام سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مشرح قواعد کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔

السکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لٹڈ فیض آباد (ادارہ)

ہم ابھی کہاں ہیں

پہلے انکوں کے پیچیدہ بدل بدل کے
انہیں ایک لپٹ میں جیسے ہنس سنبھل کے
اسے صدقہ آتش شعلہ زیر نور کے - ترقی کا
جنگو کسی تیز طرار - جمیل نصیب گورے کا
کی شہنشاہی سے شکستہ حقیقت کے جبر سے بین -
جان لیوا - دلغریب - فروغ بخش جمال کی طرح
چمکتا ہے اور پھر شکیانہ لیکر جنگ کی بولتی ہوئی
مورنی کے ہر خون پر نقشہ جاتا ہے -

اٹا اٹا ہوا وہ نامور یونیورسٹی کا چون
چودھویں رات کے چاند کی طرح نکلا - اتفاق
کی نوسانی روحوں نے بزرگی کے آسمان
اُتر کر گھٹ لگا لیا - عزت کے فرشتے نے دوسرا
سلامی دی -

بھئی والدہ - کیا نکھر آسمان سے تھری
کا اُجالا سینے پر ہے - جہالت کی تاریکی چٹکیوں
اُڑ رہی ہے - اُف - رسی شوخی - چاندنی ہے
یا چھوٹوں کی چادر جس سطح کو گھیرا جڑا جو ہر
والی پیشانی - ہیرے کا - زرد - سولہ سنگا
دیکھنے والا آئینہ بنا دیا - متاب کی

شماغون نے اتفاق کے گول گول دیدے
پھوڑ دیے - حکومت کی لال کریں کا رنگ
خوب صورت نشان دار چہرے سے حسن کی
واد مانگ رہا ہے - نیر کے ہرے بھرے
تارے گدھے اُن میں بھول بولوں کی خوش
دور ہی دود سے چٹک چٹک کر کہہ رہی ہے
نیچرل الکشن میں ہمیں کچھ ہیں رنگ
برنگ کی بوتلون میں قومی جوش سوداؤ
کی طرح اُبل رہا ہے -

سہار زندگی کا صدقہ - میلہ عکاسی کی
سوگند - یارباشی کی قسم یہ تو تباہ ہم ابھی کہاں
ہیں - حکم ہوا بڑھے جلو - یہ رنگ - یہ جلے
یہ خوش فطریان - یہ گم تین - یہ ڈھب

ہری صورت والے ننگالیوں کی اچھی قسمت ہو
صدقہ چٹکے ہیں - یہ کانگڑس میں ملکی ترقی
طلب کرتے ہیں تم چاندو خانوں میں لگا
جیفر زلی کو چاٹ رہے ہو - یہ اعلیٰ درجہ
حاصل کرتے ہیں تم قمار بازی کے باعث
اپنے نام و گریبان جاری کرتے ہو -

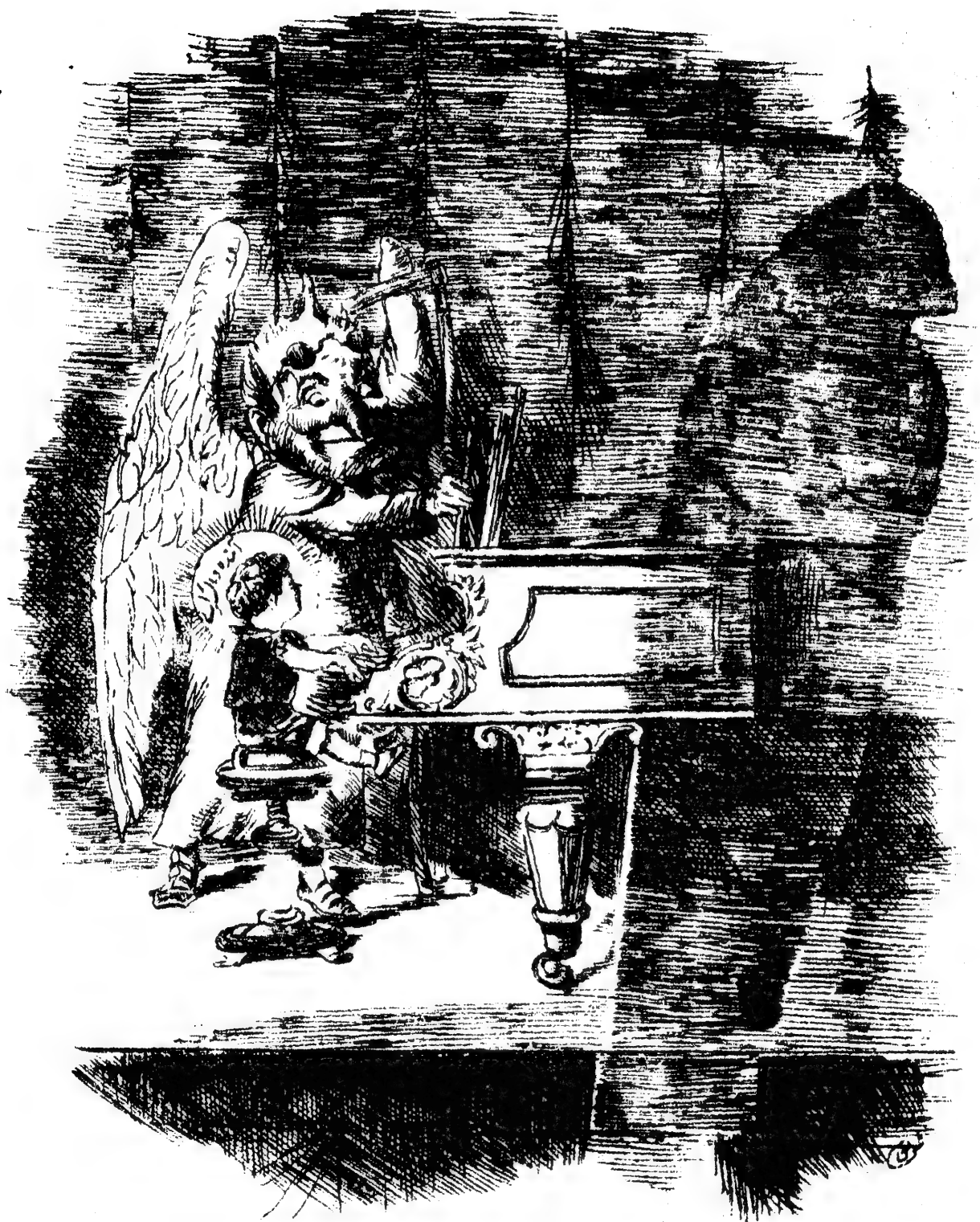
او ہو ہو ہو - اخلاقی دنیا میں تہذیب
کا سوچ و دکشا افکار و کمار رہا ہے شوخین
نیک فال نیک رہی کی طرح سایہ کیے ہوئے
ہیں - جدھر نظر ڈالیں - آپس کا میل جول
جان لڑانے پر گندے نول رہا ہے خود غرضی
چلتی پھرتی نظر آتی ہے - اصلاح کے ارگن
نے سونے والوں کو چٹکیاں لیکر جگایا ہے

اسے حضرت ان باتوں کو توڑنا
گزر گیا - تعلیم - تہذیب - شائستگی تو روز بروز
دنیا کے ہر حصے میں پھیلی جاتی ہے یہ کہو
ہم ابھی کہاں ہیں - حکم ہوا بڑھے جلو
تم ٹھکی امتیاز کے بندے - اپنے ذاتی کمال
کو چھپانے والے - علم کی طاقت کا اثر
کیون ماننے لگے - ذرا آنکھ کھول کر پوچھو
کو دیکھو وہ اپنے دماغی زور - اخلاقی قوت
کو کتنا بڑھاتے ہیں - تعلیم کے مستہرے
ہاتھوں نے انہیں کیسی نمٹیں کھنٹی ہیں
تم بچھے ویرے والے ہو کر یورپ کے
اندھوں کا سبھی مقابلہ نہیں کر سکتے -

اندھوں کا کلب - اندھوں کی کیٹی - اندھوں
کی تعلیم - ٹول ٹول کے ترقی کی ٹیرین
پکار رہی ہے - دیکھنا مذہبی تحقیق کے
مینار پر کون چڑھا ہے - خیال کی بلند پروازی
نے آسمان کو نیچا دکھا دیا ہے - صحیفہ فطرت
پر غور کرنے والی نگاہ بکلی کی طرح لوٹ پوٹ
ہے - کوسوں تک بن رہے - بتے ہوئے
چٹے لہر ہے ہیں - کنارے کنارے
مونیخی چ رہے ہیں - زندگی کے طور
میں جلال ہے اسے خالق نے

ابتدا میں چند شکلون یا ایک شکل میں
پھونک دیا تھا اس جلال سے ایسی روشنی
پیدا ہوئی ہے جسے ہماری فہم کو اس مینار کی
خاص حد تک مقرر کر دیا ہے وہ درجہ سبب
سے دھندوں سے بلبھ اس فرحت گاہ
پر ایک خاص قوت سے اثر ڈال رہا ہے
چٹے کے کنارے پر اس سمس داروں
تہذیب میں اونٹے ہاتھ میں ایک سڈو ہے -
جس میں اجزا رہتا تھی - حیوانی - مسمی قوت
کیسے ہوئے ہیں اس سوخا ڈور سے
کبھی ہر ذرت بن جاتا ہے کبھی کٹے اور
گھوڑے کی اصلی شکل قائم ہو جاتی ہے کبھی
انسانی صورت کا عالم پسند ہو شربا جلوہ
آنکھوں میں کھب جاتا ہے - کیون جی
ہم ابھی کہاں ہیں - حکم ہوا بڑھے جلو
تم کیا جانو زمانہ کا اثر مذہب پر کیا پڑتا
ہے - تمام عمر سیکھا ہی کیا - اور سیکھا ہی
تو نہیں سیکھا کہ ہم کچھ ہی نہیں فوادا شائسا
کا قول ہے اسلام میں وہ سب سچی باتیں
ہیں جو دنیا کی ترقی کو حاصل کرتی ہیں
انسانیت - تہذیب - تمدنی کو کمال تک
دسجے تک پہنچاتی ہیں - مگر ہم کو اپنے
سبب سے رسوم عادات کو جو اگلے زمانہ
میں مفید تھیں اور اب خطر میں چھوڑنا
چاہیے -

مذہب تحقیقی ہو یا تقلیدی دونوں
کا اصول برائیوں سے بچنا اور راستی کی
راہ دکھانا ہے - انسان وہ ہے جو
کالبد سے غلط ہے - وہ ہے جس میں
اگلے مرتبہ حاصل کرتی ہے جس کا نام مذہب
ہے - وہ صورت حیوانی ہو یا انسانی ہو -
جمادات یا نباتات سے نہ ہو وہ صورت
چند روزہ حالت پر کسی وقت مدافعی نہیں
رہتی - اس صورت کو روح سمیت اپنی
ناتناہی منزل میں مدون سابقہ نہیں جڑتا



مطرب خوشنوا بگو تازہ بتازہ توبہ نو

جو لوگ واقعات کو اس نظر سے دیکھتے ہیں
وہ ہی مذہب ہے خیر تو کسی تھیاٹسٹ
کی طرحی تم اپنی مذہبی بنیاد سانس پر کھو
الحد سے اٹھ کر جیوٹ۔ دیوہ دیا۔
سہارو۔ دنگ۔ پہلوان۔ غم ٹونک ٹونک
کے ہاتھ ملا رہے ہیں۔ اکھاڑے سے
ڈرائی صدامین کر رہی ہیں۔ امریکا کی
سینہ زور عورتیں کشمیاں لاڑا کے غیر ملکیوں
کی مہین بچاڑ رہی ہیں وہ مارا کی آدم
سے کایو دھک دھک چور ہا ہے فٹ بال
کی اوچل کھو کر کیٹ کی دوڑ دھوپ سے
سیرون غذا پانی پانی ہو رہی ہے۔ دھونڈ
دھونڈ کے بھت کی راہ نکالی جاتی ہے۔
زمین عجب سے دیتی ہے وہ پہلوان ہوں
چمکا ہے فلک زور بازو سے میرا
پروہ رشہ یہ انج بیچ کی باتیں رہے دو۔
یہ کو ہم ابھی کہاں ہیں حکم ہوا پڑھے
چلو۔ تم اپنی نظر کابل کے خراب پہلو پڑا لو
جہاں تو کھسائی۔ تم سے روحانی ترقی ہی نہ ہوگی
یا اسیستا۔ تو ہم دنیا سے گئے گزرتے دیوہی
کے کئے ہو گئے۔ جب سنو بڑھے چلو جانا
کی زبانی لکڑی مہین گد ہانا کر ہانکتی ہے

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلینس کھٹ رمیڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ چون کی کھانسی کالی کھانسی
سل۔ گلے کی کھر کھراہٹ۔ اوہ وقت کی ٹھوڑی ٹھوڑی
کھانسی کو بالکل دفع کرتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
ایک استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزما لیں
صحت پائیں۔

قیمت مھوئی بوتل ایک پیم
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروکش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

اس میں کچھ شک ہے۔ مہین سپت
خیالات تو رہے۔ دماغ خالی۔ تم نے کیا کیا
کوئی کل ایجاد کی۔ کوئی نیا ملک دریافت
کیا کسی علم میں پورے آ رہے۔ لوہی
حالت اس قومی غزل میں دیکھ لو۔
کوئی لکھو بے غم زون پر کوئی شیدائز اک کا
سہا سے فیصلہ یارب مسلمانوں کی قسمت کا
یہ رنڈی بازی یہ چاند کے چہنچہنے پر بڑی باتیں
کر رہی خاتمہ دولت کا صنعت کا تجارت کا
جوتے تار اٹا یا شا دیون میں ڈوڑے سے
سہا سے فیصلہ یارب مسلمانوں کی قسمت کا
سین مجھے اڑائیں ات بھرتے ہیں دھار
انہیں کیوں دھیان آئے عیش میں قی فوٹو
بقول فلسفی سچ ہے خدا سے وح ہو گاتا
مگر اس فلسفی میں مپٹ تک خالی پوٹو کا
یہی ہوگا کہ اپنے حق میں کانٹے بٹے جائیے
نکالے گی کچھ مرکا ہلی کار زراعت کا
نہ یاروں میں محبت سے نہ انہوں میں ہے
اڑی ہے ہرے کی رنگت نام لیتے ہی محبت کا
مٹا یا مسکرون کو شاعر کی لٹو کوئی نے
اثر ہے عاشقانہ نظم میں بجلی کی قوت کا
نکاو پھول سے کانٹے چوہو نہ وہ گد گد سے
سبق تو غیر کی سوسائٹی سے اچھی محبت کا
نچوڑو مشرقی تعلیم کو لیکن پتوٹائش ہی تھوڑے
نہ اس چوٹ جانے ہاتھ سے دینی فروش کا
تمہارے پاس جا کر ہی رنڈی کے ٹوے میں
مٹا کر بونفشہ بگاڑا تم نے دولت کا
کلین ایجاد ہوں قابو میں لاؤ بھتی کے کالے
ادھر آؤ ادھر آؤ دکھاؤ رنگ جدت کا
دکائی ہیں غلبیلین قوم نے میرے اڑانے کو
نشانہ بن گیا اسے راسخ میں تیر ملاست کا

راقم
زاغ بدایونی

کلکتہ کی مزید اخبار

مستراح میس اور بیہ

مستراح میس دوہی جو جوٹے
آدنی سے بڑے ہو گئے۔ قلی کا کام کرتے کوٹے
قرب قلی خان بن بیٹھے۔ پھر مشور ہے کہ
دوبارہ جنم حاصل کیا۔ اس خوبصورتی سے
مرکے زندہ ہوئے کہ بڑے بڑے عقائد
کے کان کاٹ لیے اسٹیشن سے ان کی
سوانح عمری اس طرح معلوم ہوئی ہے کہ
مستراح کو نے اپنے ارادہ دلی سے بیٹھ
وہیم ہو کر اپنی جان کا ہیرا کر لیا تھا۔ وہی
سود و سود پر نہیں بلکہ پچاس ہزار
تھوڑے دنوں تک نوہ مقدار
جو ہیرا کرنے پر معین لگی تھی ادا کرتے رہے
لیکن اس کے بعد سینگا پور کو ایک بہت
بڑی جماعت قلیوں کی لیکر سدھارے
کما حاتا ہے اپنی سیم صاحب کو خفیہ سیت
کر گئے کہ میرا فلان دوست تھا سینگا پور
سے میرے مرنے کی خبر دیگا۔ تم دل میں
رہنجدہ نہ ہونا کیونکہ وہ خبر صرف اس
سے دی جائے گی کہ ٹکو پچاس ہزار
روپیہ ملے اور ہر سیم تم نے آرائیں۔

مشور ہے صاحب بہادر سچا
دلی جب سینگا پور پہنچے تو چند ایام کے
بعد بیمار بن گئے۔ اور رفتہ رفتہ ایک روز
حالت احتضار پیدا کر لی۔ چور کے بھائی
گھٹھ کٹے دوڑ کر پادری صاحب کو بلا لائے
پادری صاحب نے آتے ہی کچھ کلمات
کان میں پڑھے۔ منہ میں پانی یا شربت
پشکا یا کہ اسی اثنا میں مستراح نے ایک
بجلی لکڑی انگلیں بند کر لیں۔ گویا یہی عدم
ہوئے۔ یاروں نے جھٹ پٹ یا منہ قی
منگوایا اور بہت پرتی سے ایک چوٹی مٹا

کو چونٹے سے تیار کر رکھا تھا صندوق میں رکھ کر اصلی مسٹر میس کو ایک کوٹھری میں چھپا دیا۔ صندوق خوب مضبوط کیلون سے جڑ دیا گیا اور حسب دستور گورکھستان میں لاکر صندوق دفن کر دیا گیا۔

آپ جانیے کہ پاوی صاجون کے دستخط اور ملاؤن کی ٹھرن کو ہمیشہ دقت کرتی ہیں۔ یہ بچارے خدا پرست سیدھے سادے آدمی کیا جانیں کہ دنیا میں ایسے ہی فریب ہوتے ہیں۔ پادری صاحب نے سب الطلب سرٹیفکیٹ عطا کر دیے جو س میس تک باتوں کا تہہ پہنچا گیا اور کیون نہ پہنچایا جاتا۔ کہ پچاس ہزار روپیہ کی رقم تھی۔ اور وہی ہوا کہ بعد تحقیقات معمولی پچاس ہزار کی رقم مس میس کے ہتھے لگی۔

اور ہر مسٹر میس اسی روز سینگاپور سے چلتے پھرتے نظر آئے اور کسی اولیاء سے اپنی بیم سے دوسرے نام سے جو اپنی میم کو بتا گئے تھے خط و کتابت جاری کر دی گئی۔ سننے میں اب ڈیڑھ برس کے بعد یہ خبر ہوئی کہ مسٹر میس دوسرے شہر میں صبح

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

(چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ داغ درد)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے لیے اسوہ ہے خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا۔ کٹر۔ لپ۔ موج لگڑا۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ جوئیں جملے ہوئے مٹاتا بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ دروسر درد دندان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔

درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے غرض نہایت عجیب داغ درد دوائی ہے۔

نیت چھوٹی بوتل۔ ایک روپیہ۔ بڑی بوتل۔ دو روپیہ

FOR SALE BY W.G. KIDDO

سلامت موجود اور اپنا نام بدل کر عیش و راحت میں مصروف ہیں۔ انشورنس کمپنی نے ملکہ لڈیکلیٹو پولیس کے ایک ملازم کو زوردار اور مسٹر میس کی تصویر دے کر اس خبر کے دریافت کیلئے کو روانہ کر دیا۔ وہاں جا کر اُس کو قدرت خدا نظر آئی۔ یعنی مشہور ہے کہ مسٹر میس اور اُن کے نوٹوں میں کوئی فرق نہیں۔ آتے ہی خبر دی کہ صورت اُن کی نوٹوں سے ملتی ہے۔ صرف نام ہی کا فرق ہے۔ اب تو انشورنس کمپنی میں اور بھی تلاطم مچ گیا۔ دوڑنے اور ہانپنے لگا۔ پونچھے اور نمبر میٹ صاحب کو مطلع کیا تا انیک وارنٹ جاری ہوا اور مسٹر میس گرفتار ہو کر داخل کلکتہ ہوئے۔ عجب کیا ہے کہ اس الزام کا مسٹر میس نے کوئی جواب ہی از روئے قانون تجویز کر رکھا ہو جسے وہ اب ظاہر کرین گے۔ دیکھا جائے کہ کیا فیصلہ ہوتا ہے اور یہ دن کس کل بجھتا ہے۔

راقم
این کار از تو آید و مردان چنین کنند
(از میاں بیج)

داغی شعر

جناب داغ کا یہ شعر ہے
آنسو نہ پیے جائینگے ادا صبح نادان
پیرے کی کئی جان کے کماٹی نہیں جاتی
میں نہیں جانتا کیون اس قدر لوگوں کو
اچھا معلوم ہوتا ہے ہستفصر صاحب
کا خیال نہایت صحیح ہے۔
راقم۔ بخود آبادی۔

شیر

جناب مستم صاحب! اور اقبال

۱۴۔ جولائی کے اخبار میں جو مضمون ا۔ ح۔ م صاحب کا درج اخبار ہے وہ بنور دیکھا گیا صاحب مضمون جس وقت یہ مضمون فصاحت مشون لکھنے بیٹھے تھے اُن کا خیال اُس وقت ضرور طرفداری کے پٹ لیے ہوئے تھا۔ صاحب مضمون اگر انصاف کی نگاہوں سے کام لیتے تو اس میں ہرگز ایسی دلائل اور ایسی وجوہات نہ ہوتیں جس کے لیے ہمیں ہر قلم اور ہر ناظر اور ممدوح کو ایک گونہ تکلیف کو نیا پڑی۔ بلکہ ان چند سطروں سے جو ہمارے سامنے ہیں۔ جولائی کے اخبار پر ہمارے کی شان دو بالا کر رہی ہیں اگر اتنا ہی لکھنے کی تکلیف گوارا فرماتے تو کافی ہوتا کہ حضرت داغ کا مطلب ۶ ہیرے کی کئی جان کے کماٹی نہیں جاتی کا حرف اس قدر ہے کہ۔

ہیرے کی کئی جان کو ہر صبح دیکھتے ہیں کیسے کمالین بیٹھے نہیں کماٹی جاتی جان کے کمانے سے مطلب صریحاً دینیکہ کمانے سے ہے۔

پس جو مطلب اور منشا ولی تھا وہ اب ملے ہو گیا۔ اور بات تصفیہ پاگئی۔ کہ ہیرے کی کئی جان لیے اور اس طرح جانگر نہیں کماٹی جاتی۔

اس لمبے جہاں صاحب مضمون کی رائے سے اتفاق کر لیتے ہیں اور لکھ دیتے ہیں کہ صحیح نہیں بلکہ صحت۔

مغربیان پر سکو ہی خاموش ہونا پڑتا ہے اور ستفصر صاحب کی رائے سے جملہ اتفاق کرنا پڑتا ہے کہ میں حالت میں قلم و سخن ہے محاورے میں رکھ کر نکالتے ہیں تو ہیرے کی جگہ بھی ہی چسپان ہوتی ہے۔ یہ اب ہمیں بھی دیکھنا ہے کہ صاحبان سخن قسم ضرور اپنی اپنی رائے سے ستفصر صاحب کے اور ا۔ ح۔ م۔ صاحب کو ممنون فرمائیں گے۔

میرے کا سر

صدر جناب اسسٹنٹ کمشنر لاہور اور گورنمنٹ پنجاب

سبز رنگیزوں سے پہلے کے پرنسپل نامور ڈاکٹروں۔ والیان سوسائٹی اور لائٹ کی یونیورسٹی کے سنبانہ بورپن ڈاکٹروں نے جو تجربہ اس سر کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سر امرافنیل کے لیے کثیر و ضعف بصارت۔ تاریکی چشم۔ دھند۔ جلا۔ پڑوال۔ غما۔ پھولا۔ سبل۔ سُرخ۔ ابتدائی موتی بند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ خارش وغیرہ منفذ اکڑا حکیم مجاہد اور ادویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سر کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سر ہر یکساں مفید و قیمت اس لیے کم کہ کسی کو عام دوا میں اس سر کا فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جول بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دور وید۔ میر کا سفید سر اس طے قسم فی تولہ مبلغ تین روپیہ۔ لھس میرونی شہ میں روپیہ پھر سر فی تولہ ۴ خرچ ڈاک بزمہ خریدار۔ درخواست کے وقت اجلاس کاوالہ فرودین نقی و جلی میر کے سر کے اشتہار دن بجا ہا ہے۔ **المشتر۔ پرنسپل شاہ آلو والیہ مقام بٹالہ ضلع گورد اسپور (پنجاب)**

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

ہر خاص عام بلا تعلق تاکید کرتا ہے کہ بروقت مبتلا ہونے مرض چشم خواہ کسی قسم کا مرض ہو اس اکیر ملکی جات چشم دسر میرہ کے استعمال کرنا کو موقع ہرگز ہاتھ سے نہیں لینا ملتس ہون کہ دو تولہ میرے کا سر بزمہ قیمت طلب پائل عنایت فرما دیں۔

راقم ڈاکٹر نذیر ملنگ ہاسپٹل اسسٹنٹ کوٹ گڑہ اسپتال شملہ (۴) جناب بن میری انگہ بن ایک مرض جو بکا علاج حکماء اور ڈاکٹر ان لاہور شمل ڈاکٹر میری صاحبہ اور اکیلپ جیٹا وغیرہ نے کہا کہ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سر سے تخفیف ہوئی اب صرف دھند اور کم طاقی ہماری چشم میں ہے۔ اور ایک تولہ سفید سر بزمہ قیمت طلب پائل بھجی دیں۔ دستخط سردار صالح محمد خان لدانی شہزادہ کامل خٹک الرشید جناب میر فیض محمد خان صاحب مرمود لدانی خاک درگستان

انکلیجین سے شہر اور دھکی ہوئی تھیں۔ انہیں سے نثر سے ہوا نکلتا تھا۔ اسکی بینائی میں خندہ فری آگیا تھا کہ سوئی فین جاگ نہیں پڑ سکتی تھی۔ اور وہ اونٹن چار کو جو اس میں گز کے فاصلہ پر کی جاتی تھیں لدانی سے دیکھتے نہیں سکتی تھی۔ مریضہ مذکورہ میں تین روز تک سر کا استعمال کیا جس کا نتیجہ ہوا کہ اسے مرض مذکورہ سے کھلتا ہائی۔ راقم خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین خان ایل۔ ایم۔ ایس اسسٹنٹ سرجن نیشنل و آنریری میجر بریٹ لاہور سابق پرنسپل میڈیکل کالج لاہور۔

(۳) جناب پرنسپل شاہ صاحب لیم بعد تعلیم شاید انہیں کہ یاد ہو گا کہ بندہ نے آپ سے میرے کا سفید سر ملوایا تھا جسے جاوہر انڈیا کمپنی ایکٹ کا نڈر کسی دلال کی آنکھوں میں پڑ گیا تھا اور بسبب انکی پرہیز کے ہونے کے نظر معالجا بند ہو گئی تھی لیکن قریب بس روز کے استعمال سے پہلا دور ویش ہو گیا اور پتلی صاف و شفاف ہو کر نظر بدستور باقی قائم ہو گئی یہ وہ سر تھا کہ جو بزمہ ہی بھٹک کر گزاری جو ش طبیعت کو طاعتیہ نہیں رہ سکتا کہ جو اپنے ایسی نادر دوا کو اس قدر قیمتی پرکھا کہ اس نے مضمین خد بہت حساس اور لاپاک کام کیا ہے لہذا بندہ بخت

لدانی میری خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ میرے کا سر جو سڑا میٹھا ملتا ہے اور والیہ ایسا دیکھا کہ جو میری شہادت اور فائدہ ہر خاص عام بلا تعلق تاکید کرتا ہے کہ بروقت مبتلا ہونے مرض چشم خواہ کسی قسم کا مرض ہو اس اکیر ملکی جات چشم دسر میرہ کے استعمال کرنا کو موقع ہرگز ہاتھ سے نہیں لینا ملتس ہون کہ دو تولہ میرے کا سر بزمہ قیمت طلب پائل عنایت فرما دیں۔ راقم ڈاکٹر نذیر ملنگ ہاسپٹل اسسٹنٹ کوٹ گڑہ اسپتال شملہ (۴) جناب بن میری انگہ بن ایک مرض جو بکا علاج حکماء اور ڈاکٹر ان لاہور شمل ڈاکٹر میری صاحبہ اور اکیلپ جیٹا وغیرہ نے کہا کہ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سر سے تخفیف ہوئی اب صرف دھند اور کم طاقی ہماری چشم میں ہے۔ اور ایک تولہ سفید سر بزمہ قیمت طلب پائل بھجی دیں۔ دستخط سردار صالح محمد خان لدانی شہزادہ کامل خٹک الرشید جناب میر فیض محمد خان صاحب مرمود لدانی خاک درگستان

(۲) میں بڑی خوشی سے میرے کے سر کے فائدہ کوئی نسبت شہادت ہوں کہ جو سردار ملتا ہے اور والیہ ایسا دیکھا کہ جو میری شہادت اور فائدہ ہر خاص عام بلا تعلق تاکید کرتا ہے کہ بروقت مبتلا ہونے مرض چشم خواہ کسی قسم کا مرض ہو اس اکیر ملکی جات چشم دسر میرہ کے استعمال کرنا کو موقع ہرگز ہاتھ سے نہیں لینا ملتس ہون کہ دو تولہ میرے کا سر بزمہ قیمت طلب پائل عنایت فرما دیں۔ راقم ڈاکٹر نذیر ملنگ ہاسپٹل اسسٹنٹ کوٹ گڑہ اسپتال شملہ (۴) جناب بن میری انگہ بن ایک مرض جو بکا علاج حکماء اور ڈاکٹر ان لاہور شمل ڈاکٹر میری صاحبہ اور اکیلپ جیٹا وغیرہ نے کہا کہ فائدہ نہ ہوا۔ آپ کے سر سے تخفیف ہوئی اب صرف دھند اور کم طاقی ہماری چشم میں ہے۔ اور ایک تولہ سفید سر بزمہ قیمت طلب پائل بھجی دیں۔ دستخط سردار صالح محمد خان لدانی شہزادہ کامل خٹک الرشید جناب میر فیض محمد خان صاحب مرمود لدانی خاک درگستان

پانچہزار روپیہ کا انعام۔ اگر کوئی شخص میرے کے سر کی سنت میں جو قریب پانچ ہزار روپیہ کیلئے طبیعت کو طاعتیہ نہیں رہ سکتا کہ جو اپنے ایسی نادر دوا کو اس قدر قیمتی پرکھا کہ اس نے مضمین خد بہت حساس اور لاپاک کام کیا ہے لہذا بندہ بخت

کیسا حجاب کی حیا اور کمان کی شرم
ہر دم سے ہاتھ ہاتھ سے پردہ اٹھائے

مالی ڈیرا دودھ پنچ - یہ دشمن عقل و فرد
پرانے فیشن کے لوگ نہیں مانتے - نہ خود
کچھ اصلاح کرتے ہیں اور اگر کوئی محض
براہ ہمدردی قوم اصلاح پر کمر بستہ ہوتا
تو یہ اسٹیلے فراہم ہوتے ہیں - آخر اس کا
نتیجہ کیا ہوگا - یہی نہ کہ ہم اس دوقبی قزم سلطانی
کو دوسرے دین گے - آپ ہی انصاف
کیجیے کہ ذیل کے قصیدہ میں حق بجانب کون
ہوتا ہے -

سنئے آیات انجمن قائم کی ہے سبکی
غرض یہ ہے کہ مسلمانوں میں سے یہ خوب
اخلاق اور مانع ترقی - زہر پردہ اٹھائی
جاسے - اور اسلامی سوسائٹی میں غلامی
پر جو افسردگی پائی جاتی ہے وہ دور کیجئے
بنی نوع انسان کا وہ نصف حصہ جسکو
قدرت سے حسن و جمال اور عشوہ و ناز
عطا ہوا ہے اور جو اسی وجہ سے مابقی
نصف حصہ کی سرت آرت گشتگی کا باعث
ہے باہر نکالا جائے - تاکہ قدرت کا اعلیٰ
مقصد جن وجوہ پر - اہو - اور اس مقصد

کے پورا کرنے میں انسان نے جو مصنوعی
رکاوٹیں پیدا کی ہیں وہ علیحدہ کی جائیں
اس انجمن کے جتنے ممبرین ان کا فرض ہے
کہ وہ رات دن انجمن کے اغراض شائع
کرنے میں کوشاں رہیں اور یہی سبب ہے
کہ اس انجمن کے کل ممبرینا کھداہن اور سبے
ارادہ کر لیا ہے کہ عمر بھر شادی نہ کریں گے
تاکہ مقاصد انجمن میں بدل و جان ساعی
رہیں - (آپ جانتے ہیں کہ خانگی تعلقات
کس درجہ انسان کو تنقید اور اس کی کل
ہمت و توجہ کو اپنی طرف منطقت کر لیتے
ہیں اور اسے کسی دوسرے کام کا نہیں سمجھتے)
ہر شخص خیال کر سکتا ہے کہ یہ کتنی بڑی نفس کشی
کا کام ہے - لیکن ہماری احسان فراموش
اور ناسپاس قوم میں نام رکھتی ہے اور
کہتی ہے کہ یہ بدعتی کی غرض سے ہے -
مگر ہمیں اسکا ذرا ہی گلہ نہیں کیونکہ کل
بڑے بڑے ریفارمرزوں کے اغراض
بدعتی اور خود عرضی ہی پر اول محمول
کیے گئے ہیں -

انجمن ایک رسالہ بھی نکالتی ہے
جس کا ظاہری مقصد تو عورتوں کو تعلیم دینا
ہے لیکن اس میں سوا سے پردے کے
مخالفت مضامین کے اور کچھ نہیں ہوتا
(نوٹ - انجمن نے اب تک بہت کچھ

کامیابی حاصل کی ہے - اس رسالے کی وجہ
سے بعض بعض گمراہوں کی غورتوں اور سہار
ممبروں میں نہایت دلچسپ خط و کتابت
جاری ہو گئی ہے جسے انشا اللہ ہم بغرض
انارڈ عام شائع کریں گے -

ہمارے ایک نوجوان دوست کی آتما
عرصے میں شادی ہوئی ہے - یہ دوست
باوجودیکہ بی - اے - میں پڑھتے ہیں تاہم
ان کے خیالات کچھ بہت بڑھتے ہوئے
نہیں ہیں - ہم نے اپنے دوست کو انجمن
میں داخل کرنا چاہا تھا - لیکن چونکہ وہ (جیسا
ہم اور تجزیہ کر چکے ہیں) بہت زیادہ عالی
خیال نہیں ہیں اور علامہ ازہرین ان پر
اونٹے - المین کا بہت اثر ہے - اس لیے
وہ راضی نہ ہوئے - سنئے ہی زیادہ اصرار
مناسب نہ تھا - لیکن جب ہمیں معلوم ہوا
کہ ان کی شادی ایک ایسی جو رہنما مل سکتی
لیڈی سے ہوئی ہے جس کا باہر لانا مردوں
کی عروہ سوسائٹی میں روح پونکنے کے لیے
نہایت ضروری ہے - تو ہمارا خیال فرشت
زور سے موجزن ہوا اور سنئے غم کر لیا کہ ان
گمراہ دوست کو اپنا ہم خیال بنا لینا خوش قسمتی
سے ہمارے دوست اس ایسے عرصے سے
مستعد ہیں جسکو ہم (کوئی بترلفظ نہ بولنے
کی وجہ سے) سادہ لوحی کے نام سے پکارتے

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (دصول شدہ) ایک لاکھ - زونہ فنڈ -
اگر امانت سے عیادی پر سود شرح ذیل دیا جاتا ہے ایک سال کے واسطے پچھتر فیصدی سالانہ - نو ماہ کے واسطے چھ فیصدی سالانہ - چھ ماہ کے واسطے تین فیصدی سالانہ - ایک صد روپیہ سے کم ہذا امانت عیادی نہیں جمع ہو سکتا -

وہ امانت سے عیادی کا یکم جولائی - ۲ - جزوی کو یا جس وقت کہ رسید کی عیاد حق پر غلط درخواست امانت داخل سکتا ہے -
ہر ایک احاطہ کے کرنی نوٹ ہذا امانت عیادی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں - امانت سے غیر عیادی یعنی (ٹوٹنگ) پر سود بحساب عیادی سالانہ دیا جاتا ہے -

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکالت (آراضی و مکانات و حصص جبری شدہ کمپنی و گورنمنٹ و زیورات نفرتی و طلائی) دیے جاتے ہیں - شرح سود کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے - جہاں خط کتابت متعلق کمپنی ہذا نام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ میں آتا ہے - شرح قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں -

(ادارہ)
سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیصل آباد



نئی دہلی

برسو برسو اور برسو

یہیے صاحب یا تو مینہ پرستای رہتا
باش موتی جی نہ تھی ہر چہ طرف خشکی ہی
خشکی پہلی موتی تھی دن خشک۔ رات خشک
گنہ گنہ خشک۔ دریا خشک۔ گویا خشک
مہینہ خشک۔ نہرین خشک۔ چشمے خشک۔
مذی خشک۔ نالے خشک۔ شجر خشک
خبر خشک۔ زمین خشک۔ آسمان خشک
افسان خشک۔ میوان خشک۔ مین خشک
مکان خشک۔ مہمان خشک۔ میران خشک
روٹی خشک۔ بوٹی خشک۔ مچلی خشک۔
بھات خشک۔ حلق خشک۔ زبان خشک
ناک خشک۔ کان خشک۔ میدان خشک
قلم خشک۔ دوات خشک۔ قول خشک
بات خشک۔ دانت خشک۔ آنت خشک
خون خشک۔ روح خشک۔ یا اب جو
بارش کا سلسلہ شروع ہوا تو یہ تار بندھا
ریل بل موتی کہ برقی تاروں کے پاؤں
سہی اٹھ کر گئے۔ ریلوں کے قدم ہی مل گئے
دن رات بارش ہی بارش۔ دسے پانی

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کف ریملی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی زکام۔ نزلہ بخون کی کھانسی کالی کھانسی
س۔ گلے کی کھر کھرہٹ۔ او ہر وقت کی ٹھوکی ٹھوکی
کھانسی کو باطل دفع کرتی ہے۔ امریکا میں تمام دار
ایکا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزمانیے اور
صحت پائیے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں
FOR SALE BY W.C. KIDD

دسے پانی۔ نیچے پانی۔ اوپر پانی۔ زمین پر
پانی۔ آسمان پر پانی۔ جنگل میں پانی۔ میدان
میں پانی۔ جنگل میں پانی۔ مکان میں پانی
والان میں پانی۔ سائبان میں پانی۔
اگن میں پانی۔ مٹی میں پانی۔ کرون
میں پانی۔ کوٹھڑیوں میں پانی۔ دیواروں
میں پانی۔ دروازوں میں پانی۔ صندوق
میں پانی۔ الماریوں میں پانی۔ درازوں
میں پانی۔ بستوں میں پانی۔ گہریوں میں
پانی۔ کاندھات میں پانی۔ پارچہ جات میں
پانی۔ کوٹ میں پانی۔ تپوں میں پانی
جاگٹ میں پانی۔ پاکٹ میں پانی۔
ٹوٹ میں پانی۔ ٹوٹ میں پانی۔ دھوپ
میں پانی۔ سائے میں پانی۔ کیپ میں
پانی۔ کمپوٹ میں پانی۔ لیپ میں پانی۔
لالین میں پانی۔ چولہوں میں پانی۔
چکیوں میں پانی۔ آٹے میں پانی۔ ایل
میں پانی۔ کچے میں پانی۔ غرابال میں
پانی۔ آگ میں پانی۔ خاک میں پانی۔
پیٹ میں پانی۔ منہ میں پانی۔ گلے میں
پانی۔ ناک میں پانی۔ سر میں پانی۔ جگر میں
پانی۔ غرضکہ مار پانی ہی پانی۔ جس شے کو
دیکھیے بھیتوں کی خشک۔ سبیل کا خشک
داڑو۔ کس کا بیمہ۔ جنگلے کا ناریل
استسقا کا مریض۔ سلسل البول کا بیا
فرخ آبادی تر بور ہو رہی ہے۔ ہر آپ
جانے آدمی کا دل ہی بکتا۔ ذرا سی افراط
تفریط میں پانی پانی۔ اسپرناشکری۔ کفر
رحمت۔ شکوے شکایت کی عادت
مستزاد لگے منہ اوٹھا اوٹھا کر گلے کرنے
پانی بی پیکو سنے۔ ناک میں دم کر دیا۔ جی
گہرا گیا۔ گھر سے نکلنے کے قابل نہ کہیں نے
جانے کے لائق۔ ہر دم بھیگی تھی۔ کڑاک
مرغی۔ دیہاتی میاں بخون کی طرح اندھے بچے
چیلے چاڑیلے۔ بی گریسی کی سوت بنے

چوڑیاں پہنے۔ کسی کو لے۔ کوٹھری۔ درجے
کاکب میں دسکے پٹے رہو۔ کمانا پینا
حرام۔ کار بار القط۔ سیر تفریح اجیرن بیکاتا
درگور۔ گہر بار غرق رحمت۔ توبہ تلا۔
لا حول ولا۔

یہ سب سی۔ لیکن ہر کیا کیا جائے
مجبوری ناچاری۔ بادل خان صاحب
بھولے چوکے جو ذرا دیر کے لیے ہوا
ہو جاتے ہیں تو بی گرمی صاحبہ بیدار
دھڑام سے آکود۔ ہاتھ پائی۔ دھینکا شمشیر
تمام تن بدن پر پانی پیر دیتی ہیں چشم
میں سارا جسم سر اور ہر کل افسانہ غرق
ساری طمانیت دریا ہو۔ پھر ہزار بات
کی ایک بات۔ ہذا نخو استہ باشد۔ جو
کین خباب فیضیاب سر بادل خان
لوٹوں کے بے موقع کوٹے۔ گزرا نے
سے ناراض ہو کر زیادہ نہیں صرف
پانچ ہی چہ ہفتوں کے لیے بارانی پونچ
ہوائی ریل بیگ۔ موسمی ٹرنک سنبھال
مندوستان پوٹر۔ میرزا بادت نزول
رحمت کی غرض سے کسی غیر ملک کو سدھا
جائیں تو پھر دیکھیے کسی درگت بن جاتی
ہے۔ اور سب باتوں سے مقدم زندگانی
کے لازمت۔ پیٹ کے رازت۔ حضرت
غلہ علیہ اسلام کے رخ کا تھر ماٹیرین
کے توند کی طرح کٹی انجی۔ اسے توبہ ڈگری
اوپر کو چڑھ جاتا ہے۔ پس چاہے کوئی
لاکھ بڑ بڑائے۔ مگر بندہ درگاہ تو ہی فرما
کر برسو برسو اور برسو اور اتنا برسو کہ ہر
سمند ہر شے گہر ہو جائے۔ لیکن ذرا
اس قدم پر پانی رہے کہ غصے۔ خشکی۔ چرکی
گہری۔ گس گس۔ جاک۔ کڑک کے ستا
نہیں کہ ناشکروں۔ کفر ہانکنے والوں
کے ساتھ بچا رہے دیگر انسان صمیم
کا نہرہ آب۔ خطا میثاب ہو جائے۔

الرا
کلمے بیگناہ پانی دے
(طریقہ شب)

ملائے ہو اسی کو خاک میں جو دل سے ملتا ہے
میر جان چاہئے الابرہی شکل سے ملتا ہے

بچارے سید احمد خان صاحب
مبتغی سے فطرت راہی عالم بقا ہوئے۔ مگر
ناقد روان حضرات ابھی تک اونکو بڑا سہلا
کننے پر تلمے ہوئے ہیں۔ اسے صاحب مرتے
کے بعد تو بڑوں کو بھی اچھا لگا کر انکی مغفرت
کی دعائیں مانگتے ہیں۔ مگر یکساں اس کے
ہم نہ کہتے ہیں کہ اس بچارے کی شکایت
شرعیہ کی آنت ہو گئی ہے۔ نہ آج ختم
ہوتی ہے نہ کل۔

ہماری رائے میں تو اب ادنیٰ
پچھلی غلطیوں سے چشم پوشی کرنا چاہیے
کیونکہ مذہب کے بارے میں جو ذمہ انداز
انہوں نے کیں انکی نسبت کچھ کہنے سننے
کا ہمارا منصب نہیں۔ میں کا مذہب ہے

CHAMBERLAIN'S PAIN
BALM.

چیمبرلینس پین بام
(چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ دافع درد)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے لئے دافع کر دینے کے
لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے کمرزہن۔ مچ
لنگڑاپن۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ رحم۔ جوین
جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درکسر
درد زمان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے
غرض نہایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔

قیمت چھوٹی بوتلیں بڑی بوتل چھوٹی
FOR SALE BY W.G. KIDD

وہ آپ سمجھ لیگا۔ ہم کو اب دخل دے تو لا
سے کیا حاصل۔

انصاف کے یہ منھے ہیں کہ انکی
ان خدمات کا تذکرہ کیا جائے جو انہوں
نے قوم اور ملک کے ساتھ کی ہیں۔

اسے مرحوم سید تیری بڑیاں ہوں
میں رہیں۔ تو بہت میں حورون سے ہم آغوش
ہو۔ تیری روح لبیل بکرہ شیت کے شہر درخون
پر چھپائے۔ اور تیری بکرہ دس سرہ پڑھے۔

دعوت طوبی پر تیرا آشیانہ ہو۔ تو نے جاک
ساتھ کئی بڑے بڑے احسان کیے جو دنیا
کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہیں گے۔

دنیا میں تیری قابل قدر خدمات کے منکر
سب سے ہیں۔ مگر اس کے ساتھ ہی
بکثرت لوگ ایسے ہی ہیں جو جھک دو کا
خیر سے یاد کرتے ہیں۔ تیرے سن خدمات

ایسے نہیں ہیں کہ کسی کا دامن نازا نکلو
مشائے۔ ہم سچ کہیں کہ تیرا سادھی
دردگار۔ جان نثار۔ خادم اد۔ بہرہ و قوم

دوسرا ملنا دشوار ہے۔ جواب دعوے
بھی کرے وہ تیری ہی قائم کی ہوئی مثال
پر۔ اور تیری ہی فیض بخش صحبت کا اثر

ہے۔ اسے سید اذکیہ قوم تیری یادگار
قائم کرنے پر تیار ہے۔ تیری ویرینہ آرزو
پوری کرنے کے واسطے خوب چندہ

وصول کیا جاتا ہے۔ بڑی بڑی بڑوں
ملتی ہیں۔ دیکھ تیرا کالج انشا اللہ بہت
جلد محمد یونیورسٹی ہو کر ہندوستان

کی تاریخ میں تیری یادگار بن کر رہے گا۔
اور دنیا میں نہایت عمدہ مثال سلفِ حبیب
کی قائم کرے گا۔

راقم
منصف مزاج

ا۔ ع۔ ک

راز حیرت

ا۔ دونوں اس کثرت سے آج کل
شائع ہوتے ہیں کہ اگر سب پر اسے غائب
کی جائے تو اخباروں میں اور کسی بحث کی
گنجائش ہی نہ رہے۔ اسی وجہ سے تو کون
نے ان پر یو یو کرنا کم کر دیا ہے۔ تاہم اس
طوفان بے تیزی میں کبھی نہ کبھی کوئی ایسا
ناول بھی نکل آتا ہے کہ یا تو مصنف کی
دوستی اور اصرار یا خود تصنیف کی خوبیاں
مجبوراً کچھ لکھوائی ہی ہیں۔ چنانچہ اس
ناول کو بھی اسی مدین تیار کرنا چاہیے
ماشا اللہ مصنف صاحب نے باوجود
کم سنی ایسا ناول لکھا ہے جس کا سبب
بڑا ناول خزان جس کی ساری نمبر
ناولوں کے پڑھنے میں گزری ہو لگے قصہ
اچھا ہے۔ اور زبان ہی بنا۔ سی مالیت
طرز بیان کا کیا کتنا۔ دنیا بھر کی ناولین
جو سمجھ کر چکا ہوا دس کے واسطے کس
رنگ کی لکھی ہو سکتی ہے۔ جن صاحب
کو خرید کر نا منظور ہو بھارت جیون پڑھنا
بنارس سے طلب فرمائیں۔

رشوت

ولایت میں پولی صاحب کے
دیوالے کا عقد منچڑا ہوا ہے اس میں
ایک بڑے لارڈ صاحب پر رشوت خواری
کا الزام آتا ہے۔ ہم کو خوف ہے کہ کہیں
یہ بلا ہندوستان کے امرا میں ہی نہ
پھیل جائے۔ اور اور پنجاب میں رشوت
خواری کے مقدمے یہاں بھی موعر کے
ہوئے۔ مگر خیریت اتنی رہی کہ بلی رشوت
مصابہ کسی امیر کے گھر نہیں پڑیں۔ اگر

خدا نخواستہ انہوں نے دُور کی بی توہم
کی آبی ہو گئی۔ یہ افسانیت اپنے دین
رہے تو بہتر ہے۔

لوکل علیہ الرحمۃ

اب کی بارش کی وہ ریل پل ہے
کہ اندھے اور بندھے۔ خصوصاً اس
مہفتہ تو فلک پیر کا سارا نزلہ لکھنؤ ہی پر
آگرا۔ ایک دفعہ برسنا جو شروع ہوا۔ تو
رات دن پرستہ ہی چل جاتا ہے۔ سلسلہ
دائے کی طرح لگتا ہی نہیں۔ ایک دن
گزرے۔ تین دن گزرے۔ تین دن گزرے
یا اللہ میان ابر صاحب کا ارادہ کیا ہے
قحط اور طاعون سے جو بچے تھے ان کو یہ
غرق دریا سے رمت کرین گے۔ یا سارے
شہر کو بہاے جائیں گے۔ آدمیوں میں
چھوندی لگ گئی۔ گروں میں ایسا
ٹپکا لگا کہ شاید ہی کوئی چیت اچوت باقی
رہی ہو۔ غریب نر باگرمین بیٹے ڈیکان
کھاتے تھے۔ چار پائیوں کشتیان پھوٹے
پالین۔ گھر گستی کے برتن جانورانی

بی گہ بسی دو دریاؤں ہی۔ اور میان
صاحب مگر عجیب یا گھڑیاں۔ اور بیچارے
مسنی خیف المذنبہ تو جمع مچ شیخ جہنگ
بنے تھے۔

مکانوں کا یہ حال رمت
باری کے بوجہ کے مارے معذور و دیو
مہم جو۔ کمین چاروں طرف دہا دم
کی صدائیں دل دہلائی تھیں۔ کمین
دیوار سینہ عاشق کی طرح شق۔
کمین کڑی شہاب نقاب کی طرح نزول
الہلال فرماتی چلی آتی ہے۔ گہ بار
جہان دیکھتے دریا مومین مار رہے
پہنہ کے ڈیڑھے۔ پر نالوں کے
تڑپے۔ نالوں۔ مہر لوں کا زور
شور۔ الامان الامان۔ ان
سے مینڈ ہک بن جانے کی دعا مانگنے
کو جی چاہتا تھا۔
بارے خدا خدا کر کے۔
دو شنبے سے ابر کھلا۔ آفتاب کی
صورت دیکھی۔ تب جا کے جان
میں جان آئی۔

نئی صورت

ستارے سیارے تو اکثر
سجوں نے دور بین لگا لگا کر ڈھونڈ
نکالے۔ مگر ہم ایک نئی آسمانی
صورت کا پتہ دیتے ہیں جس پر ہر
کسی منجم کی نظر نہ پونجی ہوگی اور ہر
لطف یہ کہ نہ عینک کی حاجت نہ
دور بین کی ضرورت۔ جس وقت
ابر چھایا ہو۔ ہوا تیز و تند ہو۔ گرج
کی آواز دل دہلائی ہو۔ آسمان
کی طرف نظر کیجیے۔ یہ صورت ایسی

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چیمبرلینس کوک کا لرائیڈ وار یا دیٹری
چیمبرلینس صاحب کے فوجی ہے۔ اور چین کی دوائی
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)
نایت عجیب دوائی اپنی قسم ہے جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام عہدہ کی دروہن کو
فرمان دیا کرتی ہے۔ فوج۔ ہسپتال۔ جیلر۔ اور دیگر
چون کا ہسپتال۔ انڈینوں کی ہسپتال کی بیماریاں۔
قیمت چھوٹی بوتل۔ ایک پیسہ
بڑی بوتل۔ دو پیسے
ہر جگہ دو فروشن سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

(۱) برائے فروخت (۲)

چار منزل سنگی پختہ مکان اذہن
راجہ شکر دت صاحب ڈوبے راہ
جو پور واقعہ مندرکشن ناتھ مقام ہارس
قیمتی تخمیناً ایک لاکھ روپیہ فروختی ہیں
جن صاحب کو خریداری منظور ہو
اسپیشل منیجر کو برٹ آف وارڈس جو پور
سے مراسلت کریں۔

حمیرے کا سر

مسند تہ جناب اسٹنٹ کمپل انکیز انیسر صاحب آباد گورنٹ پنجاب

مغز انگیزوں میں کل کالج کے پرفیسر ان۔ نامور ڈاکٹروں۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سر یافتہ لوہ پین ڈاکٹروں نے تجربہ اس سر کے تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سر مراد افغانی کے لیے اکسیر ہو۔ صنعت بصرات۔ تار کی چشمہ دہند۔ جالا۔ پروال۔ غبار۔ پول۔ سیل۔ سرخی۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخنہ۔ پانی جانا غار۔ مغز ڈاکٹر اور حکیم بجائے اور دویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سر کا استعمال کرتے ہیں چند بچے استعمال سے مینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی جتنی حاجت نہیں تھی بچے لیکر بڑھے تک یہ سر ہیکسان مفید ہو قیمت اس کی کہ کسی بچہ عام خاص اس سر سے فائدہ اٹھا سکے قیمت فی تولہ جو سال بھر لہو کافی ہے مبلغ دو روپیہ۔ پیر کا سفید سر سے قمری کی مبلغ تین روپیہ خالص میری ماشہ بیس روپیہ۔ مری سر سے فی تولہ ۴ خرچ ڈاک بندہ خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ ضرور دین۔ نقلی اور جعلی میرے کے سر کے اشتہار کو بچنا چاہیے۔

المشہر۔ پروفیسر شیا سنگھ الہو والیہ مقام ٹہالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

تازہ سند

تازہ سند

ہر گاؤں کو نمبر دار کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر مریض کو اپنے سر سے سفید ہو کر ایک دو عرصے سے یاد کرے بارہ مرانی ایک سو تیس کا سفید سر سے دی۔ پی پوسٹ بھیجیں۔ راقم۔ ڈاکٹر محمد بری خاں صاحب میڈیکل انچارج شفا خانہ تونسہ ضلع ویر و غازی خان۔

(۵) جناب پروفیسر شیا سنگھ صاحب تسلیم۔ میں نے اپنے بیٹے سفید سر سے کام لیا اور استعمال کیا۔ مدد درجہ کا فائدہ ہوا اب حالت کلی حاصل ہو گئی۔ آپ کا سر مراد افغانی چشمہ کو مفید ہے لہذا کو طاقت ہو گیا تیس دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دوا میں یہ سر مراد اکسیر کا حکم رکھتا ہے اس لیے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سر سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوا نہیں ہے۔ راقم۔ صاحب کونور چتر پال سنگھ صاحب بہادر ریاست جھگوان اور۔

پانچنزار روپیہ انعام

اگر کوئی شخص میرے کے سر کی سند میں سے جو قریب بارہ ہزار کے ہیں ایک کو بھی فرمائی ثابت کر دے اس کو مبلغ پانچنزار روپیہ انعام دیا جائے گا۔ جو لاہور کے فیشل بلک میں پانچ شہادہ کو جمع کیا گیا ہے۔

المشہر۔ پروفیسر شیا سنگھ الہو والیہ مقام ٹہالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

براہ نوازش تو تو سفید سر بذر بوز بلوہ ایل اور بھیجیں۔

راقم۔ ڈاکٹر شہوت رام دیکھا ہے۔ انچارج ڈاکٹر پورن (مارواڑ) (۴) جناب پروفیسر صاحب۔ سلام نیاز۔ میرے کا سفید سر جبکہ مرثیہ کو کھاتے ہیں۔ میں نے آج تک ان کوئی بیماری نہ ہوئی۔ دوا کی کسی نہیں تھی۔ ایک ایض پر قوائے جادو کا اثر کیا۔ کیونکہ اس کی آنکھیں باعث زہر آتشک عرصہ ۸ سال سے بے نور ہو گئی تھیں مرنے کی سیقت طاقت بنائی اندر کے پردہ میں موجود تھی۔ پردہ کا یا اور اس کوٹ میں سخت نقصان تھا۔ اس سر کے استعمال سے کلی فائدہ ہو گیا۔ مرانی کے ایک تولہ سر سفید میری قیمت طلبہ میں رمانہ فرمائیں۔ راقم ڈاکٹر شیخ الکشم صاحب پشور۔ ڈاکٹر مقام دیوبند ضلع ساگر۔

(۴) جناب پروفیسر سردار شیا۔ نگہ صاحب تسلیم۔ میں نے آپ کے میرے کے سفید سر کو تقریباً ۱۸ مریضوں پر استعمال کیا جو کہ موتیا بند۔ دھند۔ پول۔ ناخنہ۔ آنکھوں میں۔ زخم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھے۔ ان مریضوں پر آپ کا سر استعمال کرنے سے کمر قیامت ہو جیسی توفیق سنی تھی یہی اس قول میں مفید اور قیر بہ دنیا میری رائے میں آپ کا سر مراد مثل پوٹیکو میں بذر بوز ڈاکٹر نہ جات

(۱) میں نے میرے کا سر جو کہ سردار شیا سنگھ صاحب نے بنا دیا اور بڑی اور بہت سے بیماروں پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اور میں اس امر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سر میرے کا سر نہایت ہی اور آنکھوں کی تمام بیماریوں کے واسطے اکسیر کا حکم رکھتا ہے میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سر مراد اس سے جتن فائدہ بخش نہیں دیکھا میں لوگوں کو جنکی آنکھوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت ہے۔ بڑے روکے استعمال کر لیں سفارش کرتا ہوں ہر طرح پر سفید فائدہ بخش ثابت ہو پانی آنے دھند غبار۔ سرخی چشم کے واسطے تمام انگریزی ادویات سے زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوا جو اس پر جمع آپ نے اس قدر سے دامن میں یہ سر مراد اچھا کر کے ملک اور قوم پر بڑا بہاری احسان کیا اس کا شکر الفاظ میں ہونا محال ہے۔ غرض ہے کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے سفید سر سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور طرح طرح کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم۔ ڈاکٹر شہادت سنگھ رام صاحب ڈاکٹر حضور شاہ صاحب بہادر دہلی ریاست بھادلوہ۔

(۲) مخدوم کرم بند۔ آپ کے میرے کا سفید سر چند مرتبہ طلبہ کو کہ بہت سے مریضوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید ثابت ہوا بلکہ دھند۔ جالا۔ سورش۔ پول۔ سرخی چشم کے واسطے تو اکسیر

بنادہ مشکل ہے۔

غرض کہ تلون ایک تم کا غلط ہے یا جنون لیکن ذات سترین شعرا نے اسکو ہی ایک قسم کی صنعت سمجھ لیا ہے اور شاید سبب اس کا یہ ہے کہ اکثر عشوق تلون مزاج ہوا کرتے ہیں۔ فدا اسی بات میں راضی اور ذرا اسی بات میں ناراض ابھی وصل کا اقرار اور ابھی صرٹ ہوسر پر تکرار کبھی تیور یاں چڑھا رہے ہیں اور کبھی مٹی خوشی گلے سے لٹائے لیتے ہیں۔ اور یہ تلون کیونکر صنعت میں داخل نہ ہو کہ عشوق کا کوئی فعل برائین معام ہوتا اور یہی اعلیٰ درجے کی صنعت ہے۔

فی الحال این جانب نے ہی تعقیداً اس تلون کو داخل صنعت سمجھ لیا ایک ایسا شعر کہہ دالے کہ یاد و شاید جس میں حدود وجہ کا تلون جہاں ہوا ہے عشوق تو شاید یوں میں دو ہی چارو اوج کی لیتے ہو گئے مگر یہ شعرا دیات کہ گرگٹ کی طرح ہر روز بارہ رنگ بدلنا ہے یعنی ایک ہی وقت میں بارہ وزن پیدا کرتا ہے۔ اب دیکھا جاوے کہ ناظرین اجاب بھی اس تلون کو داخل صنعت سمجھتے ہیں یا نہیں۔

جسم جو میں ہوں تو ہے جان میری تو
کیون نہیں آتا ہے اسے آئینہ رو

راقی
تلون مزاج۔ از میا ساج۔

چیترا (۱۸۹۵ء)



الجواب

مزید از خط نمبر ۲

د سلسلہ کے لیے دیکھو اجازت ۱۸۔ اگست ۱۸۹۵ء
برخوردار نور چشم راحت جان سلسلہ الرحمن۔ بعد اذ عیدہ و انیس کے واقع رہے عالی جو تمہارا وقت نامہ ہو نچا شکوہ تو جہاں دیا یاد اعلیٰ آج کل تمہاری والدہ سے جو کہ سست اُلفت ہے۔ یہی وجہ ہے جو میں سب عرائس سے قاصر رہا۔ مدت فرمائیے۔ انشاء اللہ اب ایسا نہ ہوگا۔ درحقیقت میں چوک کی نیر کو روز جانا ہوں۔ اور تمہاری والدہ ہی۔ سلامتی۔ ان دنوں اون کا شوق بھی نہایت ترنی پر ہے۔ تمہارے جانے کے بعد جان پر ہو بھی تمہارے نہ ہونے سے سب ہی و ش میں۔ اور تمہارا ہماری محبت کا حال نہ شک کرنا بجا ہے بے شک تمکو اپنی نوجوان یہی سست اُلفت ہونا چاہیے۔ کیونکہ اُلفت کے ہی دن میں مگر سہ

تمکو اسے نخت عجب جان بدر

علم انگریزی نے کو دن کر دیا

بہر حال اب تک تمہاری بیوی کو تم سے کو بہ شکایت نہیں ہے اور یہ بہت خوشی کا مقام ہے۔ تمہارے گھر میں چار فرزند پیدا ہوئے ہیں۔ جواب تک زندہ ہیں مگر ان میں کوئی تمہاری صورت نہیں ہے۔ بلکہ مختلف صورتوں میں اسکا تمکو قبح نہ کرنا چاہیے کس لیے کہ تذبذب کی ہی آب و ہوا ہے۔ تھنے جو گستاخ الفاظ کی معافی مانگی ہے یہ تمہاری سوا تو نہ ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ لائق فرزند انہیں الفاظ سے اپنے بزرگوار کو یاد فرماتے ہیں۔ اور اسی طرح معافی مانگتے ہیں۔ دراصل تم کو میری حرکت نازیبانے بہت پیچیدہ کیا ہوگا

کہ جس کا میں خود مقرر ہوں۔ اور اپنے لائق فرزند سے معافی مانگتا ہوں۔ تم نے جو بڑھاپے کی محبت کا خاکہ اوڑھ لیا ہے یہ اُلفت غلط ہے کیونکہ بڑھاپے کی محبت۔ گرمی کی حدت۔ جاڑے کی سردی۔ بارش کی زد کی بہت مشہور ہے زیادہ زیادہ تمہاری والدہ دعا اور تمہاری بیوی سلام کہتی ہیں۔

راقی
تمہارا پدر بزرگوار از میا ساج

چیترا (۱۸۹۵ء)



خود بینی

نمبر ۲

برسات کا پہلا دن ہے۔ پانی خوب برس کے نکل گیا ہے۔ حجابی ہونی بتیان پر سر سبز ہیں۔ اترے ہوئے چہرے ہنساں۔ اودی اودی گھٹائی میں گھٹائی گھٹائی ہوئی محروم و داغ کو طراوت و آسودگی۔ دل پہان کو تسکین و فرحت پہونچاتی ہیں۔ ہمارا نیک جواب تک گرمی کی شدت سے منتشر تھا اب اُس میں کیسوی پیدا ہوئی ہے اور وہ ہمیں ایک عجب حسین منظر دکھا رہا ہے ہم ایک چوٹی سی پہاڑی پر کھڑے ہیں۔ کوسوں تک سنبھ لہلہا رہا ہے۔ پیک نگاہ فرزند زمین پر قدم بڑھائے ہوئے چلا جاتا ہے۔ شاید گل کا لباس پوشیدہ کی کھمبہ و الغریب اثر کرتا ہے۔ رنگ کی

مسئلہ ترکی



فتنہ خوابیدہ

شونہی نظر فروز حسن گورہ ہے۔ خوشبو سے طبع
مسطح نہی نئی طرح کی بلین ہمار قدرت کا سامان
اکھا رہی ہیں اس کو چھپ کی راہیں دشوار گنا
نہیں ہیں۔ دور وہ بہتر شہر جہاں یون اور دوقون
کی قطارین بہت بھلی معلوم ہوتی ہیں۔

یہ پہاڑی اس سامان و لغری کے
ساتھ سبز پری بنی کٹری ہے۔ برق و آبرو آو
اس سنبیری کے تماشائی خود رفتہ دل داد
ہیں۔ مگر بعض کی رائے ہے کہ یہ کرشمہ ہمارے
قدرت اس سبز زار کے، عاشق دل وادو
نہیں ہیں بلکہ پردہ ابر میں کوئی اور ہی صاحب
پہنان ہیں۔ کون صاحب ہیں؟ حضرت پیر
ہیں جو از سر نو جوان ہو گئے ہیں۔ دلولہ ہے
شباب نے آتش عشق کو بھڑکا دیا ہے اصل
یہ برق لہان پیش قلب۔ ابر باران۔ شکر
چشم نم۔ باد خاک آہ سرد ہے۔ یہ حال جو
ہو انا کو ہم جی جانتے ہیں کہ یہ حسین منظر
الیا فرو ہے کہ دل کو اپنی طرف کھینچ لیا
ہے اور محبت اور دل بخوشی کھینچا چلا جاتا ہے
فر ابھی چلتا نہیں۔

اچھا خبر اب آگے نیلے۔ اس خوشنا
پہاڑی کی کشادہ چوٹی پر مشہور ساحرہ

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلینس کفٹ رمیڈی
(چیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

برصغیر کی کھانسی۔ زکام۔ زردیوں کی کھانسی کالی کھانسی
س۔ گلے کی کھربھٹ۔ اوہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
کھانسی کو باکل دفع کر دیتی ہے۔ امریکہ میں تمام ڈاکٹر
اکھا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزمائیے اور
صحت پائیے۔

محبت تھوڑی بوتل ایک پیمہ
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروکش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDO

در خطا رہتی ہے۔ یہ ایک عجیب حسین شعبہ
عربہ ساز جادوگرانی ہے۔ اپنے تماشائیوں
کو کھانسیوں سے دیکھتی اور نگاہ غلط انداز
سے نیم بھل مکتی ہے۔

اسی کے ہمسایہ میں "ہرول عزیز" کا
کی بھی سکونت ہے۔ یہ بھی زبردست ساحر
دیر اور ولفری میں شہرت عام رکھتی ہے
ان دونوں کی کشش کچھ اس بلا
کی ہے کہ تمام مخلوق خدا ۶

رشتہ در گردم افگندہ دوست
پڑھتی ہوئی بے اختیار اس چوٹی پر چڑھتی
چلی جاتی ہے مگر منزل مقصود اور جانے
کی راہیں مختلف ہیں۔

پلے سرے کے ظاہر پرست تراش
نقاش کے لوگ سیدھے در خطا کی طرف
جاتے ہیں۔ نہ ہر کے نشان قدم کو پکڑتے
نہ غفروں کی سنتے ہیں۔

اور زیادہ سلجھی ہوئی طبیعت والے
پہلے ہرول عزیز راہ کی خدمت
میں حاضر ہوتے اور اوس کے قدم لیتے
ہیں۔

اب ہم اس چوٹی کے سب سے
زیادہ ہموار و کشادہ حصہ پر پہنچے ہیں
یہ "راہ" کا مسکن ہے اور دیکھتے
ہیں کہ وہ سابقوں کی خاطر تواضع میں
مصروف ہے۔ یہ عجیب طرح کی پری جمال
خوش اور شیرین زبان۔ ہوش ربا خانو
ہے۔ جو خوشبو کو بوقت سکھ اوس کے
دہن سے نکلتی ہے اوس سے دماغ طلبہ
عطار بن جاتا ہے۔ یہ بڑی خوش قصبہ
لیڈی ہے۔ ہر محبت پرست خوبی نصیب
بلاغت کے ساتھ تقریر کرنے پر قادر ہے
اس کی سحر بیانی سامعین کے دلوں کو
سحر کرتی ہے۔ چونکہ اس کا نام ہرول عزیز
ہے لہذا وہ صماے محاسن کو بیان کرتی

اور ایسا یقین دلا دیتی ہے کہ ہم اپنے کو
سب سے اعلیٰ خیال کر لیتے ہیں۔ دیکھو
وہ اب اٹھ کٹری ہوئی۔ ہم سب اوس کے
ساتھ ہیں اور ایک سرسبز مقام پہنچ گئے
ہیں جس کے دروازے پر خطا مسکن ہے۔

اس مقام پر درخت بہت گنجان
ہیں اور نشست کی ترتیب کچھ ایسی
حکمت اور ترکیب سے رکھی گئی ہے کہ
جسم خطا پر سایہ پڑتا ہے اور وہ کسی قدر
تاریکی میں آگئی ہے۔ خطا کا بال اس سفیدی
مائل ہے۔ اور اس ملبوس سے اس کی
غرض یہ ہے کہ وہ سچائی کی مشابہت
پیدا کر کے قریب دے۔ جو روشنی کو اوس کے
گروہ اُس سے اوس کی قدرتی جہانی
خوبصورتی نظر آرہی ہیں۔

اس کے دست نازک میں ایک
جادو کی ٹہری ہے جس کی گردش سے وہ
اپنی شعبہ بازی کے کرشمے دکھایا کرتی
ہے۔ بان ذرا دیکھیے۔ وہ اوس نے چڑھتی
کو اٹھایا اور حکم دیا کہ عظمت و شان
جو پابند زنجیر تھوڑی حاضریوں۔ جون ہی
کہ یہ الفاظ منہ سے نکلے۔ ہماری نظر آسمان
کی طرف اٹھ گئی ہے۔ ہم دیکھ رہے ہیں
کہ ایک غلیگون مد نظر زیر نظر ہے۔

یہی اب وہ کیفیت جاتی رہی
اور جس طرح گرمیوں کی صبح کو بخارات
کے دور ہو جانے کے بعد پہاڑ نظر آتا ہے
اوس طرح ہر ایک ایک قصر دکھائی دیتا ہے
یہ قصر "خود بینی" ہے اس
عمل کی بنیاد کو مشکل سے بنایا کہہ سکتے
ہیں۔ بجائے خشت و سنگ کے یہ
اُن بادلوں پر قائم ہے جو کسی غموش کے
سیاہ گونگر والے بالوں سے مشابہت
رکھتا ہو۔ اس عمارت کا قیام جادو کے
زور سے معلوم ہوتا ہے۔

جس راہ سے ہم اس پہاڑی چلے
اوس پر قوس قزح کے رنگ آمیزی ہر طرف
نظر آتی ہے۔ بادِ سبک کا استہزائے اور
مستوقانہ اٹھکھیلیاں ہمارے حواسوں کے
ایک محرکِ سرست خیز اثر پیدا کرتی ہیں
اس قصرِ عالی شان کے در و دیوار پر لاشی
سُنے ہوئے کھیا ہوا ہوتا ہے۔
لاجوروی طلاست بر دیوار
کے مصداق ہیں۔

سب سے نیچے ستون کی قطاریں
غیر مستحکم ہیں اور اس رفیع عمارت کا
بالائی حصہ ایسا گول ہے کہ اوس کو کم
شکل جواب کہہ سکتے ہیں۔
ہم مسافروں کو چھانک پرندہ بان
ملا اور نہ سمسنے اتنا انتظار کیا کہ کوئی آگے
توجہ اوس کی اجازت سے اندر جائیں۔
ہر شخص اپنے ہی اوصاف کو بہ داندہ راہ کا
سمجھ کر آگے بڑھتا اور اندر گسٹا ہوا
چلا جاتا ہے۔ اندر کا حال سُنیے۔
اول ہیں دیوان خانہ میں بہت
سے شیاطین ملے جو ہمارے مجمع میں
گھومتے پھرتے ہیں۔ اور اپنے اپنے خیال

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام
چیمبرلین صاحب کی دوا ہے۔ داغ درد
(اگر یکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے
لیے کھوسے مخصوصا ہر قسم کے گھٹیا بکڑوں۔ مچ
لگوان۔ اور دم کے لیے سفید ہے۔ نرم۔ چٹین۔
جلے ہوئے مٹا بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ در کسر۔
درد و طمان اور در دگوں کے لیے بھی ناغ ہے۔
درد پہلو اور در دوش کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض نہایت عجیب و داغ درد دوائی ہے۔
قیمت چھوٹی تو ہے۔ ایک پے۔ بڑی تو ہے۔ چھ پے۔
FOR SALE BY W.G. KIDD

اور سوسنات کے مطابق اپنی اپنی محبتوں
میں شریک ہو جاتے ہیں۔ مینے اپنے
ہم خیال کی رفاقت قبول کر لیتے ہیں۔
ان میں سے چند کا حال لکھا جاتا ہے۔
» عزت اجداد « یہ بھی وہاں ہے
جس کے پاس اب پڑانے جاسکے ہوا
کچہ بھی نہیں باقی ہے اور وہ اوس کی
زمانہ غور و سیاحت گنتی ہے۔
کفاخروہی ہے جس کی مطیع خود
اُسکی ذات ہے۔

شیخی آئینہ نقش۔ بہت تن تن کے
چلتا ہے اور زمین پر پاؤں نہیں رکھتا
دماغ آسمان پر ہے۔
اس دیوان خانہ کے بالائی حصہ
میں تخت شاہی بچھا ہوا ہے۔ اور اب
سبب زرق برق نگہ تہا ہے اُسکے
نیچے » ملکہ خود بینی « بعد شان و شکوہ
جلوہ افگن ہے۔ اوس کے لباس کی
آرائش سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک طاووس
زرین بال ہے۔

ایک معین امر و اوس کے سامنے
دست بستہ کھڑا ہے۔ اور اُس کے آگے
تمام عالم کا سرنا زخم ہے۔ اسی کا نام خود
ہے۔ اوس کی نظریں ممکن کے ساتھ
بار بار نیچے ہو جاتی ہیں اور یہ معلوم ہوتا ہے
کہ وہ اوس تمام مخلوق کے دیکھنے کی پڑا
نہیں کرتا جو اوس کے گرد ہجومِ شتیاق
کے ساتھ جمع ہے۔ جو اسکو کہ وہ دنیا کا
خدا پر قوس حاصل کرنے کے لیے استعمال
کرتا ہے دراصل اونہیں لوگوں نے ستوا
دیے تھے۔

علاوہ اس کے اوس کے پاس
ایک دامِ فریب تھا جس میں تمام مردِ بران
ملکی گرفتار تھے اور لطف یہ کہ خود اپنے خیر
کا بُنا ہوا جاں ہے۔ اور یہی تین خواتین

اس تخت کے پاس کھڑی ہیں۔
خوشامد۔ اس کے ہاتھ میں رنگ
روغن کا ایک پیالہ ہے۔
ظاہر داری۔ یہ ایک خوبصورت
آئینہ لیے ہوئے ہے۔

خوش و خمی مدینے وضع لباس
جس کے کپڑوں کی وضع ہر خطہ بدلتی رہتی
ہے۔

ہر تینوں مجربینِ خواقین خود پسند
کے دل پر قوس حاصل کر رہی ہیں۔ اور ہر
ایک کا علم سیاست خُدا ہے۔
خوشامد تمام چیزوں کی صورت
تبدیل کر دیتی اور اُس کے چہرہ پر دنیا
چمکدار رنگ و روغن پھیرتی ہے۔
ظاہر داری۔ نئی نئی صورتیں پیدا
کرتی ہے۔

خوش لباسی یا خوش وضعی چند جہانی
ذاتی عیوب کو چھپاتی اور اُس میں بیرونی
اجنبی خوبصورتیوں کو شریک کر دیتی ہے
جس حالت میں کہ ہم اس مشاہدہ
پر غور کر رہے تھے ہمارے کان میں ایک جھا
کی آواز آئی جو خلق خدا کی حالت پر افسوس
دا ویدا کر رہی تھی۔ اور صدا یہ ہے:—
» افسوس کہ انسانی حالت پر اولاً
ہر دل عزیز را سے کا اثر رہا۔ بعد خطانے
فریب دیا۔ پھر خود پسند نے ہاتھ صاف کیا
خود نمائی نے یہاں تک اُسے زخمی بنایا
کہ آخر افسوس نے آدبا یا۔ «

تہوڑی یہ صدا موقوف نہ ہوئی تھی کہ
اُس محل کی دیوار میں دفعتاً ایک شگاف
پیدا ہوا۔ اور ہر طرف بے ترتیبی اور ہل
چل مچ گئی۔

ایک سنجیدہ سمرزنگ نظر کیا جس کے
چہرے سے استقلال اور مقبولیت مترشح ہو
اُسکو کشان کشان تخت کے سامنے اس

اول ہر آخر بستہ دارد

جھگڑے کو بازاری لوڈے
ساتھ ہیں " بات تری دم کروں"
اس وجہ سے کہ بہا گئے کی دم ہی پر
پچلے دسترس ہو سکتا ہے۔ بل شہو
ہے بہا گئے بہوت کی ٹنگوئی ہی سہی
مگر آپ جانے مختلف ملک مختلف



یہ کون ہیں

یہ کون ہیں

رسمیں۔ مختلف طریقے۔ مہم مصر کا مہم
چیچے سے شیر انگلستان سے منڈ بہیر کرنا
رہا ہے۔ اور اسی وجہ سے اسکی خرطوم مچی
رہی۔ مگر آخر کب تک۔ حال کی خبروں سے
معلوم ہوا کہ درویشوں نے پیٹھے دکھائی
فتح و نصرت انگریزی شیروں کے ہاتھ آئی
شہر خرطوم بالکل مسمار ہو گیا۔ گویا نسل مہم
کی خرطوم کی گردہ گردہ ٹوٹ پھوٹ کر علحدہ
ہو گئی۔

انگوٹھا یا ٹھینکا

چند روز سے انگوٹھے کی بڑی قدرتی معلوم ہوتی ہے
سبک بے پڑھے لکھوں کے واسطے انگوٹھے کا نشان ہے
لکھوں کے دھڑلے زیادہ متبر یا گیا ہے۔ ہنر یحیٰ نے
چند اصول اس فن انگوٹھا بازی سے متعلق تیار دی ہیں
انکھانے والوں نے انی آرڈر پر ہی اسکے نشانات منظر کر کے
میں خیر تو تہا ہی تازہ نشیہ کا قابضون شہادۂ میں
ترجمہ ہوئی ہے کہ انگوٹھی کا نشان فانی طور پر منظر
سجھا جائے۔ واقعی انکشت شہادت کہ قرب کیو ہے انگوٹھی
خدا کی ہاتھ حق شفع حاصل تھا قابضون شہادۂ میں
وز معولات کیوں نہ کرتے۔ دیکھئے اکثر لوگ شہادۂ ہاکی عورتوں
حاصل تصد اعطال کر کرتے ہیں۔ حالانکہ انہوں نے
مدتہا پہلے سے شہادۂ کا استعمال اپنی زمرہ میں کیا
کر دیا ہے اور وہ کام پتی میں کرنا نہ بغیر ہا شہادۂ
کشوں کے کوٹ پوچھتے۔ خیر دیر آید رست آید۔ اگر
اب بھی بی عدالت اختیار کر لیں تو انکی کارروائی
وچسپ ضرور ہو جائی گی۔

ساتھ ضعیف العمر سنجیدہ بزرگ نکال با
آیا ہے۔ اس مستقل فرج نے بایں کہ
ذلت و خواری کما کر میں بڑائی کی ملکات
ہر حالت میں کروں گا۔ اور جب کہیں
مجھے اس قسم کے لوگ نظر آئیں گے
میں ہجو سے کہیں باز نہ آؤں گا۔
ہم لوگ اس ٹیڈے کے نصیحت آئیں
الفاظ پر غور کر رہے تھے کہ دفعہ بہت
غل و شور ہوا۔ قزاقوں کا ایک گروہ چھا
باندھکراتا ہوا نظر آیا۔ قبل اس کے کہ
داخل مکان ہوں۔ حماقت و بے اعتباری
پہلے آئیں۔ مصیبت۔ ذلت و خواری
شرم و رسوائی اور افلاس اوس کے
بعد۔ ان کے دیکھتے ہی "خود بینی"
پریشان ہو کر فغروا ہوئی۔ اور اس کی
تمام خواہشیں اوہر اوہر ہو گئیں۔ جسکو
جہان موقع ملا چپ گیا۔ پر جو غور سے
دیکھتا ہوں تو نہ وہ محل نظر آتا ہے اور
نہ وہ جلسہ۔ گویا یہ سب ایک خواب تھا
جس کا خیال عبرت انگیز اب تک دل کو
متوش کر رہا ہے۔ ۶۔

خواب تھا جو کچھ کر دیکھا جو شہادۂ تھا
اقسم
۱۔ ع۔ ش۔
از شہادۂ آباد۔ ہر دوئی

غرض سے لائے ہیں کہ اوس کے الفاظ
کی سزا دے دی جائے۔ یہ ضعیف اپنی
بریت کا ثبوت دیتا ہے۔ لیکن کوئی بھی
اسکی نہیں سنتا۔ خود بینی اس کو دیکھ کر
تسم کر رہی ہے۔ خود پسند نگاہ قمر آرد
سے دیکھتا ہے۔ خوش آمدنے اس کی طر
سے گشتہ پھر لیا ہے۔

ظاہر واری منہ چڑھا رہی اور
خوب بنا رہی ہے۔ طرفدار ہی اوسکا خاکہ
اڑاتی ہے۔ غرضکہ حاضرین جلسہ میں
کوئی ایسا نہیں ہے کہ جسے اسے بڑا بلا
نہ کہا ہو۔
آخر کار اس توہین و ذلت کے

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چیمبرلینس کوک کا لرائیڈ واریا ریمیدی
(چیمبرلینس صاحب کے تولج۔ ہینے۔ اوپیش کی دوا)
اجودہ یکہ میں بنائی گئی ہے
نات صیب دوا کی اپنی قسم ہے جو تمام دنیا میں
استعمال اور بہت کھائی ہے۔ یہ تمام دوا کی دردوں کو
خواب کر دیتی ہے۔ تولج ہیضہ۔ پیشہ ہوا کی ہیر
روں کا ہیضہ۔ استرو و سانی جسم کی بیماریاں۔
قیمت چھوٹی بوتل ایک پونہ
بڑی بوتل دو روپے
ہر جگہ دوا فروشوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

حمیرے کا سر

مصدقہ جناب اسسٹنٹ کمیشنر لکھنؤ ایئر میاں باد گورنمنٹ پنجاب

مغز انگریزوں میںڈیکل کالج کے پرنسپل ڈان۔ نامور اکٹرون۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سنیافتہ پورپین ڈاکٹرون نے تجربہ اس سرسہ کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرسہ امراض قیل کے لیے اکسیر ہو۔ ضعف بصارت۔ تاریکی چشم و منہ۔ جالہ۔ پروال۔ خبار۔ ہولہ۔ سیل۔ سرخی۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخنہ۔ پانی جانا غار۔ مغز اکٹرون جگیم جگے اور دویہ کے آنکھ و نکلے مریضوں پر اس سرسہ کا استعمال کرتے ہیں چند روکے استعمال سے مینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی جی حائنین سہی۔ بچہ لیکر پڑھے تک یہ سرسہ کیسا منفید ہو قیمت اسلی کم کہی ہر عام مفاصل اس سرسہ کا فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال کچھ لو کافی ہر سلع دو روپیہ۔ حمیرے کا سفید سرسہ اعلیٰ قسم کی بسلق تین روپیہ خالص میرونی ماشہ بمیں روپیہ ہمری سرسہ فی تولہ ہر خرچ ڈاک بندہ خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ فروردین نقلی اور جلی میر کے سرسہ کے اشتہاروں کا بچنا چاہیے۔

المشتر۔ پرنسپل ریاست سنگھ الہو والیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

تازہ سندات

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

تازہ سندات

ہر گاؤں کو سرور کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر مریض و غریب کے سرسہ سے مستفید ہو کر ایک دو عرصے خیر سے یاد کرے براہ مہربانی ایک دو روپیہ کا سفید سرسہ آدی بی بی پوسٹ بھیجیں۔ راقم۔ ڈاکٹر چودہری فیاض علی میڈیکل کالج شفا خانہ تونسہ ضلع ویرہ غازی خان۔ (۵) جناب پرنسپل ریاست سنگھ صاحب تسلیم۔ میں آپ کے ہائے سفید سرسہ میرے کانگو اکرا استعمال کیا۔ حد درجہ کا فائدہ ہوا بلکہ کئی حال ہو گئی۔ آپ کا سرسہ جلد افزہ چشم کو سفید ہو گیا اور کھات کھات نیسے دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دو روپیہ سرسہ اکسیر کا حکم کرتا ہے اسلئے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرسہ سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ صاحب کنو جی پریل سنگھ صاحب بہادر ریاست جھنگوان اووہ۔

پانچزار روپیہ انعام

اگر کوئی شخص میرے کے سرسہ کی سندات میں سے جو قریب بارہ ہزار کے ہیں ایک کو بھی فرضی ثابت کر دے اسکو مبلغ پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا جو لا ہو کے نیشنل بینک میں پانچ شہادہ کو جمع کیا گیا ہے۔

المشتر۔ پرنسپل ریاست سنگھ الہو والیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

براہ نوازش دو تولہ سفید سرسہ بذریعہ دیو پیل ایل اور بھیجیں۔ راقم۔ ڈاکٹر شودت رام دھبہ انچارج ڈیپنٹری پورن (مارواڑ) (۴) جناب پرنسپل صاحب۔ سلام نماز۔ میرے کا سفید سرسہ حقیقتہً تعریف کیلئے کہ ہر مین آج تک کوئی بیماریوں کے لیے سفید دوائی کسی نہیں دیکھی۔ ایک لیف پر تو اسے جادو کا اثر کیا۔ کیونکہ اسکی آنکھیں بباعت زہر آتش عرصہ س سال سے بے نور ہو گئی تھیں مرنے کا سفید طاقت بنائی اندر کے پردہ میں موجود تھی۔ پردہ کاٹنا اور لٹرس کوٹ میں تخت نقصان تھا۔ اس سرسہ کے استعمال سے کئی فائدہ ہو گیا۔ مہربانی کر کے ایک تولہ سرسہ سفید میری قیمت طلب کر لیں۔ راقم۔ ڈاکٹر شیخ الکبش صاحب پنشنر۔ ڈاکٹر مقام دیوہی ضلع ساگر۔

(۴) جناب پرنسپل ریاست سنگھ صاحب تسلیم۔ میں نے آپ کے میرے کے سفید سرسہ کو تقریباً تین لکھوں پر استعمال کیا جو کہ موتیا بند۔ دھنہ۔ ہولہ۔ ناخنہ۔ آنکھو عین زخم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھے۔ ان مریضوں پر آپ کا سرسہ استعمال کرنے سے اکیس وقت ہوا۔ جیسی تعریف تھی وہی دوسری استعمال میں سفید اور تیریدہ دنیا میری سے میں آپ کا سرسہ مثل پڑیہ کو میں بذریعہ اکٹرا نہ دیتا

(۱) میں نے میرے کا سرسہ جو کہ سردار سیانگہ جٹا نے بنایا ہے اور بہت سے بچوں پر استعمال کر کے دیکھا ہے اور میں اس امر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر میرے کا سرسہ نہایت ہی عمدہ لکھوئی تمام بیماریوں کے واسطے اکسیر کا حکم کرتا ہے میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سرسہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں لوگوں کو جنکی آنکھو عین ذرا بھی کسی قسم کی شکایت ہے بڑے زور سے استعمال کر لیں سفارش کرتا ہوں ہر طرح پر فائدہ بخش ثابت ہوگا پانی اتنے دھندو غاش۔ سرخی چشم کے واسطے تمام انگیزی اور دیتا سے تیار دہ فائدہ بخش ثابت ہوا ہے اور سچ آپ نے اس قدر سے دامن میں یہ سرسہ ایجا کر کے ملک اور قوم پر بڑا مہاری احسان کیا اسکا شکریہ الفاظ میں ہونا محال ہے۔ فرد ہے کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے سفید سرسہ سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور طرح طرح کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم۔ ڈاکٹر نیت سنگھ رام صاحب ڈاکٹر حقو نور اب صاحب بہادر والی ریاست بھادلوپور۔

(۲) مخدوم مکر بندہ۔ آپ کے میرے کا سفید سرسہ چند مرتبہ طلب کر کے بہت سے مریضوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید ہوا۔ ہر ایک کو دھنہ۔ جالہ۔ سنورن۔ ہولہ۔ سرخی چشم کے واسطے تو اس سے

خمسہ

جتنا انسان بے حیثیت ہو | جبکہ اندو لوگوں کی محبت ہو
وضع آبا سے جتنی نفرت ہو | جتنی افعال بد سے نفرت ہو
اس زمانہ میں اتنی شہرت ہو
وضع وغیرت کو کچھ بھلاؤں | کوٹ جو زیب ہر سر پہ سیاق
دلین انگریزوں کا ہونڈا | اکتاہہ ہر سوچ کے ہون عشاق
بھرتو جلسوں میں زور دعوت ہو
چال میں ہو عور کا انداز | اوجہ میں لائے کوٹ کی آواز
موگر بوندہ باجی و سانا | پاٹ بن ہو حال بول و براز
رسم کی تو تل دو اسے عشرت ہو
میرے پاس کے ایک اٹھلیو | کیا کون کے تھے نور العین
اب و عم کے وہ قبلہ کو تین | عبد المجید کے کعبہ و زین
نامہ لون گرتو سخت حیرت ہو
سب دستور میں کی تسلیم | اٹھ کرا ہو گئی اپنے تعظیم
دلین کستا تا جا لگو ہو میر | اگر اسلام کا ہے تعلق عیس
کر کے دو بائیں بندر نصرت ہو
میں نے پوچھا کہ آپ کا کتنا | ہنس کے فرمایا تو بے لذن
کچھ دنوں پہلے... تہا وطن | شہر کا جب ہو ا خراب چلن
عقل لے بیٹے کہ کہ چست ہو
میرے اسلاف تھے جہاد کا | سہرت تا عرب تہا دن کا نام
کل... تھا شہر الملعون | ہر ساز کو کو ملتا تھا آرام
رہت برسوں تو کچھ نہ فرحت ہو
مطیع خاص کا کون جو بین | اسکے مال اسکا آپ ہوں حیران

کارخانہ تہا اکٹھل افشان | مثل حاتم و سح و سرفران
کھائے جس شے سے مسکوت ہو
خان کما نیک کے گرجا | ہیٹا گربہ کا اٹھ بھرجانا
کوئی غلام جو نہیں کھانا | ساتھ عمدہ کے اسکا جانا
تا کہ ہر اک شہر کو عبرت ہو
رنگ بخت سے شہر بخت | خوش سخن شہرین بلبل و لطیف
پیر و سنان میں منیت | پاک دل نیک و خیر و نصیبت
سب کو ایسی نصیب محبت ہو
در پرستان سالو کا جو | دار وین عراق و فارس دم
کستہ تھے خد معلوم | کوئی جانانہ تہا کبھی محروم
بان گر خالی سبکی قسمت ہو
ہو یاست ہی دی گرا | پر عجب طرح کا ہو بل و نہا
سب نظر آئے ہیں بخت آرا | ہے ہر اک مرے ثبات و قرا
خیر سن لیجئے جو فرحت ہو
جو کو نگاہ دین بلا کو دست | جائے گرا ایک لفظ کو دست
عقل و شہر کی ہر طرح | دور بخون گزشت فوت کا
دیکھیں دیوانے ہی تو دشت جو
کل علامہ میں تری چھوٹا | اسکا قصہ کمان نہیں شور
غبن فاش کا مرگ بھڑا | دوست گلین ہیں وعدہ و سرور
نہم کہ سیکو کسی کو فرحت ہو
جنت کیجئے میں اپنا گھر | انما لون کا میں کیا خبر
درویش ہے پاس کا خطر | خواب میں جب ہو تھنہ بکریاؤں
جس طرح جو طے غنیت ہو
نکتہ ہونی چو نہیں ہم | جنگ اومان لکیر کے قلم
یا توادرک ہر شے میں کم | یا وفا خود و بود در عالم

اور اگر کچھ کون تو غنیت ہو
ہو چکا خستہ شوق نوابی | اب ہو ا ہے مذاق نسائی
اسے کہ بچاہ وقت و جوانی | اگر میں پنج رند دریائی
ختم اب تو یہ خوب غفلت ہو
لیکن اپن ملازموں کا نسب | نہیں بھیر کر کے ہائے غضب
ہے عجب بدیر ذکر شرح طلب | بلکہ میری بکھیر میں ہے عجب
اور کو سند خود نصیبت ہو
مان تو معرفت اور پر محول | اجارہ دے ہی علم ہونہ حصول
یہ فروعات ہیں بغیر اصول | نہ تو منقول ہیں نہ یہ منقول
خود سمجھ لے جسے درایت ہو
پھیلتی جاتی ہو یہ نسل خزا | جس طرح کالی بر سر تالاب
میں بجا سات کے ہم سباب | چشمہ فیض بگیا میزاب
گندہ پانی سے کیا طہارت ہو
دودھ کی نہر کو ہواک درخت | پر مٹھ نہیں قصور معاف
اُسپر جاری ہو علم آب منشا | نہیں اس سیکھ میں کوئی خلا
غسل کی کس طرح اباحت ہو
گرچہ ان کا ہوا جیچ مقسوم | دل سے کوئی نہیں مگر محکوم
کس نہ آید بھر سایہ یوم | اور ہوا از جہان شود معدوم
دین لے یا زوال دولت ہو
مطیع خاص کا یہ یووال | سو کوئی روٹی ہو اور بانی وال
یا تو رہتا عروج یا زوال | دیکھتے شان ایز و ستال
بدل ایشا نخل و خست ہو
قرق ہو گوشت گئی ہو پختہ بند | یہی آیا ہے انتظام پسند
بان مگر خفا ہے مقام بلند | پھول کر وہ ہوئے ہیں اب و چند
نیل دیکھتے تو غرق حیرت ہو

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (دھول شہ) ایک لاکھ - زر و نذر - **معانات** آٹھ ہفت - لاہور - الہ آباد - کانپور - کلکتہ - لکھنؤ - دہلی - میرٹھ - فیروز پور - ممبئی -
اگر آمانت ماہ سے معادی پر سود و سب شرح ذیل دیا جاتا ہے شرح سود ۲ سال ۱۲ روپے سال سے ایک سال قبل کا سال - نو ماہ کے واسطے - ۱۲ روپے سال سے -
چھ ماہ کے واسطے - ۱۲ روپے سال سے - ایک صد روپے سے کم بقدر امانت معادی نہیں جمع ہو سکتا -
سود امانت ماہ سے معادی کا یکم جولائی ۲۰۲۰ - جنوری کو یا جس وقت کر سید کی معاد ختم ہو بشرط درخواست امانت داخل کئے -
ہر ایک اعطاء کے کرنسی نوٹ بمقام معادی برابریت پر جمع ہو سکتے ہیں - امانت ماہ سے معادی کرنسی (فٹنگ) پر سود بجا عا فیصدی
سالانہ دیا جاتا ہے -

ایک صد روپے یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آراضی و مکانات محض جسٹری شدہ کمپنی و گورنمنٹ
ذیورات تقرری و دلائی) دیے جاتے ہیں شرح سود شرح کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے - جملہ خط و کتابت مکمل کمپنی ہڈانام سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے - مع شرح قواعد کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جا سکتے ہیں - (سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ (فیض آباد) لاہور)

نہ کسین تو رہ نہ بریانی | نہ فرزند وال سلطان
آبیون ہے مصر صمانی | باد بھر وال سیر بھر پانی
اس سے بڑھ کر کیا نداشت ہو
ایک دم تباہی میں ناست | جبکہ شانی نہ تباہی میں
نہا نظیر اپنا آپ بہت | انخر ایشال شان و شوکت
کیا بیان اسکا رعب سلوت ہو
جب سے وہ صاحب عطا رہا | اس ریاست کا اعلیٰ رجا
جود و بذل و کرم و ذرا رہا | کشتی باقی ہے ناخدا رہا
روح اسکی غریب رحمت ہو
ان کینو نکا تھا کسی یہ وقار | کہ مو اہل وضع میں بکا شمار
ایک سے ایک ٹھٹھکا ناخبا | کہ بڑھوت کے نشہ سے سفا
سر کی بھی کہ نہ کیفیت نخوت ہو
اک زمانہ ہے اور ہی گزرا | حسین خجے مقتدر عبید و اما
حکم سلطان تمامین حکم نکا | عہد و مولا میں نہ فرق ملتا
بے تمیزی پہ ایسی امت ہو
آخر الامرجہ ہوا احبام | اس سے واقف ہیں کائنات
تاج شاہی گیا بغیر غلام | ورنہ تخت کے رہے ناکام
ان کی ذلت اور انکی عزت ہو
پہر گیا اُن سے چنچ مینائی | خوب نامی کی سزا پائی
یہ مثل چ کسی نے فرمائی | سگ نشین بجے گپائی
نور گم اور طلوع غلعت ہو
انرض میں خب خوب چل بہر کر | حادثات جان پہ کی جو نظر
جتنے سٹھا مل کیے توں پروا | دیکھا بارہا دس نشین کا گھر
جلد یا کچھ دنوں کی مملکت ہو
وضع عالم جو نقد بکمی | ترک آبا کی سپہری کر گیا
دلو بہایا لہاس انگیزی | کچھ خدا کی سی ہوئی مرنی
کہ نصارے سے مجھکو بیعت ہو
بخت بیدا کی ہوئی جو دم | بانی سیر شری کی مین سند
آیا بندستان میں زندہ دم | قبلہ و کعبہ میں خفا از حد
کیا کروں میں جو ان کو عزت ہو
بین جو لندن شریف سے آیا | و شہو کی اداسے گہرا یا
کمانا بے نیز کے جو منگو آیا | اپنے غصہ اُنہوں نے غم کیا
روٹی سالن میں خاک لذت ہو
چہرے سے ٹھٹھکا نہ وان مہر | کو ٹیٹی میں نے صدر میں جا کر
مانگ لایا کسی سے فرج چہر | خاں سامان ہی رکھ لیا نوکر

اس غرض سے کہ میری شہرت ہو
آتے ہی مل گئے جو بیگان | کچھ نشہ ہانی کا جو سامان
مگیا اُن سے میکہ کا نشان | شوق دل نے کہا یہ مجھے جان
مے سرجوش کچھ غلوت ہو
کرو ایمان کو دور سچی سلام | بادہ ہوائی کا یہ ہے مہکام
نہیں ممکن میرا کچھ نام | ترک تقویٰ پختہ ہوا نام
تم کو دنیائے فحنت ہو
چندی مزمین سو آجیادو | شب کو چلتا تھا میں کجیادو
سیکڑوں تے ٹنگے کی افوا | غم سلطان نہ کچھ تو ہم جو ر
کیوں ڈرے وہ جو باک طینت ہو
جیت افزا پر میری زد و دم | کوئی حاصل ہوئی نہ دل کی مراد
شاد تھا بنا آتنا ہوا شام | میری سیر شری ہوئی برباد
کیا بیان اپنا حال عسرت ہو
سخت حیران ہوں کہا کرتے | دخل سقوط اور مرمت کثیر
نہ تو ممکن ہے وضع میں تیر | انوافق ہے آجکل تقدیر
کون شے بیچوں گزرورت ہو
تھی جو امید کھڑائی کی | شرط ہے اس میں پارائی کی
میں نے زندوں آشیائی کی | جوئی بہ وجہ نارسائی کی
ترک کیونکر تبوں کی لغت ہو
جتنے ہیں ساکھان | اب وہی میں مقربان حضور
کیا کریں شکوہ ہم کہ ہم شہو | ہر کہ اندوہ و دور از دل دور
خیر حاصل نہیں کو قربت ہو
لوٹ لیا میں کل خزانہ مال | نہ ہے امین سکونی کنگال
نہ کریں کہہ ذرا کسی کا خیال | کہی بیکانہ گوان کا بال
مان بگیز | کی شرکت ہو
مہرین ایجا کے کہیں کچھ پنا | شادیاں ہوں تو توہین جو مین
دوستانہ نہیں کو بلوائین | اہل عصمت کو ہی طلب فرامین
سلب بالکل حیاء و غیرت ہو
پیٹ ہراکاپوے مثل خیر | لین بلا و غلعت و جاگیر
کر لین ایوان بارگہ تمیسر | نصیب جان بدی سنے شہر
مرتفع پایہ رفاعت ہو
جتنے خانہ میں نے ہن سمو | ایسی کٹاس ہوں ہی مزدور
جو طلب ہو جہان جائے فرود | جو کیداری تھاک کریں منظور
مہر و کی امین حکومت ہو
بچیں بازار و زمین یہ تواریک | ہوں ہی و مزار سنجاری

ہو انہیں کو سپرد سماری | اگرین باغون میں کچھ ٹھکانا
باغبانی سے تو غلعت ہو
یہی خلاصی ہون ہی پڑا | ایسی ہون نہاوری او پاش
گنجد میں جو فرود کی چوٹا | ایسی سبک غلام و جنگ خاش
ٹیپ سر پر ہے تو عزت ہو
یہی تعاب ہون ہی نقال | یہی مطرب ہون ہی قوال
یہی خاموش ہون ہی کلال | یہی ملیں ہون ہی دجال
نشتہ کوئی کوئی قیاست ہو
یہی نشی ہی ہون خدنگا | خاں سامان ہی ہی سردار
یہی سیرای عصاب بردار | یہی پیدل ہوں دیرین کار
کو چبانی سے تو غلعت ہو
یہی مذاق ہوں ہی خداد | ہوں ہی قلعبان ہی قواد
آل اولاد اسقدر ہو زیار | ایک سببی جدید ہو آباد
مثل نبیل خواجہ و ست ہو
ہے الگ نظم کا مری جاو | میں اسی رنگ کا ہوں لداو
سعدی افتادہ است آزاد | اس نہ آید پائے افتاد
کیوں سیکو مری شکایت ہو
راقم
ایک نامہ نگار

اپلیکیشن

محفوظ نہ رہا نینس ملک الدولہ سراج
نواب مر اسجار خان صاحب حرارت نواز جنگ
مہارور۔

یو۔ ہائینس۔ ہم لوگ ساکنان ٹیپا
واقعہ کلکتہ نہایت ادب سے آپ کے خبر مقدم
کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ اور (مرا کیا نہ کرتا)
بڑے شوق سے آپ کو مبارکباد دینے دوڑے
چلے آ رہے ہیں۔ نہ نصیب اعدا کہ آپ
ایسے صاحب خیر کا دیدار شریف پھر اس سال
میسر ہو۔ آپ کے شان و ردد کی ادنیٰ کر انہیں
یہ میں کو ڈاکٹرون اور حکیموں کے چہرے
خوشی کے مارے جو دعویٰ رات کے چاند
کی طرح روشن ہو جاتے ہیں۔ صدمہ مروین



نماز روس کی تجویز

یورپ - ”دیکھو ٹھیک ہی ہوتی ہے“

جو بیچ صاحب کی گولہوں کے مانند دل کی
ڈبیا میں بند پڑی ہوتی میں خود بخود نکل آتی
ہیں۔ دو افراد شون مغاروں کی مصیبتیں
نور دو گیا۔ وہ پوجاتی ہیں جس گھر میں بیسے
آپ ہی کا نور جس دل میں نظر کیے آپ ہی
کا نور۔ جس زبان سے شے آپ ہی کے
مغات امیر ہو یا غریب۔ سب سے آپ سے
ملاقات۔ نور ہا ہو یا بچہ یا جوان سب پر
آپ کی نظر کیساں رہتی ہے۔ بقول لکھنؤ
دعوم۔

ہمارا عالم نیرات کہتا ہے ملاج انیا
جوانوں میں جوان بولہ نہیں ہا کر کو نہیں گا
نکراس مرتبہ تو یور آنکی مہربانوں نے دے
بھی زیادہ تیار کیا ہے۔ اور کسی کا تو کیا۔
سے خود اکٹروں کے پیر پیر ایک سو چہ کو
لے کیے ڈالتے ہیں۔ حکیموں کی نصیحتیں
ساقط۔ شاعروں کے قافیے تنگ۔ ملاج
کے علم عمل کے ساتھ ہے اختیار نکل چلے
آتے ہیں۔ اب وہ رحمت یور آنکی پوری
رحمت ہو گئی۔ جس گھر میں آپ تشریف لے
گئے درو دیار سے رونے کی صدا بلند کر دی
جسے مصافحہ کیا لپک کے طمانچہ رسید کر دیا

CHAMBERLAIN SPAIN BALM

جیمبرلینس بین بام

جیمبرلینس صاحب کی دوائی۔ داغ درد
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے
لئے تھوڑے سے مخصوص قسم کے گٹھیا۔ لکڑیاں۔ موم
لکڑیاں۔ اور دم کے لیے تھیں۔ زخم۔ چوٹیں
جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درکسر
درد دھان اور درد گوش کے لیے بھی ناخ ہے۔
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض نہایت عجیب داغ درد دوائی ہے۔

نیت چھوٹی بوتل۔ ایکریچہ۔ بڑی بوتل چھوٹی

FOR SALE BY W.G. KIDDO

کہ نہ ہو گیا۔ طلق طلق اور چلنے گروٹھ
مرعی بنانا شروع کر دیا۔ جسے پکڑ پایا بلایا
سپلیان چکنا چور کر ڈالیں۔ بڑے بڑے
الفرہ خواہ مخواہ مرد آدمی ایسا تھے کہ
دنگ پڑے کے کباب بھی خرمائے۔ اگر
کسی نے مجھ پر سی علاج کی تلوار لیکر مقابلہ
کی جرات بھی کی تو حضور نے اوس کی کمر بٹ
تیک خرمائی اور پراسی فہرلی کہ بچار سے
طائر۔ وح چین چین کرنا ہوا نفس تن سے
اڑ گیا۔

یور آنز اس میں شک نہیں کہ
آپ کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں مگر ہم
لوگ نہایت انکسار سے عرض کرتے ہیں کہ
اس سال ذات شریف حضور سے سبھا
فردہ شو کے کسی اور کو کچھ نفع نہیں پہونچتا
کیونکہ حضور اتنی مہلت ہی نہیں عطا کرتے
کہ ہم کسی ڈاکٹر یا عیونک جاسکین حضور کو
نیال کر لینا چاہیے کہ اسے لوگ عدم آباو ہی کو
جل بیسے تو ہمارے مہربان گوشت عالیہ
کا بہت بڑا نقصان ہو جائے گا۔ نیوسپلی
کو اپنے ٹکس کے لیے سر پہ ہاتھ رکھ کے ونا
پڑیگا کیونکہ جب آپ عموماً گلا گھونٹنا شروع
کر دیں گے تو بہت سے لوگ "جان بچی لا کر لیا
پائے" سمجھ کر اور پچھو ہو جائیں گے۔ اور یوں
نہ ہائیں کہ ادھر آپ کا خوف اور ادھر اکرنا
کا درد کہ میں طاعون نہ تجویز کریں تو اور بھی
مشکل پڑے۔

گلکتہ میں جو آپ کے بڑے بھائی
مرزا طاعون بیگ صاحب نے وحشیانہ
حکمتیں شروع کیں تو وہاں کے بہت سے
لوگوں نے روٹیوں کے سہارے پید کر لیے
ادھر آدھی رات گزری اور اپنی اپنی جھنڈیاں
لیکر آمد ہوئے۔ جس درد واز سے پر ہوئے
دوبائی تہائی جادی۔ بعض کی زبان سے
آپ کے سالک نے ایک محسوس ہی سنا ہے

جس کے ایک تہ بند خرمائے جاتے ہیں
ملاحظہ ہوں۔
طاعون سنا ہے کیا مجھے اسکی حقیقت کہ نہیں
میں ہوں محبت بھائی و آئینہ سکتا تو ہیں
اور مجھ پر کیا جو محسوس شخص کہ ہے یہ لیٹیں
لی ٹھہرے اٹھیں بھار الو بار اٹھی ٹھہر
المیٹے و المیٹے بنا ہوا و الفاٹھ
ہو گا نہ گزرا کر طاعون تر اکوئی سخن
مجھ تک سائی ہے اچھا تو لا کر انور کو نہیں
جنکی حمایت ہو چہ نام ہمارا گنکے سن
لی خستہ فرما

اس مبارک محسوس کے نشتے ہی وہ لوگ مگر کہ
روزانہ روپیہ پیسہ پاتے اور گچھ سے اڑا
ہیں۔ پس جبکہ یور آنک بھائی صاحب کی
وحشیانہ حرکات سے ہی عوام کو اس قدر
پہونچتا ہے تو حضور کے اخلاص سے نہایت تہید
سے کہ ہم اپنی جانوں سے ہاتھ دھوٹھیں۔ سکتا
تھا کہ دیکھا دیکھی ہم ہی کوئی محسوس آپ کے ذہنی
حیلے سے تصنیف کر کے روپیہ پیدا کرتے مگر
مشکل یہ ہے کہ آمدنی والوں کو روٹیوں کی حاج
نعموں اور فضول خرچیوں نے پکڑا بیگ بنا
رکھا ہے۔ اور شرفا جی پارسے تو ہمیشہ سے نفاس
تلاش ہیں۔ اسپر ایک آواز نہ تو انے سب کے
پیشاب خطا کرتے ہیں۔ پر اب کون ہماری
سنیگا اور سکون دے۔

لہذا ہم لوگ امید رکھتے ہیں کہ اپنا خام
دیرینہ بھکر حضور بہت جلد ہماری طرف نظر ترم
فرمائیں صد ہم لوگ مجبوراً عرض کرتے ہیں کہ
اگر یہی غضب آپ کا ہا تو سال آئندہ ہم میں
سے کوئی ہی بیان نہ ہوگا جو حضور کے استقبال
یا مبارکباد کو آئے اسوقت حضور کو دیا ہی
سج ہوگا جیسا کہ اعلیٰ درجے کے حکام کو
انڈیا سے جاتے وقت ہوا کرتا ہے۔

راقم

مردہ دل۔ ازم۔ ک۔

آبا جان کی کہانی بڑی صاحبزادی کی بانی نمبر

خیالات عالی خاندانی

میرا خاندان ایک قدیم اور تاریخی خاندان ہے اور چار سو برس کا عرصہ گزر آئے میرے خاندان کے بابا آدم صلیبیہ کے دار السلطنت میں گئے تھے۔ میرے خاندان کے اراکین کی تعداد بہت تھی اور وہ لوگ برابر اپنے ولایتی چہرہ اور قوی سے پہچانے جاتے تھے اور وادی امان مرحومہ اکثر فرماتی تھیں کہ ایک محلہ کا محلہ میرے گھنے کے لوگوں سے آباد تھا۔ میرے خاندان کی اجمالی آمدنی کثیر تھی اور اس کی فیاضی سیر چربی اور خوش سلیقگی کا شہہ سارے صوبہ میں تھا۔ میں نے اپنے خاندان کی گزشتہ شان و شوکت اور امارت کی کہانیاں ان کے ساندہ بزرگوں سے سنی ہیں گو اب کسی اعتبار سے میرے خاندان کی وہ حالت باقی نہیں رہی ہے مگر تاجم آبا جان اپنی ایک متوسط درجہ کی آمدنی سے اپنے خاندان

CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY.

چیمبرلینس کھٹ رمیڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ۔ چون کی کھانسی۔ کالی سٹھ۔ سل۔ کھانسی کی کھٹ کھٹ۔ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ اور بچا میں تمام دکانیں ایک استعمال کرتے ہیں۔ ایک بڑا سا ڈرامے اور صحت پائے

جیت بھٹی بوتل ایکٹ پیس
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDDO

نام و نشان قائم رکھے ہوئے ہیں اور ایک اعلیٰ درجے کی سوسائٹی میں اپنی ذاتی قابلیت اور غفلت خاندانی کی وجہ سے ملتے جلتے ہیں۔

آبا جان کو اپنی عالی خاندانی کا ثناء بجا خود ہے کیونکہ ہم لوگوں کا وادھیا سلسلہ خاندان برابر راست خلفائے عباسیہ نندہ اس سے ملتا ہے۔ انکو خاندانی تاریخ اور حالات پر ایسا غیر معمولی عبور ہے کہ اگر ان کو ہم اپنے خاندان کا زندہ شجرہ کہیں تو نہایت مناسب ہے۔ ہر ایک خاندانی حالت اور واقعہ کو کتب تاریخ سے خوالہ دیکر مستند کر دینے میں عجیب طرح کا کمال ہے۔ ان مضامین کے غیر مندرجہ طور پر بھی ان کو بیان کرنے کا نہایت شوق ہے اور جبکہ وہ اپنے خاندان کے بڑے بڑے ہیرو لوگوں کو گوانے لگتے ہیں انکا چہرہ لبشائست سے مسخ گلاب کی طرح کھل جاتا ہے اور غایت شگفتہ مزاجی سے انکے بیان سے گویا بھول جھڑنے لگتے ہیں فقط ان کو اپنے خاندانی حالات ہی غفلت نہیں ہیں بلکہ شہر بہر کے تمام خاندانوں کی حالت سے وہ تفصیلی طور پر واقف ہیں اور شاہی پادشاہین اکثر شرفا اور رؤسا ان سے اس قسم کے حالات دریافت کرنے آتے ہیں اور اس کو آبا جان ایک غور کی اداسے بیان فرما کر ان کو ممنون کرتے ہیں۔ شاہی وقت کے اسناد سے کس کس اور بڑے بڑے ٹین کے خول بھرے پڑے ہیں اور ان کے دھوپ کمانے اور ان کی حفاظت کرنے کی بڑی تاکید۔ امان جان کو فرماتے رہتے ہیں۔ اگر جب حکام عالی مقام کی ملاقات کو تشریف لے جاتے ہیں اسناد اور فرامین شاہی کا انبار ساتھ جاتا ہے۔ ان تمام فرامین

اسناد کی تاریخ اور اکثر کی عبارت آبا جان کو اس طرح یاد دہین جیسے میرے جوتے سہائی کو عم کے پار سے کاہن۔ اور اکثر خاندانی حالات کے بیان کرتے وقت وہ ان اسناد اور کتب تاریخ کی عبارت ہی فر فرٹھتے اور ان کا حوالہ دیتے چلے جاتے ہیں۔

میری امان جان کا خاندان ہی نہایت عالی شان ہے کیونکہ ان کے دادا احمد خان درانی کے خاندان سے تھے۔ ان کا خاندان غور کسی طرح غلط نہیں ہے بلکہ یہ سرکش خیال انکے ساندہ اکثر بھون مقوی اور بیخ کا کام کرتا ہے ان کے رگ و پے میں آج تک ہی خالص درانی ولایتی خون دوڑ رہا ہے اور ہم لوگوں کی رنگت کے کسی قدر خفیف سیلے پن کو وہ ہمیشہ ملال کے ساتھ دیکھتی اور وہی زبان سے اس کا الزام آبا جان کے ذمہ دھرتی ہیں کسی طرح ان کے خاندانی غور اور نازش کا خیال آبا جان سے کم نہیں ہے۔ مگر چونکہ وہ تمام درجہ تجویہ کار اور شہیار ہیں اس لیے وہ اپنے اس خیال کو چپانے میں کوشش کرتی ہیں کیونکہ آبا جان کی رائے میں سوا ان کے دوسر کوئی اون کے برابر درجہ کا عالی خاندان اس صوبہ میں نہیں ہے۔ (گو ان کے اس خیال کی صحت میں امان جان کو کسی قدر شک ہے) اور اگر کوئی کسی دوسر شخص کی خاندانی غفلت پر اور قدامت کو بیان کرتا ہے تو کبھی آبا جان اس کو رغبت سے نہیں سنتے ہیں اس لیے ہم لوگ برابر ان سے گفتگو کرنے میں اس بات کا خیال رکھتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

تمذیب افروز بیگم

چٹپٹی غزل

وہ صد ذرا غور فرمائیے گا۔ مابعد
 نے ایسی پامال طرح میں کہاں ہی کیا ہے
 یوں تو شہر کی لاریں کی طرح غیور ہے
 سین کے سوراخوں سے شہر نظر آئیں گے
 مگر ایسے بڑے شہر کے شاعر کا مثل
 مابعد دولت کے دشتیاب ہونا کیا نظر آتا
 غیر ممکن۔ بندہ اپنے عشوق شاعرانہ
 سے جھلکا کر یوں زخمی ہو رہا ہے۔
 جب اچھا کرے مگر دوائی آپ کی
 پھر ایک کریمت نے گردن دہائی آپ کی
 دل تو دل آنکھوں کا میل تو مٹا کر لگے
 دیکھ لی جتنے یہ دید سے کی صفائی آپ کی
 اس کو تیرے سچا یا غیب ہی کا نایاب
 مغسلی میں اپنے یہ کیا گت بنائی آپ کی
 غیر سے اور آپ سے جو تاملات آج تو
 لمبی چوڑی آبرو میں نے بجائی آپ کی
 بندہ پروں بہاگ کر اب جاہ سیکے گا کہیں
 آگئی ہے ہاتھ میں میرے کلائی آپ کی
 باپ سے لڑکے کے جا کر یہ کوئی کہتا نہیں

CHAMBERLAIN'S COLIC
CHOLERA & DIARRHEA
REMEDY.

چیمبرلینس کوک کا لائڈ وائٹ وائٹ وائٹ
 (چیمبرلینس صاحب کے قول ہے۔ اوپر چن کی دوائی)
 (جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)
 نہایت عجیب دوائی اپنی قسم ہے جو تمام دنیا میں
 شہال اور ہندو بکائی ہے۔ تمام سندھ کی درودوں کو
 آدھ کر کے ہے۔ تو بخیر۔ بخیر۔ بخیر۔ بخیر۔ بخیر۔
 یوں کا ہی ہے۔ انڈون کی ہر قسم کی بیماریاں۔
 بہت چھوٹی بوتل۔ ایک سے دو۔
 بڑی بوتل۔ دو سے تین۔
 ہر جگہ دو اور دھڑوں سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

اشعار

لیل و نهار
 ہر دو حصہ
 ناظرین وادائیں
 شائقین باریکہ
 کی طابع رنگین
 مگر یہ لیل و نهار
 نادر عینا
 صاحب کی نائٹ
 کا ترجمہ نہایت شیریں
 لطیف آمیز اور دین
 دہر میں صاحب
 پرانے بہت ہی خوش
 اسلوبی کے ساتھ
 طبع ہو کر تیار ہو گیا
 ایک نئے ناول خودی
 بچپن میں شہر فرما کر
 نہیں ہو سکتا اور
 پڑتے وقت مدد
 بکاس۔ دو ہنگاموں
 کو دو آتشہ کردیا
 ہر ایک لیل و نهار
 اور ہر ایک نکتہ
 لطیف و مزہ حاصل
 جو صرف مشاہدہ
 رکھتا ہے بلکہ
 زبان انگریزی
 میں اس میں انگریزی
 ناول کا نظارہ
 عمدہ و مزہ جو
 انگریزی زبان
 زبان کے لیے
 نئی صورت میں
 جدید حاصل کرنے کا

ساری دولت چوک میں اُسے ٹٹائی آپ کی
 اپنے کانوں سے مذمت وقت کی سنائی آپ کی
 شہر میں رہنے کو یہ گردن دہائی آپ کی
 کیا سبب ہے آج جو سرور میں سیتے ہیں آپ
 چھپیں کیا جاوے میں غیور نے رزائی آپ کی
 تلخ گزشتہ کس طرح جھکنا اور شیریں ہیں
 ترش ہو کر غیر نے کھائی ٹٹائی آپ کی
 لوگ دوسرے آئے ہیں دوسرے میں لیکر پوریاں
 ابو عاشق ہو گئی ساری صدائی آپ کی
 میں گلا تو گھونٹ ڈالوں کیا کہن مجھ پر یوں
 ہر دو حصہ کے دیتا ہے کوئی آپ کی
 سرانجام اتنا نہایت چھپتے تھے رات دن
 اب گلے کے درد نے گردن جکائی آپ کی
 غیر کے دل سے نکالیں آرزو میں کس لیے
 ایک مدت سے یہ تھی بستی بسائی آپ کی
 بند کر کے غیر کو ڈبے میں دوسرے ظریف
 اب قیامت تک نہیں ہوگی رہائی آپ کی

راہی
 وہی جدید شوخ ظریف لکھنوی

لوکل علیہ الرحمۃ

پانی اب تک برسے جاتا ہے۔ گردی
 بلی کی چال آنا اور کتنے کی جانا۔
 آج کل تب اور نرے کا پڑاؤ
 ہے جسکو دیکھو منہ نہ تھا ہوا۔ ناک کا پڑاؤ
 جاری۔ ہر انسان و اثر و رسد کا ہما بنا
 جو اسے۔ سقف و داغ میں مغسلی کی چوڑی
 کی طرح پھٹکا لگا ہوا ہے۔

الحمد للہ علی احسانہ جناب لوی
 ندوۃ العلماء صاحب نے اپنے قدم تقدس
 لرزم سے اس اچھے پچھے شہر کو جو شیا
 بوم و زمین کے قابل رنگا تھا۔ رشک بغداد
 و حج و غنا طرہ و قرطبہ بنایا۔ اور خیالی
 اسے تو بہ موجود بالقوہ دارالعلوم کے
 دیباچے یا تمہید لکھنے چوٹے سوئے رہے

کو موجود بالفعل بنانے کا ڈھچھو ڈالا۔ تاکہ مہر
 مصداق۔ شے نمونہ از خروار و دوا از انبیا
 کچھ تو اندازہ کار گزاری کر سکین اور اگر کہ
 چند سات مینے تک کی تلاش میں کوئی مکان
 کرایہ کا نہ ملا تھا۔ مگر تباہی و دی اور جناب
 منشی احتشام علی صاحب خلع جناب
 منشی محمد امتیاز علی صاحب مرحوم وزیر پول
 کی عالی پستی سے راجہ سہیل دی کامران
 خرید کیا ہوا مل گیا ہے

خدا کی دین کا مذہب سے بوجھے احوال
 مکان کرایہ کا ڈھچھو ڈالا۔ تاکہ مہر
 واقعی۔ ۶۔ سالیکہ نکوست از ہار شہر
 اسی طرح مسلمانوں کی خدا سے امید ہے کہ
 ہی آپ ہی آپ قائل ہو جائے گا
 بیکار و خفگان کو نہ جانے
 نفعیہ نرنگ کو دوسرے میں پڑے

اعلان

کوئی شخص چاہوئی لکھنوی اس وقت تک
 شہر میں قیام کرے گا مجاز نہیں جب تک ہے
 بذریعہ صاحب محترم بہادر چاہوئی جناب
 جنرل آفسر کمانڈر چاہوئی سے اجازت حاصل کرے
 دستخط محترم چاہوئی۔ ۱۸۔ اگست ۱۹۱۹ء

۱۵-۹-۱۸ عطر و تمباکو (س)

تمام تمباکو خورونی مشک روپہ کا پانچ تولہ
 درجہ اول ۳ تولہ درجہ خاص بہت ہی خوشبودار
 تولہ ۲ تولہ اور درجہ کم کے عطریات فیتولہ ۱ تولہ
 لیکر تولہ تک کے ہر کارخانہ سے طلبکار
 ملاحظہ فرمائیے ناپسند ہونے پر ایسی کی شرط
 جو مانہ میں محصول اک وغیرہ میرے ذمہ
 فرست ممد ناول صرف و درخواست آنے پر
 مفت بھیجی جاتی ہے۔

المستتر
 مصطفیٰ خان مجتبیٰ خان تاجر عطر و توبخ

مسندہ پنجاب سسٹم کے مکمل اکیڈمی کے سربراہان گورنمنٹ پنجاب

(۲) مخدوم مکرم بندہ آپ کے میرے کا سفید سرخہ خندہ
 طلب کر کے بہت سے مرغیوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید ثابت
 ہوا بلکہ وہ بندہ جالا۔ سوزش۔ پھولا۔ سرخی چشم کے واسطے تو اگر میرے

آبا جان کی کہانی بڑی خبر اویں بانی
نہیستہ

خیالات عالی خاندانی

دربار دن میں جانے کا شوق باوجود
خزانی محبت اب تک کم نہیں ہوا میرے
فرصت مزوم کی۔ وہ مشہور تاریخی قلعہ (سبکی
کا اعلیٰ نہایت درجے میں بہ رنگ اور
بے دست ہے) کمرے باندھ کر ٹیسے لاٹ
صاحب اور چوٹے لاٹ صاحب کے دربار
میں جایا کرتے ہیں۔ میرے بھائی اور بہنوں
کی شادی میں ان کے اس قسم کے
غیر معمولی پر فرخیالات کی وجہ سے بڑا
بکھیرا ہوا رہا ہے گو یہ سب شادی کے قابل
میں اور امان جان اور سارے کہنے کا اثر
ہے کہ اگر کوئی دن کی شادی صبح ہونی چاہیے
مگر وہ کمان کسی کا کتنا مانتے ہیں۔ بیسیون
جگہ سے اچھے اچھے پیام آتے ہیں روتے
تعلیم یافتہ سیرت۔ صورت سب قابل
تعریف۔ قیصر مالدار اور صاحب جائداد
مگر خست کمان ان باتوں کی طرف خیال
کرتے ہیں ان کو تو فقط نکتہ چینی اور عیشیہ
سے کام ہے فقط یہی نہیں کہ بہ لطائف الخ

مال وین یا سکوت اختیار کریں۔ قرابت نہ کرنی چو نہ کریں۔ مگر بیان اس سے اُنکی تسکین کمان ہوتی ہے۔ جب کھانے چارہ اومیون سے لڑ نہ لیں۔ دو چار خاندانوں کو اپنا دشمن نہ بنالیں۔ دس بیس ترسہ اپنی گردن کو ازالہ حیثیت عرفی کی چھاسی میں نہ بھنسا لیں۔ دو چار شرفا کا دل ناحق نہ خو دکھا دیں ان کو کسی طرح ہینہین پڑتا ہے۔ اور یہ بہر کیوں دی نہکتہ جیسی اڑے بے تکان راستے زلی کی خواہش اسنے خیال میں کوئی بے واع شریف نہیں ہے جس کا کوکر آیا اس پر اعتراض۔ فلا نے کا دادا لونڈی بچہ تھا۔ فلا نے کی نانی جلا کا تھی۔ فلاں کن میں فلاں کے پردادا نے ایک کسی سے نکاح کر لیا تھا۔ اور اُس کی اولاد سب ایکدش ہے۔ فلاں کے پردادا کے اٹھارہ کسمی قدر مشکوک تھے۔ اور فلاں کا دادا بھٹیاریے کی قوم تھا۔ فلاں نیچری ہے۔ فلاں وہابی ہے۔ فلاں لاندرب ہے۔ فلاں خارجی ہے۔ فلاں صہبان کی خاندانی اور مذہبی کسوٹی پر کسی کا پورا اُترنا بہت مشکل ہے۔ اس قدر دولت و ثروت اب باقی نہیں ہے کو کوئی دولت مند اور لائق آدمی آسانی سے میرے خاندان سے قرابت کرنا پسند کر سکتا ہو

مگر آبا جان کمان ان باتوں کو خیال کرتے
ہیں۔ وہ وہی بچا سی برس پہلے کے حشریتہ
آج زمانے کو دیکھتے ہیں۔ اور اس لیے کوئی
چیز ٹھیک اُن کو نظر نہیں آتی ہے۔ بڑے
بڑے اُمراء اور خاندانِ لوگوں نے اس قسم
کے دنیاوی خیالات ضرورت زمانہ کو دیکھ کر
بدل ڈالے ہیں۔ یہاں تک تو نوبت پہنچ
چکی ہے کہ اکثر نوجوان فرنگیوں کو شادی
کے ولایت سے لے آئے ہیں۔ اور
زمانہ ہی ہر درجہ اور ہر طبقہ کے لوگوں
میں دھڑکنے سے قریب نہیں ہو رہی ہیں۔
اور مقتدرت میں عزت ایک قسم کی نسبت
ہونی چاہیے۔ اس کے سوا بہت سے
غریب شرفاء و راجاؤں کی کھانسی
اجنبی ذات پہنچ رہی ہے۔ یہ نہیں کہ آبا جان
کو شادی کے ذریعہ سے روپے کمانے یا
پانے کی فکر نہیں ہے۔ مگر ان کے خیالات
ان اُمور کی نسبت موجودہ زمانے کی فرد تن
کی رعایت سے اس قدر ناقص و اضعاف پڑے
ہیں کہ آج تک وہ ایک قربت ہی کا خیال
کے ساتھ نہیں کر سکے اور یہ بڑے
بھائی (ق) کی شادی کا نتیجہ جو کمپہ ملوڈ
آج ہم لوگوں کے پیش نظر ہے۔ واقعی
اون کو آبا جان نے لیکر صاف ڈوبوہی
دیا ہے۔ معلوم نہیں اور لوگوں کی قسمت

کشمیری ٹریڈ منگ کمپنی لمیٹڈ

سربایہ اور وصول شدہ ایک لاکھ - دروہ مندر - مقامات اطہر - لاہور اور آباد سکا پور - کاکتہ لکھنؤ دہلی - بہار - فیروز پور - ممبئی - آگرہ - امانت - میعاد پر سو روپے شرح ذیل دیا جاتا ہے شرح سو روپے سالانہ - ایک سال کی مدت - نو ماہ کے واسطے - صد فیصدی سالانہ - چھ ماہ کے واسطے - صد فیصدی سالانہ - ایک صد روپے کے کم بقدر امانت سیدادی نہیں جمع ہو سکتا۔

ہر ایک احاطہ کے کسی فوٹ بدلہ امانت عبادی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں امانت نامے غیر مریضانی کہنی (ظہو شک) پر ہو جو حساب عارضیہ سے

ایک صد دیر یا اس سے نادمہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آراضی و کمالات و حصہ جسٹری شدہ کمپنی و گورنمنٹ زیرات ثمرنی و طلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و فز کمپنی سے دیافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت متعلق کمپنی ہذا بنام سکاٹری ٹیمیری ٹریڈنگ کمپنی لمٹڈ فیض آباد برنی چاہیے۔ شرح قواعد کمپنی درخواست آئے رہے جاسکتے ہیں۔

سکری شیری طریڈنگ کمپنی انڈیا نیو آباد (اردو)

کیا ہے۔ ہفت کا قول ہے کہ ہم لوگوں کا ہاتھ لاجاری میں کسی غریب شریف کو بڑا دین گے۔ مگر وہ نے امیر زادوں اور بڑی نام خاندان کے لوگوں سے ہرگز قرابت کر کے ان جان کی عقل معمولی چھوٹے بہت قوی ہے اس لیے وہ اکثر ان کی غلط خیالیوں کے تیجوں پر غور کر کے تحسّر ہا کرتی ہیں۔ بابا جان سے اس خصوص میں کہ وہ لا حاصل جانتی ہیں کیونکہ مثل شور ہے پھر میں کہیں جنگ لگتی ہے۔ بعض تہہ اسی اختلاف رہے کی وجہ سے بد مزگی اور رکش بھی دونوں میں ہو چکی ہے۔ اس لیے ان جان مہر کرتی ہیں۔ اور براہ راست ان سے ایسے مضامین پر گفتگو کرنا پسند نہیں کرتی ہیں جہاں سے شادی کی بات آئی فوراً سناٹہ اور اسناد شاہی طلب کیے جاتے ہیں اور ان کو بہر بابا جان اس غور سے دیکھتے اور جانتے ہیں جس طرح کوئی نامی کو نہلی اپنے بریف۔ یا کوئی پُرانا محضر یہ کسی سنگین مقدمہ کی تھی دیکھتا ہو۔ افسوس ادوں کو آج تک اپنی نیکی کی وجہ سے یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ دنیا میں سیکڑوں جعلی مصوٰف نسب نامے تیار ہو چکے ہیں اور روز تیار ہو رہے ہیں۔ اور اسناد کے ڈھلنے کی بھی میسون گامین آج اس ملک میں چل رہی ہیں آج جعلی اور خانہ ساز نسب ناموں اور شجروں کی ایک فہرست دی جاسکتی ہے مگر ادوں کو کمان اس کا یقین ہوگا۔ اس خصوص میں انکی رائے اس قدر مضبوط ہے کہ جناب قبلہ دیکھیں کہ کیا کیونٹے ہیں۔

راقمہ۔ تہذیب افروز بیگم

عشق و شاعری

منسلک

عشق شاعری کا موجد ہے۔ یہ وہ

آفت خیز جذبہ ہے جس نے بڑے بڑے دانش فرازون اور جاہلون کے خیال دنیا ہی ہزار ہا فرضی مصائب اور مصائب شاعرانہ شکایات پیدا کر دیے ہیں جو ہاتھ کہ قتل و غوریزی۔ شعلات و جہاد میں مصروف تھے۔ اب ہر وقت دل بہتے ہیں۔ عشق وہ ریاضہ مرستہ ہے بہت سے کندہ ناتواں شہید و کواروں اور معمولی تار یکس خیال بہا تیر کو رام کر کے ان میں کچھ نہ کچھ تہذیب افروز پیدا کر دی ہے۔ اور اگر ان کا سنگدل بالکل موم نہیں ہو گیا ہے تو تھوڑی سی بہت ترقی ضرور آگئی ہے۔ اب ان لوگوں کے باتیں ہی ایک شائستہ تعلیم یافتہ نوجوان کی سی ہوتی ہیں عشق سے ایک قسم کی گفت اور محمد لی انسانی طبائع میں ضرور پیدا ہو جاتی ہے فہم انسان کی یہ اندرونی ناتوانیاں اس نازکی سے ملکہ تمام اعلیٰ و ادنیٰ طبقت پر ایک سی حالت پیدا کر دیتی ہیں۔ اور قریب قریب ہر قوم اور ملت کے نوجوان عاشق ہوتے ہیں عالم احتقار میں ”ہاے مرنے ہیں، کا شور بلند کر دیتے ہیں۔ وہ قصص و حکایات جو مولانا عشق علیہ السلام کے تصنیفات خاص میں سے ہیں اس قسم کے شاعرانہ استعارہ آمیز امورات سے پُر ہیں اور اس قسم کے لٹریچر کا وجود اسی محبت سے ہے۔

شاہ وزیر۔ امیر و فقیر۔ مرد و زن غرض ہر طبقہ اور جنس کے لوگ اس نازک عاشق کے ہاتھوں روز نشید ہو کر کفن پڑھتے ہوئے ہیں۔ اور ساتھ ہی اس کے لب مسیحا کی جھلک اور نین جلاوتی۔ اور غالب مردہ میں ہر جان ڈالتی ہے۔ بہت سے قابل یونانی سمرانے

اس عشق قتل عام کی وضاحت و مرآت کے وقت یہ بیان کیا ہے کہ یہ غذائی کے دشمن زمانہ کے قاتل حسین و دھارسیا ہ ہیں جن کا نظر ہر کر و مکینا ہی سم قاتل کا کام کر جاتا ہے۔

مشرکانہ کہتے ہیں کہ مصیبت وہ کمان دار ہے جسکی ہر ادا تیر فگن ہے۔ اس عام کمزوری کا علاج اس بہتر نہیں کہ انسان اس مرض کے اسباب پر غور کرے عشق ہی کئی طرح کا ہوتا ہے اگر وہ پاکبازی کے خیال سے کسی پاکباز با وفا حسین کے ساتھ ہے تو کچھ مضائقہ نہیں اس کا علاج خود مرض ہے۔ اور اگر ہماری جراحت دل۔ طیش قلب۔ تشنہ خواہ اس ایسے دنیا پرست۔ ظاہر وار۔ غمزدہ فروش۔ معمولی پیشہ ور عورت کی بدلتے ہوئے اور اس انس نے ہمارے متواتر خیال کرنے سے زیادہ پُرناثر زرقی اور عشق تک کر کے اب ہمیں ایک مرض بنکر ستانے لگا ہے تو ہمیں اپنی مشوقہ کی مصنوعی ناپاک ادوں کے خیال کو فوراً دل سے دور کر دینا چاہیے اور اس طرح یہ بیماری جلد رنج ہو جائیگی۔

اب میں ذیل میں ان چند شاعرانہ امورات کی تفصیل کرنا چاہتا ہوں جو عالم نیال میں ضرور نافع ہوئیں۔ مگر یہ سب بہت سے تہذیب زدہ و معفو عاشق اب تک بیچ و مال۔ بہتے ہوئے موجود ہیں جلتے بہتے کہاتے ہیں۔ سوتے جاگتے۔ اٹھتے بیٹھتے ہیں مگر وہ اپنے زندہ ہونے کا اقرار کسی نہیں کریں گے۔ مگر یہ زندہ ہیں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔ یہ تفصیل و وضاحت اس غرض سے کی جاتی ہے کہ ہمارے نوجوان نرسن پرست ان مخدوش پُرخطر کوچوں سے کنرا کے نکل جائیں۔



کئی

فریاد ہے فریاد ہے
کریٹ اور انگریزی عدالت

نصف جسم ہاں نہ گئے ایک ہمسایہ کی دوش
سے بائیں کر رہی ہے اوکو دیکھتے ہی ہر پہ
گئی۔ جاگتے اور ہر ایک چپ جانے
کی آہیں ایسی بڑا پھر تین کدواں صاحب
دین کوٹ گئے۔

(۸) چار سے نوجوان نصیح کو ایک
برق دوش نے ایسے ناز آفرین تسم کے ساتھ
دیکھا کہ بیچارے کے خیرین دل پر بھل گری
تو پڑی اور وہ جھکناک سا ہوا گیا۔

(۹) آج علی مرزا کو عالم فرقت میں
اس قدر رقت ہوئی کہ طوفان سرشک میں
غرق ہو کر جان بحق تسلیم ہوا۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

راقم

۱-ع-س- ارشاد آباد ہرزدئی

کنکوا بازی

جناب پنج صاحب۔ طال اللہ
دور نظر افتم۔ تسلیم کی جابل بائد کنکوا
مدعا یوں چھپکایا جاتا ہے کہ ہمارا شہر لاکھ
برباد ہو گیا ہے۔ مشاغل تفریح مثل شہر بازی
مخ بازی۔ یہ بازی۔ وہ بازی سب دم
پر گئے ہیں۔ شوقین جوڑے والے تباہی
اور پریشانی کے بونٹے میں پڑ کر کٹے
کنکوا کی طرح ادھر ادھر ہوتے پھرتے
میں۔ مگر بھر ہی جیسے چاہے۔ دے دے
مشغلے اس طرح ابھری آتے ہیں جیسے
پڑوائی ہوا سے چوٹ۔ چنانچہ فی الحال
پہر دو امیرون میں بڑی دھوم دھام سے
کنکوا اڑے گا۔ غبار کے ذریعے سے
جنگ وجدل تو یورپ والے خدا جانے
کب اختیار کریں سر دست تو بذریعہ
کاغذ باد مہنگا مہ بیکار گرم ہوگا۔

تو دلو بے وس وقامت یار

ہے چوہان اوس کو ایک شیخ کا دے
اس لیے گور کہ اوس سے دو چار ہوتی
بکیں حاکم کا تھا کا سامنا ہو گیا۔

(۱۰) خالد ایک ملبسہ میں شریک تھا
لیکھ جو ان پریشانی سے کام رقص و ہوا
توڑنے اس بلا کے لیے کہ خالد کا ذہن
پال اور جان فنا ہو گئی۔

(۱۱) زید بچی کی سفید مٹی سے جو
نکلا وہاں ایک سیم جن گلزار فرنج
لیڈی ہارمونیم بجا رہی تھی۔ شامین
کہ کے تھوڑے آتی ہیں۔ میان نہ تھا
بھی وہاں کڑے ہو گئے۔ قعدہ لول مطلق
ہے مختصر یہ کہ دست نازک دسین کی
جنبش نے حضرت کی قضا کو بلایا اور جب
آپ وہاں سے چلے۔

(۱۲) چار سے نوجوان تعلیم یافتہ
نئے بیرسٹر سرسٹر کوٹ و بٹون سے آئے
ہو کر کنکوا کے ایک بازار سے ہو کر نکلے۔
نظر بازی کا لپکا تو پہلے ہی سے تھا۔ اور اب
ولایت ہو آنے سے زیادہ مشاق ہو گئے
تھے۔ ادھر ادھر ہر ایک بھگاد دوڑانے لگے
یہ ایک کسی کا ہوا کی چست آستینوں کی
پہنسی کرتی نظر آگئی۔ اس نظارے سے
ایسا دم گھٹا کہ نکل ہی تو گیا۔

(۱۳) عمر آج گنگا جی کی طرف گیا
سیلہ تھا اور مجرم۔ دفعہ اوس کو ایک گنگا
بنارسی ساری۔ اوٹھی اوٹھی خیرین آہن
آڑی ہیکل نظر آئی۔ عنوان شہ باب
کی بالکی آدائین۔ آڑی ہیکل کا اندازہ گنگا
ساری کا شوخ رنگ۔ ایسا نہ تھا کہ غروب
عمر کا خون نہ کرتا۔

(۱۴) پرسون شام کو مرزا بلاتی بیگ
پھول والی مٹی سے آتے تھے۔ جب نکلا
پر پونچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک پانزدہ
سالہ مسین خاقون کٹر کی سے بے حجابانہ

جہان جانے سے صرف چند اشعار موت ہی
نہیں بلکہ سچ مولانا غفرانیل علیہ السلام
کا سامنا ہو جاتا ہے۔ ذرا سے غور میں غور
ہو سکتا ہے۔ کہ ہر سکار عربہ ساز۔ بیرون فکر
خوب صورت کن کن جالا کیون اور فخر
سے غریب بے پروا۔ غافل نوجوانوں کو تباہ
وہر باد خراب دست۔ ذلیل و رسوا کر کے
بے چہری حلال کرتے ہیں۔ اور اگر کوئی
بے چہری حلال کرے تو شاعری جگر
تسلیم نہ کرے تو کٹر چہری سے تو ضرور
ذبح کر دالتے ہیں۔ اوکو اور شیریں خوبرو
سے زیادہ اس اپریشین میں تکلیف
ہوتی ہے۔

ہاں تو نیسے۔ مفصل عرض کرتا
ہوں:

(۱) آج محمود جوک سے ہو کر نکلے۔
دفعہ اُن کی نظر ایک قمری کے آشیانہ
پر پہنچی۔ ہلکا پیازی آب روان کا دوڑ
بے پردائی کے ساتھ ادھر ادھر شانوں
پر کچھ ایسے قیامت خیز انداز سے پڑا
تھا کہ غریب کا دیکھتے ہی دم نکل گیا۔
(۲) کل حاکم کا گزرا ایک تنگ کوچہ

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کف ریمیڈی

(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوا)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی نکام۔ نزلہ بچوں کی کھانسی کالی کھانسی
سکھنے کی کھر کھرہٹ اور ہر وقت کی ٹھوٹی ٹھوٹی
کھانسی کو بالکل دفع کرتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
ایکا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزما لے اور
صحت پائے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

روز جلسہ وہی دیا ہے قرار
شغل گمانے کا رات بھر ہوگا
آئیں گے وہ جو ہوئے میرے یار
اپنی اپنی وہ غزلین گائیں گے
سب بجائیں گے طبلہ اور ستار
اس طرح ساری شب گزاریں گے
ہوں گے ثابت جو صبح کے آنا
چرخیاں لے کے باہر آئیں گے
پنج ایک اک لڑیگا دھونڈ ہوگا
لڑکے پہلوں کھین گے ہنس مسکے
لو بڑھا اس طرف کا جھنڈی دا
اس طرح سے بڑھے گا کنکوا
جس طرح پہلوان کی مورفتا
دور سب اس طرح کی ہے باریک
جیسے معشوق کی نظر کا نا
آپ لوگوں سے عرض عامی ہے
لائیں تشریف گر نہ ہو دشوا
حضرت ان سب میں تو مجھے پر مشور حال
نظر آیا۔ حق بر زبان جاری
کپڑے پہٹ جائیں کچھ نہیں غم
پر نہ چرخے سے ڈور ہوئے کم
راقسم
ہوا خواہ

و ہو گیا چشم تر سے شب کا شمار
ہو گئی ہے تنگ کی بوجھار
وہ گری ڈور۔ ہر طرف ہے چکا
چوک میں ہو گئی ہے آبادی
ہوئے تیار کاغذ۔ مادی
چرخیاں اچکے روز بننے ہیں
جس طرف دیکھو توڑتے ہیں
مور کر منہ کو جس طرف دیکھا
نظر آتا ہے بوند کنکوا
گر کسی نے کہا کہ وہ کاٹا
دل مرا بچ و تاب کمانے لگا
بن بھتا ہوں دور کو رگ جان
میں یہی جوڑ توڑ نوک زبان
کپڑے پھٹ جائیں کچھ نہیں ہے غم
پر نہ چرخے سے ڈور ہوئے کم
فضل خالق سے دن وہ آہو بچا
تھا مجھے انتظار جس دن کا
ہے مہینہ جمادی الاولیٰ
دن ہے نوچند جمعہ اور ہفتہ
دونوں دن شغل ہو گا دن بھر کا
دیکھنے کا لڑے گا کنکوا
جبے اجاب میں کرم فرمائیں
سیر کرنے کے واسطے سبائیں
آپ اپنا سمجھے راقسم کو
کہتے عبد الغنی ہیں خادم کو
انتخاب اشعار اشتہار فریق ثانی
شکریہ کہ آئی فصل بہار
نخل ہر ایک ہو گیا گلزار
سارے طاؤس قفس کرنے لگے
دیکھ کر عندلیب کی رفقا
پر یاں آتی ہیں سیر کرنے کو
ہو کے تختہ پوہ اپنے اپنے سوا
جس کے مشتاق تھے وہ دن آیا
پھلنے اور پھولنے لگ اشعار
اس مہینہ کی موجود نوچند ہی

فکر کس بقدر بہت دوست
فریق نے نظم میں انداز جنگا بدنی اشتہار
ہی دیے ہیں۔ کاغذ کا رنگ سرخ رکھا
ہے۔ شاید تنگ و خونریزی یا کنکوسے نکلیا
کے عقد کی جانب اشارہ کیا ہے عبارت
بھی نظم میں ہے۔ شاید کوئی شاعر صاحب
معمرے لڑاتے لڑاتے کنکوسے کی جانب
کنکوا کر طبیعت کی بلند پروازی دکھا گئے۔
یوں تو دونوں اشتہاروں کی نظم کا لہذا
دور تک نکل گیا ہے۔ مانجھے اور ساوی
دونوں موجود ہیں۔ مگر لہذا رونو نہ مندا
وہ ذیل ہیں۔

انتخاب اشعار اشتہار عبد الغنی متا
ساقیا بھر بار آئی ہے
نکست زلف بار آئی ہے
ہو گئی صبح میلہ ہو ہشیار
نشر خواب سے خواب چو نکا
فصل جارے کی ساقیا آئی
سن سے اس وقت کیا ہوا آئی
ساقیا منتظر تھے اس دن کے
شب گزار ہی وہ تارے گن گئے
ابر غم دل سے چھٹ گیا یک بار

CHAMBERLAIN SPAIN BALM.

چیمبرلینس بین نام

چیمبرلینس صاحب کی دوائی۔ دافع درد
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے
لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا۔ گڑبان۔ موج
لنگڑا پن۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ چوٹیں
جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درکسر۔
درد دندان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض نہایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔

قیمت چھوٹی بٹل۔۔۔ ایک روپے۔ بڑی بٹل۔ چار روپے
FOR SALE BY W.C. KIDO

کم بختی جو آئے اونٹ چڑھے کٹا کٹے
مشیر دکن چڑانا حیدر آبادی اجا
تھا۔ سرکار میں تین سو پچھپے ہی خرید کیے
جاتے تھے۔ سر دقا سالامار المام
سرکار عالی کا طرفدار بھی تھا۔ مگر شامت
اعمال کہ کہیں کسی لیڈی صاحبہ سے
مستحق غلط فہم جواب دی تھی۔ اوداگرچہ
بیچارہ تروید کر چکا تھا۔ مگر لی صاحبہ اور
شاید اسی وجہ سے ناخوش بھی تھے۔ ایک
روز اتفاقاً اوٹیر اس دفتر میں گئے جہاں

دیگر وکیو اسطے بطور ٹوکے اور طلسم کے پتھراں ہوتی ہیں۔ ہمارے ہندوستان میں بھی سراج العظم اور ہتھکڑی بھی ایسے کاموں کے واسطے بنائی جاتی ہیں جو بڑے بڑے مجذول میں سراج میں سراج کے بکلیڑ مقیم سکندریہ نے اوتار می تھیں۔

ہندوستان کا اعلیٰ ترین

اُردو میگزین

”معارف“



سکبان کچھ لالہ دگل میں غایان گوین
خاک میں کیا صورتیں ہو گئی کہ نہان گوین

غالباً یہ خیال غالب کو اس دور سے آیا ہو کہ شام اور لیلیا سے کوچک میں ایک درخت ایسا ہوتا ہے کہ جسکی جڑ انسان سے بہت مشابہ ہوا کرتی ہے اور یہ لطف یہ ہے کہ عورت اور مرد کی ہی شناخت موجود اور جب زمین سے کالیجاتی ہیں تو اُن سے کراہنے کی آواز کی پیدا ہوتی ہے۔ خاک ٹکڑے کو زمین پر جڑیں

لی صاحب تھے۔ انہوں نے گرون میں ہاتھ دیکر نکال دیا۔ بلکہ ماشی زائد عمارات کی۔ اوپر سے استغاثہ کیا کہ مجھے مارا اور حضور بندگان عالی کا فوڈ جو میرے پاس میں تھا اس سے بے ادبی کی۔ لی صاحب کو انکار تھا مگر قہیں روپیہ خبر نہ ہوئے۔ خیر اب ادھر کی کارروائی سنیں۔ کہ لوگوں نے زور لگا کر پچھلے چھپے سرکا سے متوقف کرائے۔ اور دکن پوسٹ نے ہر چہ ہی بند کر دیا۔ مشیر چار ورتا بلکتا۔ چل بسا۔ اس کی سلامت رومی اور احتیال سے ہرگز اس عارضے کا خوف نہ تھا۔ بڑے بڑے انقلابات میں سبھلار ہا۔ مگر افسوس موت آہی گئی۔ اس بار سے میں دکن پوسٹ بڑا درمیدان نکلا۔ این کاما تو آید و مردان جنین کنند

لوح علیہ الرحمۃ

سروی آگئی۔ اور کہیں نہ سہی۔ ہوا میں قہر ہے۔ تپ نہ لہ۔ کہانی کی شدت ہے۔ ایک کوچہ گرو عورت بظاہر فرق عادت کا تماشا دکھاتی پھرتی ہے۔

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چیمبرلینس کوک کا لائڈ وائر یارمینی
(چیمبرلین صاحب کے نسخہ۔ ہینے اوپچن کی دوا) (دوا کر کے جان بچائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوا ای اہی قسم ہے۔ جہاں دنیا میں استعمال اور پسند کیا جاتی ہے۔ تمام مدد کی مدد کو فوراً دے کر دیتی ہے۔ نسخہ ہینے چیمبرلینس کا ہینے۔ انشرون کی ہینے کی بیماریاں۔ جنت چھوٹی بوتل۔ ایک پو۔ بڑی بوتل۔ درو۔ ہر جگہ درو دشون سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDO

یہ علی رسالہ حاجی محمد اسماعیل خان سابق میرٹھ میں ایٹو کو نسل اضلاع شمال و مغرب داودہ و مولوی و مید الدین سلیم سابق لٹریچر ایسٹنٹ سر سید مرحوم کی اوپری میں جولائی سے ہر مہینے کی یکم تاریخ کو علی گڑھ سے شائع ہوتا ہے۔ اس میں ہر قسم کے علمی۔ اخلاقی۔ مذہبی۔ تمدنی اور تاریخی مضامین لکھے جاتے ہیں۔ عربی۔ ترکی اور انگریزی وغیرہ زبانوں کی کتابوں اور رسالوں سے بھی نہایت مفید۔ دلچسپ اور اعلیٰ مضامین ترجمہ کیے جاتے ہیں۔

قیمت لکھ رسالہ مع محصول ڈاک ہے۔ جو کسی شخص کے لیے کسی حال میں کم نہیں ہو سکتی۔ اور پیشگی نقد وصول کی جاتی ہے یا دلیو بے ایل کی اجازت پر رسالہ جاری ہوتا ہے۔

نمونہ کا پتہ بلا وصول پانچ آنہ کے روانہ نہیں ہوتا۔

قیمت اور درخواستیں (مولوی وحید الدین سلیم۔ دفتر معارف۔ علی گڑھ) کے پتہ سے آئی چاہئیں۔ مگر نام اور ٹائٹل اور پتہ صاف خط میں لکھنا چاہیے جو اب طلب امور کے لیے آدہ آنہ کا ٹکٹ۔ جوابی کار۔ ڈا رسالی فرمائیں

حمیرے کا سر

مصدقہ جناب اسٹیشننگ کمپل انجینئر صاحب بارگورنٹ پنجاب

مغز انگریزوں میں ڈیکل کالج کے پرفیسر ون۔ نامور اکثرون۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ لوہین ڈاکٹرون نے تجربہ اس سر کے تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سر مراد فرسٹ کلاس کے لیے اکسیر بری صحت۔ تاریکی چشم۔ دہند۔ جالا۔ پروال۔ غبار۔ پول۔ سیل۔ سرخی۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخن۔ پانی جانا غار۔ مغز ڈاکٹر اور حکیم جیسے اولادویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سر کا استعمال کرتے ہیں چند روکے استعمال سے مبنائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی جتنی حاجت نہیں رہتی۔ بچہ لیکر بڑے تک یہ سر ہیکسان مفید ہے قیمت اس کی کم ہے کہ عام خصل اس سر سے فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال کے بچہ کو کافی ہے مبلغ دو روپیہ۔ حمیرے کا سفید سر اس سر سے مبلغ تین روپیہ خالص میرونی ماشہ بمبئی روپیہ پندرہ فی تولہ ہر خرچ ڈاک بند خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ فرودین نقلی اور جلی میر کے سر کے اشتہاروں کو بچنا چاہیے۔

المشہر۔ پروفیسر شیا سنگھ ایلو والیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

تازہ مسندات	ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے	تازہ مسندات
-------------	---	-------------

<p>ہر گاؤں کو نمبر دار کی معرفت ذرا وقت ہونا چاہیے تاکہ ہر مریض کو ایک سر سے مستفید ہو کر اپنی دماغ سے خیر سے یاد کرے بلکہ ہر مریض کو ایک سر سے مستفید ہو کر اپنی دماغ سے خیر سے یاد کرے بلکہ ہر مریض کو ایک سر سے مستفید ہو کر اپنی دماغ سے خیر سے یاد کرے۔</p> <p>(۵) جناب پروفیسر شیا سنگھ صاحب تسلیم۔ میں نے آپ کے ہاتھ سے سفید سر سے کاشٹا اگر استعمال کیا۔ مدد و جہ کا فائدہ ہوا بلکہ کلی حال ہو گئی۔ آپ کا سر جلد لڑھکے میں کو سفید ہو گیا کو کفایت ہو گیا۔</p> <p>تیس دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دماغی سر سے اس کا حکم کتاب ہے اسلئے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سر سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم جمالیج کنوڑ چتر پال صاحب بارگورنٹ ریاست ممبئی گوان اور۔</p> <p>پانچنزار روپیہ انعام</p> <p>اگر کوئی شخص میرے سر کے سر کی مسندات میں سے جو فریب بارہ ہزار کے ہیں ایک کو بھی فرضی ثابت کر دے اس کو مبلغ پانچنزار روپیہ انعام دیا جائے گا۔ جو لاہور کے فیشننگ بینک میں پانچ شہادہ کو جمع کیا گیا ہے۔</p> <p>المشہر۔ پروفیسر شیا سنگھ ایلو والیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)</p>	<p>براہ نواز شہزادہ کو تولہ سفید سر سے بڑھ کر دیکھ لیں اور بھیج دیں۔</p> <p>راقم ڈاکٹر شہادت رام دیکھ لیں اور بھیج دیں (ماروات)</p> <p>(۴) جناب پروفیسر صاحب۔ سلام نیاز۔ میرے کا سفید سر سے مستفید ہو کر اپنی دماغ سے خیر سے یاد کرے بلکہ ہر مریض کو ایک سر سے مستفید ہو کر اپنی دماغ سے خیر سے یاد کرے۔</p> <p>دوائی کسی نہیں دیکھی اس کے بغیر پڑھنے کا فائدہ اٹھا کر کیا۔ کیونکہ اس کی انگلیں باعث ہر آتش عرصہ ۱۵ سال سے بڑھ کر ہو گئی تھیں صرف کس قدر طاقت مبنائی اندر کے پردہ میں موجود تھی۔ پردہ کاٹنا اور اس کوٹ میں تخت نقصان تھا۔ اس سر سے استعمال سے کلی فائدہ ہو گیا۔ مرنائی کر کے ایک تولہ سر سفید میری قیمت طلب اسلئے راجہ فرمائیں۔ راقم ڈاکٹر شیا سنگھ صاحب پشاور۔ ڈاکٹر مقام دیوڑی ضلع ساگر۔</p> <p>(۳) جناب پروفیسر شیا سنگھ صاحب تسلیم۔ میں نے آپ کے میرے سر سے سفید سر کو تقریباً ۱۵ دنوں پر استعمال کیا جو کہ موتیا بند۔ دھند۔ پول۔ ناخن۔ آنکھوں میں۔ خیم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھے۔ ان مریضوں پر آپ کا سر استعمال کرنے سے کثیر فائدہ ہوا جیسی تو فریب سنی تھی ویسی ہی استعمال میں سفید اور تیرہ دن پانچ روپیہ اس میں آپ کا سر شل ڈیوڑی کو نین بڑھ کر دیکھ لیں اور بھیج دیں۔</p>	<p>(۱) میں نے میرے کا سر جو کہ سرداریا شہادہ دیکھا ہے اور میں اس امر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سر میرے کا سر نہایت ہی اور آنکھوں کی تمام بیماریوں کے اسلئے اکسیر کا حکم کتاب میں سے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سر اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں لوگوں کو جنکی آنکھوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت ہے اسے روکے استعمال کر نیکی سفارش کرتا ہوں ہر مریض کو فائدہ بخش ثابت ہو پالی اسے دھند دھاش۔ سرخی چشم کے واسطے تمام انگریزی ادویات سے زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوا اور اس پر آپ نے اس قدر سے واسون میں یہ سر ایک بار کر کے ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا اس کا شکر الفاظ میں ہونا محال ہے۔ فریب کے ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے سفید سر سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور اس طرح آپ کی بیاریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم ڈاکٹر شیا سنگھ صاحب ڈاکٹر حضور اب صاحب بارگورنٹ ریاست بھادولپور۔</p> <p>(۲) مخدوم مکر بند۔ آپ کے میرے کا سفید سر چند تیرہ طلب کر کے بہت سے مریضوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید و بہت ہوا بلکہ دھند۔ جالا۔ سورش۔ پول۔ سرخی چشم کے اسلئے تو اس سے</p>
--	--	---

آبا جان کی کہانی بڑی خبر ادا کی بانی نسبتہ

خانہ دامادی کے مختلف شکوے

بیکہ آبا جان کی شادی میری امان جان سے ہوئی تھی اس وقت آبا جان کی عمر پندرہ سولہ برس کی تھی اور آبا جان کی اٹھارہ سال کی۔ وہ زمانہ وہ تھا کہ آبا جان کے خاندان سے نہ فقط دولت ہی جا چکی تھی بلکہ اون کا کوئی حافی اور سرپرست مرئی بھی خاندان میں نہ تھا۔ اور علاوہ برین سیکرڈن قسم کے خواست اسباب زندگی کی مختلف کمزوریاں سے جہانک جہانک کراؤ کو متوش اور افسوس خاطر بنا رہے تھے۔ آمدنی کی شکایت میں بہت ہی قلیل پولیٹیکل نیشن اور بعض املاک میں بہت ہی کمزوری تھی۔ مگر وہ زمانہ یہ آمدنی کسی طرح اون کے مرتبہ اور خاندان کے ایک شخص کے آرام اور عزت سے رہنے کے لیے ہرگز کافی نہ تھی اس زمانہ میں خدا کے فضل سے میری امان جان کی خاندان ہر طرح پر اپنے اقران کا کامیاب رشک تھا۔ اور اس انتظام کے اعتبار سے میری امانی ریاست نہایت ہی اعلیٰ حالت میں تھی۔

آمدنی کثیر اسباب و سامان امارت و فراہ لاکھوں روپے نقد خزانے میں۔ اور ہر کارخانے میں روز افزوں اور نمایاں تھی۔ یہ سب میرے نام مرحوم کے حسن انتظام اور خوش فہمی کی برکت تھی جو کہ اگرچہ ایک شہر میں ہر چہ بڑے بڑے کی زبان پر جاری ہے۔ آبا جان کے انتقال کے وقت تان جان کی عمر قریب سات آٹھ برس کے تھی اور وہ بھی اپنی اکلوتی پیاری بیٹی اور اپنی بیوہ (میری نانی جان) کو چھوڑ کر جنت کو سدھارے تھے۔ بعد اون کے انتقال کے اتنی بڑی ریاست کو میری نانی جان نے نہایت عمدہ انتظام اور انتہام کے ساتھ دس بارہ برس تک چلایا۔ اور اپنی آخری انتظامی کا سکرٹھاویا اس وقت ان کے فضل سے کسی بات کی کمی نہ تھی اور فقط ان کے پاس ایک لاکھ تین سو تیس ہزار روپے کی شادی کسی عالی شان خاندان۔ قابل خواہاں اور خوب صورت۔ بیکے سے ہوئی۔ اور نہ فقط اس ریاست کے عمدہ انتظام کرنے کی قدرت کہتا بلکہ تمام ہر اپنی سسرال میں بطور خانہ دامادی بود و باش کرتا اور جو اپنی مالی حیثیت کی وجہ سے اس ترقی کے قبول کرنے پر خوشی سے جلد رضی ہو جاتا۔ آبا جان کی خوش نصیبی سے یہ سب ممکن ان میں

موجود تھیں۔ اور سوا ان کے اون سے دور کی براہری ہی پائی جاتی تھی۔ مدتوں سے ان کی جانب سے اس تقریب کی تحریک بھی ہو رہی تھی اور دونوں جانب کے اجاب۔ اور ہوا خواہ اس کے خواہاں تھے کہ بعد یہ شدہ ہو جائے۔ غلامدیکہ ایک مبارک تاج اور نیک ساعت میں نہایت دھوم و دھام سے یہ تقریب انجام پائی اور قریب پچاس ہزار روپے کے اس میں خرچ ہوئے۔

اب آبا جان نے میرے نانا کی مکان میں آنکر اس آرام و آسائش کے ساتھ کہ جنگ اسباب و دولتیں سرلوٹن کثرت کے ساتھ مینا رہتے ہیں سکونت اختیار کی۔ اور ہر کبھی ہوسے سے ہی اذان سے مکان میں جا کر قیام کرنے کا قصد کیا۔ برس چھ مہینے تک تو کہہ سے باہر تک دن اور رات شہر کی کیفیت رہی اور ہر آبا جان اپنی زندگی کا وہ خواب خوشگوار دیکھا کہ جو خوش نصیب آدمی کو اپنی زندگی میں ایک آدمی ہی مرتبہ دیکھنے کا اتفاق ہوتا ہے۔ اس قلیل ہی عرصے میں میری نانی جان اور دیگر بزرگان خاندان نے آبا جان کی نسبت نہایت عمدہ کام کر لی اور انکو اپنی عنایتوں اور شفقتوں

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرمایہ (دوصول شدہ) ایک لاکھ۔ زبردندانہ۔ مقامات آڑھت۔ لاہور۔ آباد۔ کراچی۔ کلکتہ۔ گجرات۔ بمبئی۔ آگرہ۔ امانت دے میعاد پر سود سب شرح ذیل دیا جائے شرح سود ۲ سال مہذبہ سال سے ایک سال فیصدی سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے لکھ فیصدی سالانہ۔ ایک مہذبہ روپیہ سے کم بہ امانت میعاد میں جمع ہو سکتا۔ سود امانت دے میعاد کا یکم جولائی ۲۰۰۲۔ جوڑی کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتی۔ ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بد امانت میعاد پر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت دے غیر میعاد یعنی (فلوٹنگ) پر سود بحساب عارضی سا دیا جاتا ہے۔

ایک صدر روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخص صانوں رو بکفالت (آراضی و مکانات و حصص حبشریہ) کمپنی کو مل سکتی ہے۔ زیدات تقریبی (دلالی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و قرضہ کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جہاں خط و کتابت متعلق کمپنی خدایں سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مخرج قواعد کمپنی درخواست آنے پر جیسے جاسکتے ہیں۔

سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد (اورہ)

ہرگز ہر مال کر دیا۔ ایسے گولارے اور پیاسے داماد کی ایک شایستہ پرتختی پتھر عالی خاندان اور دولت مند ساس کیا قدر منتر لہند اور غلطی اشت کر سکتی ہے اسکو ناظرین، اخبار و خیال کر سکتے ہیں۔ اس نسبت کی وجہ سے جو نسبت کہ میرے باپا کی سابق حالت کو ادنیٰ اوس وقت کی موجود حالت سے ہوئی تھی یہ ہی زیادہ شرح طلب نہیں ہے۔ کیونکہ ایسی شادیان عموماً ہم مسلمانوں کے درتند خاندانوں میں خاص خصوصاً ایسے شہر کے اہل اسلام ہوتا ہیں کثرت سے مروج ہیں۔ کوئی امیر اس پر رضی نہیں ہے کہ اس کی بہن شادی کے ذریعہ سے بھی اوس سے کسی طرح جدا ہو۔ اس لیے ہر ایسی بیگمیں غریب شریف باعالی نسب نفس قداس کی ضرورت دامادی کی گری کی زینت دینے کے لیے ہوتی ہے۔ اور مختلف طرح کے جواہر نیز اور جواہر ہر داندن سے اس قسم کے لالچی غریب خانہ دامادی پر غافیت دام میں ہنسائے جاتے ہیں۔

راقیہ

تہذیب افزہ بیگم

تہذیب نو کا قصہ مختصر

خیال قوم میں جو عورتیں اور عورتیں کہ آج مذکے ہے قابل ہماری یہ گفتار نہ مدد کی ضرورت ہے اور نہ کالج کی کہ ان طریقوں سے کہہ جو بہت ہے یہ دوا ذرا بھد کے سنیں سب ہماری باتوں کو ترقیوں کا ہے ہر دور کے چوڑنے پر مدد ہماری عورتیں تہذیبی شرک پر سیر کر رہی ہیں کبھی ہون گولارے پر اور ہون کبھی غن پر ہوا تہذیبوں کی کرن سیر بال میں ناہین

لگائیں قمقمے اور چھپائیں مسئل ہزار بغل میں ہاتھ کسی غیر کا ہوتی سرور اور اس پر طرہ کہ خاوند جو نہ دعویٰ اور ہر گون زیب ہون سر پہٹ باؤن میں کوٹ نہتہ زیادہ دوشہ نہ کرے اور نہ ازار کبھی جو حسن پہ کچھ کبھی محبت پر کبھی ہونا زود ادا اور وصل میں کرا کوئی ہونہ کوئی حست اور کوئی چالاک کوئی ہوشو کوئی شنگ اور کوئی طرا شب برات ہوش کوڑوں کو عید مدام حصول عیش میں گزین ہمارے لیل و نھا اور ایسی عیش کے ہمراہ ہوتی قوم چہ خوش بود کہ برآید زیک کر شہر دو کا

راقیہ

ایک پڑانا غیر مذہب

کل شی رچ علی صلہ

”پیرس کی بعض عورتوں نے آرش اور سنگار میں امتداد جس کی ترقی کی ہے چنانچہ ایک ولایتی اخبار لکھتا ہے کہ وہ عورت جو ایک مشہور و مند ار اور متبول ہے وہ دوپوٹے چوٹے بندر کے بچوں کو جنہیں مختلف رنگ اور کپڑوں سے آراستہ کیا گیا تھا اپنے کا منڈھے بازوؤں اور کمرے بیٹائے ٹھنکی دیکھ گئی۔ خدا لیدی صاحبہ کو اس اعلیٰ درجے کی آرائش پر نظر پڑے بجائے“

یہ خبر ہیک نے نہایت تعجب اور حیرت کی نظر سے پڑھی۔ مجھ سے بھی اکثر حضرات سے اس معاملہ میں گفتگو آئی ہیں نہین سمجھتا کہ اس میں تعجب کی کوئی بات ہے۔ اصل یہ ہے کہ جب علم و شایستگی و تہذیب اپنے معراج ترقی پر پہنچتے ہیں تو ماضی اسی قسم کی افراعات سوچا

کر تے ہیں۔ تعجب تو اس وقت ہوتا جب اس قسم کی باتیں آج کل کے تہذیب اور ترقی یافتہ زمانہ میں نہ سنی جاتیں۔ آرائش اور سنگار کے معاملہ میں ایک ایسی بات نکالنا جواب تک کسی کو نہ سوجھی ہو اگر سچ پوچھے تو موجد کے لیے باعث فخر ہے۔

جوبات کی خدا کی قسم لا جواب کی پاپوش میں لگائی کرن آفتاب کی لوگوں کے تعجب رفع کرنے کے لیے میں ایک سائنٹفک سسٹم پیش کرتا ہوں جس کی وجہ سے آرون کا نام تمام ممالک یورپ میں نہایت عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ یعنی یہ کہ حضرت انسان کے سرش اعلیٰ حضرت میون تھے۔ اس سلسلہ پر سرسری نگاہ کرنے سے اس آرائش پر تخیر ہو جواون کا تخیر بہت جلد رفع ہو جائے گا۔ چونکہ دارون کے مسئلہ سے یہ میون فعال لیدی ایک نہایت مضبوط تعلق کے ساتھ بندہ سے وابستہ ہیں۔ اس لیے ہماری ناچیز آرش میں پیرس کی حورنشا و لیدیوں نے یہ آرش خون کے جوش اور دلی تعلیق سے مجبور ہو کر ایجاد کی ہے۔ ”کل شی رچ علی صلہ“ کے مشہور قولہ پر خیال کر کے یہ امر بالکل قرین قیاس ہے کہ انہوں نے اپنے ان خاص غریبوں اور متعلقین کو اپنے ساتھ رکھنے کا اس طرح سے بندوبست کیا۔ اول خوشی بعدہ درویشی کی اس سے اچھی اور کیا مثال ہو سکتی ہے۔ زیادہ مناسب تو یہ ہے کہ جس طرح لیدیان ان معصوم غریبوں کو اپنے کندھوں پر جگہ دیتی ہیں شیشیل میں انہیں اپنے سر پر جگہ دین۔ خدا نے چاہا تو ایک مدت بعد حجام کی بھی ضرورت نہ رہی اس آرائش پر دارون کی روح بھی ضرور و جگہ لگی ہوگی۔

راقیہ

نفیم۔ ممالک مغربی شمالی



مسلمانان کریٹ

عیسائی کریٹ

کریٹ کی خبر

عیسائی - ہم پر ظلم ہوا -
مسلمان - حضرت ہم پر استم ہوا -

تحفہ موسم

نوجوان - شوخ - ستمگ - ساقی
 گوشہ چشم لبوے نیخوار
 ناک میں رند ہے بجانے کی
 طاق سے لادو سنہری بوتل
 جھومت ابر چلا آتا ہے
 پارسائی سے ہین کام نہیں
 حجام کو اور سب کو دیکھیں
 کشتی لٹ ہو روانہ ساقی
 خون تو بہ کانے شیش شراب
 آج واعظ کی خبر لی جائے
 مے سے سیراب ترے مست رہیں
 کیلن صاحب کو بھی لکچر ہوئے
 آبکاری کا سرشتا چمکے
 نیشک جو جاسے زمین کا پانی
 دختر زہ نہ کرے شرم و حجاب
 گردھلے آنکھ کا پانی مے ہو
 بچ خورشید بنے میخانہ

لہ واعظ حضرت اب۔

CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY.

چیمبرلینس کھنکھ ریمیڈی

(چیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوائی)

(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی - زکام - نزلہ - بچوں کی کھانسی - کالی کھانسی
 سسٹم کے کھنکھ - کھنکھ - اور ہر وقت کی کھنکھ - کھنکھ
 کھانسی کو بالکل دفع کرتی ہے - امریکا میں تمام ڈاکٹر
 اسکا استعمال کرتے ہیں - ایک مرتبہ اسکو آزمائیے اور
 صحت پائیے -

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپیہ

بڑی بوتل دو روپے

تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

چادر سے ہوشیاری
 رعب ہو یہ رعبان کا غالب
 سر کے بھل آئین عبادت دے
 دیکھ لین مے کو جو زبا دیکھیں
 دیکھ مشرق سے چلی سڑ ہو
 لب گر می کے پرست آئی
 اک طرف باغ ہرے ہوتے ہیں
 مینہ کے چھینٹوں سے شجر ہر چوٹے
 بوند بانی کے ہرے تھون پر
 راحب اندر کا اکبار ہے باغ
 ابر رحمت کا کرشمہ دیکھو
 رقص طاؤس صدائے بیل
 کیا قیامت ہے سینوں کا سنگ
 جنبش برگ سے پیدا آواز
 دیو بادل میں زمین بنزری
 میں بد جب مہین سستی ما
 سینہ یار پہ بدھی کی پھین
 ہاسے یہ پھول یہ کلیان یہ مار
 شوخ ہے رنگ خا ہاتھوں کا
 ہے کلائی کی نہ اکت آفت
 اوٹھتی کو پہل ہے جوانی اُنکی
 دیکھ ہر شے میں نمو کا عالم
 چشم بدست کا صد قدم سے
 حیف بے کیف ہوں تیرے مخا
 بڑی خودی چاہیے کپہ توڑی
 ہوشیاری پر ہوشی غالب
 تھک دینا ہے تو دینے میں
 شغل ہو آج تو سینواری کا
 پیاری پیاری ہے یہ صرت تیری
 ہے یہ سرخی میں صبا کبھی
 مار میں بال یہ گونگھو اے
 آنکھ میں تو نے اگر ڈالی آنکھ
 سُرخ رنگ پہ نکھرا جو بن
 کیا نظر تیری اُنک جاتی ہے
 ہے سچا کہیں قاتل زنتار

خس گردن سے فراخی بڑھ کر
 صومہ دے ہون مے کے طالب
 لین قدم زہد و ریاضت دے
 ہم سے مانگین تو کہیں جاؤ نہیں
 دل مجبور میں پھر درد و اٹھا
 یاد کیا جائے کیا بات آئی
 اک طرف داغ ہرے ہوتے ہیں
 دیکھ کرتا نظر سبز ہونے
 یازمرد پہ مین کچے گو صر
 یا تھیں شکر کا تماشا ہے باغ
 اور قدرت کا تماشا دیکھو
 اور پر یوں کی جگہ غنچہ و گل
 کس غضب کا ہے یہ سینہ پُراہا
 صحن گلزار میں بجبات ساز
 کالے کالے مین جو وہ یہ ہری
 بنزرتی ست سیہ سنجی ما
 ہو گیا اور دو بالاجوین
 مانگین شوخ حسین گل رخسار
 جم گیا خون و دغا ہاتھوں پر
 اس بگڑے کی قیامت کثرت
 قہر پوشاک سے دھانی اُنکی
 اور مے دے گم نہ دینا ہے تم
 پوری بوتل نہ ہو ادھا دید
 پائین وارو نہ ذرا بھی بیمار
 دستہ بیر ہی نہ ملے گرو سکی
 ہارسائی پر ہو رندی غالب
 مے نہ بانی ہو تو مے کی بچھٹ
 واسطہ تھک جو طرح ساری کا
 سننے گھٹا مہرے رنگ تیری
 ہے صبا میں ملاحت کسی
 دل بکڑ لیتے مین مسترو اے
 مار ہی داتے گی موالی آنکھ
 بن گئی مے کی مراحہ گردن
 کیا کر تیری چمک جاتی ہے
 دیکھنے کے ہے یہ قابل رفتار

نئی آج

دو فرخ۔ میں ایک رت سے اس طرح
میں تھا کوئی غزل ایسی تصنیف کرنا چاہیے
جسکے قافیے ہمیشہ ناز مشوقانہ کی طرح کیا سن
اور روایت بحساب حرفت بھی بدلتی رہتے
فی الحال فضل خدا سے وہ مراد برائی اور
المت بین ایک غزل ہی تصنیف کر ڈالی
جس کا قافیہ ”کبوتر اور... تر“ اور روایت
”دلیکن“ ہے۔ جو ناظرین اخبار سے محفوظ
ہونے کے لیے ارسال ہے۔ مجھے اُمید ہے
کہ باقی غزلین بھی وقتاً فوقتاً آپ ضرور
درج اخبار فرماتے رہیں گے۔

دو فرخ

آج صبح جاں نیکا ہم ندون میں بڑھ دیکھنا
نہیں جی آتے ہیں سر پر کہہ کے بڑھ دیکھنا
آزمائے مانگ کر بوسہ تو اس سے اس جو
کس قدر سحر پرستے پرتے ہیں چہرہ دیکھنا
جب بڑا الفت ہے انگوٹھی ہے خود رشتہ کیا
اپنے دیوانوں سے لڑتے ہیں وہ جھگڑا دیکھنا
آدھ رشتہ رقیبان پر یہ کہتا ہے وہ شوق
جو تیاں کماؤں گے سسکدن تڑاڑ دیکھنا
بچنے میں اپنے عاشق سے یہ دشت الحذر
راج تو یہ ہے وہ ہمیشہ ہوگا الٹ دیکھنا

بوسہ مانگا جب جھگڑا میں نے رخ کا بار بار
نہیں کے فرمانے لگے مخدب کی بڑ دیکھنا
لعل سی جان جب نکل جائیگی تو سے عاشقوں
جسم ہو جائے گا دو کوڑی کا گوڑ دیکھنا
نیرے دیوانے جو تنگ لڑکھیں کر بیٹھے آد
آندھیاں اٹھ کر چلیں گے خوب جھگڑا دیکھنا
عند طفلی اور بچائے رحم یہ ظلم و ستم
کس قیامت کا یہ ظالم ہوگا اکٹھا دیکھنا
گڈاڑی دینا ہمارے گھر کی بوجھ دانت
غیر کے گھر جاکے اب بتا ہے گڈاڑ دیکھنا
اسے سین ردنا پڑے گا اب جوانی کر کے یاد
فصل گل تو جا چلی لازم ہے چہرہ دیکھنا
عاشق کیسو کے پیغمبر پر کہتے ہیں وہ
کبسا جالان میں پھنسا ہے یہ بڑ دیکھنا
چوڑا کر سبیل نچے۔ اہی ہوا تو اپنے گھر
تیرے پاس بچان بھڑکتا جا گیا تیرہ دیکھنا
میل تھہر افسر پر نہایت غمزہ ہے ہنسل میں
کوڑا کرکٹ یا غلامت اور بچہ دیکھنا
راہ میں کیونچہ امداد ہے ان پتے تپا ہے تو
ہول جاں نیکا کہیں پر وہ ہونگے دیکھنا
میکو ایک ساتھ ہی عشق اگیا بعد وصال
کس قبیلہ کی ہوئی ہے آن دودھ دیکھنا
تھی خطا اتنی دلدار عشق افشا کیوں ہوا
آہ یہی اس شوق نے مارا دو تہرہ دیکھنا
راقم۔ معیار الطرفا۔ از م۔ ک۔

عجیب شلجم

انگلستان میں انسان کی پیدوار کا بڑا
زور معلوم ہوتا ہے۔ مان کے بیٹ کا کیا حساب
حضرت شلجم اور مولیٰ کی جگہ اگے فطرت سے ہن بہ تمام
کبرن ناروں میں ایک شلجم ایسا پیدا ہوا جو بالکل انسان
کے ہاتھ سے مشابہ تھا۔ جس کی تصویر ذیل میں
درج کی جاتی ہے۔



ردت تو ہاتھ سے لگا لگا ہے ایسی زلفی
ایش کے سینہ سے بہ حد آدمی کے آدمی آگئے
کے کو کوئی تمبک کی بات میں کٹھیری بھائی کو
اب ذرا شلجم دنیا بھال کے کھانا تمبک سے
شالیقی ہمارا دم ہوتے ہو۔

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لنڈ

سرایہ (دخول شدہ) ایک لاکھ زرو روپہ۔ مقامات آڑھست۔ لاہور۔ الہ آباد۔ کانپور۔ کلکتہ۔ کھڑا۔ دہلی۔ میرٹھ۔ فیروز پور۔ ممبئی۔
اگرہ۔ مات۔ مے میعاد پر سود جب شرح ذیل دیا جاتا ہے شرح سود ۲ سال محدد ویرہ سال ہے۔ ایسا سال فیصدی سالانہ نو ماہ کے واسطے صد فیصدی سالانہ
چھ ماہ کے واسطے لکھ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپہ سے کم بعد امانت میعاد کی نہیں جمع ہو سکتا۔

سود امانت مے میعاد کا یکم جولائی ۲۰۲۰۔ جنوری کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت داخل سکتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بعد امانت میعاد یا بر قیمت بر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت مے غیر منجائی یعنی رطل منگ (پر سود بحساب صد فیصدی
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات تا ۱۰۰۰ روپہ یا ۱۰۰۰ روپہ سے زائد کے قرضہ جات (آراضی و مکانات و حصص و حصص شری شدہ کمپنی و گورنمنٹ
وزیرات و قرضی و دلالی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود ذیل کے ہیں۔ عداوت ہو سکتی ہے۔ عداوت کتابت متعلق ہوئی یا نام سطر کی کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمٹڈ فیض آباد کوئی چاہیے۔ شرح قواعد کمپنی درخواست آ۔ یہ برائے جاسکتے ہیں۔ لکھ فیصدی سالانہ۔ لکھ فیصدی سالانہ (۱۰۰۰ روپہ) فیروز پور۔

درپردہ میں نے پہلے کی قلباً تمام کی
کیونکہ شیخ جی اور حضرت زہرا ہاتھ لائے

مشرقی۔ ڈپوٹیشن انجمن اصلاح نسوان
کے مفرد ممبر سر خادم نسوان کی رپورٹ
آپ کے اہل زمین نظر سے گزری۔ کیا
بتاؤں کہ اسکو پڑھ کر کتنا نامور ہو گیا
ہی تو گھر سے عرق انفعال کے سر پہ پڑ گئے
جی میں آیا کہ کد کد سورہوں۔ یا کونین
ناقوبہ۔ وادو رگس میں جلد ڈوب مہون
حماقت سی حماقت اباجان نے کی نہیں
سی نہیں کرائی۔ تہذیب نامہ۔ وفاق و عود
القط۔ نہ مہبران ڈپوٹیشن کی عزت کا خیال
نہ مسئلہ اصلاح کے مہتمم بالشان مہنے کا
محافظ۔ بس آتے ہی آؤ ویکمانہ تاؤ۔ لگے
مہبران ڈپوٹیشن کو لگا لیاں دیئے۔ ان
دفیانوسی تہذیب یافتہ آدمیوں میں
باپ تک بننے کی صلاحیت نہیں۔ بالکل
جامد انسانیت سے عاری۔ کوئی پوچھے
میو میو میری یا آپ کی۔ میں اسکو بائس
پر چڑھاؤں۔ تلنگی کناچ بچاؤں۔ تہذیب
لے جاؤں۔ سرکون پر ہوا کھلاؤں۔
دوستوں سے شک نہ کروں۔ آپ پرانی
چٹنی میں پاؤں دینے والے کون۔ دل
میں آیا تھا پولس میں رپٹ لکھا کد کد
میں حضرت کا جالان کراؤں۔ آخر میرے
پر ایوٹ کرے میں بنا اطلاع و اجازت
اونکو قدم رکھنے کا منصب کیا تھا۔ اور میرے
اختیارات جانز کی تحقیر کرنے والے وہ
کون تھے۔ مگر ہر کچھ دنیا کا نشیب و فراز
سمجھ کر خاموش ہو رہا۔ کالج کی زندگی کی
ضرورتیں اور قانون وراثت کی مصالحتیں
مجبور کر رہی ہیں کہ یہ باپ بیٹے کا بڑا ٹیکل

تعلق چند روز اور قائم رکھوں۔ ضرورت کے
وقت آدمی گدھے کو بھی باپ بنا لیتا ہے
ان پرانے خیال کے آدمیوں میں عاق
کرنے کی ایک بڑی واپسیت رسم ہے۔
ڈپوٹیشن کے واپس جانے کے بعد
بڑے مہمان کوئی سبکدوش مرتبہ ہی تو
عاق کرنے کی دھمکی دے چکے ہیں۔ اور
ان ہی پر مختصر ترین تمام اولڈ فیشن باپوں کا
عاق کرنے کا خیال مرض مستعدی کی طرح
پھیلنا جاتا ہے۔ حیرت ہے کہ تعلیم یافتہ
نوجوان نسلیں ان دھمکیوں کی ولت
کو کس طرح گوارا کرتی ہیں۔ شاید میری
ایسی محبوبان ادن کو بھی اس بھاری
چھر کو چھو کر چوڑے پر مجبور کرتی ہو گئی
میں نے پانیر میں ابی ایک مضمون قائل
توجہ گورنمنٹ لکھا ہے۔ اور اس میں اس
ادھر بہت زور دیا ہے کہ سبڈیشن کی طرح
اس وحشیانہ رسم عاق کے انسداد کے
لیے ہی تعزیرات بندہ میں ایک خاصہ
ایزادہ ہونی چاہیے۔ کیونکہ اس کے لفظی
استعمال سے نہ صرف نوجوانوں کا ازالہ
حیثیت عرفی ہوتا ہے بلکہ عملی صورت میں
اونکو مالی نقصان ہی اوشٹا نا پڑتا ہے
جس کی وجہ سے مغربی تہذیب اور آزادی
کے نتائج اس ملک میں ادھور سے
رہتا ہے۔ اور یہ امر گورنمنٹ کی
پالیسی کے بالکل برخلاف بلکہ بغاوت میں
داخل ہے۔

خیر یہ تو ایک دوسرا معاملہ ہے۔
جس پر بشرط فرصت ہر کہیں لکھوں گا۔ سر
اصل مطلب کی طرف رجوع کرتا ہوں۔
اُس روز ڈپوٹیشن جانے کے بعد اباجان
نے مجھے بہت برا بھلا کہا مالا لائق۔ بیعت
بے حیا۔ ناشدنی۔ سوفتنی۔ گردن۔ زونی
بلکہ ایک مرتبہ تو انکو اکیچکر مجھ پر جھپٹ ہی

پڑے تھے گردن تو انکو کچا کر دوڑ پڑے اور
سنت سماعت کر کے بیچ بچاؤ کر دیا۔ ورنہ
موجودہ مدعی عیسوی کی اصلاح و تہذیب
کی تاریخ میرے خون سے رنگین نظر آتی۔
میں نے بھی مصالحت وقت سمجھ کر باضابطہ
معافی مانگ لی۔ اگرچہ اباجان اولڈ اسکول
کے تعلیم یافتہ ایسی معافی کو منظور کرنا
کب تھے۔ مگر خیر ادن کا غصہ غضب فرو ہو گیا
اور مجلس میں جانے کی بندش کا جو ناخوشی
حکم لگایا گیا تھا واپس لے دیا گیا۔

اب پھر وہی مین ہون اور وہی
میری حوروش اور پیکرہ میو۔ اگرچہ مجھکو
اس امر کا سخت افسوس ہے کہ مغز مہبران
ڈپوٹیشن کو اپنا مرض ادا کرنے سے پہلے
مجبوراً رخصت ہو جانا پڑا اور اپنا پورا گیت
حبسکو اونیوں نے نہایت دیانت اور محنت
سے حاصل اس موقع کے لیے تصنیف کیا تھا
میں نے اسے۔ تاہم میں اس امر پر اظہار
مسرت کرنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ اُس
جزوی گیت کے سننے سے جو عہدہ نتائج اس
وقت تک برآمد ہوئے ہیں وہ آئندہ کے
واسطے بہت حوصلہ دلانے والے ہیں
خوش قسمتی سے میری پیاری اور حسین بیوی
پڑھی لکھی ہی ہے۔ اور آزادی کے دل
خوش کن اور مزیدار نتائج محسوس کرنے کی
بجوبی قابل ہے۔ اگرچہ سب قاعدہ اسلامی
سوسائٹی کی ناجائز بندش اور چار دیواری
کی حالات نے اس کو بھی شرم و حیا کی
محکمہ تصویر بنا دیا تھا۔ اور شگفتگی اور زندہ دل
سے کوسوں دور ڈال دیا تھا۔ لیکن شکر ہے
کہ انجمن مصلح نسوان کے ڈپوٹیشن کی مبارک
کوششوں نے یہ کفر توڑ کر چوڑا۔ ڈپوٹیشن
کی شرکت کا جب اول مرتبہ میں پنہام ٹیکر
گیا تو مسکتے کے عالم میں دم بخود ہو کر گیت
چہرے پر جو ایان اُڑنے لگیں۔ گردن



چین کی قطع برید

ابا جان کی کہانی بڑی خبر کی زبانی

منسل

خانہ دامادی کے مختلف شکونے

شادی کے بعد ہی میری نانی اُمّی کی طرف سے نواب دولہا کا پیارا اور مغز خطاب ابا جان کو ملا اور وہ اسی خطاب سے اپنی سسرال بلکہ محلہ بہرین پکارے جانے لگے۔ اور رفتہ رفتہ اس خطاب کی ایسی شہرت ہوئی کہ سارے شہر میں اونکو اکثر لوگ اسی نام سے پہچانتے تھے۔ اس قسم کا خطاب اکثر بڑے گھروں میں دامادوں کو ملا کرتا ہے۔

جس زمانہ میں کہ امان جان کی شادی ہوئی تھی اسی وقت جناب نانی اُمّی کی عمر قریب ستر کے تھی اور اون کی صحت نے بھی اونکو بالکل جواب دیدیا تھا۔ شادی کے دو برس کے اندر ہی اندر اون کی حالت بہت زیادہ خراب ہونے لگی۔ اور ان کے دماغ اور دل میں اتنی قوت باقی نہ رہی کہ وہ ایسی بڑی ریاست کے تمام نظامی تفصیلات کو دیکھ سکیں۔ شادی کے قبل ہی سے اس کا چرچا تھا کہ بڑی بیگم جس (بیسے نانی جان) ایک لائق بیٹا لا رہی ہیں اور سب انتظام ریاست و جاہداد اُسکے سپرد کرین گی۔ شادی کے دن ہی سے ابا جان کی یہ دلی خواہش تھی کہ جس قدر جلد ممکن ہو یہ اسی تخت پر بیٹھا دیے جائیں جس کے لیے یہ لائے گئے تھے اور بیٹوں کی اُن کی محض طبعی تھی۔ مگر شہیار آدمی کسین ایسی بات زبان سے نکال سکتا ہے زیادہ تو اُن کو اس کی اُمید تھی کہ نانی جان جلد باغ جان کو سہارا دیں گی اور اوپر مطلع بلکہ

کچھ توڈ پوٹیشن کے لکچر اور گیت کی تاثیر کو کچھ میرے عمدہ اور مضبوط دلائل کا اثر جو اُنکے دل پر ہوا ہے۔ فرط عیا سے ہر ت نیچے کو نکمیں کیے رہنے کی بڑی طاقت اب اُن سے بہت کچھ چوٹ گئی ہے اور گھر کی چھ دیواریں میں قید رہنے کا خیال ہی مغرب اس طرح غائب ہوا تھا جتنا ہے جس طرح گدھے کے سر سے سینک۔ کیونکہ میں دیکھتا ہوں آپ وہ صبح و شام بناؤ گناؤ کر کے کوٹے پر جاتی ہیں اور پڑوس کے نواب صاحب سے گفتگو آنکھیں لڑاتی ہیں۔ گزشتہ باغیچہ ملاقات کی نوبت نہیں آئی کیونکہ کم سہنی اور ناخوش کامی کی وجہ سے ابھی تھوڑی سی جھجک باقی ہے مگر میں اپنی کوششوں میں بدستور سہمہ گرم ہوں۔ رینالڈز کی ناولین اور مسٹر آف دی کورٹ آف لندن کا سب جلد میں نے اُن کو خرید کر لادی ہیں اُمید ہے اُن کے مطالعہ سے رہی سہی جھجک بھی جاتی رہے گی۔ مگر کوری آزادی تو اسی روز ملے گی جب ابا جان کا جنازہ نکلے گا۔ کیونکہ ان اولڈ فیشن لوگوں کا وجہ ترقی کی چلتی ہوئی گاڑی کو روک دینے میں روڑے سے کم نہیں آئین میں ممبران انجمن کو اُن کی کوششوں کے ان عمدہ نتائج پر مبارکباد دیتا ہوں اور اُمید کرتا ہوں کہ مغز ممبروں کو ابا جان کی وفات کے بعد جو قریب الوقوع ہے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمانے کی تکلیف دیکر تلافی یافتہ کرونگا۔

راقم

وہی۔ بی۔ اے۔ کلاس

تعلیم ن۔ ا۔

ذہنک گئی۔ آنکھوں سے زار و قطار آنسو بہنے لگے۔ ہاتھ جوڑ کر نہایت شرمیلی ہوئی کا پتی آواز سن کر۔ لالہ اس ظلم سے باز آؤ۔ ہم جو بیٹیاں مزدور میں جانا کیا کرتیں دیکھو بڑی بدنامی ہوگی۔ خلقت کیا کہے گی خدا کا خوف۔ دنیا کی شرم کرو اور مجھے ناحق بن ناحق کا ٹوٹن نہ کہسیو۔ اللہ جانتا ہے میں پیرا لکھا کر جہاں پر کیل جادوں کی پیش قبض سے پیٹ چکا کہ کروں گی غرض بہت کچھ دوا لایا۔ بہت عنایت مچایا۔ مگر آپ جانیے بندہ دوا کا اصلاح کے ٹکڑے تا تو بہ بالیکھل پر سوار۔ پرانی رسوم کے جانی دشمن۔ مغربی تہذیب کے عاشق ز۔ ایسے لغویات و کتب خاطر میں لائے والے تھے۔ جھٹ سے گو۔ میں شاکر حاکم اجباب تین سے ہی نو آئے اور آتے تھے ٹوٹنگٹ اوٹھا ہی تو دیا۔ اس کے بعد جو حال گزرا وہ مغز میراں ڈوپوٹیشن کو خوب معلوم ہے۔ صرف مختصر اس قدر عرض کرنا کافی ہے کہ ڈوپوٹیشن کے چلے جانے کے بعد اُن کی شرم و حیا کی وہ آنسو کا حالت نہیں رہی جو پہلے تھی۔ اس کی وجہ

CHAMBERLAIN'S
COLIC REMEDY.

چیمبرلین کولک ریمڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوا)
(امریکہ میں جانی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ۔ یوں کی کھانسی کا پکھا
کھلے کی کھر کھر اہٹ۔ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ امریکین تمام ادویہ
اور کھانا استعمال کرتے ہیں۔ ایک جڑبلا سکوا آدما ہے اور
صحت پائے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک پیر
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

لوندیوں نے قریب رکھنا زمین کا اعادہ کیا جو کہ پردے کے پار پڑے جاتے تھے مسودہ کی منظوری ہونے پر آبا جان بھی بہت خوش ہوئے۔ مگر ان کو کیا معلوم تھا کہ ان کے نقیر بننے کا نقش اسی روز اُس مختار نامہ عام کی شکل میں خاص طور پر تیار ہوا تھا۔ باقی آئندہ

رانی
تہذیب افروز بیگم

انتخاب لطیف

اس کتاب کی نسبت ایک ہمارے مہربان اس طرح خیالات ظاہر فرماتے ہیں دو آج میں نے یہ کتاب دیکھی مولف نے گویا اور باکوزہ میں بھرا ہے۔ انتخاب لطیف کہتا ہے بیاض انتخاب بلکہ کہ مینہ راسے دلو الیا ہے اور تہذیب اخلاق کا آب لباب۔ فہرست ہی کہ مطالعہ سے معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ مقدمہ حسن ترتیب سے مولف نے عرب کیا ہے

حصہ اول میں شروع دوم میں نظم بہتر کے اول حصہ میں مضامین اخلاقیہ دوسرے حصہ میں مضامین سفر قہ۔ علی بن الفلم کے پہلے حصہ میں ترتیب دار نظم کے دسوں اقسام میں ہر مضامین کے اعتبار سے اقسام کلام ہیں (دفعہ) شرک کے حصہ اخلاق میں خدا کی فضیلت انسانی تربیت والدین۔ اطاعت والدین۔ اطاعت گورنمنٹ۔ درستی اخلاق شرافت یا ایک جلیبی مضامین میں جولاہا مشہور دیار حضرات کے قوم سے نکلتے ہیں۔ (دب) سفر کے دوسرے حصہ سفر قہ میں وقت کی قدر شناسی مصنف مولانا ذرا بیگم دہلوی مصنف سرور شمن۔ علم تاریخ کے فوائد و فضائل پر چار درویش۔ سرور سلطان

اور اب پارٹ سے اون کے کافون میں یہی آواز جانے لگی کہ نواب دولہا سے بڑا لائق منتظم۔ دیانت دار اور کارگر! دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ اور ان کے موجود رہتے ریاست کا اس قدر نقصان عظیم ہو نہ کہ گوارا کیا جاسکتا ہے۔ نانی جان کی تو پہلے ہی سے یہ نیت تھی کہ وہ عنان انتظام آبا جان کے ہاتھ میں دیرینہ مگر کچھ تو وہ اتنے دنوں تک ان کے اطوار کا استحسان لیتی تھیں اور کچھ پر اپنے عمال نے ہی ان کو روک رکھا تھا۔ خلاصہ یہ کہ آبا جان کی تربیت بجا آمد ہوئے اور نانی جان نے حکم دیدیا کہ عام مختار نامہ کا مسودہ جلد تیار ہو کر ان کی منظوری کے لیے پیش ہو۔ اس خبر فحش اثر کے ملتے ہی آبا جان کی باچھین کھل گئیں۔ احباب خاص مبارکیا کے لیے آئے۔ شمال سے سلام کے لیے انگبہ پہنچا دیا۔ خلاصہ یہ کہ آبا جان کے جانی دوست خدا واد خان وکیل (جو اب مسودوں کے لکھنے میں مستحق اور مشہور تھے) نے ملحدی سے ایک ایسا پر معنی با اثر اور لاجواب مسودہ تیار کر دیا جس میں آبا جان کو نانی جان کے بھانسی دینے کا یہی اختیار تھا۔ اور اگر چاہتے تو ان کے تجویز و تکفین کے خرچ دینے سے بھی جائز طو پر انکار کر سکتے تھے گو صاف لفظوں میں یہ مضامین دس مختار نامہ نہ تھے اور نہ ایک نیم بدحواس اور نیم جان ستر میں کی شریف بی بی ان سکات کو سمجھ سکتی تھی جن سے مسودہ بہرہ ہوا تھا۔ ادھر مسودہ تیار ہوا۔ اور صاف ہی ہو گیا برا نام نہ کو بعض بعض مضامین سننا بھی دے گئے اور نقل سماعت کی وجہ سے چونکہ کم سنتی تھیں اس لیے بعض مقرب

کے لیے صاف ہو چاہے گا۔ مگر ان کی اس فطرت و درغل کا سید کے برلاسے میں عذر ارا محکمہ نزع روح نے کسی قدر مہلوتی کی جسے ان کو ایک زمانہ تک انتظار کرنا پڑا جبکہ نانی جان کے مرنے کی طرف سے ان کو مایوسی ہو گئی۔ اونہوں نے اپنی کارروائی خفیہ طور پر شروع کر دی۔ آمان جان اُس زمانہ میں کہ مہنوز بوسے عروسی ہی اچھی طرح ان کے جسم سے نہیں گئی تھی آبا جان کا کلمہ دل سے پڑھتی تھیں اور مثل ہر ایک نیک نیت اور خوش اطوار شریف زادی کے یہ جانتی اور مانتی تھیں کہ آبا جان سے بہتر دنیا میں کوئی شخص کسی بات اور کسی فن میں نہیں تھا۔ وہ کیا جانتی تھیں کہ دس بیس برس بعد کیا ہوگا۔ اور آبا جان دولت سے بے فکر ہو کر کیا لائیں گئے امان جان کی طرف سے برابر اس کی فکر ہونے لگی کہ جہاں تک حلیہ ہو سکے آبا جان کو کل انتظام جامد ادا کا دیا جائے اور یہی جن ملازمین اور عزیزوں کو ٹری بیگم عطا کے حضور میں رسائی اور ان کی طبیعت میں دخل تیارہ سب بھی گانٹھ لیے گئے

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM

چیمبرلینس پین بام

چیمبرلینس صاب کی دوائی۔ دفع درد (امریکہ میں بنائی ہوئی) تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوائد دیکھنے لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا۔ گڑباز۔ سوج۔ گڑباز۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ جوش۔ جھلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ دروسر۔ درد دندان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔ درد ہلوا اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔ غرض نہایت عجیب دفع درد دوائی ہے۔ نیت چھوٹی بوتل۔ ایکریہ۔ بڑی بوتل۔ پورے FOR SALE BY W. G. KIDD

مضامین ہرگز نہ تھے مضمون نہایت عجیب
سے شہداء۔۔۔ کی نسبت بیخ و شام ہے جو
فحش تشبیہات و استعارات کا کلام
ہے۔ ہر جگہ اسرار سے موفیانہ مذاق کا
نمونہ کا دکھایا ہے۔ اس کے بعد رتوں
سرد کے دولانا غلام امام شہید کے استاد
غالب کے بیچ ہیں۔

پرمولانا شریعتی چند مضامین میں
دنیا، رنج و الم، خیال، باغ آرزو، بھول
روح ہیں۔ چونکہ حصہ نظر کا آغاز منظور تھا
اس لیے مولانا اردو کی کتاب آبجیات
سے اردو نظم کی تاریخ لکھی گئی۔ ہر مولانا علی
کے دیوان سے شعر و شاعری کے حالات
ہیں۔ ہر نچرل شاعری پر چند مفید خیالات
اس کے بعد نظم کا حصہ آغاز ہوا ہے۔
جس کے پہلے حصہ میں نظم کے دل شہد
ہیں۔ اس میں مشاعرہ شہدائے شہیدین
و مومنین کا اردو کلام مجموعہ غزلیات، رباعیات
و غزلیات کا بے غلی نہایت شیب و قصائد و
قطعات وغیرہ۔ دوسرے حصہ میں سرگیاں
نامہ منظوم، غالب و ذوق وغیرہ کے مقابلے
کے سہرے۔ ہر پریرز انیس وغیرہ کے نفیس

CHAMBERLAIN'S COLE CHOLERA & DIARRHOEA REMEDY.

چمبرلینس کوک کا لارینڈ وائریا ریڈی
ایمپیریش صاحب کے نسخہ۔ اوپچن کی دوا
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نایت عجیب دوا اپنی قسم سے۔ جو نام دنیا میں
استمال اور شہرت کما چکی ہے۔ بلکہ اس دوا کی وردوں کو
فردا صبح کرتی ہے۔ تو بخیر و صحت و صحت و صحت
جون کا حصہ۔ انتہوں کی ہر قسم کی بیماریاں۔
قیمت چھوٹی بوتل۔۔۔ ایک پونے
بڑی بوتل۔۔۔ دو روپے
ہر جگہ دوا فروشوں سے مل سکے گی

FOR SALE BY W. C. KIDDO

مرثیے۔ ہر داغ کا تہہ آشوب۔ قدر و
کا داسوخت۔ مناظر و حانی۔ ساقی زانگہ
دلہری۔ شاعر و مہر و مہر کی سی طرح
سب کا شعر و سخن ہے۔ ہر تاریخت گلین
سناجات مسکین۔

اگرچہ نادرل اسکولوں کی تعلیم
کے لیے یو کورس تیار تھا ہے مگر حقیقت
میں جامع مدارس اسکے میں جاری ہونے
کے لائق ہے۔ نہ ایسا سہل ہے
کہ بالکل پالی ہو نہ ایسا مشکل کہ خزانہ
کو پریشانی ہو سیری اسے میں جناب
ڈاکٹر صاحب ہیار اور مہر ان کسٹنگ
کیٹی نے جو اس انتخاب کو داخل کورس
مدرسین بجا فرمایا ہے اگر کورس منقطع
اسکول اور مدارس تصباتی کے اونچے
درجوں میں جاری ہو جائے تو ملک
کو کس قدر لطیف خیالات کا خزانہ ہاتھ
آئے۔

ہم نے اکثر دیکھا ہے کہ جو کتاب
مدرسہ میں جاری ہوتی ہے وہ وہیں
تک محدود رہتی ہے۔ غیر مدارس و
مقامات میں من حیث العبارة و لفظیات
کوئی اوست نہیں پوچھتا۔ اور یہ کتاب
اس طرح پردوں ہوئی ہے۔ کہ عام خلائق
بھی اس کی دل سے شایں ہو سکتی ہے

رائس

الف

محبوب الکلام

ہلایہ بھی کوئی بات ہے کہ سار
ہندوستان میں گلدستوں کی ہر بار ہوا
زمین دکن جہاں سہلی دکن کی جوت
اردو شاعری اگی ہو یوہیں خالی خالی
نہنہ میں گنگا نیان بہرے بیٹھی رہی۔

خدا کی عنایت سے شہر کی کمی نہ فرحت
نمل بازی۔ اور مضامین ہر رنگ و رنگ کی تھیں
اور شاعری کے لیے والی ملک حضرت بند گانہ
شاعر اور شاعر ہی ذرا۔ شکستہ عزیز بنو تو اپنے
خون آہور و سرگرمین کا۔ اس طرح اگر دولت نظام
میں حرا نہ نظم ہی ہو تو صرف ایک ملک نہ تھا وہ ہے
چنانچہ حال میں ایک گلدستہ محبوب الکلام جناب جناب
صاحب ہمارے خلعت ہمارا جو صاحب ہمارے خلعت کے علم
سے شائع ہوا ہے۔ چہاں کی اور تو قریب حیدر آبادی
ڈھنگس کی مٹولی ہو۔ کاتب نے اگر قلمی قلم سے میں
کی ہے تو نقاش نے بھی خوب گہوارا نکالا ہے۔ مگر حضور
بند گانہ کی تصویر پر تنویر البتہ اچھی تھی کہ نہ فرشتا
لقائے شریف پر ہزار ہا دفعہ شام ہوتی ہو اور یہی
ہوتی۔ کلام بلاغت نظام حضرت بند گانہ کی سے ابتدا
ہے۔ سجان لہر شاعری اس طرح چکا چوند لگائے ہے
جیسے ہندوستانی ریاستوں میں قلم و مصنف۔ چنانچہ
اشعار سندھیمان نقل کیے جاتے ہیں:۔۔۔

خلعت سے ہوز یاد اسکو کفن مبارک
دشنام داد عاود جو کچھ دوسب ہے بہتر
عاشق ہون میں تمہارا ہر اک سخن مبارک
کیا کیا کیے تھے وعدے وہ میکشی کے ہے
غیروں کو جام وینا پیمان شکن مبارک
جب دل دیا کسی کو تقدیر یہ بیکاری
درد و الم ہو مفرغ رنج و محن مبارک
گلشن میں جب ملے تھے گل او شاخ گلشن

گہل نے دین صلا میں دو لہا و لہن مبارک
ماتھا امد رویت کی رتی کیا کیا چلی ہو
سجان اللہ شاخ گلشن فرما سرت سے کیا کیا
اچکی ہے شاعر اگرچہ واجد علی شاہ اختر اور طفر شاہ
نفر ہی گزرے ہیں مگر ہمارے بند گانہ کی
حضرت آصف کی شاعری خواست سے پاک
ہے اسی وجہ سے کلام مبارک اس قدر
صاف ہے۔ زیادہ عداوب۔ ہر خوشی
بر لب۔

شریت مقوی

تو اس قدر کہ اس کا اعادہ...
مگر دیکھ کر تو تیرا حال کبھی منظر
ہو تو یہ

سنگین

ہیٹے دانستون کو مہینہ کر رہا ہے
کچھ گھنٹہ عرصہ گزر کر کہ کبھی
میں چکا رہتا ہوں تو اس کا کوشش
نہیں کیا کرتا ہوں اس کا کوشش
نہیں کرتا ہوں اس کا کوشش

روغن

اس کا اس کے لئے
سے لانا کوشش کرو
دور جو سے ہیں
یہ تیرا کوشش ہے

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

سویٹش

اس میں سے انسان کی زندگی...
اس میں سے انسان کی زندگی...
اس میں سے انسان کی زندگی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

سویٹش

اس میں سے انسان کی زندگی...
اس میں سے انسان کی زندگی...
اس میں سے انسان کی زندگی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

سویٹش

اس میں سے انسان کی زندگی...
اس میں سے انسان کی زندگی...
اس میں سے انسان کی زندگی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

سویٹش

اس میں سے انسان کی زندگی...
اس میں سے انسان کی زندگی...
اس میں سے انسان کی زندگی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

سویٹش

اس میں سے انسان کی زندگی...
اس میں سے انسان کی زندگی...
اس میں سے انسان کی زندگی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...



اشہارہ

ہیٹے دانستون کو مہینہ کر رہا ہے
کچھ گھنٹہ عرصہ گزر کر کہ کبھی
میں چکا رہتا ہوں تو اس کا کوشش
نہیں کیا کرتا ہوں اس کا کوشش
نہیں کرتا ہوں اس کا کوشش

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب مستورات

ان کو لیں کہ اس حال سے سب
تکالیف دور ہو (عمر)

حب نسوان

عورت کی صحت
جس سبب سے خراب
ہو گئی ہے۔ رنگ زردھا شہما
خار۔ جسم لاغر و سرسوں دور و دور
ان کو لیں کہ کھلے سے
صحت ہو سکتی ہے۔ (عمر)

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

اس سے بہتر شہما من کے دور کر
کے لئے کوئی دوا نہیں (عمر)

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

حب

خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...
خونی ہو یا بادی...

نامہ مستحق و مالک حکیم غلامی از نیکوکاران و مسکینان و محتاجین و عیال و اولاد و اولاد

میر کا سر

مصطفیٰ بنی ہاشمؑ کی مکمل اکائی میں جیسا یاد گوشت و خباب

مغز انڈیز نرون میڈیکل کالج کے پرفیسر ڈاکٹر ون۔ والیان ریاست اور لاہور کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پروفیسر ڈاکٹر ون نے تجربہ سُر سہ کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سُر سہ مراضِ قیل کے لیے اکیسویں ضعف بصارت۔ تاریکی چشم۔ دہند۔ جالہ۔ پروال۔ غبار۔ ہولہ۔ سیل۔ سرخی۔ ابتدائی موتیانہ۔ نافسہ۔ پانی جانا غار وغیرہ مغز ڈاکٹر اور حکیم بجائے اولدویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اب سُر سہ کا استعمال کرتے ہیں چند روئے استعمال سے مبنی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی جیسا نہیں رہتی۔ بچہ لیکر بڑھے تاکہ یہ سُر سہ کیسیان مفید ہے قیمت اسلی کم کہی ہے کہ عام خالص سُر سہ سے فائدہ اٹھا سہین قیمت فی تولہ جو سال کچھ کم کافی ہے مبلغ دو روپیہ۔ سیکر کا سفید سُر سہ عظمیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپیہ خالص میری ماشہ عیش روپیہ پھر سُر سہ فی تولہ مخرج ڈاک بندہ خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ ضرور دیں۔ نقلی اور جعلی سُر سہ کے سُر سہ کے اشتہاروں کو بچنا چاہیے۔

المشہ۔ پروفیسر ریٹا سنگھ الہو والیہ مقام ٹہالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

تازہ سندرات

ان سے بڑھ کر اور کیا مقبشر شاہوت ہو سکتی ہے

تازہ سبزات

(۱) میں نے میرے کاسر سر جو کہ سردار سیا سنگھ خانے بنایا جو پٹنہ اور برہم پور پر استعمال کر کے دیکھا ہے اور میں اس امر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر میرے کاسر سر نہایت ہی اور انگوٹھی تمام تیار کرنے کے واسطے اکیسے کا حکم کرتا ہے میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سرسہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں لوگوں کو جنہی انگوٹھیں ذرا جی کسی قسم کی شکایت ہے بڑے رز سے استعمال کر نیکی سفارش کرتا ہوں ہر طرح مفید فائدہ بخش ثابت ہو پائی آئے دھند فاش سرخی چشم کے واسطے تمام انگریزی ادویات سے زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوا جو اور سچ مح آپ نے اس قدر سے دامنوں میں یہ سرسہ ایک بار کر کے ملک اور قوم پر بڑا بہاری احسان کیا ہے اسکا شکر الفاظ میں ہونا محال ہے فرد ہے کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے مفید سرسہ سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور طرح آپ کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم ڈاکٹر نڈت گنگا رام صاحب ڈاکٹر حقو نواب صاحب ہمارے الہی ریاست بھاولپور۔

(۳) مخدوم مکرّم بنیدو۔ آپ کے میرے کا سفید سر خند تیرے
 طلب کیلئے بہت سے مرغیوں پرستہ مال کیا جو نہایت سفید و پتہ
 ہوا المکد و خند۔ جالا۔ سوزش۔ بھولا۔ سرخی چشم کے واسطے تو آئینہ

برادر نواز شہزادہ تولا سفید سر بہ بندہ و دیوہ پیل اور مصیبتیں۔
 راقم ڈاکٹر شہوت رام دیکھہ انجارج ڈوسپنری پوکرن (مارو اثر)
 (۳) جناب پردہ فیس صاحب۔ سلام نیاز میرے کاسفیدہ
 حقیقتہ صرف یہ کیسے کہ ہیں۔ جب تک کہ کوئی بیماری نہ ہو تو کسی
 دوا کی کسی نہیں دیکھی۔ ایک لکھن پوٹو اپنے جبانہ کا اثر کیا۔ کیونکہ اسکی
 انگلیں جانت نہ ہر آتشک عرصہ ۸ سال سے بے نور ہو گئی تھیں
 صرف کسیدہ رطابت بنائی اندر کے پردہ میں موجود تھی۔ پردہ کا یا
 اور ٹرس کوٹ میں سخت نقصان تھا۔ اس ٹرس کے استعمال سے کئی
 فائدہ ہو گیا۔ مہربانی کر کے ایک تولا ٹرس سفید۔ میری قیمت طلب پائل
 روانہ فرمائیں۔ راقم ڈاکٹر شیخ الغش صاحب پشتر۔ ڈاکٹر مقام
 دوری ضلع ساگر۔

(۴) جناب پروفیسر سردار شیالہ صاحبہ تسلیم میں نے آپ کے میرے کہ سفید سُر کہ کو تقریباً تین مریضوں پر استعمال کیا جو کہ موتیا بندہ دھندہ ہوا۔ ناخنہ۔ آنکھوں میں زخم اور غبار کے حاصرہ میں مبتلا تھے۔ ان مریضوں پر آپ کا سُر استعمال کرنے سے اکثر ثواب ہوا جیسی تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں سفید اور نیز بد فہمیاں میری را میں آپ کا سُر غل اور ٹیکہ کو نہیں بندہ بعد از کئی نہ جانتا

ہر گاون و نمبر دار کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر خرید و فروغ آپ کے
سرمر سے مستفید ہو کر آپ کو دے خیر سے یاد کرے براہ ہربانی الیکٹو نمبر
کا سفید سرمر ٹیکہ دی۔ پی۔ پوسٹ بھیج دیں۔ راقم۔ ڈاکر اور بری خیر خالص
میدیکل انچارج شفا خانہ تونسہ ضلع ڈیرہ غازی خان۔
(۵) جناب پروفیسر مینٹا سنگھ صاحب۔ تسلیم۔ میں آپ کے ہر
سفید سرمر میرے کانٹاکو استعمال کیا۔ حد درجہ کا فائدہ ہوا البتہ
کلی حاصل ہو گئی۔ آپ کا سرمر جلہ امراض خیر کو سفید و بھتہ کو طاق بھتہ
تیس دن فائدہ معلوم ہوا جاتا ہے۔ دوسری سرمر کا حکم کہتا ہے
ایسے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرنا ہوں کہ اس سرمر سے بڑھ کر
آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ مہاج کونو جیٹر پال سنگھ
صاحب بہادر ریاست جھنگوان اووہ۔

پانچزار روپیہ انعام
اگر کوئی شخص میرے کسے سرمد کی سنات میں سے جو قریب
بارہ ہزار کے ہیں ایک کو بھی فرضی ثابت کر دے اُسکو مبلغ
پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا۔ جو لاہور کے نیشنل بینک میں پانچ
سنتھم جمع کیا گیا ہے۔

المشترى بغير فیس و شایستگی و الطود و الیقام طال الصلح لورده و سید و پنجا

آبا جان کی کہانی بڑی خبر دینی بانی بقیہ سلسلہ

خانہ و اماوی کے مختلف شگوفے

مسودہ کی منظوری کے دوسرے ہی دن مختار نامہ اسٹاپ پر موقوف ہو گیا اور شام کے قبل رجسٹرار صاحب اقرار لینے کے لیے نانی جان کے مکان پر منت نامگانی کی طرح نازل بھی ہو گئے رجسٹرار صاحب سے آبا جان سے مدت کی ملاقات و محبت تو قتی ہی اس کے سوا سابق الا وکیل صاحب نے اُن کو اس کام کے عہدات سے کرنے کے لیے اور تہذیب و ن سے تیار ہی کیا تھا۔ جس وقت کہ رجسٹرار صاحب پر دس کے پاس بیٹھ کر نانی جان کا اقرار لینے لگے میری والدہ کے ماموزاد بھائی نے اونکی شناخت کی رجسٹرار صاحب نے نہ تو مختار نامہ کے کل مضامین پڑھ کر سنائے نہ فردری اور اسم مضامین کا خلاصہ کیا۔ جس وقت یہ اقرار پڑے تھے نانی اما صاحبہ عالم نیچو ابی میں تھیں اور چونکاتے پر مشکل سے ایک آدھ دو ہون ہون "ہاں ہاں" اُن کے منہ

سے نکل جاتی تھی۔ ایک آدھ مرتبہ تو جبراً صاحب کے بوتنے اور شہزادہ کی چونکاتے پر اُنہوں نے ہون بان کچر کر دی اور دو ایک بار بیٹھدی بیگم صاحبہ پیش خدمت نے بڑی صفائی سے پردے میں بکھائی جان کی طرف سے اقرار کر دیا رجسٹرار صاحب سے سخت وغیرہ ہو کر خوش خوش دیان سے باہر ادا ہوئے۔

اس مختار نامہ کی جبری کو گویا آبا جان کی تخت نشینی سمجھا جاتی تھی۔ گویا بڑی مہیا ک دن تاکہ جس روز وہ تخت خانہ لا دیں بیٹھے تھے۔ امان جان کا وہ زمانہ کس جوش و خروش کا ہو سکتا ہے۔ اس کو خود ناظرین لذت کے ساتھ معصومانہ طور پر تصور کر سکتے ہیں۔ اب اسی انداز سے اُن کو آبا جان کی تخت نشینی کی خوشی بھی ہوئی۔ اور وہ دل میں غلط طور پر سمجھ گئی کہ اُن کی ریاست آبا جان کے حسن انتظام سے چمکے جاتے گی۔ مختار نامہ کے رجسٹری ہونے کے دوسرے ہی دن سے آبا جان کی موت بدل گئی، اور ایک عجب اقبالیہ کی روشنی اُن کے چہرے پر پھیلی ہوئی ہو گئی۔ مقررہ روز کے اندر آبا جان کے دربار میں ہر قسم کے لوگوں کی کثرت ہو گئی۔

ما جان - منکداران - دلا - عمال اور مختار سب اپنے اپنے صنعت کے خیال سے ماضی دینیے لگے۔ کیونکہ سالہ سال سے ان لوگوں کی نظر اس ریاست کی طرف تھی اور یہ لوگ اس ریاست کو شکار زمین بنا سکتے تھے۔ اب گویا اس خوش نیت جماعت کی مدت آنا پوری ہوئی کہ لوہا دو لہا مالک و مختار بنے۔

پچھلے دو مہینے کے اندر جو دیانت اور خیر خواہ ریاست عمال تھے اُن کو آبا جان نہایت صفائی سے جٹ کر گئے۔ اور جو دیانت خوشامدی اور باقی تھے وہ سب ساتھ رہ گئے۔ اور ان کی ہر غلط کاری کی داد دینی اور ان کی ہر جوت بات کے ثابت کرنے میں ہزاروں مہینے کمانے لگے۔

قلیل ہی عرصہ میں تمام کارخانے زور و شور سے کھلنے لگے۔ اور اجباب کی تعداد میں ہی دن و دن اور رات ہو گئی ترقی ہونے لگی۔ اب کیا تہا نواب دو لہا ساری ریاست کے خود مختار مالک ہو گئے آج کبوتر خانہ کھلا۔ کل سے مرغ خانہ ملی تیار شروع ہو گئی۔ پرسون ٹیمر بازو رکھ ہوئے اور جو تھے دن بھر گلوں جو سب سے عمدہ کھانا شہر میں بناتے تھے اسرار کیلئے

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (محل شدہ) ایک لاکھ روپے - لاہور (آباد کا پور کھلنے لگو دہلی - میرٹھ فیروز پور بھی اگر امانت سے عیادی پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے شرح سود سالانہ چار سو سال سے ایک سال فی صد سالانہ نو ماہ سے واسطے - تہ فیصدی سالانہ چھ ماہ سے واسطے - تہ فیصدی سالانہ ایک صد روپیہ سے کم بمقام عیادی نہیں جمع ہو سکتا سود امانت سے عیادی کا یکم جولائی ۲۰۰۲ - جنوری کی تاریخ وقت کریمہ کی عیاد ختم ہو مشروطہ و ضمانت امانت داخل کتابی ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بمقام عیادی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت سے عیادی کی بھی (ظہر نیک) پر سود بحساب عائد ہوا و دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات کا بل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آر ضی) و کفالت و حصص جبری شدہ کمسی، منت و زیورات قرضی و طلائی (دیے جاتے ہیں) شرح سود فرد فرمینی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خطوط کتابت متعلق کمپنی خدایا سکارٹری کشمیری، بانک کشمیری لمیٹڈ فیض آباد سونی جا ہے۔ شرح قرضہ کمپنی درخواست سے ہر بھیجے جاسکتے ہیں۔

کنگو سے بنا رہے ہیں۔ گارڈیان لکھتے اور
بھی سے سنگھائی لکھیں۔ گورٹس کوک ہنر
جہاندار خان کے اڈا گڑھے اور چہرے کے
میلہ میں خرید ہوئے تھے۔ عیاشی کا موق
بھی بیکام نبوت کی طرح سر پر سوار کر دیا
گیا۔ جادوی اور آجادی ہی جلد ہی متہ
تخواہ پر نوکر ہو گئیں۔ ٹیپسی کا چسکہ بھی
یاروں نے لگا دیا۔ دفترزد سے ہی ملاقات
بڑھی۔ خلک سیرنے ہی دماغ کو خلک بھگ
تک پہنچا دیا۔ جو سے کی بھی سخت عادت
پڑ گئی۔ خلاصہ یہ کہ کوئی کھیل ایسا نہ تھا
جس کو آبا جان نہ کھیلے ہوں۔ اب اوج
دولت پر پہنچا آبا جان بالکل ہی سیت
ہو گئے اور ان کے دوستوں کا ہ کام
تھا کہ اپنے نفع کی غرض سے اس نشہ کو
قیامت تک قائم رکھیں۔ اب اکثر آبا جان
اپنی سابق امارت کا ذکر کرتے تھے اور
جو شخص کسی طرح بھی اون کی قدیم عزتی
کو بالکنا یا غلطی سے ہی یاد دلانا چاہتا
تھا اس سے بہت بگڑ جاتے تھے بلکہ انکو
اپنا بڑا دشمن جانتے تھے یہ بھی اپنی
مجاہدوں میں کہتے تھے کہ اس ریاست
کی حقیقت ہی کیا ہے۔ مینوانے تو ایسی
آمدنی کی ریاستیں ایک ایک ہوئی اور
عید میں ہونام دی ہیں۔ دو برس تو
نقدیات سے کل خرچ چلا۔ بعد اس کے
پھر قرض کی نوبت پہنچی۔ اون کو قرض
دینے کے لیے تو بگڑا دھار کھائے بیٹھے
تھے۔ ادھر اس خبر کا شہر میں مشہور ہونا
تھا کہ دغا باز مہاجروں۔ دلالوں۔ اور
پر معاش اور بد وضع وکیلوں نے انکو
گھیر لیا اور مختلف طرح کے دھتھے روڈ
تعمیل پائے تھے۔ اب کوئی چار برس کا
زمانہ نانی آما مرحومہ کے انتقال کو ہوا
تھا اور امان جان خواہ بزرگوش میں

پڑی ہوئی تھیں۔ نصف معاش سے زیادہ
برباد ہو چکی تھی اور ابھی تک امان جان
کو اس کی بھی خبر نہ تھی کہ ان سے بعد
انتقال نانی جان کے آبا جان نے کس
قسم کا مختار سانسہ لکھو الیا تھا۔ خلاصہ یہ
ان کے مختار سانسے میں اور بھی زیادہ
برباد کرنے والے شرائط تھے۔ یہاں تک
کہ جاڈاؤ کے مکمل کرنے اور مقرر
دینے تک کا اختیار تھا اور اس کی
والدہ کو مطلق خبر نہ تھی۔ اور خبر ہوتی
تو کیونکر۔ یہ تو پردہ کے پاس چپ سی
بیٹھ کر چہ چون ہوں اور بان بان کرنے
کی مالک تھیں۔ اور اس کے علاوہ
پشت در پشت سے گویا اس کی تعلیم
ہوئی تھی کہ بی بی کی جاڈاؤ کا مالک مختار
شوہر ہے اور وہی بی بی زیادہ جوہر
شرافت سے آراستہ ہے کہ جو شوہر کے
اپنی جاڈاؤ عیاشی میں اڑانے پر
اُٹ نہ کرے۔ اور اپنی اور اپنی اولاد
کے فقیر ہونے کے خیال کی طرف سے
ایسی بے اتفاقی دکھائے جیسی ڈراپوں
نے اندر مان کی لڑائی میں موت کی طرف
سے دکھائی ہے۔ اس خیال پر اتان جان
اس قدر بچتے تھیں کہ اگر کبھی کسی عزیز
یا ہوا خواہ ملازم نے انکے خیال کو آ
تباسی کی طرف رجوع ہی کیا تو صاف
کھدشی تھیں کہ وہ (یعنی آبا جان) کیا
میری قسمت لے جائیں گے یا میرے
رزق کے ضامن ہیں۔

جب سے آبا جان کے ہاتھ

انتظام آیا تھا باہر کے کارخانے میں
اس قدر غیر ضروری ترقی ہوئی تھی کہ
لوگوں کو اوس مکان اور اوس کے
مکین کا چھاننا مشکل تھا۔ مگر زمانے
مکان میں اوس ترقی کی کوئی جگہ تک

نہیں پڑی تھی۔ روشنی کا تو کیا ذکر مرست کے
نہ ہونے سے ہر مکان زمین سے بنگلہ سرچ
کے لیے اخلاقی طور سے جکا ہوا۔ دیواریں
اکثر سرسبز ہو۔ مہربان گندہ۔ مکان میں قلعی
کی امید کیسی اکثر پتیلیوں میں مہینوں سے
قلبی نثار۔ پائین باغ کی چھاگاہ کی قطع
لیٹنگ۔ چوکی۔ تخت۔ فرش فرش اور
دیگر اسباب ہی وہی تھے کہ جوانی جان
مرحومہ کے وقت سے گھر میں موجود تھے
کھانے پینے۔ لباس پوشاک۔ انفرم کسی
قسم کے سامان آسائش میں ایک ذرا بہر
بھی ترقی نہ ہوئی تھی۔

نانی جان کے وقت کے اکثر نذر
نیاز وغیرہ کے اخراجات کم کر دیے گئے
تھے۔ مگر ان باتوں سے امان جان کو ش
کیا تھی۔ دن بھر پان چاہا اور ہم لوگوں
کی پرورش میں مدد جو شانہ مصروف ہو کر
خوش ہونا اون کی تسکین کے لیے ہی
کافی تھا۔ اس کے سوا اگر کبھی ادھون
اتفاق سے کوئی بات پوچھی یا کسی امر کے
متعلق وجہ دریافت کی۔ آبا جان نے
فی البدیہہ ایک پر بلاغت کیفیت دیدی۔

راقیہ
تہذیب افروز بیگم

وہ وصل کے دھڑکے یہ چہرے کھدے

مرنے نہیں دیتے مجھے جینے نہیں دیتے

آج کل ایسے زمانے میں جبکہ سلطنت
چین حالت نزع و نزاع میں ہے شنشاؤ
مرجانے کی سوچی۔ یعنی پہلے خبر آئی کہ جگہ
اور وہ بھی یونہی۔ نہ کسی عارضے کی فتر
نہ کسی سرکڑ جنگ و جدل کی وساطت سے
پہر معلوم ہوا مار ڈالے گئے۔ بعد کو مشہور ہوا



مسلم شرقی کی ہانڈی چپڑے پر پڑی

خوشی کی آپ ہی نے اپنے کو مار ڈالا
اسے لیجیے۔ اب فرین آتی ہیں زندہ ہیں
بہی راہ موت کے ساتھ چلی گئی تھیں
کیسے ہیں۔ حیات و موت نہ ٹھہری انگریز
اور روسی پالیسی ٹھہری۔

خیر اس کشمکش سے اتنا اطمینان
تو ہو گیا کہ دو ٹبرہ میں چند سے بہر حال فکے
رہیں گے کشش دونوں طرف برابر
سلا رہے۔

ایک قابل قدر وصیت

ایک بوڑھا نہایت خیرین اور نہایت
میں اپنے بستر مرگ پر اپنے بچوں سے اس
طرح وصیت کر رہا ہے۔

» اے میرے پیارے بچو! میرے
دل کے سرور اور میری آفکون کے
تاسے بچو! میں اپنے آخری وقت میں
تم سے چند وہ باتیں بیان کرنا چاہتا ہوں
جو میں نے مدت ہائے دراز کے تجربے کے
بعد حاصل کی ہیں۔ دیکھو اگر تم کو دنیا میں
کامیاب اور شرفورہ ہو تا ہے تو ان باتوں پر

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کفٹ ریمڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوا)
(امریکہ میں بائی ہون)

بڑی کھانسی کا کام زردیوں کی کھانسی کا کھانسی
س کی کھانسی کا کھانسی کا کھانسی کا کھانسی
کھانسی کا کھانسی کا کھانسی کا کھانسی
کھانسی کا کھانسی کا کھانسی کا کھانسی
کھانسی کا کھانسی کا کھانسی کا کھانسی

محبت چھوٹی بونل ایک پیہ
بڑی کھانسی کا کھانسی کا کھانسی
کھانسی کا کھانسی کا کھانسی کا کھانسی
کھانسی کا کھانسی کا کھانسی کا کھانسی

FOR SALE BY W.C. KID

عمل کرو۔ ورنہ میرے بعد تم کو کچھ پانا اور نہ
اور پانا پڑیگا۔ میرے پیارے بچو! یہ دنیا
نہایت نکار اور ظاہر پرست ہے۔ نہ ہمارے
زندانہ رحم تباہی۔ بے ریائی۔ خلوص غیبت
اور ایمان داری کو اس دنیا میں اپنی زندگی
کا مقصد اور شکر کما کر نہ بچنا۔ ہرگز ہرگز
تم ان عادات اور فضائل کو جنکو لوگوں فضائل
سمیہ کہتے ہیں اختیار نہ کرنا۔
اس لیے کہ یہ زمانہ گنہگار اس قسم کے
عادات سے کسی قسم کا نا مذہب تصور کرتا
اب جب تک کہ تم دروغ گوئی، مکر، بدعتی
اور بے ایمانی کو اپنا معیار زندگی نہ خیال
کر دو گے۔ تم ہمیشہ اپنے تمام کاموں اور اپنی
تمام زندگی میں ناکامیاب رہو گے کیا تم
اپنے باپ کی اول حصہ زندگی کا حال
کسی سے نہیں سننا۔ میرے نور چشم! میں جی
تمہاری طرح سے نہایت بھولا اور نیک سراج
نہا۔ کتا ہوں میں پڑھ پڑھو کے بزرگوں کے
اقوال سن سن کے اور ان کے افعال دیکھ
دیکھ کے میں نے راستی اور بے ریائی کو
اپنا شعار بنایا۔ لیکن انیسویں صدی میں نے
ان فضائل کو اختیار کیا اتنا ہی میں اس
سکار اور ظاہر پرست دنیا میں ذلیل و

خوار رہا۔ تجربہ سے آخر کار مجھے صاف معلوم
ہو گیا کہ اس دنیا اور اس کے رہنے والوں
کا طرز معاشرت اب اس قدر بدل گیا کہ
اچھے انسان نیک اقوال پر عمل کرنا گویا اب
اپنے پاؤں میں کھاری مارنا ہے جیسا
پسین دیا جیسیں۔ اس نہایت قابل قدر
اور زمین قبول پر عمل کر کے میں نے وہ
تمام عادات جنکو ہرگز دیدہ بزرگان زمانہ ہمارے
نے سمیہ اور نیک بتایا تھا بالکل ترک کر دیا
اور اب تم دیکھتے ہو کہ میں اپنے معصرون
میں اپنے حریفوں میں اور اپنے مسلم
دوستوں اور عزیزوں میں کس قدر مست

ہوں۔ اس تمام تمیہ کے بعد میں تمہیں چند
نہایت ضروری باتیں بتائے دیتا ہوں جنکو
تمہیں اپنا جزو زندگی بچنا اور اپنا فرض میں
خیال کرنا چاہیے۔

اول یہ کہ جب کسی سے ملو تو اس قسم
کی باتیں بیان کرو گویا کہ تم اس کے عجب
صادق ہو۔ چاہے وہ تمہارا کسی بھی شخص
کیون نہ ہو۔ لیکن اس کا ضرور خیال رہے کہ
اس کی غیبت میں تم ہمیشہ اس کی تخریب
کے درپے اور اس کی مکاری کی طرف متوجہ
رہو۔ اور ایسے موقعوں کو بھی ہاتھ سے
نہ جانے دو جن میں تم درپردہ اس کو
نقصان پہنچا سکتے ہو۔ علی ہر میں تم اس پر
ایسا ظاہر کرو گویا کہ تم ہر طرح سے اس کے
مدد کرنا چاہتے ہو۔ لیکن کو فرضنا اگر اس کو
تمہاری مدد کی ضرورت پڑے تو وہ دے
انکار کرنا نہ کرنا۔ اور اس کو ایسی مصلحت
دو جس سے اس کو سراسر نقصان پہنچے
اس کی دولت مند کی کے زمانہ میں تم ہمیشہ
کوشش اس اور کی کوشش رہو کہ تم کو اس
سے کچھ حاصل ہو۔ اور جب اس پر عسرت
اور غربت حملہ کرے تو تم ہی اس پر خاصا نہ
حملے کرنے لگو۔

دوسری نہایت ضروری نصیحت یہ
ہے کہ تم ہمیشہ نہایت ذریعہ برقی شخصیت
لباس استعمال کرو۔ چاہے تمہارے گھر میں
فائدہ کے واسطے چہے فلاں زبان کیون نہ
کہاتے ہوں۔ ظاہر ایسا ٹاپ اور طعراتی
میں کوئی کسر نہ اٹھا کر کو بڑے بڑے انسانوں
حقانوں سے ہمیشہ ملتے رہا کرو۔ چاہے
انکے ملنے سے تمہیں ان کے ملازموں
بیرون اور خانسا ماؤں کی جوتیاں کیون
نہ اٹھانی پڑیں۔ اس سے تمہاری عزت و
افزون ترقی کرے گی۔ اور لوگوں کی آنکھوں
اور خصوصاً حکام کی آنکھوں میں تم مغرور

مقرر ہو گئے۔

تیسری بات یہ ہے کہ جب کسی تم کی خبر کو جان کر اپنے بیٹے کو اوس خبر میں چوں بھی نہ لڑوں باتیں اپنی طرف سے بیان کر دے اوسے رائی کا بھاڑ بنا دو۔ اوس کے اس قدر لفظی کے ساتھ بیان کرو کہ لوگ محکوم بالکل سچا اور ایک اعلیٰ درجہ کا مقرر سمجھنے لگیں۔ خبر کے بیان کرنے میں یہ بھی ضروری ہے کہ تم اوس کا ثبوت تصدیق کرنے کے لیے بڑے بڑے انگریزی اخباروں مثلاً پائیر، ٹائمز، مارننگ ہوسٹ وغیرہ وغیرہ کا نام لیدو اس سے لوگ تمہاری وسعت معلومات اجبار میں اور قابلیت کے اچھی طرح قائل ہو جائینگے۔

چوتھی بات یہ ہے کہ جب تم کوئی کتاب یا کوئی مضمون پڑھو۔ چاہے تم اوسکو سمجھو یا نہ سمجھو۔ تم ہمیشہ اس پر اعتراض کر دیا کرو۔ اور دو چار نام پر مصنفین کے اپنے بیان کی تصدیق میں بیان کر دیا کرو۔ تاکہ دنیا کے طاہرین حضرات تم کو ایک اعلیٰ درجے کا قائل

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ داغ درد (اگر کیک میں بنائی ہوئی) تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے نزدیک کر دینے کے لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے گھٹا بھڑاں۔ موج لنگر این۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ دھن جلع بے مفاصلہ اچھے ہو جاتے ہیں۔ دروسر درد زمان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔ درد ہولہ۔ درد نیت کبھی بہت اچھا علاج ہے۔

غرض نہایت عجیب دوائی ہے۔ نیت چھوٹی بوتل۔ ایک بڑی بوتل۔ پورے

FOR SALE BY W.C. KIDD

اور علامہ دہر خیال کریں۔ اس کے ساتھ اتنا اور ضرور ہے کہ تم ہر بات میں اپنی ٹانگ اڑا دیا کرو۔ چاہے تمہیں اس سے کوئی واسطہ ہو یا نہ ہو اور ایسا ظاہر کیا کرو گویا کہ تمہیں ہر امر میں ایک خاص دلچسپی اور ریٹوشے حاصل ہے۔ پانچویں شخص سے نہایت غلامی اور تواضع سے پیش آؤ۔ لیکن یہ غلامی اور تواضع بالکل ظاہر واری کی ہونی چاہیے اور اس کے ساتھ ہی بالکل خشک اگر کوئی تم سے کوئی چیز طلب کرے تو اس سے نور وعدہ کرلو۔ لیکن اس وعدہ کو کسی طور نہ کرنا چاہیے۔ اور اس طور پر اپنی حالت کو رکھنا چاہیے گویا کہ تم نے کوئی وعدہ کیا ہی نہیں۔ اسی ضمن میں ایک نہایت ضروری بات جو سب سے آخری لیکن سب سے زیادہ منہم بالشان ہے یہ ہے کہ تم ہر سبک جابہ میں جس میں فلاح و ترقی و بہبودی قوم مد نظر ہو شامل ہونا ایک لازمی اور ضروری امر سمجھ لو۔ ایسے جلسوں میں نہایت زور شور سے تقریر کیا کرو۔ اگر اچھا نا ایسے جلسوں میں کبھی کوئی فہرست چندہ کو لی جائے تو اس میں اپنے نام کے مقابل سب سے زیادہ رقم لکھا کرو۔ لیکن تم جاننے ہو کہ ہاتھی کے دانت کمانے کے اور چوٹے میں اور دکھانے کے اور۔ اس موقع پر رقم کو تمہیں کسی نہ ادا کرنا چاہیے۔ کارکنان جلسہ و فہرست چندہ سے ہمیشہ کبھی آج اؤ کبھی کل کے وعدے کر دیا کرو کہ آج کار رو ایک روز تقاضا کرتے کرتے تھک جائیں گے اور ان کو پھر کبھی تقاضا کرنے کی ہجرات نہ ہوگی۔ اگر کوئی تم سے بغض و اقدار ہے اس قسم کی رقم چندہ میں لکھ دیا کرو جس سے تمام ملک میں

تمہاری شہرت اور تمہارا نام ہو جائے گا۔ رقم کو بھی ادا کرنا تمہارا کام نہیں ہے بلکہ یا تو متذکرہ بالا امر یا کسی اور حکمت عملی سے اپنے آپ کو ایسا وعدہ سے بچا جائے۔ اور ہرگز ہرگز اس قسم کے وعدوں کو پورا نہیں کرنا چاہیے۔ اس قسم کے وعدوں سے تمہاری شہرت تمام ملک میں ہو جائے گی۔ لوگ تم کو مدد و انسان۔ مخدوم تو وہ نہایت اور نہایت کیا خیال کرنے لگیں گے۔ اخبارات میں تمہاری دل کو کار تعریفیں ہونگی۔ سولے حروف میں تمہارے نام لکھے جائینگے۔ اور تمکو ہمیشہ نیک الفاظ سے سنا تہ یاد کیا جائے گا۔ پس اسے جسے فوراً چھوڑو۔ باتیں میں جن سے تم بے دخل غریب شہرت۔ نیک نامی اور عقاسے دوام کا بغیر تمہارے زمانہ پڑا شوبہ نہیں نہایت آسانی سے حاصل کر سکتے ہو۔ شاید تم یہ خیال کرو کہ یہ تمام باتیں تمہارے ضمیر پر کاٹشس کے خلاف ہیں بیشک ایسا ہے۔ لیکن اس موقع پر تم اپنے ضمیر کا کبھی خیال نہ کرو۔ اس لیے کہ ہم کو زمانہ کے ساتھ ساتھ بدلنا چاہیے اور ہر زمانہ ہمیں ملے جائے اسی طرف اپنے قدم بڑھانے چاہئیں۔ اس لیے کہ دنیاوی کامیابی حاصل کرنے کے ہی اصول ہیں۔ مشہور مقولہ ہے۔ اگر اگر تم روم میں ہو تو ایسا ہی کام کرو جیسا کہ روم کرتے ہیں۔ پس جب دنیا کی حالت اس قدر ظاہر واری پر مبنی ہو گئی ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ تم ہی اوس کو اختیار نہ کرو۔ میری باتوں کا خیال۔ کہو۔ اور میری وصیت پر ہمیشہ عمل کرو۔ اس لیے کہ یہ تمام باتیں ہر امر تمہارے ہی نفع کے لیے ہیں۔

ایک تجربہ کار

داغی شعر

آنسو نہ ہے جانیئے اسے نامح نامان
ہیرے کی کئی جان کے کماٹی نہیں جاتی
جناب پنج صاحب تسیا کی مینے
ہوئے میں نے شعر مندرجہ عنوان شعر
اپنا شبہ ظاہر کیا تھا۔ اس پر جن جنوں
اور سخن دانوں نے خاصہ فرسائی کی وہ
میں نے دیکھی۔ مگر نہایت آنسو ہے کہ
بکھڑو ایک صاحب کے جن میں اول
اس صاحب کا اور دوسرا جی کا ہے کسی
صاحب نے داد انصاف و سخن فہمی نہ دی
بعض حضرات مستفسر کو متعرض سمجھ کر اول
قول کہنے لگے۔ اور بعض رفع شبہ کے عوض
شعر کے معنی سمجھانے پر مستعد ہوئے۔ او
ایک صاحب تو بڑا کریمان تک فرما گئے
کہ ہمیں نے سخن فہمی اور اعتراض کا کھیکہ
لیا ہے۔ دوسرا اعتراض ہی کیوں کرتا ہے
مگر یہ تصفیہ نہ ہوا کہ مصرعہ ثانی بطور مثال
استعمال ہوا ہے یا خود حضرت داغ کا مینہ

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY.

چمبرلینس کوک کا (ایڈوائس) یا ریڈی
ڈیبرلینس صاحب کے تویج ہے۔ اوپن کی (وائی)
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)
نہایت عجیب و دوائی اپنی قسم ہے جو نام دنیا میں
استعمال اور نہ کیا جاتی ہے۔ تمام مدہ کی دردوں کو
فرادہ کرتی ہے۔ تویج بیضہ پیش ہلیرائی
بچوں کا بیضہ۔ انتڑیوں کی جرم کی بیماریاں۔
جنت چھوٹی بوتل۔ ایک پرچہ
بڑی بوتل۔ درود ہے
ہر جگہ اور فروشوں سے بل سکے گی

FOR SALE BY WC KIDD

اگر شق اول ہے تو ثبوت کی محتاج ہے
یہ جملہ بطور مثال نہیں بولا جاتا۔ اور اگر مثال
کا کلیہ ہے تو غلط ہے کیونکہ مصرعہ مذکور
سے صاف ظاہر ہے کہ ہیرے کی کئی
بے جانے کماٹی جاتی ہے جان کر نہیں
کماٹی جاتی ہے۔ حالانکہ ہیرا سم نہیں
جیسا بعض نادانیت سمجھے ہیں۔ صرف
اوس کے منکروں کی نوکین ایسی تیز اور
مضبوط ہوتی ہیں کہ وہ زخم ڈال دیتی
ہیں۔ اور اُس سے آدمی مر جاتا ہے۔
پس ہیرے کے واسطے لازم ہے کہ
نوکہ اور ہیرے تب اوس کا کمان صلیک ہو
اور چونکہ نوکہ سخت چیز اکلایا شربا شکل
وہو کے سے کماٹی جاسکتی ہے۔ لہذا مثل
اور سمیات کے اوسکو نہیں دیتے
اور اگر اس قدر باریک کر ڈالا جائے کہ
باریک سفوف ہو جائے اور استعمال
کے وقت محسوس نہ ہو تو کوئی ضرر نہیں
کرتا۔ اسی وجہ سے ہیرے کی کئی دہیا
کہا تا ہے جو جان بوجہ خود کشی کرتا ہے
پس ایسی بات جو نہ ہوتی ہو اور نہ ہو سکتی
ہو کیونکہ ایسے موقع پر کسی جاسکتی ہے
جان علم قاعدہ بیان کرنا چاہیے۔

باقی رہا یہ خیال کہ اس تشکیک
سے شعر مذکور پر کوئی اعتراض منظور ہے
محض بعض حضرات کا سخن ظن ہے۔ اگر
مجھے اعتراض ہی منظور ہوتا تو جس قدر
اعتراضات اس شعر پر ہو سکتے ہیں سب
درج کرتا۔ مثلاً آنسوؤں کی تشبیہ ہیرے
کے ساتھ تو اساتذہ نے استعمال
فرمائی ہے۔ مگر کئی آنسو اور ایک ہیرے
کی کئی درست نہیں۔ علی نہ اوپر
کے مصرعے میں آنسو پینا ہے اور
دوسرے میں کئی کھانا۔ اور کھانے
پینے میں جو فرق ہے ظاہر ہے۔ مگر تا

قسم کے اعتراضات اردو کی اول جلوب
شاعری پر ہو سکتے ہیں نہ کسی خاص اثر
پر۔ اور بقول حضرت اسح کے یہ اردو
شاعری کی وہ فراہان ہیں جنہوں نے
اس کو اس سبب حالت میں پہنچا
رکھا ہے۔

مجھے آپ کے مافرین سے اسی ہے
کہ اس بحث میں من قال پر بحال نہ فرما
بلکہ ماقال پر غور کرئیے کہ ایک آدھ شعر مشکوک
ہو جانے سے کسی استاد و مسلم الثبوت کی
استادی میں خلل نہیں پڑ سکتا۔ اونے
اونے قواعد کی کتابوں میں صد ہا افلاط
اساتذہ کے ایسے طیشے جو مثال میں عمداً مذکور
ہوئے ہیں۔ ہر کیا ساذمداً انکی استادی میں
کوئی فرق آیا ہو شاگردان طرفدان حضرت داغ کو سچ
پر ہم نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ داد انصاف دینا چاہیے
راقم۔ مستفسر۔

صلائے عام

صلائے عام ہے یا ران نکتہ دان کے لیے
ربط ضبط
ہیلا حصہ

ایک بچا اور دلکش ناول مصنفہ فرما
محمد عباس حسین ہوش لکنوی جو حال میں پ
تیار ہوا ہے مختلف واقعات کا مخزن و مچپ
تصویروں کا البم۔ پر تاثیر سینوں کا سون
قیمت باوصف ضخیم ہو جانے کے چاروں طرف
نوٹ۔ جو صاحب اس اشتہار کو چار پانچ تر
چاپ کر اخبار مرحمت فرمائیں گے ایک
کا پی دفتر اور دہنچ کی وساطت سے نذر
کی جائے گی۔

المستتر

محمد عسکری۔ لکھنؤ۔ جولائی نو

مسجد بنو جناب السید محمد علی گیلانی امیر مہاراجہ گورنمنٹ پنجاب

(۲) مخدوم کرم بندہ۔ آپ کے میرے کاسفید سر پہ منید تیرے
طلب کر کے بہت سے رفیقوں پر ہستمال کیا جو نہایت مفید رہا
مواظف رہندہ۔ لا۔ سورش۔ ہوا۔ مرغی چشم کے واسطے تو اگر

نہی

(سلسلہ کے لیے اخبار مطبوعہ ۹- اکتوبر)
(سلسلہ ۱۰ ملاحظہ ہو)
دوسری غزل الف کی بحرین -
گھر کا سبب بیکاسے دھڑا دھڑ میرا
اب نہ تائیان کوئی باقی ہے نہ لگاؤ میرا
گل کی صورت سے ہوا منہج عدد کا چہرہ
سو جہاں عینا ہے کہ ہے تختہ پیرا
پاؤں انیٹوں پر مین رکھ رکھ کے چلاؤ گین مین
کر سکی کو کچھ ہی نہ برسات مین نہ چھڑ میرا
نقش دشمن پڑا اس طرح سے کہتے ہیں بیت
ہے بیتہ مرا جو چہرہ اکبٹر میرا
بلا تہلا متا مین خود اور تہہ ہا مین چہر
سمیوں نہ سب سے وہ کہ بچہ ہوا لگاؤ میرا
محسن کے ساتھ کوڑا چر تو موہ عشق تو ہے
لعل سے بھی ہے زیادہ مجھ کو ڈر میرا
آن مری تب وہ کہہ دے پہرے جب بیٹھے
تیج اٹھے ہا سے جلا جاتا ہے ... مٹ میرا
اُن کے مات رقیبوں سے تو مین کیوں بگاڑا
مجھے روٹا ہے اس بات پر التیر میرا
پرمیان مین نے شب نعل کھلائیں تو کہا
تم وہی ہو کہ جو پہلا کیے پا پڑ میرا
قیس کے پاس گیا دشت مین بندہ سیدھا

کر سکا کچھ ہی نہ وہ راستہ بیڑ میرا
 رو بہ بین مری میت پر وہ یوں کرے بیان
 ہائے ٹیبل مرا گلدم سرا و تبڑ میرا
 اللہ اللہ یہ سردی یہ بدوت شب وصل
 دست ڈپا گئے اُس یار کے اور ہر میرا
 نقشہ کے مارے جو یا زار کی ٹھری میں گرا
 لپکایا کوئی تو جوتا کوئی پکڑا سیہ
 ہاتھ تھے مین جو بھرتا ہے لگاتے مین پان
 پونچھ نہیتا بہت دو پٹے مین پونچھ نہیرا
 اوندھے منہ ہے جنم مین الہی وہی
 جنبے اوند لادیا چخانے مین گاتہ میرا
 غیر کے گمزن پر اٹھے توارے مین خوب
 آئینہ آج زور اکھائے نگاہ میرا
 یاد کو آنے کا غصہ جو میری پیری پر
 سیدھا ہو جائے گا دولا تو غین کو نہیرا
 مین ہی سو گالیاں آج اُس کو تھپتھپا دوچ
 اُسے دیکھا نہیں لڑنا کبھی مچکڑ میرا
 راقیہ

ہیرا اور داغ

آنسو نہ پیے ہائیتے اسے خاموش نہ رہا
میرے کی کہنی جان کے کہانی نہیں جاتی
دماغ

جناب بیچ صاحب ۱۳ اکتوبر کے
پرچے میں مندرجہ صاحب نے جو رد و جواب
مٹ بہ ظاہر کر کے داد انصاف کی خواہش
کی ہے وہ غالباً بے موقع نہیں ہے۔
یہ امر بہت واضح ہے کہ مصرغ ثانی
کسی طرح ضرب النثل میں داخل نہیں ہو سکتا
البتہ حضرت درجہ کو گائیڈ ہو تو اب نہیں
مگر اس حالت میں اسے مندرجہ صاحب کا شبہ
اعتراض کی حد تک ہو چکا ہے۔
اپنے ساتھ اور بھی کئی اعتراضوں کو سمیٹ
لیتے ہیں کیونکہ ان کی اعلیٰ حدت ہے اور اس کی
کئی سم نہیں ہے بلکہ اس کے ٹکڑوں کی
تو کین اسی تیز اور سخت ہوتی ہیں کہ اس کے
زخم زوال و تہی ہیں جس کی تائید میں اس کے
حضرات آئیر مرحوم کا یہ قول کافی ہے
ہے یا چینی میں کشت گل بہن دیگر جاک
نہم تیر مار کاٹ نہ سیرے کی کنی کا
اور وہ عقیدت میں چیر دھوکے سے اکلایا
شیر پا نہ کل کرانی بنائی ہے بکارجان و جگر
خود کشی کیٹ واسے ہی کہاتے ہیں جیسا کہ
حضرت آتش و فہر کو شہرے۔
رشتک کے مارے زہر و کی کن بل جگا
میرے پراہن کوں کے فیروزہ میر کا میٹھا
لہذا کشت بلایا اسچاہے کہ اس وقت تک
نہ صرف نہ صاحب سے ہی اس کا

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (وصول شدہ) ایک لاکھ نہ ہونکہ۔ **مقامات آراہست**۔ لاہور، اور آباد کابور کلکتہ لکھنؤ دہلی۔ میرٹھ فیروز پور سجنی
آگرہ۔ امانت نامے میعاد پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے۔ شرح سود ۳ سال سے زیادہ سال پر ایک سال کے برابر سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے صد فیصدی سالانہ
چھ ماہ کے واسطے لکھ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بقیہ امانت میعاد پر نہیں جمع ہو سکتا۔
سود امانت نامے میعاد کا یکم جولائی و ۲۔ جزوی کو یا جس وقت کہ رسید کی میعاد ختم ہو نہ ہو اور است امانت دالیل کتابی
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بد امانت میعاد پر برابریت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت نامے بغیر میعاد کی جینی (فائننگ) پر سود و حجاب نہ فیعی
سالانہ دیا جاتا ہے۔
ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانت پر بروکھالت (ارضی، مکانات و حصص جی۔ بی۔ نہ) کہنی و گورنمنٹ
وزیروں (فرنی و طلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و قرضہ کہنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت شلن کہنی ہذا بنام سباز ٹریڈ کمپنی ریشہ ٹنگ
کہنی لمٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ شرح قرضہ کہنی درخواست آنے پر بھیجے جا سکتے ہیں۔
حکمریدی کشمیری ریشہ ٹنگ کہنی لمٹڈ فیض آباد

جواب نہیں سنا گیا۔ پس دوسرے جواب
شعبہ ہی کو نہیں سمجھے ہیں۔ دیکھو نگر جواب
نامہ سکتے ہیں اور مجدد تو خود ہی تفسیر
کی مسیت میں منظر جواب ہے۔ دیکھنا چاہئے
کیا منہ شوق نہ جاتے ہیں۔

راقی
ص ح ر م ک۔

کارروائی انجمن پر دشمن سوسائٹی

کیسا حجاب کبھی جیا اور کمان کی شرم
پردہ سے ہاتھ۔ ہاتھ سے پردہ اٹا کر
مائی ڈیرا وہ پنج۔ انجمن کے طلبہ۔
منفقہ یکم اکتوبر کی کارروائی اس سال شد
ہے۔ ازراہ عنایت اُسکے شائع کر کے تو
لکھا کو مضمون فرمائیے۔

نقل کارروائی

۱۔ پریسیڈنٹ نے حاضرین کے شا
اور پنج مطبوعہ ۲۹۔ تبہ شدہ م سے
ایک مضمون پڑھ کر بتایا جس کا عنوان ہے
"کیا وصف کہ فیہ پردہ کو سے
جادوہ جو سرچرٹسٹک بولے
ابدان مفضلہ ذیل گفتگو کی:۔۔۔

حضرات۔ جس کام کو صدق دل سے
شروع کیجیے اُس کے لیے تائید غیب سے
سامان ہو جاتے ہیں۔ ہمارا مقصد تہذیب
نسوان ہے۔ اور اس کے لیے سب سے
مناسب طریقہ ہماری جمہوریت ہی آتا ہے
کہ ہندوستان کی پری جمال خاتونوں کو
پرے سے باہر نکالا جائے اور خدا کی
عطا کردہ لہذا سے متمتع ہونے کا انہیں
موقع دیا جائے۔ عورتوں کی تعلیم دینے کا
مسئلہ ہی ہماری سوسائٹی میں پیش ہو چکا
ہے۔ کیونکہ عورتوں میں خیالات آزادی
پیدا کرنے کا ذریعہ تعلیم سے بہتر کوئی نہیں۔

لیکن اُس وقت کوئی اس مشکل کو حل کر سکا
ہتا کہ انہیں تعلیم کون دے۔ استانیان
نایاب اور جب تک پردہ ہے استادوں کو
کوئی شے نہیں بتا سکتا۔ لیکن الحمد للہ کہ اس
مشکل سے نکلنے کے اب سامان نظر آتے
ہیں۔ چنانچہ مضمون میں نے آپ کو بتایا
کو پڑھ کے سنایا ہے اس سے معلوم
ہوتا ہے کہ راقم مضمون ہمیں شادی
کے قدم تانا قابل خیال کرتے ہیں۔

حضرات۔ اسے کہتے ہیں تائید
ایزدی اور مدد دی۔ خدا کرے کہ خیال
م ہو جائے۔ اور ہم ہمارے لوگ
سب گھرانوں میں آمدورفت کر سکیں۔
(چیرمڈی ویرتک) انشا اللہ وہ زمانہ
قریب ہے جبکہ ہماری سوسائٹی کا ہر
ممبر رات کو گھروں میں جا کر علم کی روشنی
چھلائے گا۔ (چارون طرف سے غور
انشاء اللہ انشاء اللہ)

حضرات۔ میں نے رات کی تئید
اسوج سے لکائی ہے کہ دن میں ہمارے
ممبرانیت کے دہندوں میں ہنسی بٹکے
اس وجہ سے فرست اور اطمینان کا وقت
رات سے بہتر کوئی نہیں۔ اور ہم سے
کوئی باگمان تو ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ
جڑ کٹ گئی نخل آرزو کی

حضرات۔ نخل آرزو سے میری مراد نخل
آرزو سے آرزو واج ہے۔ آخر میں میں
آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ سوسائٹی
فوراً اس نئے کام کی طرف توجہ ہو۔

۲۔ سکرٹری نے یہ تجویز پیش کی
کہ عملی کارروائی کی غرض سے سوسائٹی
کا ایک ڈیموٹیشن راقم مضمون مطبوعہ
اور پنج سورہ ۲۹۔ ستمبر کی خدمت میں
حاضر ہو۔ اور ان سے درخواست کرے
کہ چونکہ آپ کو ہم لوگوں پر کامل اطمینان ہے

اس لیے اپنے شہر اور اپنے محلہ (اور اپنے
قریب اور قریب تر بلکہ زیادہ مناسب ہو کہ
قریب کا لفظ ہی نہ لکھا جائے) کے گھروں
میں ہماری آمدورفت جاری کرانے میں
مدد دیں۔ اور خود فیاض خیالی کی مثال
قائم کریں۔ یہ تجویز بالائے اتفاق منظور ہوئی۔
نمائتہ خوشی سے اطلاع دیجاتی
ہے کہ ڈیموٹیشن کے ضرورت پر انہوں
نے توجہ فرمائی اور اس کی آخری غرض
کو بطیب خاطر منظور کیا۔

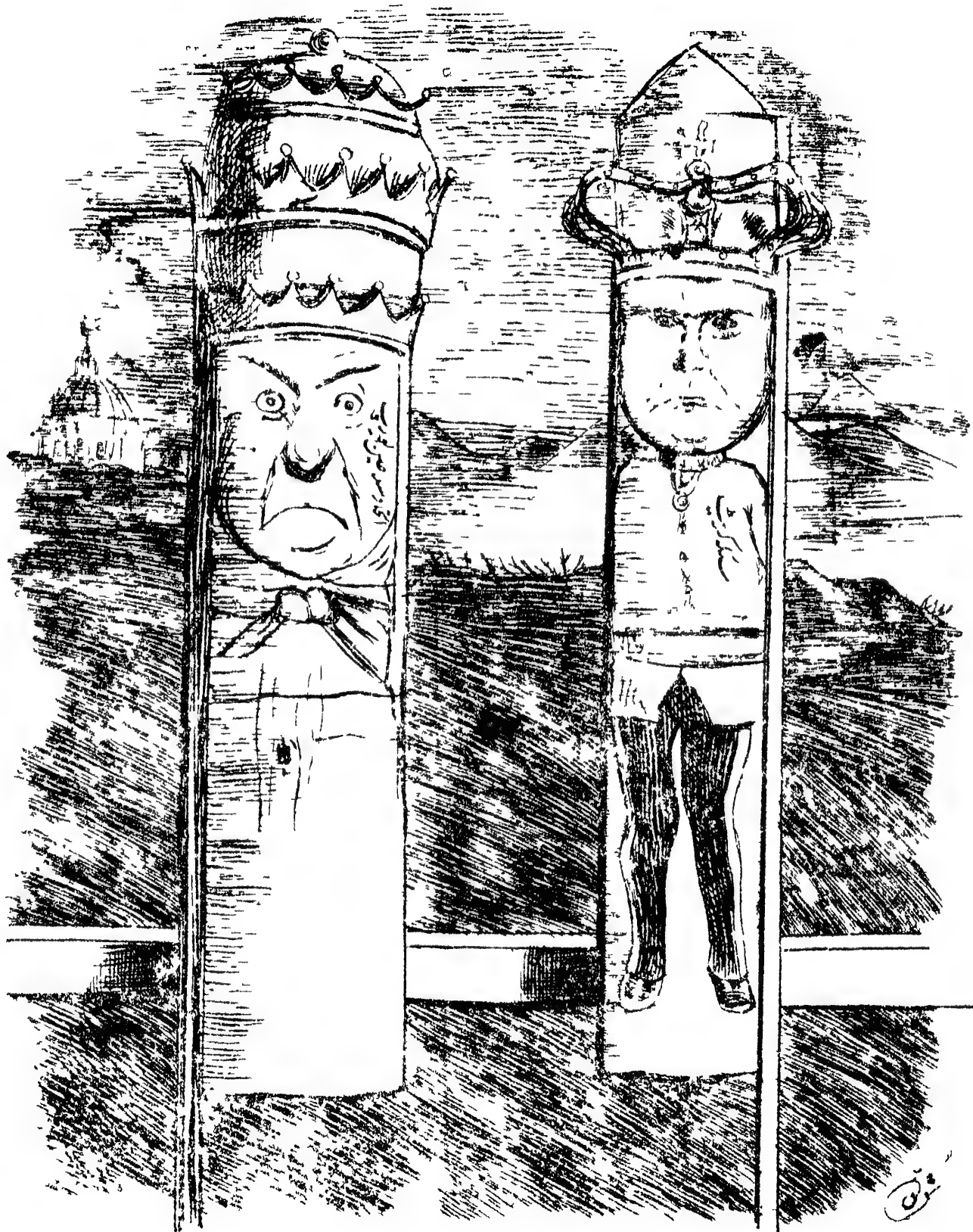
چنانچہ ہماری سوسائٹی کے کل ممبر
جسمانی اور روحانی تعلیم دینے میں مصروف
ہیں۔ اور اپنے فرض منصبی کے ادا کرنے
سے ان کو ایسی خوشی حاصل ہوتی ہے کہ
کہ وہ سب یک زبان ہو کر کہتے ہیں کہ اگر
ہمارا ہر دن عید نہیں تو ہر رات شہزاد
ضرور ہے۔

راقی
وہی خادم نسوان۔ مردوا

ہمارے ولیسراے مستقبل

یہ دونوں تصویریں جو منظر ہم میں
راج ہیں ہمارے آئندہ ولیسراے اور
ولیسراے کی ہیں۔ کم تخی کی وجہ سے لوگوں
کوئی الجھلا اس تقریر پر عجیب ہوا تھا۔ مگر دنیا
میں بزرگی بے قبل است نہ ہر سال۔ آپول
درجے کے مغز۔ شیرین زبان۔ دہن کے
پکے جوی۔ جہانزادہ۔ معاملات وسط ایشیا
و ایران لچھے کے واقفکار ہیں۔

آپ شہہ میں پیدا ہوئے۔
برائٹن اور بیلل کالج میں تعلیم پائی۔
میں بی۔ اے۔ شہہ میں ایم۔ اے۔
کا درجہ پاس کیا۔ اور پارلیمنٹ میں مورہ
لکشاٹر کے شہر سوتہ پورٹ کی طرف سے



نئی آتشبازی



زنانه ترقی

اے اب ہندوستان کی ترقی میں بال
برابر کسر نہ رہے گی۔ ترقی اور تہذیب کا
سلامتی سے وہ طوفان اٹھائے گا۔
ملک غنقریب شربورہ ملت پت ملکہ مسترق
ہوتا نظر آتا ہے۔ جس طرح طوفان فوج
بڑھیا کے تور سے نکالے عالم گیر ہو گیا تھا
اویسی طرح اس ترقی نے ہی گروں سے
آج کل خروج کیا ہے۔ دکن میں ہمارے
مہران محب حسین صاحب نے زنانه وکات
کا جامہ پہنا۔ پردے کے چھپے ستونانہ صکر
پڑے ہیں۔ مشرق میں ایک دلی مال
مکرم نے عورتوں کی مظلومی اور مردوں کے
مظالم کی داستان چھڑی ہے اور
اوس وقت تک سچی بیٹھتی نظر نہیں آتیں
جب تک جی کو لکران حضرات کو سنا نہ دیا
والہ اون کی زار تالی سنکر تجھے فوان العضا
کی وہ تقریریں یاد آگئیں جو حیوانات

آپ کی لیدی صاحبہ نہایت حسین اور
زیور علم سے آراستہ پیراستہ ہیں۔

مثنوی حسن و عشق

سادہ۔ عام فہم۔ صاف عبارت
نظم کی مثنوی تصوف کے رنگ میں
ہمارے پاس بغرض ریو پوائی۔ اس کے
مصنف ایک شاعر مرک مخلص ہیں۔
اس میں ایک شخص کے عشق کا بیان
ہے جو عاشق ہو کر درویش ہوا۔ اور
درویشی کی حالت میں اپنے پہلے عشق
کو ہولکر حقیقت کی طرف مایل ہوا۔ اور
مستوقہ کو بھی غار فہم بنا کے اپنا مرید کیا
قعدہ کے اعتبار سے تو مثنوی خیر ہے۔
مگر خوبی صرف یہ ہے کہ عبارت ایسی صاف
ہے کہ ہر ایک شخص کے ذہن میں بخوبی
بے غور و نامل آجاتی ہے۔

میر ہونے۔ رشتہ عین اندر سکڑی
وزیر ہند ہوئے۔ چند روز تک آپ
انڈر سکڑی۔ دول خارجہ ہی رہے۔ آپ
صاحب تصانیف کثیرہ ہیں۔ خدمتِ مملکت
وسط ایشیا و چین میں آپ کی بہت
کچھ وقیع بھی جاتی ہے۔ آپ نے امریکہ
کے ایک مہول خاندان میں شادی کی

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلینس کھٹ ریمیڈی
(چیمبرلینس صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

برہنہ کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ۔ چون کی کھانسی کالی کھانسی
سل۔ گلے کی کھر کھارٹ۔ اور ہر وقت کی تھری تھری
کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ امریکا میں تمام دوا
ایک استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ سکوا آزمائیے اور
سخت پاسیے

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فریشس فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W. C. KIDD

دکلیون۔ بلیبل ہزار داستان اور لوطری وغیرہ نے شاہ جن کے اجلاس پر حضرت انسان کے خلاف کی تھیں۔ ہا سہا اووہ تھا سو وہ اووہ اخبار کی بدولت خون لگا شہیدوں میں داخل ہوا جاتا ہے۔ اس کے نامہ نگاروں اور نامہ نگاروں نے اسی مبحث پر صفحات کے صفحات رنگنا شروع کر دیے۔ پہر آپ جانے مولنا بیج ایسے پُر لطف بحث میں کیوں خاموش بیٹھے گئے تھے۔ ان کے نامہ نگار بھی ہر بیٹھے۔ آج کل عدہ ہر دیکھنے کی گھر ہی کا بول بالا ہے اب فرمائیے ان کی ترقی اور تہذیب میں کس مروجہ اکوئٹہ ہو سکتا ہے۔ علمی ترقی تو ظاہر ہے ایسی ایسی پڑھی لکھی اب بھی کوئی کدھر سے میں پڑی ہیں کہ بہتر سے مردوں سے اچھا لگتی ہیں۔ رہا چودہ وہ سمجھتی ہے چند روز کا صمان ہے۔ جالی پاتا عینک بوت کار لگایا ہے۔ باقی زمانہ صد اتو اخباروں کے ٹیلیفون سے بلا تکلف آہی رہی ہے اویسے علاوہ زبان اور طرز خیال سے یہی آئینہ ہے کہ اس کاٹنے پر سے میں سلامتی

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام
چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ دافع درد
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں۔ قسم کی درد کے فوراً رفع کر دینے کے لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا۔ کمران۔ مچ۔ ٹکڑا۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ جوشن۔ جلعے ہوئے مچھتا بھی اچھے ہر جاتے ہیں۔ درکس۔ درد دندان اور درد گوش کے لیے بھی مانع ہے۔ درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔ فرض نہایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔ قیمت چھوٹی بوتل۔۔۔ ایک روپے۔ بڑی بوتل۔ چھ روپے

FOR SALE BY W.G. KIDD

کئی ایک دوسری مونیچون والی عورتیں وہ اور بھٹے بول رہی ہیں۔ پس یا تو بچہ نہ ہی ان نیک بختوں کا ساتھ دیکر انہیں اس میں پیر بدل شروع کر رہا ہے یا وارھی مونیچہ واسے موعورت بن گئے ہیں۔ بہر صورت ہے یہ بھی ایک ترقی کی شکل۔ مرد و عورت۔ روئین ٹھہرنے کے ہمارے گرد کے لوگ فرق ثنائی سے ایسے ملے جاتے ہیں جسے فاحش کی فحش سے اغتوج کو آدمی۔ مگر فرقہ اُنات میں ترقی ضرور ہو رہی ہے۔ ہر حال زن پرستوں کو بدول نہ ہونا چاہیے ملینا رہے چند ہی روز میں اون کی مان بنیں۔ جو رہیٹیان ایم۔ اسے اور بی۔ اسے ہر کار۔ بازار۔ سرکار۔ دربار میں پڑی بھرتیاں ہونگی۔ اور اونکو بہت سی باتوں میں محنت نہ کرنی پڑے گی۔

اور بارو سچ پوچھو تو بڑی خیریت ہوئی مہندوستانیوں نے ابھی بڑھنے لگنے پر بہت محنت ہی نہ کی تھی۔ خدا ان نیک بختوں کا بھلا کرے کہ سو پرے اوٹھ کھڑی ہوئیں اور سب کو محنت سے بچایا۔ خدا ایک ایک کو سیم صاحب کے درجے پر پہنچائے اور ان کے بچوں کو ان کے بابا بنائے۔

اب ہمارے نزدیک اس گروہ کو انہی کارروائی کا دائرہ اور وسیع کرنا چاہیے۔ محض اخباروں میں چیمبرلین سے کام نہ چلے گا۔ سروسٹ و وساطت ایسے پیش بین جن میں کہہ ہاتھ پاؤں ضرور ضرور ملانا چاہیے۔ اول تو ایک مقدمہ بارونکی کے ضلع کا ابھی فیصل ہو رہا ہے اس میں ایک مرد صاحب پر انہی چور کے کارندے کے قتل کا الزام لگا یا گیا تھا اور جو ی صاحب نے اپنے سہاگ کی طرف سے منہ موڑ کر گواہی بھی دیدی تھی کہ ہاں میں نے لب بام سے نظارہ کیا تھا کہ

کارندہ کارندے کو مارنے کا حکم شوہر صاحب دے رہے تھے۔ مگر مرد صاحب اپنی سخت جانی کے صدقے میں سطح وار پر نمودار بننے سے بچ گئے۔ اور یہ نیک بخت منہ موڑ کر لگائیں۔ پس انکی ہمدردی کا ایک جلسہ کرنا اور پیام تازہ بھیجا جا رہا ہے۔ کہ افسوس کارندہ مر گیا اور ہمارے شوہر زندہ رہا۔ دوسرا مقدمہ فی الحال آگے سین پیش ہے۔ ایک سیم صاحب پر الزام ہے کہ انہوں نے چار بارو جی سے آشنائی کر کے اپنے صاحب کو شکلیا دیدی اور ٹھنڈے ٹھنڈے ملک عدم چالان کر دیا۔ عدل تو عجب اندھنی لکھوں کی چیز ہے۔ اس نے آؤ دیکھا نہ ناؤ۔ بارو جی اور سیم صاحب کو الزام کے چولہے کے دیپکے قرار دیکر مقدمہ نے کی بانڈی چڑھائی تو دی پس اس مصیبت میں سیم صاحب کی ہمدردی اون کی ہندوستانی ترقی کردہ سہیون کو ضرور کرنی چاہیے۔ لازم ہے اس کی بابت بھی جلسہ کریں اور ان بچاری کے صحیح سلامت چوٹ جانے کے واسطے درپے کے آٹھل دونوں ہاتھوں سے اوٹھا کے دعا مانگیں۔ کیا درجہ کہ اس رسم کے اختیار کرنے کی ضرورت اس وجہ سے اور زیادہ ہے کہ مردوں کی شہادت سے ہم کو اندیشہ ہے کہ جب یہ اسی طرح عورتوں کے ہاتھ سے منہ کی کھاتے رہنے تو آئے دن جل جلا اس معصوم مظلوم گروہ کے واسطے ایسی وقتیں پیدا کرتے رہیں اور دعا کی ضرورت پیدا ہوتی رہے گی۔ پس اس ہاتھ کا بننا اس ہاتھ آئندہ ہوتا رہے گا۔

لوکل غایب از مرتبه

سرروی مہذب جہاں سے چلی
آئی ہے۔ یعنی آہستہ آہستہ غیر محسوس
طریقے سے۔ جیسے بعض یورپین تہذیب
ممالک غیر مہذب مین۔

وہ عورت جو مٹی چھوے پیسے
بناتی تھی یہاں سے غائب ہے جیسے
ریت میں ٹٹیاں۔

مسٹر بارڈی کشنر قسمت لکھنو
داخل شہر ہوئے۔

شہر کے ایک حصے میں صفائی
کا لگا لگا ہے۔ بجا بجا مکانات پر
سفیدی ہو رہی ہے۔ لفٹ گورنر
کی تشریف آوری کا زمانہ قریب
ہوتا جاتا ہے۔ ان قدموں کی بدولت
جو ایک طسوع کی جہل پہل ہو جاتی
ہے اوس کو فنیست سمجھنا چاہیے۔

النہاس

اگرچہ اکثر سعادتمندین بچ تو ایسے ہی ہیں کہ بلا طلب یا دہائی ادا و کار خسانہ فرماتے ہیں۔ مگر ہر بھی چند حضرات کچھ ایسے مجملہ کلامین کہ پرچہ تو سہتہ دار ملا خطہ کرتے ہیں۔ او۔ یہ یا وہ نہیں آتا کہ آیا قیمت بھی بھیجی ہے یا نہیں لہذا دن سے اُمید ہے کہ انہما حساب ملا خطہ فرمائیں گے۔ اور اگر اپنا حساب نہ ہو تو دفتر سے بھیجا ہو کہ نہیں یہ التماس تمام باقیدار حضرات کی سمت میں ہے۔ کوئی صاحب مستثنیٰ نہیں۔

اشتہار

نمبر مقدمه ۳۶ ش ۹۰
عبدالست خفیفه الایاد
بابو آشوش متروولد نماند تر و سماه بختی

زوجه بابو او میس چند روت قوم کاسیتہ
مالکان دوکان موسومہ فٹ ایڈ کنسی الکابادی

بنام
محمد قمر الدین ولدیت و قومیت نامعلوم
رحمہ اللہ شہر حوض نور
وہا علیہ

بنام محمد الدین دوباہ منسل سب حبیرو
تحصیل کو بہرہ منسل غنیمت جو غنیمت۔

ہر گاہ کہ مدعی نے ہمارے نام
ایک نالش بابت دلا پانے میں
کے دائر کی ہے لہذا انکو حکم ہوتا ہے کہ
تم تاریخ ۲۹ - ماہ نومبر ۱۹۷۹ء وقت
۱۰ بجے (سائڑ ہے دس) بجے دن کے

اعمال یا سفر فرت وکیل یا انیسویں مجریہ
ضابطہ کے جو مقدمہ کے حوالے سے قرار
واقعی واقع کیا گیا ہو اور جو کل اسوہ
متعلقہ مقدمہ کا جواب دے سکے یا جسکے
ساتھ کوئی اور شخص جو کہ جواب ایسے آتے
کا دے سکے حاضر ہو اور جو امی و عوٹے
مدعی مذکور کی کرو اور ہر گاہ وہی تاسیخ جو
ہمارے احضار کے لیے مقبر ہے
واسطے انفصال قطعی مقدمہ کے تجویز
ہوئی ہے پس نکلوا لازم ہے کہ اسی روز
اپنے جیل گواہوں کو حاضر کرو اور تم کو
اطلاع دی جاتی ہے کہ اگر بروز مذکور
تم حاضر نہ ہو گے تو مقدمہ بغیر حاضری
ہماری سموع اور فیصل ہوگا۔
برہنیت دستخط اور مہر عدالت
کے آج تہ سبج ۱۵۔ ماہ اکتوبر ۱۹۹۴ء
کو جاری کیا گیا۔

صلوات عام

مسئلے عام ہیں ان نکتہ دان کیلئے
رہنما مضبوط

پہلا حصہ

ایک سچا اور دلکش ناول معنفہ مرزا
محمد عباس حسین ہوش لکھنوی جو حال میں
جسکے تیار ہوا ہے۔ مختلف واقعات کا مجموعہ
و عجیب تصویر دن کا الجھم پر تاثیر سینوں کا
معدن۔ قیمت باء نصف مخمیر ہو جانے کے

مبارک و عام

نوٹ۔ جرماحب اس استہوار کو چار پانچ
مرتبہ جہاپ کر اجبار مرحمت فرمائیں گے ایک
کاپی دفتر اودہ پنج کی وساطت سے نذر
کی جائے گی۔

محرر، سکرری۔ لکھنؤ۔ جوائی ٹولہ لکھنؤ

**CHAMBERLAIN'S COLIC
CHOLERA & DIARRHOEA
REMEDY.**

چمبر لینس کو کک کا (ایزندوار یا میٹی
چمبر لینس صاحب کے فریج - حصہ - اوچھن کی (والی)
(حرام رکہ میں بنائی گئی ہے)

ہنایت عجیب و دوائی اپنی قسم ہے جو تمام دنیا میں استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام صندھ کی دروہوں کو فوراً دمع کرتی ہے۔ توحش، بیضہ، بچش، ظہیر، دوائی کھیر، بچوں کا بیضہ، انٹریٹون کی ہر قسم کی بیماریاں۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
 بڑی بوتل دو روپے
 ہر حکمہ دو افراد شون سے مل سکے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

شریبت تقوی

تقوا معقولہ کا احاطہ۔
جگر دماغ کی تہ تکمال کہی منقولہ
سبب تو یہ

سوزن

پیشہ و انتول کو مضبوط کر کے درپیش
کڑا گوشت خود کو دور کر کے سوئی کی
طیچ کا کھانا ہاوی سے پھول کا گوشت
نیاسا پر تاروا و عاتون کے درگو
دور کرنا ہے کہ قولہ (عمر)

حب باسہ ریسی

خونی ہو یا بادی۔ یہی ہو یا سادی
اسے استعمال
سے دو ہر جانی ہے۔ یہ ہفتہ کی
حب دایمی قبض

روغن

اس بارش کرنے
سے ہر ایک صفت سبب
دور ہوتے ہیں۔
ہست فیکشن (عمر)

سوزش

اس میں تہ انسان کی زندگی حرم
ہو جاتی ہے۔ اس کے ہر کھٹون
ہیں۔ ہم بچن۔ دھرہ دور کر
ہم ہر وقت ہر جہاں کر
اس میں تہ دور
شرطیہ ہیں۔
عشای ہر اول (عمر ہر رت)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)



طبیبت

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مستورات

ان کو لیبول کے شہال تہ سبب
تکالیف دور۔ (عمر)

لرقق نسوان

عورتوں کی صحت
سبب سبب سے خراب
ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

دوانی طارین خشاک

تین دن میں لے کر ہر ایک
صفت سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب نیمفا

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

ترباق السہال

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب باطین

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

حب مہر

پیشہ ہر ایک صفت
نہ ہو کر تہ ہر دور
اور دوبارہ ہر تہ سے ہر ایک
ہست ہر ہر۔ (عمر)

میر کا سر

سینٹ پیٹریک کی ایکڑ امیر صاحب اور گورنمنٹ پنجاب

مغز انگیزوں میں دیکھ لیں کہ پرفیسر ڈن ناموڈ اکثروں۔ والدیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ یورپین ڈاکٹروں نے تجربہ اس سرسہ کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرسہ مرفض فیل کے لیے اکسیر ہے۔ ضعف بصارت۔ تاریکی چشم۔ و ہند۔ جلا۔ پروال۔ غبار۔ پول۔ سیل۔ سرخی۔ ابتدائی موتیا بند۔ نافہ۔ پانی جانا غائی۔ مغز ڈاکٹر اور حکیم بجائے اور دویہ کے آگے و نکلے مریضوں پر اس سرسہ کا استعمال کرتے ہیں چند روکے استعمال سے بنیائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی جہی حائنین تہی بچے لیکر بڑھے تاکہ یہ سرسہ کیساں مفید ہے قیمت اس کی کم کہی ہے کہ عام خاں اس سے وفادار اٹھا سکین قیمت فی تولہ جو سال کچر لہو کافی ہے سلع دو روپیہ۔ میسر کا سفید سرسہ غلہ قسم فی تولہ سلع تین روپیہ خالص میرونی ماشہ بمبیس روپیہ۔ مہری سرسہ فی تولہ ہر خرچ ڈاک بند سرسہ خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ فروردین نقلی اور جلی میسر کے سرسہ کے اشتہاروں کو بچنا چاہیے۔

المشتہ۔ پروفیسر شیا سنگھ ایلوہ الیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

تازه سندرات

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

تازه سبذات

(۱) میں نے میرے کاسمرہ جو کہ سردار میا شاہ حقانے بنایا دیکھا
اور بہت سے بھادوں پر استعمال کر کے دیکھا ہے اور میں اس لمبی
بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ ناور میرے کاسمرہ نہایت ہی
اور انگوٹھی تمام بیمار یوں کے واسطے اکیس کا حکم کرتا ہے میں نے اپنے
تجربہ میں آج تک کوئی کاسمرہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں
لوگوں کو ذہنی انگوٹھیں ڈیبا کسی قسم کی شکایت ہے جسے روکے
استعمال کر نیکی سفارش کرتا ہوں ہر طرح بھلا فائدہ بخش ثابت ہوگا
پانی آنے دھندلے غاش سرخی چشم کے واسطے تمام انگریزی اور سیاہ
سے زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوا ہے اور سچ مع آپ نے اس قدر سے
دائون میں یہ سرسہ رکھا کر کے ملک اور قوم پر بڑا بہاری احسان کیا ہے
اسکا شکر یہ الفاظ میں ہونا محال ہے فرد ہے کہ ملک کے تمام لوگ آپ
کے ایسے مفید سرسہ سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور سرخ ہے
کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم ڈاکٹر نڈت گنگا رام صاحب
ڈاکٹر حضور نواب صاحب ہمدرد ملی ریاست بھادولپور۔

(۳) مخدوم مکرّم بنڈو۔ آپ کے میرے کا سفید سر بہ خند تریہ
 طلب کر کے بہت سے رفیقوں پرستعمال کیا جو نہایت مفید ثابت
 ہوا بلکہ وہ ہند۔ جالا۔ سورٹس۔ پھولا۔ گھرخ۔ چشم کے واسطے تو اگر سیر

برادر نواز شہزادہ تھوڑے سفید سر سر بذر میرو دیلو سپہیل اور بھیجی دین۔
 راقم ڈاکٹر شہدوت رام ڈوبہ انچاپنج ڈپنٹری پور کن (مارواڑ)
 (۳۴) جناب پروفیسر صاحب۔ سلام نماز۔ میرے کاسیفید سر
 جیتندہ عمر یف کیجئے کم ہو۔ میں آج تک کمونکی بیماریوں کے لیے کبھی
 دوا کی کسی نینیں لکھی۔ ایک لیض پر تواسے جادو کا اثر کیا۔ کیونکہ اسکی
 انگلیں باعث زہر آتشک عرصہ ۸ سال سے بے نور ہو گئی تھیں
 صرف کسیفید رطقت بنیائی اندر کے پردہ میں موجود تھی۔ پردہ کا یا
 اور لٹرس کوٹ میں سخت نقصان تھا۔ اس ٹرس کے احتمال سے کلی
 فائدہ ہو گیا۔ مرہانی کر کے ایک تھوڑے سفید سر میرو قیمت طلب کی
 رحانہ فرمائیں۔ راقم ڈاکٹر شیخ الکھٹ صاحب پنشنر ڈاکٹر مقام
 دوری ضلع ساگر۔

(۴) جناب پروفیسر سوارشا، نگار صاحب تسلیم میں نے آپ کے میر کے سفید سرکہ کو تقریباً تین ریغون پر استعمال کیا جو کہ موتیابند و وحندہ ہولا۔ ناخنہ۔ آنکھو میں زخم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھے۔ ان ریغون پر آپ کا سرکہ استعمال کروانے سے کیر جاتا ہوا جیسی تعریف مثنیٰ ہی دیا ہی استعمال میں سفید اور تیرہد پتہ پڑا یہی رسا میں آپ کا سرکہ مثل پوٹیکو میں بندہ موبد اکٹھا نہ جاتا

ہاگاون کو خبردار کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر میر و غریب ایک
شیر سے مستفید ہو کر آپکو دعا سے خیر سے یاد کرے بلکہ ہر مہرانی ایک کلو میر
کا سفید سرہر ملے دوی۔ پلی پوسٹ بھیج دیں۔ راقم۔ ڈاکٹر محمد دہری اخیال نقاب
میدیکل انچارج شفا خانہ تونسہ ضلع ڈیرہ غازی خان۔
(۵) جناب پروفیسر میٹا سنگھ صاحب۔ قسیم۔ مین آپ کے پاس
سفید سرہر میرے کائنات کا استعمال کیا۔ حد درجہ کا فائدہ ہوا بلکہ
کلی حاصل ہو گئی۔ آپ کا سرہر جلہ المرض ختم کہ مکی سفید جو بعد از کوفات بخت
قیسے دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دومی سرہر کاسیر کا حکم کہ کتاب سے
اسٹیلے مین بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرہر سے بڑھ کر
آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ معالج کنو چتر پال سنگھ
صاحب بابا دریا ست جھنگوان اووہ۔

پانچزار روپیہ انعام
اگر کوئی شخص میرے کے سرحد کی سادات میں سے جو قریب
بازار کے ہیں ایک کو بھی فرضی ثابت کر دے اُسکو مبلغ
پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا۔ جو لاہور کے قریب ایک میں بیچ
مشتہم کو جمع کیا گیا ہے۔
المشتر پر و فیسرتا سنگا ایلود الیہ عام با (مبلغ گولہ سہو پانچزار روپیہ)

سپا فوٹو

کیا بات ہے اس انجن ناز کی غالب
ہم بھی گئے وہ ان اور تری تقدیر کو دیکھو
ڈیرینج کسی زمانہ میں لہڑا ہوا
کو اپنی نقاشی پر پیر ہوا تھا۔ وہ ملک جرمی
میں مصوروں کا گرو گمنامی مانا جاتا تھا
اوسکی بنائی ہوئی تصویروں پر قدروارلی
آنگلیمن یون کجکی پڑتی تھیں جیسے آج کل
یورپ کی چوکوں کی سلفٹین ٹرکی پر بڑے کا
ممنوت حریف پر۔ اطالیہ واسلہ ان فن کی
دیویوں کو ہاتھوں ہاتھ لیتے تھے۔ وہ
فکر کی تصویر نے مشور مصوروں کا چہرہ
لگا دیا۔ نقاشوں کے قلم کیا ہاتھ پاؤں
بھی ٹوٹ گئے۔ اپنا بیچ ہو کر کسی دین کے
نہ رہے۔ شمشاد ویش کا نوجوان دل
دو دن کا شیر جوار بچہ بن گیا۔ ایک عورت
کا نہ من پر بیٹھنا۔ گورے گورے رنسا روں
پر ہاتھ رکھنا۔ چاروں طرف علموں کی
علامتیں اور تحقیق کے اسباب نظر آنا
یہ سب باتیں ٹوہے سے ٹوہے دل کو زبرد
کر سکتی ہیں۔ فکر کی تصویر تو خیالی تھی مگر آج
ایک ذرا ہی بزم کا نوولین گئے۔ الفاظ کی
سادگی پہاڑی مینا کی طرح بول اوشکیگی۔

دیکھیہ وہ سانے والا کرد مرصیان
عشق کا دار الشفا بنا ہوا ہے۔ فرماشی
جوتون سے کوہی پر نفرتی خامدان کا
نشبہ ہوتا ہے۔ فریب کی ہوا میں غباری
کے پھر پرے اڑ رہے ہیں نشست کے
لیے ایک گریلا بچا ہے۔ کیون جی یہ کسی
مردہ کا مال ہے؟ خیر کیا سفر نقد ہے۔
جب مجموعی طاقت کا اثر پڑتا ہے تو مرد ہوا
کبھی کسی خواب میں دست درازی کی گھبرا
دیتا ہے۔ گلوٹکیہ نے جہان ہتی کے قہیلہ
کا پارٹ ایک کان میں چلنا ہوا منت پر نوب
دیا ہے۔ اگالداں ہے باخبرہ لینے والا
خیراتی کبس۔ جو چاہے منہ بڑعا کے ترک
وسے۔ طاقتوں میں چار پانچ بوتلیں کہہ
لی ہیں جن میں مسامات کا پسینہ یا شاہ جہا
کی لال پری بند ہے۔ درمیان میں ایک
پیاری صورت برآج رہی ہے۔ رکن
اعظم ہے تو یہ۔ جان ہے تو یہ۔ ایمان ہے
تو یہ۔ دو ہے تو یہ۔ انا ہے تو یہ۔ غرض
جتنے منہ اتنی زبانیں۔ ۶۔

فکر کس بقدر بہت اوست
اس پر پھر وہ بین عقل۔ نفوت۔ شوق۔
یہ خدا داد قوتیں یوں کوٹ کوٹ کے ہری
ہیں جیسے ہری لل چوڑیوں میں جھنکا
باد غواروں کی آنکھوں میں میٹھی میٹھی

سبزہ میں باغ نیچ کی شادابی۔ بندر میں شہر
عقل پر پھول کیا جنگوں کی خاک دھول نیچ
کا کوڑا ہی قربان ہے۔ جس طرح ہماری اڑتی
ہوئی ہریالی۔ کاسنی طبیعت کا عالم خیال میں
بول بالا ہے۔ ایسے ہی عقل نے تاریک دلوں
میں نئی روشنی کی اندھی لال ٹین روشن کر دی
ہے۔ جس طرح ہماری پاک رنج عالم کے وجود
پر مینا کاریاں کرتی ہے اسی طرح یہ بھی کسی کی
جو دہرایت پر روشن قازمیتی ہے۔ یہ بھی عقل
کا اوسنے معجزہ تھا اگر گزشتہ سال میں نافرمانی
پر چند روز تک جیل کا با د کیا۔

پولیس والوں نے مری غلطی کی ایسے
تازین کے ساتھ جیل کے دربار میں ہمیں بھی
بند کر دیتے تو عمر سر سیکر ارمان ذرا دیر میں لکل
جاتے۔ خوف کے جذبات سے ہوش بہا گئے
جالتے ہیں۔ اندھیرے اُجالے کسی بد نصیب
کی نظر لگ جائے تو جلوہ مستانہ پردے پردے
میں پناہ مانگتا ہے۔ یہ کیوں؟ پابندی ہے
یا مہی۔ اور پابندی بھی کس کی۔ ایک دہقان
رمیس کی۔ جس کا نسب نامہ درست کرنے کو
اودوہ نیچ کی پرائی جلدین دیکھ لو۔ خوف کا
مکمل بادولت حسن کا محافظ ہر وقت مسلط
رہتا ہے۔ ۷۔

کس ناز سے کہتے ہیں جلو جاؤ ہوا ہو
چوڑو مرا پخل کوئی آجاسے تو کیا ہو

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سواہ (دھول شہ) ایک لاکھ۔ نقد فنڈ۔
آگرہ امانت نامے میعاد پر سود شرح ذیل دیا جاتا ہے شرح سود ۲ سال ۱۲ سال ۱۲ سال ۱۲ سال ۱۲ سال ۱۲ سال
چھ ماہ کے واسطے ۱۲ سال ۱۲ سال ۱۲ سال ۱۲ سال ۱۲ سال ۱۲ سال
سود امانت نامے میعاد کا یکم جولائی ۲۰۰۲ء کو یا جس وقت کر سید کی سیوا و قرض ہو فیض دعا است امانت دار مل سکتا ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بد امانت میعاد پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت نامے فیض میعاد یعنی (فٹوٹنگ) پر سود بحساب میا فیض
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر وکفالت (آر ضی و مکانات و حصص جبرہ شہ کمپنی دگر و غیرہ)
ذیورات فرتی (دطلانی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود فرتی کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جو خط و کتابت متعلق کمپنی ہذا بنام سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض باد و سوا چاہیے۔ مخرج قواعد کمپنی دعا است آگے پر نہایت جاسکتے ہیں۔
سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد (اودوہ)

اٹھنے بیٹھے۔ چلے ہرے سے منہ نہ
بات کہتے ہی پر پوٹ گزرتی ہے۔ ہاے ایسے
آزاد، جس اور چار دیواری میں رہیں۔ جو
نئی تہذیب کے رسیا ان خالوں کو کیا
کھین گے۔ ڈوبائی ہے محلہ نسوان کے ستر کی
ڈوبائی ہے منشی حبیب حسین کی۔ ڈوبائی ہے مولانا
شہر کی۔ ۴۔

مدد کو مولوی پہونچو دم شکل کشائی ہے
آنکھیں پھٹنے والے ترس ہے میں۔ کوئی
خوف سے باہر قدم نہیں رکھتا۔

شوق اللہ سے شوق۔ شطرنج نے
اساطیل دی ہے۔ قمار بازی کا بازار
گرم ہے۔ دو سکر شوق کے تباہے میں
کچھ غمزدہ ہے۔ کیونکہ ہیر سنان روٹھ
جائیں گے جبکہ ہان سے سوا اور وہی
طبیبوں کے خلاف میں بند ہو کر جاتی ہے۔
مذاق خوب آئے۔ چاندنی رات میں کوئی
پے ہوئے پڑا ہو اور یار لوگ کبوتروں کی
چتری پر بیٹھے نشانہ لگا رہے ہوں۔ آج
صبح کیسے اس کینڈے کا حسین پیار کے
قابل ہے یا نہیں۔ آگے سنئے۔ ابھی
جھلک کمان دیکھی ہے۔ اسے تیری شان
اسے تیری قدرت۔ جل جلالہ۔ قد ہے یا
ملک جاپان کی سادہ چھڑی جس کی تعظیم
کے لیے زیتون کا خوشنما دخت جھکا جاتا،
بال فیروزی ریشم کا گھما ہے ہوئے ہیں
جو سرکریوں گران گزرتے ہیں جس طرح
خود پر جائے کی راتیں ان بالوں سے
خوشبو نکل نکل کے سونگھنے والے دماغوں
کو کھو۔ افارم کا کام دیتی ہے۔ سُنہ پرانی
نقاب ہے۔ جس کے ایک گوشے میں بکری
نگاہ بھی دب و با کے بیچہ گئی ہے۔ اسے
دھوانے نقاب اوٹھا دی۔ اٹا ہا ہا۔
پیشانی پر افشان ہے یا دنیا جہان کے
جگنو کھٹا ہو کر دن دھارے اپنی پاریٹ

قائم کر رہے ہیں۔
فریاد لوجی والوں کا دماغ تنگ فانی
ہو گیا۔ اور اس اندھی کوہ پری کے شیبہ
فراز نہ سیکھے۔ اہم و وہی محراب میں جن میں
دشمن میں جامع امور کے مشرقی دروازہ
پر پہونچکر علامہ حنیف نے دیکھا تھا۔ نگین
ولایتی شہزاد کے بھرے ہوئے گلاس
بن گئی ہیں۔ جن پر بڑے بڑے مولویوں
ہندوؤں۔ پادریوں نے اپنی توبہ تو مٹی
ہے۔ ان جادو کنیوں سے تو بھی نظیر
چلبلی جتوں مستانہ ادا کے ساتھ تودا
ہوتی ہے۔ سُرمد کی تحریر نے اور بھی
باطل پر کھ لیا ہے۔ اگر ہمارے غم میں
دو آنسو نکل پڑتے تو بیاختہ آنکھوں کو
جہاز ان اور ڈوبالوں کو قلب ناکہ تھے
تیلی تیلی نوکدار پگھلن اپسین کی عسری
دل میں چھی جاتی ہیں۔ ناک (دباؤ) میر
کا نمونہ ہے جو نکلنے والی سانوں کو سیلے
سے ناپ لیتی ہے۔ رخساروں نے
افق کی گلابی روشنی جھپٹ لی ہے نہیں
نہیں جس کی میز پر دو گلدستے رکھے
ہیں۔ رخسار جب اپنی والی پر آ جاتے
ہیں تو اس طرح چمکتے ہیں جیسے گیس کے
لیپ میں برقی روشنی۔ اگر ہمارے ماتم
میں کوئی روئے تو اس جگہ ایک آنسو
پھڑکے۔ کیونکہ پو فیئر مارشل کا خیال ہے
سوچ کی روشنی سے پانی صاف ہو جاتا
ہے۔ اس موقع پر گولڈ اسمتھ نے بھی کہا
ہے در شبنم اور در خون کی کلیاں جو لپٹاؤ
خوبصورتی کے ساتھ چمکتی ہیں اُن کی
دماغی ان رخساروں میں ہے۔ کانوں
سے دوہول نہیں اُٹھتے بالی پتے پتے تو
ہیں مگر معدوم ہوتا ہے اب گرے اب گرے
لب فرسے میں شہت سے زیادہ شیریں
بس چوستے کہ نہ بچایا اور نہ میں خالو

بھر گیا کہ میر جھجکی۔ درہن ایک تہی ڈوبی ہے۔
جس میں نیام باقوت۔ پھر انج۔ زرقہ شیب
چھتر بیز گھنٹی سب کہہ موجود۔ کھلا ہے تو پھر
کھلا ہی ہے۔ اسپیج سنئے۔ لکھ سنئے۔ اپنے
بند گون کو گالیان لکھنے۔ قسم قسم کے جانوروں
کی ہولیاں سنئے۔ ہند ہے تو ہر بند ہے لاشی
ہر لاشی۔ ڈنڈے پر ڈنڈے۔ بانس پر بانس
ڈالیے جواب ڈاروہ ٹھڈی مقناطیس کا
رنیر دیا ایک ایسا ڈھانچا ہے جس نے بڑے
واسے گے کے عیوب کو چھپا لیا ہے۔
(باقی آئندہ)

رات
جو آئے نامہ ہر شک عدو کا ذکر کدینا
یہ کینہ صاحب غیرت کے دل سے کم نکلتا
بقلم زاغ بدایونی۔

آبا جان کی کمائی بڑی صاحبزادی کی با
منبر
طرز بود و باش

آبا جان کی طرز بود و باش میں ایک
قدامت سلاست اور استقلال نہایت
درجہ قابل تعریف ہے۔ باوجود ملاقاتوں
کی کثرت کے بھی آبا جان گھر سے بہت کم باہر
نکلے ہیں۔ اور جب وہ گھر سے کہیں باہر
گئے تو ضروریہ خیال کر لیا ہوگا کہ کسی خاص
مذرت شدید سے باہر گئے ہیں۔ اُنکے
سکان پر وزانہ احباب کثرت سے آتے
جاتے رہتے ہیں۔ اور ان کی آمد و شد
کے لیے کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔ مگر
جون جون دن دھلتا چلا جاتا ہے اُنکی
کثرت زیادہ ہوتی جاتی ہے اور آدمی
رات گئے تاک گویا خاص اور ہم مذاق
احباب کی چاہے چوڑی اور حقہ کشی کا جلسہ



مهم مصر اور انگلینڈ

گرم رہتا ہے۔

دو اوان خانہ میں ایک جانب تخت بچے ہیں اور دوسرے طرف طرفت نوا کی اور بان کی بی چار پائیاں ایک درجن کے قریب پڑی ہیں کسی پر سوزنی اور کسی پر درسی پڑی ہے۔ اور کوئی خالی ہی ہے ایک غلیہ کا کمرہ یا خواب گاہ ہی ہے اس میں شطرنج بھی بچھی ہے اور اس پر سے جا جم کا فرش ہے۔ اس کے سوا اور بھی چند کمرے ہیں۔ برآمدے میں چند کرسیاں اور اور متعدد جھنڈے رکھے ہوئے ہیں مگر کل منتظران کی بیک سے سارے کمروں کی زمین اور ورود پوار گئے ہوئے ہیں اور دنیا کو نے پان کے ساتھ ملکر اکثر رنگت میں ایک غلطی اور تاریکی پیدا کر دی ہے شاید تلاش سے ادھر ادھر ہو ایک اگالہ ان ہی کمرے میں ملین مگر اون کا استعمال بہت کم ہوتا ہے اور خریدنے کی تالیخ سے وہ شاید کسی دھوئے نہیں گئے ہوں

۱۔ ہر ایک ایک پہاڑی سندا اس کی بدبو کا
 آسانی سے مقابلہ کر سکتا ہے۔ قدر مکار
 آئندہ دس ہین مگر کرے مین شایہ پختہ مین
 ایک آدھ سہی بار جہاں رو دینے کی نوبت آئی
 ہو تو ہو۔ ہر چوکی اور چار پائی کے نیچے سے
 شایہ دو چار ٹوکے کوڑے کے نکل سکتے
 ہیں۔ ان چار پائیوں اور مخموتوں کا اپنی
 جگہ سے ملانا اور سہا تا بھی بہت مشکل
 ہے کیونکہ چوبیس گنٹہ مین کوئی وقت سہا
 نہیں ہوتا ہے کہ جب دو چار اشخاص
 ان پر سوتے یا بیٹھے ہوئے او گئے نہ ہوں
 لیپ وغیرہ اور دیگر آرائش کے اسباب
 ہی مین۔ مگر ہر ایک میلا۔ بے مرست
 اور کسی نہ کسی جگہ سے ٹونا ہوا ہے۔ عمدہ
 ولایتی ٹکس کا لیپ جب رات کو کر مین
 جلتا ہے تو اس کی روشنی ایسی دھندلائی
 اور وحشت انگیز ہوتی ہے کہ باہرے دیکھنے
 والوں کو ~~خدا~~ گور غریبان کی روشنی کا
 دھوکا ہوتا ہے۔ بڑے بڑے جھاڑ اس طرح
 سے پنبہ دار بلوس مین بلوس مین کہ اون پر
 کسی پورانی مقدس مخیم کتاب کا دھوکا ہوتا
 ہے۔ نقطہ تقریبات خدادی وغیرہ مین جب
 کسی فصل وغیرہ ہوتی ہے یا عوم کے زمانے
 مین ان کا لباس اُتارا جاتا ہے اور اپنے
 صاف کرنے کی نوبت آتی ہے۔ وگرنہ او
 کسی ان کو اس میں سیمیل سے رہائی نہیں
 مین ملتی ہے۔

انجمن فی کمرے کے برابر ایک متوسط درجے کی ہے۔ نئے فن کے مطابق آپ کمرے کی سٹر می کے آس پاس دو حیار پھول پتھن کے گیلے آپ کو فطر آئینے اس کے سوا ایک نیم کا درخت اتر جانب واقع ہے اور دو آم اور چند رٹھ نمبر کے درخت نوکرون کے باغیچے کے متصل موجود ہیں۔ ان کے سوا ایک

گناہوں سے نیک اور صاف دھن میں نہیں۔ زمین اکثر
مقام میں بہت دیر تک رہتا ہے اور اس کے
کمرے میں بھی ہے جس سے اندر کے پانی کا
کامیلا پانی شہادہ روز اس طرح بہتا رہتا ہے
جس طرح کسی پڑاے ناسور یا اکال زخم سے
مادہ در پزیش کرتا رہتا ہو۔ اس مختصر انگنائی
کے ایک جانب باورچی خانہ اور جیسا کہ
بیان کر چکی ہوں خدا شکاروں کا پانچواں
دوسری طرف خاص اور ممتاز لوگوں کا پانچ
ہے۔ دونوں میں وہی قدیم کھڈیوں کا نظام
ہے۔ اور ان کا میلہ پانی بھی انہیں ضرور
میں آکر پڑتا ہے۔ ان میں سے خدا جوت
نہ بلوئے ہر ایک صحت خانے میں دو دو
مکڑوں کی آبادی ہے۔ اور مختلف رنگ
فشن کے مکڑے ان میں بہت درشت
بے ہوئے ہیں۔ لال بیگیوں کی فوج کی
چھاؤنی ان میں الگ پڑی ہے۔ اور
نہایت تروتازہ اور عالی خاندان جو
کھڈیوں کے آس پاس کے تہ خانوں
میں الگ آباد ہیں۔ خلاصہ یہ کہ یہ پانچ
کیا ہیں ایک قسم کے مختصر و (وہ ج) ہیں
اس انگنائی میں شہادہ روز ایک قسم کی شہ
اور دماغ پر آگہ کرنے والی بدبو بھی
رہتی ہے کہ جس کا قتل صبح المزاج آدمی
لیے سخت مشکل ہے اور جو اپنی سمیت کی
تیزی سے طاعون کی سمیت کو بھی ایک دم
بھگا دے سکتی ہے۔ جو جب تیز چلتی ہے
اور وقت بہت سوز اور جانفرساؤ کرے
کے اندر بھی پھیلتی ہے۔ مگر چونکہ اس کا
کے رہنے والوں کا دماغ اس کو کا عادی
ہو گیا ہے یا شاید اونکے شامہ میں کسی قسم کا
نقصان ہے اس لیے ان سے کہیں اس
کی شکایت سنی نہیں گئی ہے۔ اسی انگنائی
میں ہر روز شام آبا جان ساتھ اپنے
تمام مصاحبین اور اہل باب کے بیٹھے ہیں اور

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبر لینس کلف ریمپڈی
 ریمپڈی صاحب کی کھانسی کی دوا
 (امریکہ میں بنائی ہوئی)

برقہ کی کھانسی۔ دو گام۔ منزل چون کی کھانسی کا ہی معنی
 س۔ کھانسی کی کھڑکھڑاہٹ۔ اوہ وقت کی خوشی غری
 کھانسی کو باکل دفع کرتی ہے۔ امر کا یہ تمام ذکر
 ایسا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آدھائے دو
 صحت پائے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
 بڑی بوتل دو روپے
 تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں
FOR SALE BY W.C. KIDD

FOR SALE BY W.C. KID O

گرمیوں میں تو آدمی رات تک وہاں صحبت گرم رہتی ہے اور اکثر چائے اور چھکی کا دورہ ہی چلتا ہے۔

—
تہذیب افروز نسیم

شرط اسلام بود و زرش ایمان باغیب
اسے تو غائب ز نظر توب ایمان سست
ڈوپرچ - چلتے پھرتوں کا سلام لو آج کل
بنگا لہ میں ہوں اور بنگالہ کے سنبھیریم میں۔
بیسے دار جلیانگ پر۔

یار عزیز دار جلیانگ عجب جگہ ہے
تمہارے مخلص نے خدا جانے کتنے پہاڑ
روندے ہیں۔ کہہ تمکو خود ہی معلوم سے او
کہہ تمہارے خدا کو۔ مگر حق یہ ہے کہ دار جلیانگ
اپنی خاص کیفیت میں ایک ہی ہے۔ ہمالیہ
بیسے ہما چل کے دکن شیب میں واقع ہے
کنچنگ جگہ کے سفید سرائور سٹ کی سفید
دارھی۔ اور ٹی پلانٹس کے چوٹے چوٹے
رقبہ کمین شیب میں کمین فراز پر عجب کیفیت

CHAMBERLAIN'S PAIN
BALM.

چیمبرلینس پین بام
چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ دافع درد
۱۔ امریکہ میں بنائی ہوئی
نام دیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دیکھ کر دینے کے
لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے ٹھیا بکڑاؤ۔ سوج
ٹکڑاؤ۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ چوٹیں
چلتے ہوئے مٹاتا بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ دوسرے
درد دندان اور درگوٹ کے لیے بھی نافع ہے۔
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض نہایت عجب دافع درد دوائی ہے۔
قیمت چھوٹی بوتل... ایک پیکر۔ بڑی بوتل... چھ پیکر
FOR SALE BY W.C. KIDD

دکھاتے ہیں۔

جب کبھی کسی باہر نکلے ہوئے جہان
کھڑا ہو جاتا ہوں اور شہر کی طرف نظر
ڈالتا ہوں تو نیچے نیچے پہاڑ پست شہر کی
طرح جیسے کوئی عرب کا کاروان جاتا ہو
نظر آتے ہیں۔ اور اونپر وہو پ اور سایہ
کی وہو پ چھان عجب دلربا منظر دکھائی
دیتا ہے۔

کبھی بانڈا کی طرف چلے جاؤ تو عجیب
قسم کے آدمی نظر آتے ہیں۔ جھٹ کے۔
ہندوستان کے۔ بھوٹان کے۔ نیپال
کے۔ اور لطف کہ عورت مرد میں فرق ہی
نہیں کر سکتے۔ سب سادہ روادار مادہ
صورت۔ مختصر یہ ہے کہ عشق کو ملائے
ہے۔ نظر اوٹھی اور عشق صورت نظر لگا
میرے پیارے یہ تو سب کہہ رہے
مگر تمہارا مخلص ہی خوش ہے یا نہیں۔
اس کو کبھی پوچھا۔ ہمارا خوش نہیں ہے۔ کہو
کیون؟ کانہ سے طاعون کے قواعد سب
کچھ سوچ سمجھ کے ابی تجارت کی خاطر ہی
اوٹھا دیے گئے۔ اب خوش نہ ہونے کی
وجہ کیا؟ وجہ یہ کہ میوسپیل ایکٹ یا بل
ہوش اڑائے ہوئے ہے۔

جان میری۔ اس ترمیم میں تو جو کچھ
سوہنے۔ مگر ہمارے ہندو بیٹے بنگالی شہاز
ہی عجب اوت ہیں۔ ایک بڑی بھاری
عاجس ٹن مال میں ان حضرات کی پوٹی
اور ہوا یہ کہ۔ داسے ایک آدھ میو کرکٹ
کے سب نے اس زور سے جبک مارا کہ
حضور لغٹ گورنر خفا ہو گئے۔ اور کہیں
نہ ہوتے۔ ادب ہی کوئی خیر ہے؟

اس مجلس میں میرے عزیز ولی
شیخ محمد علی صاحب نے بھی جو ایک شیش
اعظم کلمتہ میں ایک تقریر پیش کی تھی میں
تمہارے پاس بھیجتا ہوں۔ خدا کے واسطے

انعام کرو اور اس حرکت کی داد دو اور تم
کو جس کے حوالہ ہی چاہے کرو۔ میوسپیل
ایکٹ ضرور پاس ہوگا۔ چاہے بنگالی روپے
جمع کریں چاہے لندن میں عرش تک
لڑیں۔ لوغائب۔

تقریر متذکرہ

لوگ کہہ جتے ہوں۔ مگر واقعی سچی بات
یہ ہے کہ جب سے ہند میں سرکار و تہذیب
انگلشیہ نے اپنا قدم جما ہے ہند کی قسمت
کسل گئی ہے جو راہ میں اور جو امن و امان
ہم اہلی ہند اس وقت دیکھ رہے ہیں کبھی
شاید دیکھنا نصیب نہ ہوا ہوگا۔

کیا اس۔ راہ قطع سفر کے ذرائع
سرحد الاثر گہمانی مذاہب مختلفہ تھوڑی سی
چیز ہے کہ ہم اس کو محسوس نہ کر سکیں اسلام
بمیں سکھانا ہے کہ خدا صفا دمع ما کدر
ہم سے زیادہ اچھی باتوں کا دریافت کرنیوالا
کون ہو سکتا ہے۔

تقریر یاد و سو برس سے سرکار و تہذیب
کا تصرف ہند پر ہے اور برابر سرکار نے
اس امر کا لحاظ رکھا ہے کہ حقوق رعایا
مذاہب رعایا۔ رسم و رواج رعایا کو صدمہ
نہ پہونچے۔ اور جہاں تک مطالب گورنٹ
کو سمجھتے ہیں دیکھ رہے ہیں کہ آئندہ بھی
گورنٹ کا منشا یہ ہے کہ حقوق اور مذاہب
خیالات اور آسودگی میں دست اندازی
نہ کرے گی۔

شامت اعمال کون یا کوئی اور چیز
بہر کیف ان دنوں میوسپیل ایکٹ کی ترمیم
زیر نظر ہے۔ مگر نہ مجال ہے اور نہ سماج
خواہش ہے کہ ہم کبھی کسی انتظامی امر میں
دخل دیں۔ مگر ہمارا فرض یہ ہے کہ جس بات کو
مفرد عیب ناگ دیکھیں اس کو ادب کے ساتھ
گوش گزار حکام ملے کر دیں۔ اس لیے آج ہم
جرات کہتے ہیں کہ اس ایک بات کو پیش کریں

انہر باتیں اس ایکٹ کی ترمیم کے ذیل میں کیا
جس میں کہ وہ ہمارے اور کل اہل ہند کے
امورات رواجی اور آسائشی میں دخل انداز
ہو گئی۔ مثلاً ہمارے گورنمنٹ کا منشا رہا
تہ کہ انتظامی سوسائٹی میں رعایا کے
منتخب کردہ لوگ زیادہ ہیں۔ اور وہ لوگ
کثرت سے شریک ہوں جن کے لوگ
زیادہ آباد ہیں۔ ہم مسلمانوں کی بھی معقول
ہے۔ مگر افسوس ہے کہ کافی جماعت ہمارے
طرف سے شامل نہیں ہے۔ اگر یہ ترمیم
منظور ہو جائے تو اور بھی زیادہ مسلمانوں
کے بے پردہ ہونے کا خوف ہوگا۔ علاوہ
اس کے ملازمان سوسائٹی کا نصب و تعلق
اختیار صرف جبر میں صاحب کی تجویز پر
ہونا۔ رعایا کو کافی طور پر مطمئن نہیں کی جاتا
ہے۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ ایک جبر میں
میسوں ماتحت کی نگرانی نہیں کر سکتے۔
لہذا ہم قابل غور سمجھتے ہیں کہ اگر حضور
نعمت اللہ گورنر ہباد اور اعلیٰ حضرات
کو راجسٹری و نائب اسطنت ہباد اور
نہ اس ایکٹ کے پاس کر کے ان
لوگوں سے مشاورت کر لیں جو بطور خود

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHOEA REMEDY.

پیرس کو لک کا لارڈ وائٹ وائٹ وائٹ
چمبرلین صاحب کے نسخہ۔ ہضہ اور پیچش کی دوا (دلی)
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)
نہایت عجیب و دوائی اچھی قسم ہے جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام عہدہ کی دواؤں کو
و آؤں کی ہے۔ نوع ہضہ، پیچش، خیر، دلی، پیچش
بچوں کا ہضہ، استرکون کی ہضم کی بیماریاں۔
جست چھوٹی بوتل۔ ایک پوچہ
بڑی بوتل۔ دو۔ دو۔ دو۔ دو۔ دو۔ دو۔
ہر جگہ دوا فروشوں سے ہی سکے گا۔

FOR SALE BY W.C. KIDDE

رسم و رواج ملک کو بڑی سمجھتے ہیں۔ اور
اوس کے بعد مشورہ پر غور کر کے ترمیم
فرمائیں۔ تو شاید یہ امر نہایت مناسب
اور غیر رعایا اور سلطنت کے لیے ہوگا
پھر میں اپنی حباست کی معافی چاہتا
ہوں۔ اور خدا سے دعا کرتا ہوں کہ
اکہی اس سلطنت کو قائم رکھے۔ اور
جب تک گنگا جنناٹ اور اوس کا
فیض جاری رہے اس کے فیض کو ہم
تالعدارون کے لیے جاری اور
برقرار رکھ۔ یا وداشت شیخ محمد علی عفا
بالک اسٹریٹ نمبر ۲۔ کلکتہ۔
راقم۔ رپورٹ

گستاخی

اس زمانہ میں حضرت انسان
کے ہاتھوں بہت تنگ آئے ہیں خصوصاً
پوری سبب بندر معلوم ہوتا ہے بہت
میں۔ ان کے بارڈلنے کی تجویز
ہو رہی ہے۔ اگر ایسا ہو تو سمجھنا چاہیے
انسان بڑا ہی ناخاف۔ محسن کش ہے۔
افسوس نہ ہوئے ڈاکٹر دارون زندہ ورنہ
وہ ضرور ولایت سے پکارتے "ہائین
ہائین۔ جناب عید مجد قبلہ کے ساتھ کیا
گستاخی کرتے ہو؟" اب بھی اگر بندر صاحب
سہادر اپنی خیر جا میں تو ولایت کے حکما
سے مدد لیں۔ آج کل یہاں ہندو
میں تو ترقی تہذیب کی بدولت بزرگوں کی
بہت ہو کر رہی ہے۔ ان محبوب دادا جان
کو کون خاطر میں لائے گا۔

لوکل علیہ الرحمہ

سردی آئی۔ جڑ اول کی فکر بنا

کوسند اول ہوئی۔

عارضوں نے شہر کی زبان اسی تنگ
نہیں چھوڑی۔ تب نزلہ۔ زکام۔ مسلمان
نے ڈاکٹروں حکیموں کو نہایت کم فرصت
بنار کہا ہے۔ بہت سے بندگان خدا باوجود
ان ملاحظہ کشتی حیات کی کوششوں کے
غربی بحر رحمت ہوتے جاتے جاتے ہیں۔
دوسرے کی فعلیلین ختم ہوئیں۔
کھربوں میں ہر جہل ہل کا سامان ہو گیا
شہر میں ایک ٹھیکر لگا ہے۔
دوسرا سرکس آیا ہے۔

التماس

اگرچہ اکثر عبادین خج تو ایسے ہی ہیں بلکہ
یاد دہانی۔ اور کارخانہ فرماتے ہیں مگر بہر ہی چند
حضرات کچھ ایسے بھلاکے ہیں کہ پرچہ تو سہیہ و
ملاحظہ کرتے ہیں اور یہ یاد نہیں آتا کہ کیا قیمت
بھی بھیجی ہے یا نہیں۔ لہذا ان سے اُمید ہے
کہ اپنا حساب ملاحظہ فرمائیں گے اور اگر اپنا
حساب نہ تو دفتر بھیجی ہو تو مکین یہ التماس نام
باقید رخصت کی خدمت میں ہے کوئی صاحب
نہیں۔

صلاسے عام ہر یاران نکتہ دان کے لیے

رابط ضبط پہلا حصہ

ایک سچا اور دلکش ناول مصنفہ
مرزا محمد عباس حسین موش لکنوی جو حال
میں چھپ کر تیار ہوا ہے مختلف واقعات کا
مخزن۔ دلچسپ تصویروں کا لایم پر تاثیر سینہ کا
معدن۔ قیمت باوصف مخیم ہو جانے کے
بہت اور

نوٹ۔ جو صاحب اس اشتہار کو جاری فرما
مرتبہ چھاپ کر اخبار رحمت فرمائینگے۔ ایک
کاپی دفتر اور دینچ کی وساطت سے نذر
کی جائے گی۔

المشتر محمد عسکری۔ لکنؤ۔ جو ابی ٹولہ

دکتر حکیم محمد رفیع الدین

حمیرے کا سرمہ

مصدقہ جناب اسٹنٹن کمپل انکوائری سر مبارک گورنمنٹ پنجاب

سفر انگریزوں میںڈیکل گاج کے پرفیسر ون۔ نامور ڈاکٹروں۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سندیافتہ پورین ڈاکٹروں نے تجربہ اس سرمہ کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرمہ اراضی فل کے لیے اکسیر ہو۔ ضعف بعصا۔ تاریکی چشم و ہند۔ جالہ۔ پروال۔ غبار۔ ہولہ۔ سیل۔ سرخی۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخنہ۔ پانی جانا غار۔ سفر ڈاکٹر اور حکیم بجائے اور دویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں چند روکے استعمال سے مینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی جتنی نہیں رہتی۔ بچہ لیکر بڑھے تک یہ سرمہ یکساں مفید ہو قیمت اسلی کم کہ کسی پر عام حاصل اس سرمہ کا فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال کچھ لڑکوں کا کافی ہو بیع دو روپیہ۔ حمیرے کا سفید سرمہ اعلیٰ قسم کی تولہ بیع تین روپیہ حاصل ہو فی ماشہ بمبیش روپیہ معری سرمہ فی تولہ ۴ خرچ ڈاک بند خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ ضرور دین۔ نقلی اور جعلی سرمہ کے سرمہ کے اشتہار و کج گنہا چاہیے۔

المشہر۔ پروفیسر شیا سنگھ ایلوہ الیہ مقام ٹبالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

تازہ سندھات

ان سے بڑھ کر اور کیا مقبشر شہادت ہو سکتی ہے

تازہ سندھات

ہر گاؤں کو نمبر دار کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر فرد کو ایک سرمہ سے مستفید ہو کر ایک دوسرے سے خیریت یاد کرے براہ مہربانی ایکٹو میسر کا سفید سرمہ اعلیٰ دی۔ پانی پوسٹ بھجورین۔ راقم۔ ڈاکٹر محمد بری خاں خاں۔ میڈیکل انچارج شفا خانہ تونسہ ضلع ویرد غازی خان۔ (۵) جناب پروفیسر شیا سنگھ صاحب۔ تسلیم۔ میں آپ کے سرمہ سفید سرمہ میرے کامنگو اگر استعمال کیا۔ عدد درجہ کا فائدہ ہوا البتہ کئی سال ہو گئی۔ آپ کا سرمہ حلقہ اللہ میں چشم کو سفید ہو گیا تھا کثافت بھٹکا تیس دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دوسری سرمہ کا حکم لکھا ہے اسلئے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرمہ سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ صاحب کونو جیپریال سنگھ صاحب بہادر ریاست مہنگوان اوہ۔

پانچزار روپیہ انعام

اگر کوئی شخص میرے سرمہ کی سندھات میں سے جو فروغ بازہ ہزار اسکے میں ایک کو بھی فرضی ثابت کر دے اسکو مبلغ پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا۔ جولہ ہو کے نیشنل بنک میں بلیج شفاء کو جمع کیا گیا ہے۔

المشہر۔ پروفیسر شیا سنگھ ایلوہ الیہ مقام ٹبالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

براہ نوازش تو اس سفید سرمہ بزمیہ و بلوہ اہل اور بھجورین۔ راقم۔ ڈاکٹر شہوت رام دیکھ انچارج و پسنری پورن (مارواڑ) (۴) جناب پروفیسر صاحب۔ سلام نیاز۔ میرے سرمہ کا سفید سرمہ حلقہ اللہ میں چشم کو سفید ہو گیا تھا کثافت بھٹکا تیس دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دوسری سرمہ کا حکم لکھا ہے اسلئے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرمہ سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ صاحب کونو جیپریال سنگھ صاحب بہادر ریاست مہنگوان اوہ۔

(۴) جناب پروفیسر سردار شیا سنگھ صاحب۔ تسلیم۔ میں نے آپ کے سرمہ کے سفید سرمہ کو تقریباً تین مریضوں پر استعمال کیا جو کہ موتیا بند۔ وھندہ۔ ہولہ۔ ناخنہ۔ آنکھوں میں۔ خرم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھے۔ ان مریضوں پر آپ کا سرمہ استعمال کرنے سے کچھ عرصہ ہو جیسی توفیق مئی تھی دیا ہی استعمال میں مفید اور تیرہ دن پہلے میری راکم۔ آپ کا سرمہ مثل پوٹیکو میں بزمیہ و بلوہ اہل اور بھجورین۔

(۱) میں نے میرے سرمہ کو سردار شیا سنگھ صاحب نے بنا کر دیا اور بہت سے بیماروں پر استعمال کر کے دیکھا ہے اور میں اس بھر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمہ میرے سرمہ نہایت بہت اور آنکھوں کی تمام بیماریوں کے واسطے اکسیر کا حکم کرتا ہے میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سرمہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں لوگوں کو کئی آنکھوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت ہے ٹپسے روکے استعمال کر لینی سفارش کرتا ہوں ہر طرح بھاری فائدہ بخش ثابت ہو پانی آنے و ہند غار۔ سرخی چشم کے واسطے تمام انگریزی ادویات سے زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوا ہے اسلئے میں آپ نے اس قدر سے دواؤں میں یہ سرمہ ایک داکٹر کے ملک اور قوم پر بڑا بہاری احسان کیا اسکا شکریہ الفاظ میں ہونا محال ہے میرے کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے سفید سرمہ سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور طرح طرح کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم۔ ڈاکٹر شہوت رام دیکھ انچارج و پسنری پورن (مارواڑ) (۴) جناب پروفیسر صاحب۔ سلام نیاز۔ میرے سرمہ کا سفید سرمہ حلقہ اللہ میں چشم کو سفید ہو گیا تھا کثافت بھٹکا تیس دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دوسری سرمہ کا حکم لکھا ہے اسلئے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرمہ سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ صاحب کونو جیپریال سنگھ صاحب بہادر ریاست مہنگوان اوہ۔

(۲) مخدوم کرم بندہ۔ آپ کے سرمہ کا سفید سرمہ چند مرتبہ طلب کر کے بمعہ مریضوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید ثابت ہوا البتہ وھندہ۔ جالہ۔ سوزش۔ ہولہ۔ سرخی چشم کے واسطے اکسیر

ہیں۔ نسبت کی نسبت میں سرمدت کو یہ فرض نہیں کر سکتا۔ حجم وغیرہ کے اعتبار سے مناسب قیمت دے جاوے گی۔

د صبح پاس

(شیک پیر اردو نظم میں)

محببت یا خواب ہو صاف ہو چھتے کر
و صل و فراق کا مڑا دل سو مارے روچھے
تا نہیں سوز و دل بھری آہ یوں کہ گئی
دلبری کا ادا دل اب نہ پیچھے تو ذرا
سوز و گداز عشق کی سوزم مہاوہ کسنگل
صبح امید کا نشان دیکھو صل ہو دلا
تارے ہیں بند پگھلے چاند ہو مٹے جھار
باد غمک ہے چل رہی بھولی پر سرکلی گلی
غنجے میں کھلار ہو نقشے گل اڑا رہے
یان ہو کچھ اور ہی سماں کیفت نشا طاز و کا
صاف سوا و شرق پر دیکھو سفیدی آگئی
چونکا اور کٹ نائی لی اٹھکے ہوا نگین مل
تن کے جلاوہ باغ کو دست خرام ناز سے
مڑ سوسکے تھکڑا چھپے پھر لہجہ کاشا
سانہ گل بدوش پاس بت مست کو پڑا
توڑا وہیں سے ایک گل "آفت کو تیرے پاس ہے
گنبد بنا کے پھول کا تھادو ابھی جا رہا تھا
پتلی کر کی دو لہجہ - کان کے بند و کی لہجہ
کسی سے جا چلی کر گیا ہوا دیکھو یک بیک
دیکھو اور بر چپ کر - گوشہ میں کیا ہو سن
لیجے خاتمہ ہوا آج ہوا کے ذوق کا

شیک پیر اردو نظم میں

حضرت سلامت کو رشتہ عرض - میں شیک پیر کے ایک
اچوتے ڈراما کو اردو نظم میں ترجمہ کر رہا ہوں۔ نصیحت کے قریب قریب
ہو چکا۔ ترجمہ کا ایک مختصر جو کہ جو حیثیت خود ایک پورا مضمون خیال
کیا جاسکتا ہے۔ د صبح پاس کی سرخی سے آج کی ڈاک میں آپ
کے مغز اخبار میں بھیج کر کلفت ہوں کہ اس ترجمے کی نسبت آپ اپنی
را سے ظاہر کر کے مجھے ممنون فرمائیں۔

ناظرین اخبار کی خدمت میں بھی کہاں ادب التماس ہے
کہ مذکورہ خبر خاص یا مذکورہ اخبار مجھے ترجمے کے حسن و قبح سے مطلع
فرمائیں گے۔

اگرچہ ایک پیری اس ناخیر محنت کی کوئی تدر کر کے کا بھرو
دلا سکیں تو مجھے اُمید ہے کہ عنقریب پورا ڈراما ایک علیہ کی صورت
میں ناظرین کی مغز نیز تک پہنچنے کی عزت حاصل کرے گا۔

اپنے نزدیک تو میں سے ہی کوشش کی ہے کہ
(۱) صاف سلیس و فہم کے بول چال میں ترجمہ کیا جا
(۲) یورپین مذاق ایشیائی مذاق کے سانچے میں نہ بالا
جائے۔ اور

(۳) یہ امتیاز نہ ہو سکے کہ واقعی ترجمہ ہے یا تصنیف۔
مجھے معلوم نہیں کہ میں کہاں تک ان کوششوں میں
کامیاب ہوا ہوں۔

بشرط فرست آئندہ کوئی دو ستر جزو بجز اشاعت بھیجوں گا
آپ کے مغز ناظرین میں سے جو حضرات خریداری پسند
فرمائیں اپنا نام نامی ساتھ تہہ کے صاف خط میں میرے پاس بھیج سکتے

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (دھول شہ) ایک لاکھ - نو سو نو سو روپے
اگر امانت دے میعاد پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے شرح سود سالانہ چھ سو روپے سالانہ - نو ماہ کے واسطے
چھ ماہ کے واسطے لکھ نو سو روپے سالانہ - ایک صد روپیہ سے کم بعد امانت میعاد نہیں جمع ہو سکتا۔

سود امانت دے میعاد کا یکم جولائی ۲۰۲۰ - جزوی کر یا جس وقت کہ رسید کی مبادعت ہو بشرط و ذراست امانت داخل سکتا ہے
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بمذا امانت میعاد پر بر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت دے غیر میعاد یعنی (دو ٹمک) پر سود و حساب میاضی
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے نامد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں پر و بکفالت (آرٹھی و عطلات و حصص حشری سید کمپنی و گورنمنٹ
نذرات تقرری و دلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود تقرری سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت منسلک کمپنی ہاؤس سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیصل آباد بونی ہے۔ شرح قرضہ کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔

(ادوہ)
سکرٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیصل آباد

برق بلا چمک کٹی۔ ٹپٹی ٹپٹے سینے پر
سستون کی ہڈی ہونے کی بجائے کھن
کیسی ہی تین تین ایک سے ایک انھیں
بار بار دہراؤر اس سینہ تراشنا ہوا
حیث کہ ہڈی گلیا ہدی ہی ایک لہریں
اور اسی لہر کے ساتھ جاکے طہمین قبر کی
خاک میں بل کے خاک سی اڑتی پہر ہٹی دہر
پوراچہ۔ محمد انور علی۔ آزاد۔ کانگری۔ آزاد۔
نائب تحفہ ہمارے۔ تحصیل ہاما۔ ضلع گورکھ پور۔

شاخدار مضمون

یہ تو آپ جانتے ہی ہونگے کہ یہ عالم موجودات جہاں آپ
ایڈنٹے رہتے۔ چرند پرند اچھٹے پھدکتے۔ پھر چرہ دھتے داتے ہیں۔
نہیں سمون پر تقسم خیال کیا گیا ہے۔ نباتات۔ جمادات۔ حیوانات
جن میں ایک ایک کے الفاظ۔ اقسام۔ ابناء۔ انواع موجود
اب ان میں سے حیوانات کو دیکھتے جن میں جناب انسان ہی داخل
ہیں۔ یہ حضرت انبی قوت میزد عقل سلیم کائنات۔ خصال حمیدہ
شمال پسندیدہ۔ صفات ملکوتی۔ اوصاف فرشتگی وغیرہ کی بدولت
اشراف المخلوقات۔ افضل الموجودات کے لقب سے ملقب فرمائے
جائے ہیں۔ مذہبی باقون۔ دیوتاؤں۔ اوتاروں کا تو بیان ذکر
نہیں۔ لیکن آپ جانے حضرت انسان سے یہ سب کچھ ہونے پر ہی
مادہ حیوانیت تو کمین شرف شریف لے نہیں گیا تھا۔ وقت
جیہفت۔ موقع بے موقع۔ ضرورت بے ضرورت۔ جب ہی میں آئی
دماغ میں سمائی بے دھڑک دور دھوب۔ اچھل کود۔ چھلانگ بھلانگ
مارا بن کرتے جھے کراتے میں کچھ تو جلی حیوانیت۔ خلقی دشت۔ اور کچھ
غلیہ نکات۔ و نور راست سے سر میں جو سوہ اسایا تو آپ نے اور
بڑھکلات ماری۔ خواہی خواہی۔ بے فائدہ۔ ناحق۔ مفت خدا
گاہ بل۔ ہنسی۔ ہنسی۔ بکری کیے۔ وغیرہ کی طرح سر پر سنگ بیا
شاخ نکال۔ پورہ پورہ گاؤی۔ حکیم ٹھاک بچیا کے بابا آدم ہی تو
بن بیٹے۔ اور پچی مچی۔ رہی سہی صفت حیوانیت سے ہی سراسر
متصف ہو کر سر بلندی حاصل کر لی۔

ظاہر ہے انسان میں تو زیادہ دونوں ہونے میں۔ بلا
عورتیں اس سردار انہ موقع سے کیوں سرتابی اختیار کر کے مردوں
کے خلاف بنے غلطی کے ساتھ بے چارہ زندگی بسر کرتی صحبت

کا اثر سنگت کی تاخیر مسلم پس رہی اپنی ہی لہی کا گلون اور گندھی
ہوئی جو یوں سے دم کی کسر مٹانے کے بعد مردوں کی طرح بلکہ ان سے
بھی کچھ بڑھ چڑھ کر سواتھے۔ پیشانی پر سنگ نکال۔ شاخ نمودار
اچی خاصی طرح بچیا کی لہان جان ہو بھین۔ بھر کیا تھا۔ سنیا حوا
سورخون۔ جانیان جہاں گشتون۔ دنیا بھر کے محققون کو شکوفہ ہاتھ
لا گیا۔ قلم نپل سنجال۔ کاغذ دوات سے۔ سرکشی۔ سرگرمی کے
ساتھ۔ سرستہ امور۔ شاخ در شاخ حالات دھونڈ کر لکھ ہی توڑے
اور کیوں نہ گتے۔ بات ہی تعجب حیرت۔ استعجاب۔ یا شان۔ عظمت
عظمت کی تھی۔

آپ یوں تو اس کا یقین آنے کا نہیں۔ لہذا سالہ
» ریویو ادبی ریویو ملاحظہ فرمائیے۔ اور اگر یہ نہ ہو تو ہم سے سنئے
مگر شرط یہ کہ کان تک نہ ہلائیے۔ ایک صاحب ہمارے۔ سٹرولی ہونے
ایک کتاب رقم فرمائی ہے جس میں اکثر شاخدار آدمیوں کا تذکرہ
عالی ہے۔ ان میں فیصد ہی پچاس آدمی ایسے ہیں جن کے سنگ
جانورون کی طرح پیشانی پر تھے۔ ہر ریش میوزیم میں انسانی سنگ
کا ایک سب سے بڑا نمونہ آٹھ انچ کا لمبا رکھا ہوا ہے جو کسی زمانے
میں ایک انگلش ریش کے سر کو عظمت بخشا تھا۔ کیسے ہے ٹائیک
اب فرسے کی بات سنئے کہتے ہیں شمار سے یہ بھی ثابت ہوا ہے
کہ شاخدار عورتوں کی تعداد مردوں کی بہ نسبت زیادہ ہے۔ اہا
لاریب۔ لا کلام۔ جب ہی حضرت اسیر مینائی لکھنوی فرماتے ہیں۔

ادھر ہے عکس اور دہرہ دونوں بانگے بن کے بیٹھے ہیں
غضب جو بن ہیں دو دو گز زمانے تن کے بیٹھے ہیں
جون اوبن کچھ فرہین۔ گز دو ز کوئی شے نہیں۔ یہ سب شاعرانہ
تشبیہات ہیں۔ فی الحقیقت یہ دو شاخ ہا سنگ ہیں۔ جو عینو کی
ہر لمحہ خود بینی حسن پرستوں کی ہر خطہ گور۔ اگوری سے سر سے سر
ماتھے سے کسک کر سینے پر آڈٹے ہیں۔ یہی تو سبب ہے کہ عشاق
مشتوقون کو دیکھ کر ڈر کے مارے دونوں ہاتھوں سے کھینچ کر لیتے
ہیں۔ کہ کمین وہ وحشت حسن میں آکر یہ بول نہ کیلے اوس میں
بھونک نہ دیں۔ اور وصال دہر کے عوض وصال ساو تر نصیب ہو
ایجا آگے بڑھیے۔ بیان ہوا ہے کہ ایک انگریزین کے
دو سنگ تھے۔ جنہیں وہ اپنے حسن کا فریاد جزو سمجھتی تھی۔ انہ
ان سنگون کو چار مرتبہ کٹوا یا ہی۔ مگر ہر بار وہ نکلتے ہی آئے
چنانچہ ایک مرتبہ اوس نے اپنے سنگون کا ایک جوڑا بادشاہ
فرانس کے بھی نذر کیا تھا جو غالباً قبول فرما گیا ہو گا۔ فی الواقع
یہ تھی ہی ایسی ہی نادر۔ انمول۔ عجوبہ شے کہ بادشاہوں میں



پوری کے بندر

ڈارون - ایجویمون بار ہار وئیدہ ام -

کی نذر دی جاتی۔ بھلا عوام کو اس کی قدر
قیمت کیا معلوم۔ اہی قدر دور کو دور کرنا
وہ تو اسے دیکھتے ہی مار سے ڈر کے لگتے
کہنے کہ یہ ہت کیا بلا۔ لیکن کیوں حساب
ایسی نچرل مٹن افزا۔ قابل قدر۔ شہ پسند
چیز کا ٹکڑہ۔ سہ کر۔ بچے کر کرکٹ اٹا۔ بار بار
ناخن کی طرح ترشو انا چھٹنے دار۔ دیکھیے
ایک ادھے سا جزو حسن حسینوں کی
زلف چلیپا بھی جاتی ہے۔ پرانجانب
نے تو کہی نہیں مٹا کہ کسی حسن نہیں
نے اپنے کا شانہ حسن پر حجام بلا کر خوشی
شاہدانی کے ساتھ اٹے استرے سے
اپنا سارا سر منڈا۔ چھلا ہوا کسی روٹا کے
مزید دلربائی پیدا کی ہو اور ترشے چٹے
زلفوں کا جوڑا یا جوڑا براہ راست یا
بہ سلسلہ کسی بادشاہ کے حضور میں نذر
بھیج کر بے مائدہ اسے الجھن میں لالہ
ناحق پریشان کیا ہو۔ ہاں شاید صفائی
پسند حسینان انگلستان۔ جدت پسند
لیڈیان یورپ۔ کہی کہی اگر میوٹیل
کشنر بن کے نائیون کے استرے سے

ہمارے وہب کشی کے کام لیکر اکدم تمام خدیا
 بازار۔ مانگ اسٹریٹ۔ چوٹی روڈ اسٹریٹ
 علاوہ سارے محلات سرکوچہ جات
 کو پری۔ مفعلات کنپٹی کی صفائی بلکہ
 صفایا بول دیا کرتی ہوں تو کچھ عجیب نہیں
 کیا مئے کہ صفائی ہے ہی بہ ذات ایک
 خوشنما اور دلکش چیز پر جب جسمینوں
 کے سر چڑھے تو اس کی مزید خوبصورتی
 اور دلآویزی میں کیا شبہہ دیکھیے نا
 اسی سبب سے ہندوستان کے پورے
 فلاسفر جب سو برس پہلے ہی ہندی
 عورتوں کے لیے ہدایت فرمائے ہیں۔
 صفائی کند نیک بخت اختیار
 کہ زن از صفائی شود طر مدار
 (باقی آئندہ)

راقسم
ظریف ہند

سچا فوٹو

شماره ۲۴ - اکتوبر ۱۹۹۸ء

سگے کی تعریف کرتے کرتے برسے
 ڈومون کی آواز میں بیٹھ گئیں سگے میں
 باہر تو کسی خوش نصیب کی پڑتی ہوئی
 اس وقت تو بخشی کہنی کلکتہ کا نوکھا ہوا
 پڑا ہے۔ برسے برسے بازو ہولن کی تنگی
 میں۔ نازک کلاہان چڑیوں کے بوجھ
 سے دب دب جاتی ہیں۔ ہاتھ سے جا
 ہی نہیں اونٹن۔ چاروں کا چودھری
 باطلید کا سردار حسین دے دیکر پلاتا ہے
 انگلیوں میں انگریزی ساخت کے
 چلتے ہیں۔ آرسی میں سنہ دیکر کرناز
 کہا جاتا ہے۔

زعفرانی رنگ کا دوپٹہ جلی تجی
گوگرد سمیت اُسہ ہے جو بن پر نفعِ مٹن کی

جہنڈیاں اڑا رہا ہے شکم چلی قلم سے کسی
 فلاسفر کا یہ مقولہ لکھا ہے۔ "دنیا میں جب
 ملک بیوقوف ہیں روپیہ کی کمی نہیں مگر ایک
 قومیوں کے ہمارے اوشمانے اوشمانے
 چوٹی سوئی ہو گئی۔ نہ انوسادی ساڑی میں
 بون لٹراتے ہیں جیسے جعلی نوٹ پر مصحفی پر
 ڈھیلے ڈھالے پائے غبارہ ہیں۔ کاشنیم
 مارلس اور ایم ایٹ نے اسی فلسفہ کوئی میں
 بیٹھ کر تجرہ کیا ہوتا گل بوٹے دھلے پانچون پر
 گوٹ بون لگی ہے جیسے باغ کے کناروں
 محفل گلاس۔ باؤن میں مجرا میں ہیں ان
 رٹکا جو تاعشاق کے سر میں گڈی کر رہا
 ہے چال چلنے میں بامیسل۔ ریکس میں
 ہتھی۔

اس پری پیکر کے دایئین بائیں پاک
شہد سے چھٹے ہوئے بد معاش رئیس کے ہماری
باپ زمانہ بہر کے ٹہسے بنے بیٹھے ہیں۔ رہے
حضور۔ وہ شراب کے نشے میں مسہری پر
ٹھین پڑے ہیں۔ خبر ہی نہیں کہ مصاحب کیا
کر رہے ہیں۔ یوں تو آپ نے اور جلتے ہی
دیکھے ہونگے۔ مگر بیان کا باوا آدم ہی نہ آلا
نادان۔ سید سے سادے۔ بھولے بالے
آدیوں کو اپنی روزگاری ماما کی پوجا کرتے
ہیں۔ جہاں صبح ہو لی یہ اس طبع آدمی کے
سمان پٹواری صاحب مر تل گھڑی پر سوار
ہو کر فرامان خرامان دیہات میں پہنچتے ہیں
اگر ایسا ہی بیکاری نے مجبور کیا ہے تو دوزخ
کی شبستان میں چراغ عصیان کی بتیان
پہنی چلی جائیں۔ جاہلین کہے و عنہاری کا
قانون ٹوٹ جایگا۔ انہیں خوشامد کہے یا۔
عاطفت میں زندگی گزارنی منظور ہے۔
خبر افتد میں کوئی ایسا مقام نہیں جہاں کی
آب و ہوا موافق ہو۔ عزت اس سے کہا بتر
ہوگی۔ صبح و شام جوتیان پڑتی ہیں۔ حضرت
فہم و ذکا۔ دور اندیشی۔ دانشمندی۔ کچھ ملکہ

**CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY.**

چمبر لینس گفت ریمیڈی
(چمبر لینس صاحب کی کھانسی کی دوا لی)
(امریکہ میں سنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ چھون کی کھانسی۔ کالی کھانسی۔
سہل۔ گلے کی کھیر کھلاوٹ۔ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
کھانسی کو بالکل دین کر دیتی ہے۔ امریکہ میں تمام ڈاکٹر
ایسا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزما لے۔
صحت پائے۔

قیمت مقررہ ہوتی ہے۔۔۔ ایک روپیہ

بڑی قتل دور روپے

FOR SALE BY WHOLE KID P

10/10/2012 1:40 PM

الزقہ کے مصاحب لایہ ڈبلی ہی کے لیے
موزون نہ تھی۔ اس شخص خانہ میں ہی دیا
صناع۔ لائق۔ فائق۔ گری ہوئی ٹی کی طرح
پڑے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کی چوٹی گوندہنی آتی
ہے۔ مرچا کیا بات ہے اس صنعت کی
ذہانت کا یہ حال ہے۔ اور کس نے
کوئی ٹھری۔ ٹپ۔ داد۔ خیال بالا پاؤں دہر
لوں زبان ہے۔

اوہالم تور سے بل بل جاؤں
رکھیو سرت سہار ہی
یورپ کی چلے پھرنے والی تو تھوڑے دنوں
میں تمام دنیا کا دورہ کرتی ہیں۔ یہ روزانہ
چار و نظرت گھوم گھام شہنشاہ حسین شاہ
کرنے میں سرگرم ہیں۔ دیکھیے بد چلنی کے
عادات کیونکر سمجھتے ہیں۔
فرنگیوں جس نے اپنی عادتیں بڑے
کے لیے ایک فہرست تیار کی تھی۔ سنی عمل
کے خانے میں لکھتا ہے کہ اپنے وقت کو
نہ ضائع کرو۔ اور ہمیشہ کارآمد باتوں میں
مشغول رہو۔ ان حذائی خواروں کو اس
قابل قدر مقولہ سے نیک سبق لینا

CHAMRERC AIN SPAIN BALM.

چیمبرلینس بین بام
چیمبرلینس صاحب کی دوائی۔ دافع درد
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دیکھ کر دینے کے
لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا۔ گزراں۔ موج۔
ٹکڑاں۔ اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ جوشن
جھے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درکسر۔
درد و دھان اور درد گھٹن کے لیے بھی نافع ہے۔
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض نہایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔
قیمت چھوٹی تو ہے۔ ایک روپے۔ بڑی تو ہے۔ دو روپے۔

FOR SALE BY W. G. KIDD

چاہیے۔

راقی
جو آئے نامہ برد شک عدو کا ذکر کر دینا
یہ کہینہ صاحب غیرت کے دل سے کم نکلتا ہو
نظم۔ زانغ بدایونی۔

مقدمہ بارہ بنکی

وہ مقدمہ قتل جس میں عظیم الزور
صاحب مانو ہو کر کشن سے رہا ہو چکے
تھے۔ اب پھر رنگ لایا ہے۔ مادہ فاسد
کے نکلنے کے واسطے بلا کا نفع ہو رہا ہے
نائب ناظر کا جیل میں خراج قارورہ
قارورہ ہے۔ ایک سب انسپکٹر کا تنقیہ
کامل ہو گیا۔ میان مسج الدین سررشتہ دار
پر مقدمہ نفیس سرسج کی طرح چل رہا ہے
اور نشتے ہیں حکیم صاحب پھر دھرے گئے
ہیں۔ غرض کہ منصب علی کارندے کا کل
خون سیاوش ہو رہا ہے۔

لب معشوق معرون جہنم

خلیل مرحوم نے طلسم ہوش ربانی
افیون نامہ جس طرز پر لکھا تھا اسی ڈھنگ
پر خراج بارسی نے حقہ نامہ نظم کیا جس
طرح حقہ نویس تنہائی ہے اسی طرح اس
کے اشعار بھی بے شغلی میں موجب تعجب
ہو سکتے ہیں۔ آئندہ کوئی صاحب گوری
پر توجہ فرمائیں تو حقہ بان کا اچھا جوڑ ہو۔

اطلاع

۱۔ ص۔ داغی شعر سے متعلق مسافر
صاحب کہ جواب میں جو کچھ آپ نے تحریر
فرمایا ہے وہ ضرور درج صحیفہ ہوتا۔ مگر اس

ہے کہ آپ نے اپنے صحیح اور
نام سے اڈیکر کو ہی آگاہ نہیں فرمایا۔ اگر
مطلع فرمائیں تو ضرور درج ہو۔ اور اطمینان
رہے۔ بدین آپ کی مرضی کے کسی اور پر نام
ظاہر نہ کیا جائے گا۔

یہی خواہ قوم۔ آپ ایک واقعہ
رشوت لکھ کر بڑی دستہ ہیں کہ اس کو
ضرور درج اخبار کیجیے۔ حضرت آپ بڑے
یہی خواہ ہیں تو اپنا نام ہم سے کیوں چھپا
ہیں۔ ایسے پردہ نشین دور لوگ کا بیان
خود تصدیق طلب ہے۔ جو اپنا نام ہم
سے چھپاتا ہے۔

رابط ضبط

یہ قابل دید اپنے مناسب نام کا
ایک وچسپ اور موثر ناول ہے جسکو نشی
مرزا محمد عباس حسین صاحب ہوش لکھوئی
نے لکھا۔ علاوہ ان باتوں کے جو محققان
ابتدائی حالت اس میں باقی رہ گئی ہیں
جہاں تک کہ دیکھا ناول مذکورہ ان تمام
خوبیوں سے بھرا ہوا ہے جو ایک اعلیٰ
ناولٹ کے خیالوں میں ہونا چاہیے۔
عشق و محبت ایک معمولی اور ضروری
میں جنہر ناول کا دار و مدار ہے۔ مگر اس کے
ساتھ غیرت و تہذیب جب شامل کر لیجیے
تو سونے میں شہاگے کا لطف ہو جاتا ہو
رابط کو عشق کے ساتھ تعلق اور ضبط
کو حسن کے ساتھ ملا کر جس وقت پسندی
اور دقیقہ منشی سے بنایا ہے وہ ایک قابل
قدر اور لائق ذکر بات ہے۔ عام عشق کے
لفظ پر جو عام وغاص کے اعراض تھے
اس ناول نے بالکل اوشاد دیے اور
تمام عالم جس کو شہدائیا خطاب دیتا تھا
اس لائق بولت نہیں نہیں مصنف نے

اعلیٰ مذہب اور پورا جہان میں تیار دکھایا
سلطان عالی اور امیر انسا
تیار کیا۔ اس کے سوا اور کسی نے دیکھنے کو
سمجھے ہی کے قابل۔ وہ رکھتا تھا ہوا
مذہب عشق۔ وہ ادب و غیرت۔ وہ حسن
حمیت۔ وہ شہر سے خیال۔ وہ پاکیزہ کو
نئے سے سبق اور اعلیٰ وجہ کی تعلیم
میتے ہیں۔ حبیب کی طرافت میں چرا
رہی کی بات حیت میں ولایتی ادا
جمال میں ہندوستانی آن۔ کمال میں
میاقت کی شان۔

ایک دو نہیں بلکہ سینکڑوں
تصویریں کھینچی ہیں۔ اور ملک و قوم
کے لیے وہ مجمع تیار کیا ہے جو آج
مکت کھینچنے میں نہیں آیا۔

چاہے تو بہت بار زبان و بیان و
خیال و کمال ایک ایسی راہ دکھائی اور
بنائی گئی ہے کہ اگر آنکھ بند کر کے چلنے والے
اس رستے سے جائیں گے تو کسی ٹھوکرین
نہ کھائیں گے۔ جب تک کسی افسانہ اور
قصہ میں کوئی جدت و لطافت نہ ہو تو ذکر

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHEA REMEDY.

چمبرلینس کو لک کا لائڈ وائریا ریڈی
چمبرلین صاحب کے توجہ سے ہے۔ اور چمن کی دوائی
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوائی ہے جس سے تمام دنیا میں
فعال اور بند کیا جاتی ہے۔ تمام سڑکیں دو دن کو
خود دیکھ کر کرتی ہے۔ تو کچھ ہفتہ پہلے دوائی
بچوں کا ہیضہ، خستہ دل کی تھرم کی بیماریاں۔
جست پھر لی بوتل۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔
بڑی بوتل۔ دو۔ دو۔ دو۔ دو۔ دو۔ دو۔
ہر جگہ دو فروشن سے مل سکتے گی۔

FOR SALE BY WC KIDD

یا تعریف کس بات کی کی جائے۔ ناولوں
کی کثرت نے گوہر کی کوہ کا دیکھنا نہ
میں ڈول رکھا ہے۔ مگر ہم نہایت وثوق کے
ساتھ اپنے ملک کے مغز و روشن خیالوں
اور شوقین قدردانوں کو اس نئے ناول
کی خریداری پر توجہ دلاتے ہیں۔ اگر محرم
ہیں گے تو صرف اس ناول ہی کی ریڈ
سے محرم نہ گئے جائیں گے بلکہ
بیش بہادر و طبع خیالات اُن کے دیکھنے
میں نہ آئے گا۔

راقی
قوم کا سچا خیر خواہ۔ دگ۔ ش۔ انکا گنج

لوکل علیہ الرحمۃ

میری مذہب صاحب مدظلہ نے تبادلی ورجی
تعلیم تو آپ جانیے شروع ہی کر دی ہے۔
کل ۲۰ نومبر ۱۹۹۸ء کو اسی افتتاح کا باضابطہ
اعلان تھا۔ غرض عام شہر و حکام سندھ و تانی و دیگر
مدعو تھے جناب خان بہادر منشی اظہر علی صاحب کی
مساعی جمیلہ اور حسن نیت کی برکت سے بہت شاندار
جلسہ ہوا۔ خداداد دن لائے کہ اسی طرح ہماری زندگی
میں اب اعلیٰ کے افتتاح کا سماں دیکھیں سر

ہمارے شہر میں ایک گریڈ کالج سر
آیا ہوا لال باغ میں کاشیے کرتا ہو۔ نٹوں کے کرتب
زن و مرد و باز بگڑی کثرت۔ گورن۔ ہندون
کتوں کے کھیل نہایت اعلیٰ درجے کے ہیں اور
بیر مادل جہد کاشیوں سے لانا تو بڑی ہی
بہادری اور جسارت کا کام ہے واقعی اس
سرکس لے پور میں سرکسوں کو مات کیا
ہے۔ ہر شب کثرت کے ساتھ تماشائی
جائے اور تماشے سے محظوظ ہو کر بہت
اور کرتب پر فروہاے تحسین و آفرین ملند
کرتے آتے ہیں۔

استمدار

حسب دفعہ ۸۲۔ ایکٹ ۱۴۔ ۱۹۷۹ء
بہار اطلاع دہا گاہی شیوزین لال مرعالم
بحکم جناب منصف صاحب بہادر منصفی اناؤ۔
نمبر ۱۳۳۔

عدالت دیوانی بقام منصفی اناؤ۔
گنگا دین ولد سیوک دھرم قوم بہن
ساکن قصبہ اناؤ محلہ کرن سراسے
پرگنہ اناؤ

بنام
۱۔ کاشی دین ولد سیوک دھرم
۲۔ سرچر شاہ
۳۔ لالنا پر شاہ
۴۔ بنسود دھرم گاہ
۵۔ بیچ لال ولد لال
آناؤ مدعا علیہم

دعوہ
ڈگری و تعلیمی اسکان و باغات و ادنی
معافی واقع اناؤ و موضع روپہ گنہ اناؤ
برت بید پائی مانی ماسے

مقدمہ سندھ جو عنوان مثل مقدمہ عدالت
اپیل سے حسب دفعہ ۵۶۲ ضابطہ دیوانی عدالت
بنامین و پس آہی اور من سمیان بنسود دھرم لال
مدعا علیہم نمبر ۵۵ ضلع اناؤ سے بلعمیا پس
آئے ہیں لہذا بذریعہ عدالت با۔ اشیاء آیا
جاتا ہے کہ سمیان بنسود دھرم لال مدعا علیہم
نمبر ۵۵ تباخ ۱۰۔ نومبر ۱۹۹۸ء اعدا
یا بندر پید وکیل و فٹا سراجا کے حاضری عدالت
ہو کر پیروی مقدمہ کریں ورنہ کارروائی
مقدمہ اونکی عدم حاضری میں کی طرف
کی جاوے گی۔

۳۱۔ اکتوبر ۱۹۹۸ء

دستخط حاکم

والله اعلم بالصواب

(۱) میں نے میرے کاسر میرے جو کہ سردار میرا شہر چھوڑ دیا تھا میں نے اپنا بیٹا
اور بہت سے بھائیوں پر استعمال کر کے دیکھا ہے اور میں اس امر کی
بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر میرے کاسر نہایت ہی
اور کھونٹی تمام بیماریوں کے واسطے اکسیر کا حکم کرتا ہے میں نے اپنے
تجربہ میں آج تک کوئی سُر میرے اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں کیا میں نے
لوگوں کو جنگی آنکھوں میں دبا بھی کسی قسم کی شکایت ہے جسے روز سے
استعمال کر کے نیک سفارش کرتا ہوں ہر طرح مفید فائدہ بخش ثابت ہوگا
پانی آنے دیندہ فاش۔ سرخی چشم کے واسطے تمام نگر تری اور دیت
سے تیار دوا فائدہ بخش ثابت ہوا جو اس صبح آپ نے اس قدر سے
دوا میں یہ سُر میرا کجا کر کے ملک اور قوم پر بڑا بہاری احسان کیا
اسکا شکر یہ الفاظ میں جو حال میں فرموا ہے کہ ملک کے تمام لوگ آپ
کے ایسے سفید سر سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور اس طرح آپ
کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم ڈاکٹر نہایت گنگا رام صاحب
ڈاکٹر حنفی اب صاحب بہادر و امی ریاست بہاولپور۔

(۲) مخدوم کرم نیر۔ آپ کے میرے کاسر سفید سر چند تری
طلب کر کے بہت سے مرئیوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید و نفع
ہوا بلکہ دیندہ جالا۔ سوزش۔ ہول۔ سرخی چشم کے واسطے تو اکسیر

براہ نواز شہر کو تو سفید سر میرے دیر و یوسف اہل اور بھیج دیں۔
راقم۔ ڈاکٹر شہوت رام دیکھ لیا کہ پشتری پورن (دار و لکھ)
(۳) جناب پروفیسر صاحب۔ سلام خان۔ میرے کاسر سفید سر
میں سفید زعفران کیسا ہے کہ ہر چیز میں جنگل کھونٹی بیماریوں کے لیے کھونٹی
دوا کی کسی نہیں کہیں۔ ایک ایسی دوا کا اثر کیا۔ کیونکہ اسکی
آنکھیں بیاض نہر آشک عرصہ دس سال سے بے نور ہو گئی تھیں
مرحہ سفید طاقت مینائی اندر کے پردہ میں موجود تھی۔ پردہ کا تار
اور لٹرس کوٹ میں سخت نقصان تھا۔ اس سُر کے استعمال سے کلی
فائدہ ہو گیا۔ مرانی کر کے ایک تو سُر سفید سر قیمت طلبہ اس
رعانہ فرمائیں۔ راقم ڈاکٹر شیخ الکوش صاحب پشتر۔ ڈاکٹر مقام
دیوری ضلع ساگر۔

(۴) جناب پروفیسر سردار شہ۔ نگہ صاحب تسلیم میں نے
آپ کے میرے کاسر سفید سر کو تقریباً تین مرئیوں پر استعمال کیا جو کہ
موتیابند۔ دھند۔ ہولا۔ ناخن۔ آنکھوں میں زخم اور غبار کے عارضہ
میں مبتلا تھے۔ ان مرئیوں پر آپ کا سُر استعمال کرنے سے کیر ثابت
ہوا جیسی تعریف مٹی تھی دیا ہی استعمال میں مفید اور تری بہت پایا
یہی کہ میں آپ کا سُر شہر ٹیڈ کو میں بند ہو کر کئی نہایت

ہر گاؤں کی نذر و دار کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر طرح غریب کے
سُر سے مستفید ہو کر ایک دوا سے خیر سے یاد کو بے بار و بانی ایک سُر
کاسر سفید سر۔ دی۔ پانی پوسٹ بھیج دیں۔ راقم۔ ڈاکٹر محمد بڑی خان
میدیکل کالج شفا خانہ کوئٹہ ضلع ڈیرہ غازی خان۔
(۵) جناب پروفیسر صاحب۔ سلام خان۔ میں نے آپ کے میرے
سفید سر میرے کاسر استعمال کیا۔ عرصہ دس سال سے بے نور ہو گیا تھا
کلی حال ہو گئی۔ آپ کا سُر میرے لٹرس میں کھونٹی دوا کو فائدہ بخش
تیس دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ وہی سُر میرے کاسر کا حکم کرتا ہے
اسی میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سُر سے بڑھ کر
آنکھ کے لیے اور کوئی دوا نہیں ہے۔ راقم۔ صاحب کونو جی پور
صاحب بہادر ریاست جھنگوان اوو۔

پانچزار روپیہ انعام
اگر کوئی شخص میرے کاسر کی سادات میں سے جو قریب
بارہ ہزار کے ہیں ایک کو بھی فرمائی ثابت کر دے اسکو مبلغ
پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا جو لاہور کے فینٹل بینک میں پانچ
شہ قسطوں کو جمع کیا گیا ہے۔
الشر۔ پروفیسر شہر سنگھ ایلوڈ الیہ عام بل ضلع گورداسپور

آباجان کی کہانی بڑی خبر لو کی زبانی

نمبر

گھوڑوں کی کثرت سے اصلیل کی قطع ایک متوسط درجے کے اڑا گئے تھے۔ گاڑی خانے میں مختلف کارخانوں کی اپنی گاڑیاں کہ ناواقفکار آدمی کو اس پر یوں کہنی کے نیلام گھر کا دھوکا ہو سکتا ہے۔ گاڑی خانہ کیا قدیم انجیگوانڈین حکام اور گزشتہ نصف صدی کی گاڑیوں کے نقش کے متعلق ایک مفید اور دلچسپ تاریخ ہے۔ گف صاحب کے وقت سے لیکر میڈی صاحب کے زمانہ تک جتنے حکام عالی مقام اس شہر میں گزری حکومت پر جلوہ افروز رہے قریب قریب ہر ایک کی یادگار ایک گاڑی گاڑی خانے میں موجود ہے۔ مگر استادنہ اور آٹھ ہوا کے مختلف گرم دھندلے اثر سے اون کی حالتوں میں ایسا انقلاب عظیم واقع ہو گیا ہے کہ اس سے مسئلہ تاریخ کی فی الجملہ تصدیق ہوتی ہے۔ اب ان کی موجودہ حالت اس قدر شرقی فشن اور

مذاق سے چکنا چک رہے کہ بروہم پر غم اور وسیع رتھہ کا گمان ہوتا ہے اور کوئی مین اگر بیل جوت دیے جائیں تو اس کو لوگ ضرور بنظر سرسری دیکھنے سے مجبوری خیال کریں گے۔ اس قسم کا غیر معمولی تغیر سواریوں کی شکلوں میں کم دیکھنے میں آیا ہے۔ بعض گاڑیوں کا اکثر حصہ لازم میں کی بے تمیزی سے ملینج کے اندر بھی چھپکا ہے۔ اور آج تک گویا یہ سلسلہ کسی قدر جاری ہے اور جب کبھی زمین کی مان کو جلاسنے کے لیے سوکھی لکڑی کی ضرورت ہوتی ہے وہ جلدی سے گاڑی خانے کی طرف جا کر وہاں سے نہایت عمدہ لکڑی کے ٹکڑے لے آتی ہے۔

آباجان کو جہاں اور ہزاروں باتوں کا غور ہے وہاں سواریوں اور گھوڑوں کے نایاب اور متعدد نمونے بھی کم غور و نہین ہے۔ گور ورتو جھوڑی کی ان کو دسی عادت نہین ہے جیسی انگریزوں کو۔ مگر تاہم اکثر مشکل تالاب چوک اور لان کی موکھانے اور شہر کی سیر کرنے گاڑی پر نکلا کرتے ہیں۔ ایک کے کارخانے کی ڈھائی ہزار کی بیروٹس اس میں دو ہزار کی ویلر کی جوڑی لگی ہوئی

مگر ایک ہندوستانی رئیس کے استعمال میں ایک زمانہ تک رہنے کی وجہ سے اس کی حالت نہایت درجہ لائق عبرت اور افسوس ہو گئی ہے۔ جب سے گاڑی خریدی گئی ہے آج تک شاید اس کے جھاڑنے اور صاف کرنے کے لیے کوئی جھاڑن یا ساہوگر چڑے کا کوئی ٹکڑا نہین ملا ہے۔ بڑے ڈالنے کے لیے کوئی پردا یا گھٹا نہین چھپا ہے۔ گاڑی خانہ اس قدر مرطوب سیلاب تار عنکبوت سے بھرا ہوا کہ وہاں کوئی چیز صاف اور اچھی حالت میں رہ نہین سکتی۔ گاڑی خانہ کیا راوہا بازار کے تیسرے درجے کے دوکان کا غلیظ اور بدبوگندام جھاڑن اور ساہوگر کے عوض سائیس اپنی بیلی دھوتی اور چادر سے سواری سکنے قبل کسی قدر گاڑی کو صاف کرتے ہیں پکھن سے اور تیل چربی سے برسواتے ملاقات نہادر۔ مختلف مقامات سے بڑے رنگ کے چٹچ جانے، تیل اور روشنائی اور پان کی بیک کے سیکڑوں دھبوں اور داغوں کے پڑنے سے گاڑی کی جلد کی قطع ایک مجزوم کی سی ہو گئی ہے اور اس کی طرف دیکھنے میں تکلیف ہوتی ہے۔ ہر پہیہ میں مختلف طرح کی رسیوں کی بڑھی آڑی اور تھپی پڑی ہوئی۔ ٹپ فز

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ لاہور (لاہور) لاہور۔ ذروفتہ۔ مقامات ادھت۔ لاہور، الہ آباد، کانپور، کلکتہ، لکھنؤ، دہلی، میرٹھ، فیروز پور، آگرہ، انانت، مے میادی پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے شرح سود ۲ سالہ ۱۰ سالہ ۱۵ سالہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ صد فیصدی سالانہ چھ ماہ کے واسطے۔ صد فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بعد امانت میادی نہین جمع ہو سکتا۔ سود امانت مے میادی کا یکم جولائی و ۲۔ جنوری کو ابس وقت کر سید کی میاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتا ہے۔ ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بعد امانت میادی برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت مے میاد میادی یعنی (فلوٹنگ) پر سود بحساب عہ فیضی ساود دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ضمانتوں بروکھالت (آرڈی وکھالت) و حصص حسری شدہ کمپنی و گورنمنٹ ذریعہ قرض و طلبائی، ایسے جانتے ہیں شرح سود کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ جملہ خط و کتابت تعلق کمپنی ہذا نام۔ بکٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مغرب خواہ کمپنی درخواست آسنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔ (ادوہ) سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد

سیدگی اور پیدگی سے اس طرح
مسابہ اور اس میں اتنی نہیں اور
سورخ پیدا ہو گئے ہیں کہ ایک پرانی
پسند عالم نوہی کی طرح نہایت مایوسی سے
گاڑی کی گردن کے پیچھے ایک کس پرسی
کی تصویر بست بٹھا لگاتا ہے۔ پھر اس
میں مختلف قسم کے ٹیڑھوں کوڑوں کا ایسا
پڑانا آشیانہ ہے کہ عجائب خانے کا ایک
حصہ ان سے آباد ہو سکتا ہے۔ فطرتی
سے آبا جان کو جاندار چہرہ ان کا
خیال ایک جین سے کم نہیں ہے اور یہی
سبب ہے کہ بپ کے اندر کی سلیٹی آبی
کسی طرح گھٹائی یا ادھائی نہیں جاسکتی
ہے۔ بعض جگہ سے کوئی ٹوہ کا پیرہ
لکڑی یا پیرے کو بھونکر ایک بد نما
کی اداسے اپنے کالے اور تیرے دانت
نکا لکر جانا رک رہا ہے جس کے دیکھنے سے
نظر کو تکلیف ہوتی ہے۔ اور ان میں
جو ست جو مدقوق کے ہون میں ملکتی
ہے۔ نامواری میں تیرہ کی کوہستانی
ملندی لپٹی اوس کے مقابل میں سطح
آب سے زیادہ سطح ہے۔ اور ان گدیوں
میں برسوں سے ایک معصوم اور خوبصورت
چوٹی قسم کے چوہے رہتے ہیں جو کہیں
اپنی لکین گاہوں سے نکل کر گاڑی کے
بیٹھنے والوں پر حملہ آور نہیں ہوتے بلکہ
اکثر گدی کے سوراخوں کے اندر غور غری
سے ایک قسم کی فریاد حرکت پیدا کر کے
گدی نشینوں کے چوڑوں کو آہستہ
آہستہ نادانستہ جولا جلاتے اور گدی
کی تکلیف سے کسی قدر بچاتے ہیں
ایسی گدیوں پر آرام اور آسانی سے
بیٹھ کر موخوری کرنے کے لیے چوڑوں پر
بھی واقعی سینٹ لیڈر کے غلاف کی
ضرورت ہے۔ یوں کثرت استعمال سے

گھٹنوں سے غلاف کی سی حفاظت ہو جاتی
ہو تو ہو۔ مگر معمولی گا تو ایسی موڈی
گدی پر موڈی دیر تک ہی دیر سے رہنے
سے بھرتا ہی بن جائے گا۔
کوچ کبس کی حالت میں بھی ایک
نئی طرح کا انقلاب واقع ہوا ہے۔ اس کی
کل آدیش اور نمائش کے اس باب
اس طرح جبرگئے ہیں جس طرح چھڑ میں
سوکھے چنے و دھون سے گر جاتے ہیں
ایسی طرح یہ یقین نہیں کیا جاسکتا ہے کہ
اپر تہڑا ستا یا اس کے اوپر کوئی جبار اور
گدی ہی بھی رکھی جاتی تھی۔ اس شدت سے
اوس سے رنگ اور پالش کو اڑا دیا
گیا ہے کہ جس طرح کسی ملا کے سر سے
بال اور کہ نئی مذہبی طور پر چھیلے جاتے ہیں
اور اس کو بالکل مٹا کر کے چوڑ دیا
جاتا ہے۔

اب دور سے دیکھنے سے کوچ کبس
کی جگہ ایک شراب کا خالی کبس اُٹا کر
ہوا کو کھائی دیتا ہے۔ لالین کی جگہ
دو لون طرف دو شامہ کے چوٹے چوٹے
چھبرے نکا۔ ہے میں۔ مگر یہ فقط
دھوکے کی ٹٹی ہے کیونکہ ان غلاف آ
چھڑوں سے شامہ کے چپکنے کی آواز
نہیں آتی ہے۔ گاڑی کی رفتار میں
اُس خاص قسم کی سامو گداز اور نہایت
در جلو آواز جو اکثر کلکتہ کے دو چار پرانی
اور بڑی بانی کی گاڑیوں کے بے تحاشا
ایک ساتھ دوڑانے سے نکلتی ہے ایک
نئی صنعت اس گاڑی میں اب سرکاری
کوچبان (جو خان صاحب کے منتر لکچر
سے مشہور ہیں) نے یہ کی ہے کہ جس
سے اور جس جگہ سے آپ گاڑی کو ٹھہرین
کچھ کچھ سی کی آدیش پر آپ کو نظر آئے گی
مگر خان صاحب گاڑی نے متاع غیب

کے رنگ سے اسی کی رنگت کو اکثر ملاوٹ
کی کوشش کرتے ہیں۔
گوڑوں نے کم خوری میں اپنے
مالک کی ایسی تقلید کی ہے کہ یہ کہا جاسکتا
ہے کہ وہ ہوا پیکر جیتے ہیں اور اسی انداز سے
اون کے جسم میں نزاکت بھی پیدا ہوئی ہے
فیکر کی نسل کے گوڑے مگر وہ اس قدر
ڈبے ہوئے ہیں کہ اون کی ہڈیاں گن لجا سکتی
ہیں۔ وہی گوڑے جو برسوں نیم فائدہ کشی
کے عالم میں دن بھر میلے کی گاڑی میں
بٹھے رہتے ہیں وہ بھی ان سے نہ ہر درجہ
ترد تازہ اور جاندار ہیں بعض اس کے کہ
گاڑی میں یہ معلوم چلائے جائیں ان کو
علم تشریح کے ترقی دینے کے خیال سے
میوزیم میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ سادہ
چمڑے کی منشی روزہ دار کی زبان سے
ہرگز کم نہیں۔ ہر ایک اُس کا گلزار زبان
حال سے کہہ رہا ہے کہ برسوں سے اُس میں
تیل کا ایک قطرہ نہیں پڑا۔ وہ چمڑا کہ جسکی
پالش میں ایک وقت میں نہ نظر آتا تھا
اوس کے گوشے کے بگڑے ہوئے چمڑے
کی صورت بن گیا ہے۔ اور چاندی کے
پلیڈ پڑوں پر رنگ آلودہ کے پڑوں
کا دھوکا ہوتا ہے۔ دُجی دُجی سے نوک دم ہوا
رہی ہے۔ باوجودیکہ اُس کی گردن میں
رسیوں سے بندھی ہوئی ہے۔ حلقہ سکا
کر اور اندر کے سن کے گوڑے اپنے
پٹ کو خالی کر کے اور چمڑے کی مڑ کو سینک کر
گوڑے کے گلے کی پالسی بنا ہوا ہے
حوت کا کام باگ ڈور سے لیا گیا ہے
اور باگ دو چار جگہ رسیوں سے بندھی
ہوئی ہے۔ اس کے سوا سدا ساز رسیوں
اور پیچڑوں سے اس درجہ آہستہ
ہے کہ چمڑے اور رسی میں رنگت کی مماثلت
کے سبب تمیز کرنی مشکل ہے۔ گوڑوں کی



دیوالی کے کسلو نے

ایال اور بال کی آرائش فطرت کے حجام کے حوالے کی گئی ہے۔ اور اُس میں سی کو دست اندازی کا حکم نہیں۔ دم بڑھتی بڑھتی ستر کا دنبالہ دار ہو گئی مسارا بن اس کثرت سے بالوں سے بھرا ہوا کہ گھوڑے اپنی پریشی سے خرس کو شرمندہ کر سکتے ہیں۔ ایال بکھرے ہوئے پڑے جال کی طرح گردن پر منتشر پڑے ہیں۔

رائے
تہذیب انروز بگم

نئی آیت

سلسلہ کے لیے اخبار ۲۰۔ اکتوبر ۱۹۹۵ء ملاحظہ ہو۔

روایت الباء

ہا جس کو بلب سے دھڑ سے مطلب اُسے کیا سیر اور گیدڑ سے مطلب عد کو اٹھا دین گے مغل سے اُس کی نکالیں گے ہم ایک تھپڑ سے مطلب اگر چھپٹ پناؤن سمجھے غنیمت نہیں اُس کو شروع چوڑ سے مطلب

CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY

چیمبرلین کھنٹ رمیڈی
چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوا (۱)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

برص کی کھانسی زکام نزلہ چون کی کھانسی کالی کھانسی سل کھانسی کی کھنٹ کھنٹ۔ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی کھانسی کو بالکل دفع کر دیتی ہے۔ امریکین تمام دکاندار اچھا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو آزمائیے اور صحت پائیے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپیہ
بڑی بوتل دو روپیہ
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

دکھا کر دل سوختہ کا تماشا
نکالیں گے شب کو اُس آلہ سے مطلب
دو سالہ میسر ہے جس کو وہ اوڑھے
ہمان تو ہے جاڑوں میں گوڑے مطلب
تقاعد کی سوچھی انہیں میرے گھر میں
لکھتا ہے روز ایک پاڑے مطلب
ہمان تو سگارا اور سگڑ میں بیٹھے
نقلیان سے مطلب نہ لکھتا ہے مطلب
نرخ گلبدین پر جوں سے خدا ہے
اُسے کیا خزان اور چھبڑ سے مطلب
کسے خم کی حاجت ہے پری میں ساتی
نکل جائے گا ایک کلہر سے مطلب
پھنسنے تاکہ پائے نگاہ حنینان
یہ ہے میری آنکھوں کا کچھڑ سے مطلب
غرض ہے کہ چپکے سے آؤ میرے گھر
نہیں شور سے اور بلڑ سے مطلب
طلب میں نے ہوسہ کیا تو وہ بولے
مجھے کیا ہے دیوانے کی بڑے مطلب
اُسے لا کر مٹیہ پر گھس کر بجا گا
نکالا عجیب میں نے کوڑے مطلب
جو نازک ہے تو اسے پری ہونیں لاغر
نکلتا ہے کڑی کا کڑا سے مطلب
اٹھالین گے غیروں کی صحبت سے اُسکو
نکل جائے گا ایک دو تھڑ سے مطلب
مرے دل کے ٹکڑے لگانو نگون میں
مجھے کیا ہے باقوت کی کھڑ سے مطلب
انہیں نبض نے ہے ستیا صداقت
نکالیں گے چوٹی بڑی بڑے مطلب
رائے
سید الطرغا۔ از ثیاب ج۔

شاخدا مضمون

تتمہ ۳۰ - نومبر ۱۹۹۵ء

خیر۔ اور آگے چلیے۔ طریمیری

فرماتے ہیں کہ میں نے ششہ میں افریقہ میں
مہنات عجیب و غریب مرد و عورت دیکھے۔ ان
میں ایک قوی پیکل ہنسی تھا جس کی ناک
کے ہر پہلو پر ایک سینگ نکلا ہوا تھا۔ اسی
طرح سیکس کے رہنے والے ایک شخص کے
تقریباً سات انچ کا لمبا سینگ تھا جس میں
کئی شاخیں نکلی ہوئی تھیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ انسان میدان
ترقی میں جھلانگ بھلانگ مارتا ہوا کبھی
کبھی بارہ سینگا ہی ہو جاتا ہے وہ
یہ شاخدار سینگوں کا نکلنا لینے چہ۔ ہاں
صاحب یہ سب سینگ تھے اور مرد تھے۔
خواہ وہ سر پر رہے ہوں یا ناک۔ سنیٹ
پشت۔ دم سم۔ پاؤں ٹنگوی پر۔ اور چہر
نی حقیقت وہ سینگ بھی مرد ہی کے
بائیں گے۔ اس طور پر ہاتھی کے بڑے بڑے
لٹھے واردات۔ لمبی نوکدار سونڈ۔ غالباً
سینگ ہی سمجھی جائے گی۔ جو شاخ درخت
کی طرح ہر دم لٹکی رہا کرتی ہے۔ بندہ نواز
مابدولت کی رائے میں ترسینگ وینگ
کچھ ہی نہیں۔ یہ کوئی صمانی روگ۔ عارضی
شاخ۔ نمائشی ہے۔ مٹنے۔ بولنے عد و گلی
گوڑا غیرہ وغیرہ کے مانند بعض لوگوں کے
سر۔ ناک۔ ماتھے۔ پیشانی پر ابھر آئے
نکل پڑی ہونگو یا روگوں۔ دیکھنے والوں
حیرت و استعجاب میں اُس کی دفع۔ قطع
مشابہت۔ مماثلت سے سینگ نام رکھ کر
خود کو مطمئن کر لیا ہوگا۔ اور کیا عجیب اسی سبب
سے نازک اندام انگریز نے اسے ناقابل
برداشت بنا دیا مگر سہ کرکٹوانے کی ہی
دوسری گوارا کی ہوا بھر اُس کی غنیمت
عجوبہ سببت ہونے کے لحاظ سے کسی بادشاہ
کی خدمت میں بھی بھیجا یا ہو۔

اب رہی یہ بات کہ کیا بے سینگ

آبائی ہوتے ہیں۔ بیان ہوا ہے کہ جن

حکیموں نے ان چیزوں کے تجربے کیے ہیں اور انکی مدد سے ہے کہ گونما یہ بات نہ ہو لیکن بعض حالتوں میں یہ سنگ آبائی ہمارے ہیں۔ بہت ٹھیک۔ یہ تو سیکم این جانب ہی فرماتے ہیں کہ ہاں ہوتے ہیں اور ضرور ہوتے ہیں۔ لیکن پھر کیا اور یہ سنگ ہونے کی دلیل کیونکر ایک سے زیادہ کروں سے کم سیاریاں۔ امراض۔ روگ۔ عارضے ہیں جو سلامتی سے حضرت انسان میں پشت در پشت نسلاً بعد نسل اس طرح قیامت تک مسلسل اور مسلک چلتے جاتے ہیں جیسے گیموں سے لڑی ہوئی مال گاڑیاں کرانچی کو۔ باپ کی تشک نکلی۔ بیٹے کا حلق پھوٹ گیا ناک بچھ گئی۔ پدر بزرگوار کا خون بگڑا۔ جذام ہوا۔ صاخر اوسے نیب کی ٹہنی کا پور کر رہے ہیں۔ دونوں ہاتھ مکیتان ہنکانے میں کھجور کی تنگی بنے ہوئے ہیں۔ امان جان سسلول۔ مدقوق ہو کر دنیا سے سدھارین۔ صاخر اوی رہت دن کمالس کمالس۔ کھنکھار کھنکھار کہ حضرت عزرائیل سے آنکھیں لڑا رہی

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM.

چیمبرلینس پین بام

چیمبرلینس صاحب کی دوائی۔ واضح درد (امریکہ میں بنائی ہوئی)۔

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوائد دیکھ کر دینے کے لیے مشہور ہے خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا۔ کڑاں۔ سوج۔ ٹھہراں اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ جڑیں۔ جلے ہوئے مقامات بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درکسر اور دندان اور درد گوس کے لیے بھی نافع ہے درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے غرض نہایت عجیب و غریب درد دوائی ہے۔

بنت چھوٹی دوسری۔ ایک پورے۔ بڑی بزل ہو

FOR SALE BY W.G. KIDDO

ہیں۔ برخو۔ دار کو نفرس۔ دمع مفاسل گھٹیا ہوا۔ بیٹے صاحب گھٹنا چھٹے کمر کڑے۔ کڑی کمان چھوڑے ہیں۔ ڈوکی مدعہ سفسدہ اغ میں مبتلا ہوئے ہیں۔ لایاں چلی ناگن بنی ہوئی ہیں۔ دادا امان میں کے باعث بار بار چھٹی پر جا کر رہتے تھے۔ میان سادات مسند پر دتے ٹھنڈوں میں اٹھتا ہیں جلوہ افروز ہو کر دھواں دھار جڑٹ اڑا کر رہتے ہیں۔ اسی مرح اس شاخ نما مرض کو بھی سمجھ لیجیے۔ یہ ہی اگر باپ سے بیٹے۔ بیٹے سے پوتے۔ پوتے سے پردے چھوڑتے تاک بلکہ پتہ پتہ گھٹنا داتا چلا جاتا ہو تو اس میں تعجب ہی کا ہیکہ غیر اسے بھی چوڑیے۔ اور آگے ٹھپے ارشاد ہوتا ہے کہ انسان کی طرح بعض ایسے نوز کے بھی سنگ ہوتے ہیں جن کے عموماً سنگ نہیں ہوتے۔ چنانچہ کٹوں۔ گھوڑوں۔ خرگوشوں۔ ان ٹاک کہ ایک بلی کے بھی سنگ ہونے کی متعدد نظریں موجود ہیں۔ آل دلائل۔ کرائٹ ول۔ کٹوں بلیوں پر کیا مضمون پر بندوں۔ پتنگوں تھے کہ حشرات الارض کے بھی سنگ ہوتے ہیں۔ دیکھیے نا۔ مرغون قازون۔ بلیکون۔ چنڈولون۔ مہرہون واقون۔ طاؤسون وغیرہ کے سروں پر یہ سنگ نہیں تو اور کیا ہے جسے لوگ غلط فہمی سے کاکل۔ تاج۔ چوٹی۔ کافی وغیرہ کہا کرتے ہیں۔ اسی طرح موسم برسات میں کسی روز رات کے وقت لیچ لیکر دھڑکے لیے گھر کی انگنائی میں بیٹھ جائیے پھر دیکھیے لیچ کے کیسے کیسے لیے سنگ داں شاد خدار تھکے۔ پروانے۔ حشرات۔ ٹھپے سنگ کے اشتباہ میں لگتا نا۔ شاخ پٹاخ ایک پر ایک گرتے۔ اچھلے کودتے دندانے چلے اگر آپ کے تے اوپر آگے

چیمپے و امین بامین۔ گردا گرد علاقہ باندھ لیتے ہیں۔ اور تا وقتیکہ آپ خاطر خواہ طور پر تحقیق۔ تجربہ۔ نظیرہ معدقہ حاصل کر کے لیچ نہ بجا دین یا فی الفور وحشت تحقیق میں آکر کان پھٹ پھٹاتے ناک جھاڑتے۔ ہندیا کھلاتے۔ کرتہ پھڑ پھڑاتے۔ بانجھارے سڑ سڑاتے کسی اندھیرے کمرے۔ کو ٹھہری میں نہ جا چھپیں ان سے پیچھا چھڑالین تو شرط۔

حضرت یہ سب تو ہوا اور ایسا ہوا کہ تو نے کہا اور میں نے سنا۔ لیکن تعجب اور تعجب تو یہ کہ بخت گدے کے سر سے سنگ بدستور اڑ پھوٹے اڑ پھوٹی رہے۔ کسی نے بھی نہ بتایا کہ گدہ ہون کے بھی سنگ ہوتے ہیں یا دنیا جہاں میں کہیں کسی گدھے کے سر پر بھی سنگ مشاہد فرمائے گئے۔ معلوم نہیں کسی صاحب نے گدہ ہاں سمجھا ان مسکین۔ غریب چوپایوں پر نظر تحقیق منکھ ہی نہیں فرمائی یا فی الواقع۔ جو قوت گدے بذات خود بہ شان سرداری نہ حاصل کر سکے کچھ ہی ہو۔ انجانب تو یہ ضرور ہی فرمائیں گے کہ واہ سے ہندوستان۔ تیرا کیا کتنا۔ شاہاش۔ ذرا اور ہر تو۔ ہم تیری بیٹھ ٹھیک دین۔ زمانہ میدان حیوانیت بیابان وحشت میں لاکھ بلکہ کروڑ دھما چوڑی مچائے مگر کیا مجال کہ تیری ضرب المثل میں سرخون تو آجاسے۔ ذرا جنبش تو ہو جاسے۔ واہ اور ہر دہی واہ۔ لیکن حضرت ٹھپے۔ دراصل یہ تو کوئی انصاف کی بات نہیں کہ نیچر کی اس غیر معمولی اور اشد ضروری خواجہ آوا لغزنی۔ خوان فہامی سے کتنے بلقان تک حصہ پاکر سر بلندی حاصل کریں اور بیچارے گدے کشت حماریت چھڑا کر حریت میں جدھر چاہیں آئے۔ سنگ سما نہ لٹکائے۔ گردن جھکائے۔ مرنے

عائنات ہی عائنات چو درویشیہ و این ادا
اس کرم عامہ نعمت غیر متزنیہ کی لذت سے
یونہی ہی نہ ہو سکے ہائیں۔ تہذیبی کئی
ہائیں۔ بہت کم محبت گہرے شہرت اہمیت
نہت تہمت سے اذنی پوری قطع نہیں
شکل مشابہت۔ علیہ۔ کہنت سے تبدیل
نکرین اور مارے گدے پے کے خود کو
شناخت ادا بنائے جس کا مقلد نہ بنائیں
لہذا مابعد ولایت کی اسے میں لازم بلکہ
الزم ہے کہ اس انقلاب پیچہ غیر فطرت
سے گہرے ہی کان کھڑے کریں۔ اور
سرپرست جس قدر جلد ممکن ہو سرزمین
خاقت میں محققون۔ سیاحون کو اپنی
شاخاری کا سرسری بین و لا کر تہ گردہ
اور سرخیل چو بیان ہونے کی سرفرازی
حاصل کریں۔ ورنہ جائیں اپنا سر کھائی

اس قسم
ظریف ہند

اودہ پنج کا جلی اڈیر
ایک شخص بے حیا لطاف حسین

CHAMBERLAIN'S COLEIC
CHOLERA & DIARRHEA
REMEDY.

چمبرلینس کو لک کا (رائیڈ و انڈیا ریڈی
چمبرلین صاحب کے نسخہ۔ ہجرت۔ اوچین کی (دانی)
(جواریکہ میں بنائی گئی ہے)
نات عجیب و دانی (جی قسم ہے جو تمام دنیا میں
استمال اور بہ کجانی ہے۔ نام نہاد کی درد کو
نور و نوح کرتی ہے۔ توخ۔ ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔
جون کا ہجرت۔ استروں کی ہجرت کی بیماریاں۔
ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔
ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔
ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔
ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔ ہجرت۔

OR SALE BY WC KIDO

شید۔ ولد تحقیق ہدب کار پنہ والہ
مخفی صورت۔ گندم رنگ غرقینا جالیں
سال کو تہ گردن۔ تنگ بیشالی مرغ
سے بعض مقامات پر اڈیر اور بعض مقامات
پر نامہ نگار رنگ رنگتا ہوتا ہے۔ اور
سال گزشتہ میں بمقام کبیری اسی جمع
میں چہرہ میں قید کی سزا ہی جگہ جگہ
ہے۔ نگار بونانین پر شاد صاحب پیشکا
کورٹ آف مارٹس غازی پور کی تصویر
سے معلوم ہوا کہ اب پھراس نے وہی
شفافہ شروع کیا ہے۔ لہذا اعلان
کیا جاتا ہے کہ اگر کوئی شخص اس خلیے کا
اڈیر یا نامہ نگار رنگ کسی سے کہہ طالب
ہو تو اسے پھر پولیس فرمائیں اور جس
نکدہ ہرگز ہرگز اس کے چکے میں نہ آئیں
اگر کوئی صاحب اسپر ہی ہو کہ کما میں گے
تو اپنی قوم و عقل سے سلوک کر نیکیہ مولینا
اودہ پنج کو کوئی واسطہ نہیں۔

محمد سجاد حسین مالک اڈیر اودہ پنج
لوکل علیہ الرحمۃ

ہمارے لکھنٹ گورنر بہادر سرسری
مثل جان تازہ شہر مومین داخل ہوئے
اور غالباً دو ہفتہ قیام فرمائیں۔
گرٹ بنگال کمرس اپنے تماشے لال باغ
میں کر رہے مجمع خوب ہوتا ہے۔ تماشے نبی
اچھے دکھائے جاتے ہیں۔
عجائب خانے سے ہزار روپے کے
قریب مال چوری گیا مگر سید علی متقی صاحب
سب لکھنٹ وزیر گنج نے بڑی ہوشیاری سے
کر لیا۔ اگر پولیس کا عجائب خانہ تہ کو برکت
اپنے تہین اور ہوشیاری و لیاقت
کے اعتبار سے چلے اس میں رکھنے
کے لائق ہیں۔

اشتمار

حسب دفعہ ۸۳۔ ایکٹ ۱۹۱۹ء
نمبر ۱۳۳
عدالت دیوانی بمقام منصفی اناؤ
گنگا دین ولد سیک رام قوم برہمن
ساکن قصبہ اناؤ محلہ کرن سراس
پرگنہ اناؤ۔ مدعی

بنام
۱۔ لاشی دین ولد سیک رام
۲۔ راجو پرشاد
۳۔ لالتا پرشاد
۴۔ نبیو ولد لگا
۵۔ بیج لال ولد لگا
آئادہ مدعا علیم

دعویٰ
ڈگری و خلیائی مکان و باغات اراضی
معانی واقع اناؤ موضع روپر گنہ اناؤ
برت بید پائی مالیتی صاحبہ
مقدمہ سند رجہ عنوان مثل مقدمہ
اپیل سے حسب دفعہ ۵۶ ضابطہ دیوانی عدالت
نہ این واپس آیا اور من سپان ہجرت
مدعا علیم نمبر ۵۵ ضلع آئادہ سے بلا تعلیل و دلیل
آئے ہیں لہذا بندہ میڈا اشتہار ہذا شائع کیا
جاتا ہے کہ سپان قیسو و بیج لال مدعا علیم
نمبر ۵۵ تاریخ ۱۴۔ نومبر ۱۹۱۹ء اصلات
باندہ میڈا وکیل و مختار مجاز کے حاضر عدالت
ہو کر بروی مقدمہ کریں ورنہ کارروائی
مقدمہ ان کی عدم حاضری میں یکطرفہ
کی جاوے گی۔

۱۳۔ اکتوبر ۱۹۱۹ء

دستخط مالک

[illegible]

عنا

کلمہ اور کلمہ میں جو فرق ہے
 غرض ہر جہاں ہے جو کلمہ کہتے
 سے ہم مخلص ہوتے ہیں۔ ہر جہاں
 خوش ہو جائے۔ ہر جہاں ہو۔ ہر جہاں ہو۔

چہرہ پتہ: ایم بی ایس کی شاخیں
ایم ڈی جنرل پتہ: نائٹوں میں

نیا اور کمال حکم علاج

پرمات کے بعد جو فاضل سی سہر
یو میسولر ۲۰ سو چھٹیسے و دھرتی

یہ سید اگر ادرجا ہو۔
یقیناً ایک تولد ہے۔

دارھی مرنچھ کے بال اس کے
لگنے سے اپنے اور بہت گھنے
سیاہ بنے۔

انہو لوگوں پر ایک حد کا اتنا
دور ہو کر آرام ہو گیا ہے۔

سیر

[illegible]

دلی حبیب
 حبیب شہزادہ

حب ما خضر
اس جہنم کے کہانے
سادن پیدا ہوئی ہے

کھاؤ پیو مضمون پڑھاؤ
قیامت تو کہہ

حبيب خاں - ان کے ہتھال ہو انہیں

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سفر کونستانتینوپل
در سال ۱۴۵۳

چند روز بعد

[illegible]

کسی قسم کا غم نہ ہوا۔ اس کے لڑکے
جس جلد میں جا رہا ہے ۔ اور وہ
وہیں ہو جاتی ہے ۔ اور وہیں
بھگت مند ۔ اور وہیں
کار چکل زخم دستانہ کہ گھاؤں
چاندور سے کراپا جو تو آناؤ۔
+ قیمت مقرر -

بار بار پیشاب کا آنا و شکر رک
جاتی ہے ضعف و ناخوشی دور
ہو جانے لگی تھی آئینہ صحت

دو کمر - عرق النساء - جو مع مٹاں

پاکستان

چاندو
دراچ - ۲ تولہ

الانقرضت - شیشو عمر

تو را که دوست

میرے کاسرہ

مصدقہ جناب اسپتال کنگز انڈیا سروس باورنگہ سنٹ پنجاب

مغز انگریزوں میں میل کالج کے پروفیسر۔ نامور ڈاکٹرون۔ ایمان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سنیافتہ پروفیسر ڈاکٹرون نے تجربہ پس سرسری کی تصدیق فرمائی ہے کہ سرسری ارفضیل کے لیے اکسیر جو ضعف بھارت۔ تاریکی چشم و ہند۔ جلالہ۔ پروال۔ غبار۔ پھولا۔ سیل۔ سرخی۔ ابتدائی موتی بند۔ ناخن۔ پانی جانا غار۔ مغز ڈاکٹر اور حکیم نجاب اورادویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اب سرسری استعمال کرتے ہیں چند روکے استعمال سے بنیاتی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی محتسین ہی۔ لیکن بڑے تک یہ سرسری کسان مفید ہے قیمت اسلیو کم کہی جو کہ عام فاضل میں سو فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال کے پھر لیو کافی ہے پہلے دو روپیہ۔ پھر کاسفید سرسری ۱۲ روپیہ تین روپیہ خالص میرونی ماشہ بیس۔ روپیہ۔ سرسری فی تولہ ۱۲ روپیہ خراج ڈاک بندہ خریدار۔ درخواست کے وقت اجار کا حوالہ فروردین۔ نقلی اور جعلی سرسری کے سرسری کے اشتہاروں کو بچنا چاہیے۔

الشتہ۔ پروفیسر شیا سنگھ ایلوہ الیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

تازہ سندات

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

تازہ سندات

ہر گاؤں کو نمبر دار کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر فرد کو ایک نمبر سے مستفید ہو کر ایک دوسرے سے خیر سے یا کو سے بد نہ رہاں اور ایک نمبر کاسفید سرسری۔ دی۔ پی۔ پی۔ پوسٹ بمبئی۔ راقم۔ ڈاکٹر اور دوسری خالص۔ میں میل کالج شفا خانہ تونسہ ضلع ویرہ غازی خان۔ (۵) جناب پروفیسر شیا سنگھ صاحب۔ تسلیم۔ میں آپ کے پاس سفید سرسری کے کاسٹرو استعمال کیا۔ مدد رجب کا فائدہ ہوا ابھی تک حاصل ہو گئی۔ آپ کا سرسری علاج چشم کو مفید ہے اور بھارت کو حالت بھارت سے دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دوسری سرسری کا حکم کتا ہے اسلئے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرسری سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ صاحب کونو جہیز پال سنگھ صاحب بہادر ریاست جھنگوان اور۔

پانچزار روپیہ انعام

اگر کوئی شخص میرے سرسری کی سندات میں سے جو فریب بازہ ہر اس کے میں ایک کو بھی فرضی ثابت کرے اسکو مبلغ پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا۔ جولا ہریکے فیشل ایک میں بیس ششہ کو جمع کیا گیا ہے۔

الشتہ۔ پروفیسر شیا سنگھ ایلوہ الیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

ہر گاؤں کو نمبر دار کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر فرد کو ایک نمبر سے مستفید ہو کر ایک دوسرے سے خیر سے یا کو سے بد نہ رہاں اور ایک نمبر کاسفید سرسری۔ دی۔ پی۔ پی۔ پوسٹ بمبئی۔ راقم۔ ڈاکٹر اور دوسری خالص۔ میں میل کالج شفا خانہ تونسہ ضلع ویرہ غازی خان۔ (۵) جناب پروفیسر شیا سنگھ صاحب۔ تسلیم۔ میں آپ کے پاس سفید سرسری کے کاسٹرو استعمال کیا۔ مدد رجب کا فائدہ ہوا ابھی تک حاصل ہو گئی۔ آپ کا سرسری علاج چشم کو مفید ہے اور بھارت کو حالت بھارت سے دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دوسری سرسری کا حکم کتا ہے اسلئے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرسری سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ صاحب کونو جہیز پال سنگھ صاحب بہادر ریاست جھنگوان اور۔

پانچزار روپیہ انعام

(۱) میں نے میرے کاسرہ جو کہ سرور یا شفا خانہ بنایا ہے اور بہت سے بچوں پر استعمال کر کے دیکھا ہے اور میں اس امر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر میرے کاسرہ نہایت ہی عمدہ مگر ہر تمام بیماریوں کے واسطے اکسیر کا حکم کرتا ہوں میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سرسری اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں لوگوں کو جنکی آنکھوں میں ڈالنا ہی کسی قسم کی شکایت ہے جسے روکے استعمال کر نیکی سفارش کرتا ہوں ہر طرح مفید فائدہ بخش ثابت ہو پانی آنے و ہند غرض۔ سرخی چشم کے واسطے تمام انگریزی اوریت سے نیا و فائدہ بخش ثابت ہوا ہے اور میں آپ نے اس قدر سے واسوں میں یہ سرسری کا کر کے ملک اور قوم پر بڑا بہاری احسان کیا اسکا شکر الفاظ میں بجا نہ آتا ہے ہر فرد کے ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے مفید سرسری سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور میں آپ کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم۔ ڈاکٹر شیت سنگھ رام صاحب ڈاکٹر حضور اب صاحب بہادر دہلی ریاست بھاو پور۔

(۲) خدمت مکر بند۔ آپ کے نمبر سے کاسفید سرسری چند تر طلب کر کے بہت سے مریضوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید ثابت ہوا ابکہ و ہند۔ جلالہ۔ سوزش۔ پھولا۔ سرخی چشم کے واسطے تو اکسیر

مین۔ بابا لوگ انڈیا سنگھ اور بی لہو کا
کے تماشے دیکھ کر کس قدر محظوظ ہوئے
تھے۔ اور تو اور بڑی لعلی صورت تھیں
ان کے لعلو۔ پچھلے سن قدر ریختے ہیں
برکیت ہم میں انسان میں وہ رشتہ
قرابت۔ واسطہ ہے کہ باوجود ناداری
کے کتنے کو بھی نصیب نہیں۔ ہر ایسے غریب
لوہے تیغ کرنا کون سی عقل کی بات ہے
مگر حضرت انسان بڑا ورکشس پیدا ہوا ہے
بایل قابل کا قصہ مذہبی کتابوں میں
اور ان پورے سبب کی دغا بازی ضرب لعل
ہے۔ اس اس ذمہ اس نے اپنے ان
بائیوں پر ہاتھ صاف کرنا چاہا تھا۔ مگر
آپ نے ہم لوگوں کے ساتھ ہمدردی
اور نہر پروری کی ہے۔ خدا آپ کو مع
یہ صاحب اور بچوں کے ترقی کے بلند ترین
درجے پر چکا لے اور کسی زکام تک نہ
عوضی گزار ان ہنومان۔ پونہ میرا
اور ستر منگی۔ ہون سا۔ بکلائے فاک

ایمان کی نہ پوچھو ایمان ہی تو کیا ہے

(دوسرا دور)

ارمیان کو بھی ہم تمہارے من پر
فلے کے قرضدار ہیں یہ اپنا غلہ لو۔
آپ کو دھوکا ہوا۔ میں نے آپ کو
کسی غلہ نہیں دیا۔ صورت آشنا ہی نہیں
اور بھی میرے پاس غلہ آیا کہاں سے
جب سے آگے کوئی سی ادھر او دھر سے
لکڑا پاؤ تو لایا شام کو پیٹ بھر کھانے
کو لگ گیا۔
جی نہیں۔ آپ کو نہیں معلوم۔
میں آپ کا قرضدار ہوں۔
واہ اچھا قرضہ جو بھوکہ نہیں معلوم۔
آپ ہی کا نام پھر قیل ہے نا!

ہاں نام تو پھر قیل ہے۔
آپ کے باپ کا نام جوڑا اور ان کے
باپ کا نام اتنیج تھا۔
جی ہاں تھا تو۔
بس اتنیج اور تیرے دادا سے
ملاقات تھی ایک گاؤں میں رہتے تھے۔
تمہارے دادا کی گیتی میں ایک سال
سہت غلہ ہوا اور پھر اس سال
کچھ نہیں ہوا۔ اُس وقت انہوں نے
من بھر غلہ فرض فرمایا تھا۔ اس کے بعد ہم
لوگ ایسے تباہ اور مفلکت زدہ ہوئے کہ
ایک ملک کو نکل گئے۔ مگر جب دادا نے
لگے تو انہوں نے ہمارے والد کو وصیت
کی کہ جب تمکو خدا دے اقنوح کے
بیٹے کو قرضہ ادا کرنا۔ مگر غریبوں کو
اتنی استطاعت نہ ہوئی۔ جب وہ مرنے
لگے تو انہوں نے مجھے وصیت کی میرے
ہاں غلہ خدا نے دیا۔ میں دور دور تم کو
تلاش کرتا رہا۔ آج بڑی وقت سے اس
ملک میں تم کو چھوٹے۔ چلو اپنا غلہ لے آؤ۔

(دوسرا دور)

لو بھی ہزار روپیہ کوئی بیس پیس
برس ہوئے جسے تم سے لیا تھا۔ اب خدا
نے چھو دیا۔ حاضر ہے۔
بھی میں تم سے کوئی تقاضا کرتا ہوں
انسان سب بھائی بھائی ہیں۔ جب بھوکہ
فردت ہوگی تم مدد کر دینا۔ ابی تو تمہاری
دعا سے مجھے کوئی ضرورت نہیں۔
ہاں یہ تو تمہاری قربانی ہے میں
بھی ایسا ہی سمجھا ہوں مگر قرضہ ادا ہی
ہو جانا اچھا ہے۔ تم کو ضرورت نہ سی مجھے
تو بار ہے۔ میں نے اسی واسطے بیس
نیک ایک وقت کھانا کھا کر اس قدر بچا پا
اگر تم لیلو گے تو میری محنت سوارت ہوگی۔
اچھا تو تمہاری ہی خوشی ہے تو فرما کر دینا

(تیسرا دور)

بھی تم کو آج کل ضرورت ہے وہ
پانچ سو روپیہ جو کوئی دس برس ہوئے دیا
تھا۔ اگر وہ بیٹے تو میرانی ہوتی۔

ہاں بھی تمہارا پانچ سو روپیہ
میرے ذمے ضرور ہے مگر کیا کون ابی میں
نہیں دے سکتا۔ مکان زری چھوٹا ہے
ہوادار کم ہے۔ اسکو بنوانوں تو ادا کر دینا
مگر بھائی مجھے آج کل بڑی ضرورت
تھی۔ جان لڑکی گزرتی نہیں ہے اودھر
والوں کا تقاضا ہے۔ اگر پریشانی تو انہوں
سے سبکدوش ہو جاتا۔

ابی تو کیا کوئی کرا جاتا ہے۔ کیا
دینگے نہیں۔ مگر جب بھوکا تب ہی تو دینگے
آپ عجیب آدمی ہیں۔ آپ کو اعتبار نہیں آتا
(چوتھا دور)

کیا کہیں بھوکہ روپیہ کی ضرورت ہے
اگر تمہارے پاس ہوں تو بھائی ہم کو دیدو
مہینہ بہ مہینہ ادا کر دیجئے۔

بہت اچھا۔ آپ کیوں اس قدر
مسترد ہیں سو کیا مال میں ہزار بیس اس وقت
حاضر ہیں۔ روپیہ پیسہ آخر ہے کس دن کے
واسطے۔ ہم اللہ بھیجے۔ مرنے ایک کا غلہ
پر لکھ دو دیجئے۔ جتنے دن میں ادا کرنا ہو۔
اور ہاں دستخط کر دیجئے۔ اور دو آدمیوں
کی گواہی مان کر دیجئے۔

بہت بہتر

(لعبہ سچاؤ)

حضرت آج مہینہ ختم ہو گیا۔ روپیہ
دیجئے گا۔

جی ہاں۔ مگر من گواہوں کے سامنے
لیا ہے ان کو تو آپ لائے نہیں روپیہ نہیں
مل سکتا۔

(گواہ آئے۔ ایک ایک گنا گیا۔ تباہ
گیا۔ اور اسی کا غلہ لکھ لیا گیا سب روپیہ



تعلیم ہندستان

اجی بھو پیے کیسی کام کی باتیں سکھاتی ہوں

گوہون کے سامنے وصول پایا کچھ باتی
نہیں رہا۔

(پانچواں دور)

ہم کو روپیہ کی حاجت ہے۔ کوئی
پچاس روپیہ قرض دیجیے۔
ارے بھائی کمان روپیہ لوگ سب
جہ کہ بخت کے پاس بہت روپیہ ہے۔ خدا
آگاہ ہے۔ مجھے خود ضرورت ہے۔ دیکھو
دو ایک سے کموں شاید فکر ہو جائے۔
بھلا اگر پچاس نہ ہوں کچھ کم ہوں تو کام
نکل جائے گا۔

کام تو پچاس ہی کا ہے۔ باقی خیر
جو آپ سے ہو سکے اور کسی سے سہارا نہ
اب اس وقت کس سے کموں۔

میرے پاس تو ہے نہیں۔ جاؤ فکر
کرنا چون گروہ یوں کیوں دین گے شائع
ہی مانگیں گے۔

اچھا آؤ آؤ روپیہ سودی
اور بیٹی ہمارا حق اسی۔ صر۔
اچھا آپ کو بھی سی۔

(رستہ دیز لکھائی گئی۔ علاوہ بھولی
گوہون کے حاکم نے بھی گواہی کی اور۔

C HAMBERLAIN'S
COUGH-REMEDY.

چیمبرلین کھٹ ریمیڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی زکام نزلہ چون کی کھانسی کالی کھانسی
سل۔ کھانسی کی کھڑکھارہٹ۔ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
کھانسی کو باکل دفع کرتی ہے۔ امریکائی ماہر
ایک استعمال کرتے ہیں۔ ایک تہا سکو آدھے اور
صحت پائے

قیمت چھوٹی بوتل ایک پینے
..... دو پینے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

دعہ لکھا گیا۔ سو۔ اور اگر نہ
ادائیگو تو سب مال سبب۔ جائداد
کیو الین۔ بلکہ قید کرالین۔

اجی حضرت۔ میا دعہ ہو گئی کئی
برس ہوئے۔

کیا کہتے ہو۔ کیسا روپیہ؟
ارمیان وہی دشا دیز چھٹی شاک
تو دیکھتے جب ہوگا۔

کہہ دیجئے۔ دعہ تو پورا ہو گیا
ناش ہو جائے گی۔

جاؤ نہیں دیجئے۔ اب تم ناش ہی
کر کے لے لینا۔ اور غصہ دلاؤ۔ نہیں دیکھ
ناش ہو گئی۔ دعہ ہو گیا۔ تیار
رجسٹری شدہ گواہی موجود۔

جواب دعہ لگزا

مدعی علیہ نے ایک جہ نہیں پایا
مخص فریب دیکر دستا دیز لکھائی۔ کمانہ
چکر روپیہ دین گے۔ ہر نہیں دیا۔ علاوہ
اس کے مدعی کو اتنی قدرت نہیں کہ
اس طرح دین لین کر سکے۔ اور سب سے
اہم وجہ یہ ہے کہ تادمی ایام عارض ہے
فیصلہ

مدعی علیہ بکلف منظر ہے کہ آؤ
روپیہ نہیں پایا۔ اور نہ رجسٹر اس نے لکھا
کہ ہمارے سامنے روپیہ دیا۔ گواہ غیر متبر
ہیں۔ اور واقعی مدعی کی ظاہری مثبت
نہیں کہ روپیہ دے سکے اگرچہ دو کتا
خشک سالی میں تباہ ہوگا۔ مگر عدالت
کے نزدیک وہ یقینی مفلس ہے اور
اگرچہ سب صحیح مان ہی لیا جائے۔ تو
تادمی ایام عارض ہے یہ قانونی عرصہ
لہذا دعویٰ سے سزا دیکر دس۔ خرچہ مدعی علیہ
فرم مدعی۔

راقم

جتنا جانو اتنا کرکرا

ترقی نسوان

علم نسوان عورتوں کے واسطے
گوشت کھل حیدر آباد کن سے نکلتا ہے کئی
زبان میں گوشہ سخی پر دستمل ہے۔ علم
نہیں ستورات سے یہ ہر وی مقام کی
ناشر سے ہے یا خلق تانا بن۔ یا احوال
تو امون سے النساء نص قرانی کو لکھ کر
النساء تو امون سے احوال کر دیکھا منظر
ہے۔ ہمارے نزدیک اگر مولوی صاحب
صاحب (اس رسالے کے بانی بھائی)
بجائے اس مضمون کے ایسی کوئی ترکیب
نکالیں کہ بچے عورتوں کے مردوں کے
پیٹ سے بچے نکال کر بن۔ نوسب مشکلیں
آسان ہو جائیں۔ قانون قدرت میں بھی
زرد مادہ کا جگہ نہ ہے۔ مذہب سے بھی
شرک کی جڑ کھڑکے۔ عالم ذاتی و معنوی
میں ہر جگہ وحدت الوجود ہی جلوہ دکھائے
کاش مولوی صاحب اس وقت بالفعل
موجود ہوئے جب حضرت آدم نے رفیق
کی فرمائش کی تھی۔ ورنہ داد اجان مرحوم
بہت سی رحمتوں سے امین رہتے۔ غیر
اب شش تیکہ بعد از جنگ یاد آید بر لکھ خود
باید زد۔

کوئی دیکھ لائے گلے رکے پھول

ہم اپنے کسوٹی کی جڑ دیکھتے ہیں

بھلا یہ بھی کوئی انصاف ہے کہ
تخیل کی کھستہ۔ سچکاری کے خوش نامہ
سے سرزمین شہر لکھتے تھے یوں بچکچا کے
آگین اور صرف رنگین خوشبو دار ہی پھول
جس لیے حبائیں۔ باقی برگ و پتہ

شرف گنگے کو ہدیہ کیا۔ طب کو دیکھیں نباتات سے جہاں گل - تخم - پوست صمغ قیمتی ہے وہاں برگ و پتہ سے ہی کام نکالتی ہے۔ پس جس طرح ادور سالے اور اجڑا انتخاب اور عطر اور خلاصہ کر کے گل ہا ہے، شواہد چلتے ہیں اسی طرح آج جاوید تغیش سے یہ پتیاں اور بیج تحقیق سے ہی پتہ دین بھی اکتھا کیے جاتے ہیں۔ سندھ انون کی لہجارت و شمار لذت نزا و سائے بھی لکھن شاعری تو گرم ہو سکتا ہے۔ وہی ہند۔

ریاض خلیل مایہ جلالی ۱۳۹۵ھ

شاعر	شعر	حاشیہ
افضل حسین افضل	افضل حسین کو میں نہیں کیا نہیں آتا	سبحان اللہ کیا چیز سنو کی شکایت پر مٹھائی دانی بڑا سہرا
شکر سہاے برقی	مانا کہ اسے تیغ چلائی نہیں آتی	ابرو لیزم ہے - مرد و خیم ہارتی بیچاؤن ہر اٹا لکھن شاعری
"	مکمل نہیں تھکے یہ بھائی شکفتہ	واہ کیا شکفتگی روانی کا ساتھ ہے۔
"	مانا کہ ترسم نہیں آتا نہیں آتا	سج ہے ظلم کے بانی کو شرم فرو جا ہے
"	ہر چند عدد ہو سر پر فاش ہے لیکن	نہیں عدد و دان ہے اور مشوق بندہ ہما کی میمون باد
"	گدھا گدھا کہتا ہے ترا عاشق شیدا	حق ہے - مرنا کون بھکا رہے۔
بشیر نیال جوت	کس طرح شب بھر کٹے گی یہ اکتی	سبحان اللہ شب بھر چھوڑت بسکریہ کی سہل شاعرانہ
"	جوت تجھے گو گلہ مضامین ہے لیکن	ماشا اللہ کیا دیکھن ہے۔
سبکت رام دکھیا	دکھیا تیرے اشعار میں کچھ لطف ہوگا	دکھیا تیرے اشعار میں کیا خاک نہ ہو۔ جھکو تو بڑے کی کمانی نہیں آتی
ابوہریر خان رفر	وہ گالیان دیتا ہے تو میں کیا کوئی بل	ہات سے کی - مشوق ہی تو کچھ دن یا دے حضرت
"	"	یہ آتی نہیں ہر جسمیں سنائی آنے کے لئے ڈونڈتے
"	"	یہ آتیں ہے فون مہلی سمکاؤں میں جان ہوا تو باقی تل کے تیر
"	"	دیکھ کر دین ہی نے لینڈی کتنے کی طرح دم مانی ہے۔
بیج نراین شونخ	تقریر سے تحریر میں دوست کی زیادہ	ماشا اللہ کیا حدت ہے۔
"	اس کام میں ہزاروں استاد زمانہ	میان مانی صاحب آج سے آپ برطرف۔

CHAMBERCAINSPAIN BAGM	شاعر	شعر	حاشیہ
چمبرلینس بین بام	شیوال سنگھ شعلہ	آئیو جو ابھی آکر لڑائی نہیں آتی	سبحان اللہ کیا ہے -
چمبرلینس صاحب کی دوا - داج درد	"	نہیں آگئے آگے اگر سری بلا سے	وہ آتے بہ ڈیے جوت اگرین
(اگر بیکہ میں بنائی ہوئی)	"	شعاع تیری تو ریکا فائل ہر کا عالم	لیکن تجھ کو تقریر بانی نہیں آتی
قام دینا میں ہر قسم کی درد کے فوج کو دینے کے	احمد رضا جھٹکا	اندری تیری رفت کی مینوشا پنا	عین خوبی تو ہے۔
پنے شہر سے خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا گزراؤں موج	"	بکھرے ہوئے ہیں ہر دم میں گناہن کی پو	یہ اب معلوم ہوا - مینوں
فکراؤں - اور دم کے لیے عید ہے - زخم - پوٹن	"	کلوچوں کے لئے دھولے جلنے کے پو	کے کمانے سے آجوں کون سن
جے ہوئے مقام بھی اچھے ہو جاتے ہیں - درگزر	"	جھکو کتنے صبح بھوک یا سونگے پو	مشک ہوتا ہے۔
درد و دھان اور درد و گون کے پلے بھی ناسخ ہے	"	ہر جہاں میں نہیں ہیں ہی تو کون کے پو	خانگی مضمون - گھر کے دوکان کا
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے	"	اکل تک ہر جہاں جانیئے جو فتنہ کی پو	مشک - مل دینے کا خوب
مرض شایعہ درد و درد دوا کی ہے۔	"	ہر جہاں میں نہیں ہیں ہی تو کون کے پو	واقعی نئے نہیں کیلے ہیں
جوت چھائی دوس... ایکریہ - مری نزل کپور	"	اکل تک ہر جہاں جانیئے جو فتنہ کی پو	بڑے لکھن شاعرانہ
FORSALE BY W.G. KIDO	"	ہر جہاں میں نہیں ہیں ہی تو کون کے پو	واقعی نئے نہیں کیلے ہیں

والله اعلم بالصواب

میری کار

مصدقہ جناب اسٹیشنر کیمیکل انڈیا ایسٹریسیو باورگرینٹ پنجاب

فرز انگریزوں میںڈیکل کالج کے پرفیسر ن۔ ناموڈ اکثر دن۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سینیٹ میں بی ڈاکٹروں نے جو یہ سرسہ کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرسہ مراضہ قیل کے لیے اکسیر ہو صنعت بصرات تار کی چشم بوند۔ جالہ۔ پروال اخبار۔ پولہ۔ سیل۔ سرخی۔ سہدائی۔ سرتیانہ۔ ناخہ۔ پانی جانا بخار۔

فرز ڈاکٹر اور حکیم بجائے اولد ویس کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سرسہ کا استعمال کرتے ہیں چند بچے استعمال سو بیانی بہت بڑھ جاتی تو اور بیک کی بنی حاشین ہی بچے

ایک روڑھے تک یہ سرسہ کیسان مفید ہو قیمت اسلی کم کہی جو کہ عام حاصل اس سرسہ فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال کچھ بڑی کافی ہو سیل دو روپیہ سیر کا سفید سرسہ علی قسم فی

بسیل تین روپیہ خالص میرونی ماشہ ہمیشہ روپیہ ہری سرسہ فی تولہ ۴ خرچ ڈاک بندہ خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ ضرور دین نقلی اور جعلی سیر

کے سرسہ کے اشتہاروں کو بچنا چاہیے۔

المشہ۔ پروفیسر شیا سنگھ اہلو الیہ مقام ٹبالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

تازه‌سندیات

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

تاریخ سبکداری

ہر گمان کو نبردہ کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر فرد فریاد کے
سہ سے مستفید ہو کر اپکو دھارے سے خیر سے یاد کرے بارہ ربانی اکیسویں
کافیہ میر علی دی پنی پوسٹ مسجدین۔ راقم ڈاکو چودہری انیسویں
میاں کل انچاچ شفا خانہ تونسہ ضلع ڈیرہ غازی خان۔
(۵) جناب پرونیہ ستانہ صاحب جیلوم میں آپ کے چاہنے
سفید سرسیر سے کامٹوا اگر استعمال کیا۔ حد درجہ کا فائدہ ہوگا
کلی حاصل ہوگی۔ آپ کا سر جلد لطف خیم کو سفید ہو جائے گا عافیت
تیس دن ٹانڈہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دوسری سرسیر کا حکم کتاب سے
اسی طرح دیکھیں خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرسیر سے بڑھ کر
آگے کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم صاحب کنوڑ چہرلنگ
صاحب سادہ رہا سنتا مہنگوان اور۔

با تخزارد و پیر انعام

اگر کوئی شخص میرے کے سر نہ کی سندات میں سے خوف و
بار و بھراس کے میں ایک کو ہی فرضی ثابت کرے اس کو
پانچ سو روپہ انعام دیا جائے گا جو لاہور کے عیسائیوں میں
منتقل ہونے کو تھیں کیا گیا ہے۔

المشترى وفيسر ثبات الجود اليه مقام بالفتح

براہ نواز شہزادہ تھو تو لہ سفید سر سرہ بذر میر و دیو پہ ایل اور بھیدی بن۔
 راقم۔ ڈاکٹر شہدات رام ڈیہ انجانب ڈوسہری پورن (مارواڑ)
 (۳) جناب پروفیسر صاحب۔ سلام نیاز۔ میرے کاسفید سر
 حیدر عمر پت کیجیے کہ جو ہیں۔ ایک ایک گھنٹی جوار پور کے پور پور
 دوائی کسی نہیں دیکھی ایک بعض پوروات جادو کا اثر کیا۔ کیونکہ اسکی
 انگلیں باعث زہر آتش عرصہ ۳ سال سے بے نور ہو گئی تھیں
 صرف کسیدر طاقت بنیائی اندر کے پور وین موجود تھی۔ پور و کا
 اندر اس کوٹ مین تخت نقصان تھا۔ اس سر کے اتھالی سے کئی
 فائدہ ہو گیا۔ مرنائی کہ کہ ایک تو لہ سر سفید میر و قیمت طلب ایل
 راقم و فرما میں۔ راقم ڈاکٹر شیخ الحسن صاحب پشور۔ ڈاکٹر شہدات
 دیو ری ضلع ساگر۔

(۴۴) جناب پروفیسر روریا: نگارہ صاحبہ تسلیم میں نے ایک میرے کے سفید ٹرٹھ کو تقریباً تین مہینوں پر استعمال کیا جو کہ موٹیا بند دھندہ ہوا۔ ناخنہ۔ ایک مہینہ۔ نیم۔ خم اور فمہ کے علاوہ مین مینڈا تھے۔ ان مہینوں پر آپ کا سر استعمال کرنے سے اگرچہ ہوا۔ جیسی تو لطف منی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید اور ترمیم پذیر ہوا۔ میری آئین آپ کا سر ٹرٹھ ٹرٹھ کو تین بند مہینہ لکھی مذبات اور

(۱۱) میں نے میرے کاسر میرے جو کہ سردار سیاہ جھانے بنایا اور چھ
اور بہت سے جہازوں پر استعمال کر کے دیکھا ہے اور میں اس امر کی
بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر میرے کاسر نہایت بہت
اور نگہبانی تمام بیماریوں کے واسطے اکیسواکھڑا کتابچہ میں نے اپنے
تجربہ میں آج تک کوئی سرسہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں
لوگوں کو جب تک انگوٹھ میں ڈال بھی کسی قسم کی شکایت ہے جسے روکے
استعمال کر لیں سفارش کرتا ہوں ہر طرح بیمار و فائدہ بخش ثابت ہوگا
پالی اسنے وہ ہندو سفارش - سرخی چٹیم کے واسطے تمام انگریزی ادویات
مستہ یا د فائدہ بخش ثابت ہوا ہے اور یہی چھ آپ نے استفادہ کئے
و امون میں یہ سرسہ ایک بار دیکھ کے ملک اور تو میرے بڑا بہادری احسان کیا
اسکا شکریہ الفاظ میں بڑا محال ہے مگر وہ ہے کہ ملک کے تمام ملک آپ
کے ایسے مفید سرسہ سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور سرخ ہوں
کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم کو اکثر نیت گنگا نام مبارک
ڈاکٹر حضور نے اب صاحب ہمارا دار الی رپا مستہ بھادلوہور۔

(۲) مخدوم مکر بندہ۔ آپ کے میرے کا سفید پیر بندہ تیرے
عجب کی کہ بہت سے رفیقوں پرستہ مال کیا جو نہایت سفید و تہ
ہوا بلکہ وہ بندہ جالابہ سوزش۔ ہولائے شرمش کے واسطے نوکیر

داغ

انسو نہ پئے جائیگے اور ناصح نادان
پہرے کی کئی جان کے کماٹی نہیں جاتی
مانی ڈیرے۔ اودہ پنج مطبوعہ ۱۳-
اکتوبر ۱۹۱۴ء نمبر ۲۴- صفحہ ۱۱۱ میں ایک
صاحب (مستفسر) نے شرمندہ معنوں
کے متعلق چند باتیں دریافت کی ہیں۔ لہذا
میں ممدوح العبد کی خاطر سے خاموشی فرمائی
کرتا ہوں۔ جان تک میرے امکان میں
ہے اچھی طرح سمجھانے کی کوشش کرونگا
اگر اس پر حضرت مستفسر نہ سمجھیں تو میری سہمت
مگر کامل نشئی ہونے کی غرض سے شوگر کے
شے نمبو جو باجی بیان کرنے پڑیں گے جبکہ
حضرت مستفسر ایک فصول امر بتاتے
ہیں۔ لیکن میں اسکو نہایت مزور ہی سمجھتا
ہوں۔ آپ یہ تو فر فرمائی کہ جب تک
شعر کا مطلب راحت کے ساتھ نہ بیان
کیا جائے گا رنغ مشبہ کیونکر ممکن ہے۔
مہرانی فرما کر اس کو مزید اودہ پنج
کے کسی گوشے میں جگہ دیجیے۔

استفسار۔ مصرع دوم شرمندہ
عنوان کا کیا ضرب المثل ہے یا کلیہ حضرت
داغ۔ اگر شق اول ہے تو محتاج ثبوت

ہے۔ اگر شق دوم ہے تو غلط ہے کیونکہ پہرے
کی کئی ہلاکت کی غرض سے کماٹی جانی جاو
اس صورت میں ظاہر ہے کہ کوئی شخص
دھوکے سے اس کو نہیں کما سکتا ہمیشہ
جانکر کما تا ہے۔ ہاں پہرے کے سفوف کا
کسی اور چیز کے دھوکے میں کما لینا ممکن
ہے۔ مگر سفوف ہو جانے کی حالت میں
پہرے کوئی نمک انہیں پیدا نہیں کرتا۔
جو آب۔ مصرع دوم نہ ضرب المثل
ہے نہ کلیہ۔ بلکہ روزمرہ کی بول چال ہے
اور لوگوں کا مقولہ۔ عام قول کے واسطے
ضرب المثل یا کلیہ کا ہونا کوئی لازمی امر
نہیں ہے۔ اگر یہ مصرع کلیہ ہوتا تو اسکی
تردید محال ہوتی مگر ہم سیکڑوں جگہ اسکی
تردید موجود پاتے ہیں (جیسا کہ حضرت
مستفسر نے خود ہی فرمایا ہے) پہرے کی
کئی بے شبہ جانکر ہی کماٹی جاتی ہے۔ مگر
اس سے مصرع زیر بحث کی تردید کسی طرح
نہیں ہو سکتی۔ کیا یہ فقرہ نہیں بولا جاتا
کہ ”بہی جان ہو جگر تو جان نہیں بجاتی“
پھر لوگ خود کشی کرتے ہیں کیا وہ اس
قول کو عملاً باطل نہیں کر دیتے۔ اس امر
تو سب کو حتماً اقرار ہوگا کہ فقرہ غلط کشیدہ
عموماً بولا جاتا ہے۔ لہذا ہم حضرت مستفسر
کی دریافت کرتے ہیں کہ آیا وہ ضرب المثل

سے یا کلیہ۔ اگر شق اول ہے تو ثبوت چاہیے
اگر شق دوم ہے (یعنی کلیہ) تو بالکل غلط ہے
اس لیے کہ ہزاروں آدمی خود کشیاں کرتے ہیں
اور ظاہر ہے کہ خود کشی جانکر ہی کی جاتی ہے
لہذا حضرت مستفسر کے ہی اعتراض کے
موافق یہ فقرہ بالکل غلط ہوا جاتا ہے اور
اس لیے آج سے اس کا استعمال ترک کرنا
چاہیے۔ یا فقرہ غلط کشیدہ غلط ہے۔ یا
خود کشیوں کا چونکہ ان دونوں میں بقول
حضرت مستفسر ایک صحیح ہے اور دوسرا غلط
حالانکہ ہرگز ایسا نہیں ہے اور دونوں
صحیح ہیں۔ اس لیے نتیجہ یہ نکلا کہ اس قسم
اقوال نہ داخل کلیہ ہیں اور نہ ضرب المثل
اور نہ ہی سمجھ لینا درست ہے کہ اس قسم
اقوال کے خلاف ایک آدھ مثال لا کر
اس کی تردید ممکن ہے۔ دنیا میں جان کی
حفاظت ہی کی جاتی ہے اور دیدہ و دانستہ
جان دی ہی جاتی ہے۔ جب یہ دونوں باتیں
موجود ہیں تو پھر مصرع دوم کو دافع کیونکر کلیہ
سمجھ سکتے تھے۔ نہ وہ ضرب المثل ہے اس لیے
کہ ضرب المثل ہی ایک قسم کا کلیہ ہے اس
مصرع میں حضرت مستفسر نے پہرے کی کئی
کو اس کے اعلیٰ معنوں میں یعنی ریشہ و سنگ
الماں سمجھا ہے جب ہی یہ شبہ پیدا ہوا۔
پہاں ان معنوں سے ہرگز کوئی واسطہ نہیں

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (وصول شدہ) ایک لاکھ۔ نہروند۔
آکرہ امانت ماہے میادی پر سود جب شرح ذیل دیا جاتا ہے شرح سود ۲ سالہ ۱۰ سالہ ۱۵ سالہ ۲۰ سالہ ۲۵ سالہ ۳۰ سالہ ۳۵ سالہ ۴۰ سالہ ۴۵ سالہ ۵۰ سالہ ۵۵ سالہ ۶۰ سالہ ۶۵ سالہ ۷۰ سالہ ۷۵ سالہ ۸۰ سالہ ۸۵ سالہ ۹۰ سالہ ۹۵ سالہ ۱۰۰ سالہ ۱۰۵ سالہ ۱۱۰ سالہ ۱۱۵ سالہ ۱۲۰ سالہ ۱۲۵ سالہ ۱۳۰ سالہ ۱۳۵ سالہ ۱۴۰ سالہ ۱۴۵ سالہ ۱۵۰ سالہ ۱۵۵ سالہ ۱۶۰ سالہ ۱۶۵ سالہ ۱۷۰ سالہ ۱۷۵ سالہ ۱۸۰ سالہ ۱۸۵ سالہ ۱۹۰ سالہ ۱۹۵ سالہ ۲۰۰ سالہ ۲۰۵ سالہ ۲۱۰ سالہ ۲۱۵ سالہ ۲۲۰ سالہ ۲۲۵ سالہ ۲۳۰ سالہ ۲۳۵ سالہ ۲۴۰ سالہ ۲۴۵ سالہ ۲۵۰ سالہ ۲۵۵ سالہ ۲۶۰ سالہ ۲۶۵ سالہ ۲۷۰ سالہ ۲۷۵ سالہ ۲۸۰ سالہ ۲۸۵ سالہ ۲۹۰ سالہ ۲۹۵ سالہ ۳۰۰ سالہ ۳۰۵ سالہ ۳۱۰ سالہ ۳۱۵ سالہ ۳۲۰ سالہ ۳۲۵ سالہ ۳۳۰ سالہ ۳۳۵ سالہ ۳۴۰ سالہ ۳۴۵ سالہ ۳۵۰ سالہ ۳۵۵ سالہ ۳۶۰ سالہ ۳۶۵ سالہ ۳۷۰ سالہ ۳۷۵ سالہ ۳۸۰ سالہ ۳۸۵ سالہ ۳۹۰ سالہ ۳۹۵ سالہ ۴۰۰ سالہ ۴۰۵ سالہ ۴۱۰ سالہ ۴۱۵ سالہ ۴۲۰ سالہ ۴۲۵ سالہ ۴۳۰ سالہ ۴۳۵ سالہ ۴۴۰ سالہ ۴۴۵ سالہ ۴۵۰ سالہ ۴۵۵ سالہ ۴۶۰ سالہ ۴۶۵ سالہ ۴۷۰ سالہ ۴۷۵ سالہ ۴۸۰ سالہ ۴۸۵ سالہ ۴۹۰ سالہ ۴۹۵ سالہ ۵۰۰ سالہ ۵۰۵ سالہ ۵۱۰ سالہ ۵۱۵ سالہ ۵۲۰ سالہ ۵۲۵ سالہ ۵۳۰ سالہ ۵۳۵ سالہ ۵۴۰ سالہ ۵۴۵ سالہ ۵۵۰ سالہ ۵۵۵ سالہ ۵۶۰ سالہ ۵۶۵ سالہ ۵۷۰ سالہ ۵۷۵ سالہ ۵۸۰ سالہ ۵۸۵ سالہ ۵۹۰ سالہ ۵۹۵ سالہ ۶۰۰ سالہ ۶۰۵ سالہ ۶۱۰ سالہ ۶۱۵ سالہ ۶۲۰ سالہ ۶۲۵ سالہ ۶۳۰ سالہ ۶۳۵ سالہ ۶۴۰ سالہ ۶۴۵ سالہ ۶۵۰ سالہ ۶۵۵ سالہ ۶۶۰ سالہ ۶۶۵ سالہ ۶۷۰ سالہ ۶۷۵ سالہ ۶۸۰ سالہ ۶۸۵ سالہ ۶۹۰ سالہ ۶۹۵ سالہ ۷۰۰ سالہ ۷۰۵ سالہ ۷۱۰ سالہ ۷۱۵ سالہ ۷۲۰ سالہ ۷۲۵ سالہ ۷۳۰ سالہ ۷۳۵ سالہ ۷۴۰ سالہ ۷۴۵ سالہ ۷۵۰ سالہ ۷۵۵ سالہ ۷۶۰ سالہ ۷۶۵ سالہ ۷۷۰ سالہ ۷۷۵ سالہ ۷۸۰ سالہ ۷۸۵ سالہ ۷۹۰ سالہ ۷۹۵ سالہ ۸۰۰ سالہ ۸۰۵ سالہ ۸۱۰ سالہ ۸۱۵ سالہ ۸۲۰ سالہ ۸۲۵ سالہ ۸۳۰ سالہ ۸۳۵ سالہ ۸۴۰ سالہ ۸۴۵ سالہ ۸۵۰ سالہ ۸۵۵ سالہ ۸۶۰ سالہ ۸۶۵ سالہ ۸۷۰ سالہ ۸۷۵ سالہ ۸۸۰ سالہ ۸۸۵ سالہ ۸۹۰ سالہ ۸۹۵ سالہ ۹۰۰ سالہ ۹۰۵ سالہ ۹۱۰ سالہ ۹۱۵ سالہ ۹۲۰ سالہ ۹۲۵ سالہ ۹۳۰ سالہ ۹۳۵ سالہ ۹۴۰ سالہ ۹۴۵ سالہ ۹۵۰ سالہ ۹۵۵ سالہ ۹۶۰ سالہ ۹۶۵ سالہ ۹۷۰ سالہ ۹۷۵ سالہ ۹۸۰ سالہ ۹۸۵ سالہ ۹۹۰ سالہ ۹۹۵ سالہ ۱۰۰۰ سالہ ۱۰۰۵ سالہ ۱۰۱۰ سالہ ۱۰۱۵ سالہ ۱۰۲۰ سالہ ۱۰۲۵ سالہ ۱۰۳۰ سالہ ۱۰۳۵ سالہ ۱۰۴۰ سالہ ۱۰۴۵ سالہ ۱۰۵۰ سالہ ۱۰۵۵ سالہ ۱۰۶۰ سالہ ۱۰۶۵ سالہ ۱۰۷۰ سالہ ۱۰۷۵ سالہ ۱۰۸۰ سالہ ۱۰۸۵ سالہ ۱۰۹۰ سالہ ۱۰۹۵ سالہ ۱۱۰۰ سالہ ۱۱۰۵ سالہ ۱۱۱۰ سالہ ۱۱۱۵ سالہ ۱۱۲۰ سالہ ۱۱۲۵ سالہ ۱۱۳۰ سالہ ۱۱۳۵ سالہ ۱۱۴۰ سالہ ۱۱۴۵ سالہ ۱۱۵۰ سالہ ۱۱۵۵ سالہ ۱۱۶۰ سالہ ۱۱۶۵ سالہ ۱۱۷۰ سالہ ۱۱۷۵ سالہ ۱۱۸۰ سالہ ۱۱۸۵ سالہ ۱۱۹۰ سالہ ۱۱۹۵ سالہ ۱۲۰۰ سالہ ۱۲۰۵ سالہ ۱۲۱۰ سالہ ۱۲۱۵ سالہ ۱۲۲۰ سالہ ۱۲۲۵ سالہ ۱۲۳۰ سالہ ۱۲۳۵ سالہ ۱۲۴۰ سالہ ۱۲۴۵ سالہ ۱۲۵۰ سالہ ۱۲۵۵ سالہ ۱۲۶۰ سالہ ۱۲۶۵ سالہ ۱۲۷۰ سالہ ۱۲۷۵ سالہ ۱۲۸۰ سالہ ۱۲۸۵ سالہ ۱۲۹۰ سالہ ۱۲۹۵ سالہ ۱۳۰۰ سالہ ۱۳۰۵ سالہ ۱۳۱۰ سالہ ۱۳۱۵ سالہ ۱۳۲۰ سالہ ۱۳۲۵ سالہ ۱۳۳۰ سالہ ۱۳۳۵ سالہ ۱۳۴۰ سالہ ۱۳۴۵ سالہ ۱۳۵۰ سالہ ۱۳۵۵ سالہ ۱۳۶۰ سالہ ۱۳۶۵ سالہ ۱۳۷۰ سالہ ۱۳۷۵ سالہ ۱۳۸۰ سالہ ۱۳۸۵ سالہ ۱۳۹۰ سالہ ۱۳۹۵ سالہ ۱۴۰۰ سالہ ۱۴۰۵ سالہ ۱۴۱۰ سالہ ۱۴۱۵ سالہ ۱۴۲۰ سالہ ۱۴۲۵ سالہ ۱۴۳۰ سالہ ۱۴۳۵ سالہ ۱۴۴۰ سالہ ۱۴۴۵ سالہ ۱۴۵۰ سالہ ۱۴۵۵ سالہ ۱۴۶۰ سالہ ۱۴۶۵ سالہ ۱۴۷۰ سالہ ۱۴۷۵ سالہ ۱۴۸۰ سالہ ۱۴۸۵ سالہ ۱۴۹۰ سالہ ۱۴۹۵ سالہ ۱۵۰۰ سالہ ۱۵۰۵ سالہ ۱۵۱۰ سالہ ۱۵۱۵ سالہ ۱۵۲۰ سالہ ۱۵۲۵ سالہ ۱۵۳۰ سالہ ۱۵۳۵ سالہ ۱۵۴۰ سالہ ۱۵۴۵ سالہ ۱۵۵۰ سالہ ۱۵۵۵ سالہ ۱۵۶۰ سالہ ۱۵۶۵ سالہ ۱۵۷۰ سالہ ۱۵۷۵ سالہ ۱۵۸۰ سالہ ۱۵۸۵ سالہ ۱۵۹۰ سالہ ۱۵۹۵ سالہ ۱۶۰۰ سالہ ۱۶۰۵ سالہ ۱۶۱۰ سالہ ۱۶۱۵ سالہ ۱۶۲۰ سالہ ۱۶۲۵ سالہ ۱۶۳۰ سالہ ۱۶۳۵ سالہ ۱۶۴۰ سالہ ۱۶۴۵ سالہ ۱۶۵۰ سالہ ۱۶۵۵ سالہ ۱۶۶۰ سالہ ۱۶۶۵ سالہ ۱۶۷۰ سالہ ۱۶۷۵ سالہ ۱۶۸۰ سالہ ۱۶۸۵ سالہ ۱۶۹۰ سالہ ۱۶۹۵ سالہ ۱۷۰۰ سالہ ۱۷۰۵ سالہ ۱۷۱۰ سالہ ۱۷۱۵ سالہ ۱۷۲۰ سالہ ۱۷۲۵ سالہ ۱۷۳۰ سالہ ۱۷۳۵ سالہ ۱۷۴۰ سالہ ۱۷۴۵ سالہ ۱۷۵۰ سالہ ۱۷۵۵ سالہ ۱۷۶۰ سالہ ۱۷۶۵ سالہ ۱۷۷۰ سالہ ۱۷۷۵ سالہ ۱۷۸۰ سالہ ۱۷۸۵ سالہ ۱۷۹۰ سالہ ۱۷۹۵ سالہ ۱۸۰۰ سالہ ۱۸۰۵ سالہ ۱۸۱۰ سالہ ۱۸۱۵ سالہ ۱۸۲۰ سالہ ۱۸۲۵ سالہ ۱۸۳۰ سالہ ۱۸۳۵ سالہ ۱۸۴۰ سالہ ۱۸۴۵ سالہ ۱۸۵۰ سالہ ۱۸۵۵ سالہ ۱۸۶۰ سالہ ۱۸۶۵ سالہ ۱۸۷۰ سالہ ۱۸۷۵ سالہ ۱۸۸۰ سالہ ۱۸۸۵ سالہ ۱۸۹۰ سالہ ۱۸۹۵ سالہ ۱۹۰۰ سالہ ۱۹۰۵ سالہ ۱۹۱۰ سالہ ۱۹۱۵ سالہ ۱۹۲۰ سالہ ۱۹۲۵ سالہ ۱۹۳۰ سالہ ۱۹۳۵ سالہ ۱۹۴۰ سالہ ۱۹۴۵ سالہ ۱۹۵۰ سالہ ۱۹۵۵ سالہ ۱۹۶۰ سالہ ۱۹۶۵ سالہ ۱۹۷۰ سالہ ۱۹۷۵ سالہ ۱۹۸۰ سالہ ۱۹۸۵ سالہ ۱۹۹۰ سالہ ۱۹۹۵ سالہ ۲۰۰۰ سالہ ۲۰۰۵ سالہ ۲۰۱۰ سالہ ۲۰۱۵ سالہ ۲۰۲۰ سالہ ۲۰۲۵ سالہ ۲۰۳۰ سالہ ۲۰۳۵ سالہ ۲۰۴۰ سالہ ۲۰۴۵ سالہ ۲۰۵۰ سالہ ۲۰۵۵ سالہ ۲۰۶۰ سالہ ۲۰۶۵ سالہ ۲۰۷۰ سالہ ۲۰۷۵ سالہ ۲۰۸۰ سالہ ۲۰۸۵ سالہ ۲۰۹۰ سالہ ۲۰۹۵ سالہ ۲۱۰۰ سالہ ۲۱۰۵ سالہ ۲۱۱۰ سالہ ۲۱۱۵ سالہ ۲۱۲۰ سالہ ۲۱۲۵ سالہ ۲۱۳۰ سالہ ۲۱۳۵ سالہ ۲۱۴۰ سالہ ۲۱۴۵ سالہ ۲۱۵۰ سالہ ۲۱۵۵ سالہ ۲۱۶۰ سالہ ۲۱۶۵ سالہ ۲۱۷۰ سالہ ۲۱۷۵ سالہ ۲۱۸۰ سالہ ۲۱۸۵ سالہ ۲۱۹۰ سالہ ۲۱۹۵ سالہ ۲۲۰۰ سالہ ۲۲۰۵ سالہ ۲۲۱۰ سالہ ۲۲۱۵ سالہ ۲۲۲۰ سالہ ۲۲۲۵ سالہ ۲۲۳۰ سالہ ۲۲۳۵ سالہ ۲۲۴۰ سالہ ۲۲۴۵ سالہ ۲۲۵۰ سالہ ۲۲۵۵ سالہ ۲۲۶۰ سالہ ۲۲۶۵ سالہ ۲۲۷۰ سالہ ۲۲۷۵ سالہ ۲۲۸۰ سالہ ۲۲۸۵ سالہ ۲۲۹۰ سالہ ۲۲۹۵ سالہ ۲۳۰۰ سالہ ۲۳۰۵ سالہ ۲۳۱۰ سالہ ۲۳۱۵ سالہ ۲۳۲۰ سالہ ۲۳۲۵ سالہ ۲۳۳۰ سالہ ۲۳۳۵ سالہ ۲۳۴۰ سالہ ۲۳۴۵ سالہ ۲۳۵۰ سالہ ۲۳۵۵ سالہ ۲۳۶۰ سالہ ۲۳۶۵ سالہ ۲۳۷۰ سالہ ۲۳۷۵ سالہ ۲۳۸۰ سالہ ۲۳۸۵ سالہ ۲۳۹۰ سالہ ۲۳۹۵ سالہ ۲۴۰۰ سالہ ۲۴۰۵ سالہ ۲۴۱۰ سالہ ۲۴۱۵ سالہ ۲۴۲۰ سالہ ۲۴۲۵ سالہ ۲۴۳۰ سالہ ۲۴۳۵ سالہ ۲۴۴۰ سالہ ۲۴۴۵ سالہ ۲۴۵۰ سالہ ۲۴۵۵ سالہ ۲۴۶۰ سالہ ۲۴۶۵ سالہ ۲۴۷۰ سالہ ۲۴۷۵ سالہ ۲۴۸۰ سالہ ۲۴۸۵ سالہ ۲۴۹۰ سالہ ۲۴۹۵ سالہ ۲۵۰۰ سالہ ۲۵۰۵ سالہ ۲۵۱۰ سالہ ۲۵۱۵ سالہ ۲۵۲۰ سالہ ۲۵۲۵ سالہ ۲۵۳۰ سالہ ۲۵۳۵ سالہ ۲۵۴۰ سالہ ۲۵۴۵ سالہ ۲۵۵۰ سالہ ۲۵۵۵ سالہ ۲۵۶۰ سالہ ۲۵۶۵ سالہ ۲۵۷۰ سالہ ۲۵۷۵ سالہ ۲۵۸۰ سالہ ۲۵۸۵ سالہ ۲۵۹۰ سالہ ۲۵۹۵ سالہ ۲۶۰۰ سالہ ۲۶۰۵ سالہ ۲۶۱۰ سالہ ۲۶۱۵ سالہ ۲۶۲۰ سالہ ۲۶۲۵ سالہ ۲۶۳۰ سالہ ۲۶۳۵ سالہ ۲۶۴۰ سالہ ۲۶۴۵ سالہ ۲۶۵۰ سالہ ۲۶۵۵ سالہ ۲۶۶۰ سالہ ۲۶۶۵ سالہ ۲۶۷۰ سالہ ۲۶۷۵ سالہ ۲۶۸۰ سالہ ۲۶۸۵ سالہ ۲۶۹۰ سالہ ۲۶۹۵ سالہ ۲۷۰۰ سالہ ۲۷۰۵ سالہ ۲۷۱۰ سالہ ۲۷۱۵ سالہ ۲۷۲۰ سالہ ۲۷۲۵ سالہ ۲۷۳۰ سالہ ۲۷۳۵ سالہ ۲۷۴۰ سالہ ۲۷۴۵ سالہ ۲۷۵۰ سالہ ۲۷۵۵ سالہ ۲۷۶۰ سالہ ۲۷۶۵ سالہ ۲۷۷۰ سالہ ۲۷۷۵ سالہ ۲۷۸۰ سالہ ۲۷۸۵ سالہ ۲۷۹۰ سالہ ۲۷۹۵ سالہ ۲۸۰۰ سالہ ۲۸۰۵ سالہ ۲۸۱۰ سالہ ۲۸۱۵ سالہ ۲۸۲۰ سالہ ۲۸۲۵ سالہ ۲۸۳۰ سالہ ۲۸۳۵ سالہ ۲۸۴۰ سالہ ۲۸۴۵ سالہ ۲۸۵۰ سالہ ۲۸۵۵ سالہ ۲۸۶۰ سالہ ۲۸۶۵ سالہ ۲۸۷۰ سالہ ۲۸۷۵ سالہ ۲۸۸۰ سالہ ۲۸۸۵ سالہ ۲۸۹۰ سالہ ۲۸۹۵ سالہ ۲۹۰۰ سالہ ۲۹۰۵ سالہ ۲۹۱۰ سالہ ۲۹۱۵ سالہ ۲۹۲۰ سالہ ۲۹۲۵ سالہ ۲۹۳۰ سالہ ۲۹۳۵ سالہ ۲۹۴۰ سالہ ۲۹۴۵ سالہ ۲۹۵۰ سالہ ۲۹۵۵ سالہ ۲۹۶۰ سالہ ۲۹۶۵ سالہ ۲۹۷۰ سالہ ۲۹۷۵ سالہ ۲۹۸۰ سالہ ۲۹۸۵ سالہ ۲۹۹۰ سالہ ۲۹۹۵ سالہ ۳۰۰۰ سالہ ۳۰۰۵ سالہ ۳۰۱۰ سالہ ۳۰۱۵ سالہ ۳۰۲۰ سالہ ۳۰۲۵ سالہ ۳۰۳۰ سالہ ۳۰۳۵ سالہ ۳۰۴۰ سالہ ۳۰۴۵ سالہ ۳۰۵۰ سالہ ۳۰۵۵ سالہ ۳۰۶۰ سالہ ۳۰۶۵ سالہ ۳۰۷۰ سالہ ۳۰۷۵ سالہ ۳۰۸۰ سالہ ۳۰۸۵ سالہ ۳۰۹۰ سالہ ۳۰۹۵ سالہ ۳۱۰۰ سالہ ۳۱۰۵ سالہ ۳۱۱۰ سالہ ۳۱۱۵ سالہ ۳۱۲۰ سالہ ۳۱۲۵ سالہ ۳۱۳۰ سالہ ۳۱۳۵ سالہ ۳۱۴۰ سالہ ۳۱۴۵ سالہ ۳۱۵۰ سالہ ۳۱۵۵ سالہ ۳۱۶۰ سالہ ۳۱۶۵ سالہ ۳۱۷۰ سالہ ۳۱۷۵ سالہ ۳۱۸۰ سالہ ۳۱۸۵ سالہ ۳۱۹۰ سالہ ۳۱۹۵ سالہ ۳۲۰۰ سالہ ۳۲۰۵ سالہ ۳۲۱۰ سالہ ۳۲۱۵ سالہ ۳۲۲۰ سالہ ۳۲۲۵ سالہ ۳۲۳۰ سالہ ۳۲۳۵ سالہ ۳۲۴۰ سالہ ۳۲۴۵ سالہ ۳۲۵۰ سالہ ۳۲۵۵ سالہ ۳۲۶۰ سالہ ۳۲۶۵ سالہ ۳۲۷۰ سالہ ۳۲۷۵ سالہ ۳۲۸۰ سالہ ۳۲۸۵ سالہ ۳۲۹۰ سالہ ۳۲۹۵ سالہ ۳۳۰۰ سالہ ۳۳۰۵ سالہ ۳۳۱۰ سالہ ۳۳۱۵ سالہ ۳۳۲۰ سالہ ۳۳۲۵ سالہ ۳۳۳۰ سالہ ۳۳۳۵ سالہ ۳۳۴۰ سالہ ۳۳۴۵ سالہ ۳۳۵۰ سالہ ۳۳۵۵ سالہ ۳۳۶۰ سالہ ۳۳۶۵ سالہ ۳۳۷۰ سالہ ۳۳۷۵ سالہ ۳۳۸۰ سالہ ۳۳۸۵ سالہ ۳۳۹۰ سالہ ۳۳۹۵ سالہ ۳۴۰۰ سالہ ۳۴۰۵ سالہ ۳۴۱۰ سالہ ۳۴۱۵ سالہ ۳۴۲۰ سالہ ۳۴۲۵ سالہ ۳۴۳۰ سالہ ۳۴۳۵ سالہ ۳۴۴۰ سالہ ۳۴۴۵ سالہ ۳۴۵۰ سالہ ۳۴۵۵ سالہ ۳۴۶۰ سالہ ۳۴۶۵ سالہ ۳۴۷۰ سالہ ۳۴۷۵ سالہ ۳۴۸۰ سالہ ۳۴۸۵ سالہ ۳۴۹۰ سالہ ۳۴۹۵ سالہ ۳۵۰۰ سالہ ۳۵۰۵ سالہ ۳۵۱۰ سالہ ۳۵۱۵ سالہ ۳۵۲۰ سالہ ۳۵۲۵ سالہ ۳۵۳۰ سالہ ۳۵۳۵ سالہ ۳۵۴۰ سالہ ۳۵۴۵ سالہ ۳۵۵۰ سالہ ۳۵۵۵ سالہ ۳۵۶۰ سالہ ۳۵۶۵ سالہ ۳۵۷۰ سالہ ۳۵۷۵ سالہ ۳۵۸۰ سالہ ۳۵۸۵ سالہ ۳۵۹۰ سالہ ۳۵۹۵ سالہ ۳۶۰۰ سالہ ۳۶۰۵ سالہ ۳۶۱۰ سالہ ۳۶۱۵ سالہ ۳۶۲۰ سالہ ۳۶۲۵ سالہ ۳۶۳۰ سالہ ۳۶۳۵ سالہ ۳۶۴۰ سالہ ۳۶۴۵ سالہ ۳۶۵۰ سالہ ۳۶۵۵ سالہ ۳۶۶۰ سالہ ۳۶۶۵ سالہ ۳۶۷۰ سالہ ۳۶۷۵ سالہ ۳۶۸۰ سالہ ۳۶۸۵ سالہ ۳۶۹۰ سالہ ۳۶۹۵ سالہ ۳۷۰۰ سالہ ۳۷۰۵ سالہ ۳۷۱۰ سالہ ۳۷۱۵ سالہ ۳۷۲۰ سالہ ۳۷۲۵ سالہ ۳۷۳۰ سالہ ۳۷۳۵ سالہ ۳۷۴۰ سالہ ۳۷۴۵ سالہ ۳۷۵۰ سالہ ۳۷۵۵ سالہ ۳۷۶۰ سالہ ۳۷۶۵ سالہ ۳۷۷۰ سالہ ۳۷۷۵ سالہ ۳۷۸۰ سالہ ۳۷۸۵ سالہ ۳۷۹۰ سالہ ۳۷۹۵ سالہ ۳۸۰۰ سالہ ۳۸۰۵ سالہ ۳۸۱۰ سالہ ۳۸۱۵ سالہ ۳۸۲۰ سالہ ۳۸۲۵ سالہ ۳۸۳۰ سالہ ۳۸۳۵ سالہ ۳۸۴۰ سالہ ۳۸۴۵ سالہ ۳۸۵۰ سالہ ۳۸۵۵ سالہ ۳۸۶۰ سالہ ۳۸۶۵ سالہ ۳۸۷۰ سالہ ۳۸۷۵ سالہ ۳۸۸۰ سالہ ۳۸۸۵ سالہ ۳۸۹۰ سالہ ۳۸۹۵ سالہ ۳۹۰۰ سالہ ۳۹۰۵ سالہ ۳۹۱۰ سالہ ۳۹۱۵ سالہ ۳۹۲۰ سالہ ۳۹۲۵ سالہ ۳۹۳۰ سالہ ۳۹۳۵ سالہ ۳۹۴۰ سالہ ۳۹۴۵ سالہ ۳۹۵۰ سالہ ۳۹۵۵ سالہ ۳۹۶۰ سالہ ۳۹۶۵ سالہ ۳۹۷۰ سالہ ۳۹۷۵ سالہ ۳۹۸۰ سالہ ۳۹۸۵ سالہ ۳۹۹۰ سالہ ۳۹۹۵ سالہ ۴۰۰۰ سالہ ۴۰۰۵ سالہ ۴۰۱۰ سالہ ۴۰۱۵ سالہ ۴۰۲۰ سالہ ۴۰۲۵ سالہ ۴۰۳۰ سالہ ۴۰۳۵ سالہ ۴۰۴۰ سالہ ۴۰۴۵ سالہ ۴۰۵۰ سالہ ۴۰۵۵ سالہ ۴۰۶۰ سالہ ۴۰۶۵ سالہ ۴۰۷۰ سالہ ۴۰۷۵ سالہ ۴۰۸۰ سالہ ۴۰۸۵ سالہ ۴۰۹۰ سالہ ۴۰۹۵ سالہ ۴۱۰۰ سالہ ۴۱۰۵ سالہ ۴۱۱۰ سالہ ۴۱۱۵ سالہ ۴۱۲۰ سالہ ۴۱۲۵ سالہ ۴۱۳۰ سالہ ۴۱۳۵ سالہ ۴۱۴۰ سالہ ۴۱۴۵ سالہ ۴۱۵۰ سالہ ۴۱۵۵ سالہ ۴۱۶۰ سالہ ۴۱۶۵ سالہ ۴۱۷۰ سالہ ۴۱۷۵ سالہ ۴۱۸۰ سالہ ۴۱۸۵ سالہ ۴۱۹۰ سالہ ۴۱۹۵ سالہ ۴۲۰۰ سالہ ۴۲۰۵ سالہ ۴۲۱۰ سالہ ۴۲۱۵ سالہ ۴۲۲۰ سالہ ۴۲۲۵ سالہ ۴۲۳۰ سالہ ۴۲۳۵ سالہ ۴۲۴۰ سالہ ۴۲۴۵ سالہ ۴۲۵۰ سالہ ۴۲۵۵ سالہ ۴۲۶۰ سالہ ۴۲۶۵ سالہ ۴۲۷۰ سالہ ۴۲۷۵ سالہ ۴۲۸۰ سالہ ۴۲۸۵ سالہ ۴۲۹۰ سالہ ۴۲۹۵ سالہ ۴۳۰۰ سالہ ۴۳۰۵ سالہ ۴۳۱۰ سالہ ۴۳۱۵ سالہ ۴۳۲۰ سالہ ۴۳۲۵ سالہ ۴۳۳۰ سالہ ۴۳۳۵ سالہ ۴۳۴۰ سالہ ۴۳۴۵ سالہ ۴۳۵۰ سالہ ۴۳۵۵ سالہ ۴۳۶۰ سالہ ۴۳۶۵ سالہ ۴۳۷۰ سالہ ۴۳۷۵ سالہ ۴۳۸۰ سالہ ۴۳۸۵ سالہ ۴۳۹۰ سالہ ۴۳۹۵ سالہ ۴۴۰۰ سالہ ۴۴۰۵ سالہ ۴۴۱۰ سالہ ۴۴۱۵ سالہ ۴۴۲۰ سالہ ۴۴۲۵ سالہ ۴۴۳۰ سالہ ۴۴۳۵ سالہ ۴۴۴۰ سالہ ۴۴۴۵ سالہ ۴۴۵۰ سالہ ۴۴۵۵ سالہ ۴۴۶۰ سالہ ۴۴۶۵ سالہ ۴۴۷۰ سالہ ۴۴۷۵ سالہ ۴۴۸۰ سالہ ۴۴۸۵ سالہ ۴۴۹۰ سالہ ۴۴۹۵ سالہ ۴۵۰۰ سالہ ۴۵۰۵ سالہ ۴۵۱۰ سالہ ۴۵۱۵ سالہ ۴۵۲۰ سالہ ۴۵۲۵ سالہ ۴۵۳۰ سالہ ۴۵۳۵ سالہ ۴۵۴۰ سالہ ۴۵۴۵ سالہ ۴۵۵۰ سالہ ۴۵۵۵ سالہ ۴۵۶۰ سالہ ۴۵۶۵ سالہ ۴۵۷۰ سالہ ۴۵۷۵ سالہ ۴۵۸۰ سالہ ۴۵۸۵ سالہ ۴۵۹۰ سالہ ۴۵۹۵ سالہ ۴۶۰۰ سالہ ۴۶۰۵ سالہ ۴۶۱۰ سالہ ۴۶۱۵ سالہ ۴۶۲۰ سالہ ۴۶۲۵ سالہ ۴۶۳۰ سالہ ۴۶۳۵ سالہ ۴۶۴۰ سالہ ۴۶۴۵ سالہ ۴۶۵۰ سالہ ۴۶۵۵ سالہ ۴۶۶۰ سالہ ۴۶۶۵ سالہ ۴۶۷۰ سالہ ۴۶۷۵ سالہ ۴۶۸۰ سالہ ۴۶۸۵ سالہ ۴۶۹۰ سالہ ۴۶۹۵ سالہ ۴۷۰۰ سالہ ۴۷۰۵ سالہ ۴۷۱۰ سالہ ۴۷۱۵ سالہ ۴۷۲۰ سالہ ۴۷۲۵ سالہ ۴۷۳۰ سالہ ۴۷۳۵ سالہ ۴۷۴۰ سالہ ۴۷۴۵ سالہ ۴۷۵۰ سالہ ۴۷۵۵ سالہ ۴۷۶۰ سالہ ۴۷۶۵ سالہ ۴۷۷۰ سالہ ۴۷۷۵ سالہ ۴۷۸۰ سالہ ۴۷۸۵ سالہ ۴۷۹۰ سالہ ۴۷۹۵ سالہ ۴۸۰۰ سالہ ۴۸۰۵ سالہ ۴۸۱۰ سالہ ۴۸۱۵ سالہ ۴۸۲۰ سالہ ۴۸۲۵ سالہ ۴۸۳۰ سالہ ۴۸۳۵ سالہ ۴۸۴۰ سالہ ۴۸۴۵ سالہ ۴۸۵۰ سالہ ۴۸۵۵ سالہ ۴۸۶۰ سالہ ۴۸۶۵ سالہ ۴۸۷۰ سالہ ۴۸۷۵ سالہ ۴۸۸۰ سالہ ۴۸۸۵ سالہ ۴۸۹۰ سالہ ۴۸۹۵ سالہ ۴۹۰۰ سالہ ۴۹۰۵ سالہ ۴۹۱۰ سالہ ۴۹۱۵ سالہ ۴۹۲۰ سالہ ۴۹۲۵ سالہ ۴۹۳۰ سالہ ۴۹۳۵ سالہ ۴۹۴۰ سالہ ۴۹۴۵ سالہ ۴۹۵۰ سالہ ۴۹۵۵ سالہ ۴۹۶۰ سالہ ۴۹۶۵ سالہ ۴۹۷۰ سالہ ۴۹۷۵ سالہ ۴۹۸۰ سالہ ۴۹۸۵ سالہ ۴۹۹۰ سالہ ۴۹۹۵ سالہ ۵۰۰۰ سالہ ۵۰۰۵ سالہ ۵۰۱۰ سالہ ۵۰۱۵ سالہ ۵۰۲۰ سالہ ۵۰۲۵ سالہ ۵۰۳۰ سالہ ۵۰۳۵ سالہ ۵۰۴۰ سالہ ۵۰۴۵ سالہ ۵۰۵۰ سالہ ۵۰۵۵ سالہ ۵۰۶۰ سالہ ۵۰۶۵ سالہ ۵۰۷۰ سالہ ۵۰۷۵ سال

ٹیکڑھی کھیر

ایک بھاسے بابو صاحب بنارس سے تازہ کراست کی خبر لکھ کر آئینہ فروش شہر کو روانہ بنے ہیں۔ آپ نے دیکھا ایک سوامی جی آگ پر چل قدمی فرماتے ہیں آپ نے خود بھی تکلیف فرمائی۔ ذاتی تجربہ بھی کر لیا۔ اور یہ سارا حال ہائیو نیو نیٹنگ پورہ آپ جہانے آج کل تو اسے باطن کے شہزاد کی فعل نور ہی نہیں۔ جس قدر تخلیق انسان کے ذہن سے بعد ہوتا جاتا ہے اسی قدر یہ توت بھی جیتی جاتی ہے۔ علاوہ اس کے مصداق ”نفذ را بے گزاشتن کلد خردمندان نیست“ نیوٹن کے فلسفے کے مدد سے مین مادے پر انسان ایسا رجبابا ہے جیسا ترمادہ پر۔ اوس کو ان دہمی خیالی ماحلات مابعد الطبیعیات کے مسائل پر غور۔ اور توجہ کرنے کی مہلت ہی کم ملتی ہے۔ پہلا اس زمانے میں نگو بننے کے سوا اور کیا حاصل تھا۔ لوگوں نے ہزاروں شیعہ شروع کر دیے۔ اور کتنا شروع کر دیا۔ کہ سوامی جی نے محض ڈھکھو سلا نہ کیا ہو۔ ایک مسلمان بھائی نے اپنا تجربہ بھی بیان کر دیا کہ اسی طرح میرے سامنے ہی ایک شاہ صاحب نے آگ کی لاگ دکھائی تھی۔ سوامی جی مرن چلے تھے اور شاہ صاحب نے نو سہر پہر ہی آگ ڈلوائی تھی۔ گویا پورے دم سخت ہونے کے سامان تھے مگر انکار سے گول گول تھے اور شاہ صاحب کے پاؤں سخت اس سے مدد نہ پہونچا۔ سر پر ایک ٹپی تھی وہ فائر پروف تھی۔ انہوں نے بھی اور لوگوں کو تجربہ کرنے کی اجازت دی تھی مگر جب میں نے تجربہ کرنا چاہا تو میرے پاؤں جلنے لگے۔

(تطابق وحدت) ہائیو نیو نیٹنگ پورہ آنسو نہ پئے جانگے الم + پیرے کی کنیان الم۔ (تطابق جمع)۔ اگرچہ مصرع دوم نامور وزن ہے) حاشا ہم نے یہ زبان ولندیزی آج تک نہیں سنی۔ اعتراف۔ مصرع اول میں آنسو پینا ہے اور دوسرے میں کئی کھانا۔ اور کھانے اور پیے میں جو فرق ہے ظاہر ہے۔

جواب۔ من ظاہری تو اس شعر میں ہے کہ صنعت تقابل موجود ہے ”دینا“ جب آنسو کے ساتھ آئے گا اس کے معنی مضبوطی کے ہونگے یہی معنی بیان ہی ہیں۔

”دینا“ کے اصل معنوں سے پہلا مطلق کوئی غرض نہیں۔ جب ”دینا“ یعنی مضبوط آیا ہے تو پھر ”کھانا“ کے ساتھ اس کے لانے میں کیا قیامت ہے حضرت مستفسر کا شک بہ اس وقت مدت ہوتا کہ جب یہ لفظ اپنے اصلی معنوں میں باندھا جاتا۔

مطلب یہ ہے کہ آنسوؤں کا پینا یعنی مضبوط کرنا تکلیف کا ملا نہ کے کئی سے پیرے کی کئی کھانے کے برابر ہے اب میں بلا تصنع دست بستہ حضرت مستفسر سے دریافت کرتا ہوں کہ حضرت کیا کوئی طالب علم ہیں یا مولوی یا فلسفی۔ اور حضرت کو مذاق شاعری کہاں تک ہے۔ اور دولت خاندان کس شہر میں ہے ٹھکانے کا ذکر نہیں۔ اگر فی الواقع تسکین ہو گئی ہو تو بذریعہ اودھ نیچ اوس کی اطلاع دینی چاہیے۔ کہ محبو بہی اسکا حال معلوم ہو جائے۔

راقص ل۔ م۔ از ش۔ ۱۔

(اگرچہ ظاہر میں آنسو اور پیرے کی کئی کی مثال کی وجہ سے ضرور تعلق ہے مگر وہ مثال تعلق ایسا نہیں ہے کہ جس کا مضمون میں خیال کیا جائے) اس مقام پر پیرے کی کئی کو بے خیال سنگینہ الماس ایک ایسی چیز سمجھ لینا چاہیے جس کے استعمال سے جان ضائع ہو جاتی ہے شاعر کا مطلب یہ ہے کہ کوئی شخص دیدہ و دانستہ ایسی کوئی چیز نہیں کھاتا جس سے جان جانے کا اندیشہ ہو۔ اگرچہ یہ کوئی کلیہ نہیں ہے جیسا کہ ہم اوپر لکھ چکے ہیں مگر یہ شبہ زیادہ تر یہی ہوتا ہے کہ جان بہت عزیز سمجھی جاتی ہے جو ہنر لکھ کر کہتے ہیں کیا اب بھی حضرت مستفسر کی تفسیر نہیں ہوئی۔ اعتراف۔ کئی آنسو اور ایک پیرے کی کئی درست نہیں۔

جواب۔ کئی لفظ ہر بیان واحد مگر سنا جمع ہے یعنی واحد نے سنا فائدہ جمع دیا ہے۔ اور اس لیے دونوں صریح میں مطابقت ہو گئی ”آدنی اثرات الملوک“ ہے ”کیا ایک ہی“ ”آدنی اثرات الملوک“ ہے۔ بیان لفظ واحد نے سنا فائدہ جمع دیا ہے۔ یاد اور دون کو اپنی پڑی تھی مجھے اپنی پڑی تھی ”بیان بھی واحد نے فائدہ جمع دیا ہے۔ اس شعر میں اگر آنسو کی وحدت اور کئی کی جمع کا استعمال کیا جاتا تو دونوں حد درجہ خلاف محاورہ ہوتے۔ دراصل نصیحت کے لحاظ سے یہ دونوں لفظ اسی طرح بولے جاتے ہیں۔ کئی کی جمع بھی بعض موقع پر آسکتی ہے مگر جب کھانا اس کے ساتھ آتا ہے تو یہ لفظ واحد ہی استعمال کیا جاتا ہے۔ حسب تقاضا معترض یہ شعر ہون چوتا ہے آنسو نہ پیا جائیگا الم + پیرے کی کئی الم +



کریٹین امن

اون سے یہ بھی اُمید کی گئی کہ جب مہذب
طور سے الوداع نذر کی جائے گی تو حسب
دستور یہ بھی کچھ نہر اگلیں گے۔ چنانچہ
باقیات مصاحبات نے جمع ہو کر برادریس
پیش کیا۔

ادریس

نہر اکسنسی و پیشہ ستان حضرت
عزرائیل۔ آپ نے جب پہلے پہل اس
ملک میں قدم نہ مست لزوم کیے ہیں
تو ہم کو ہرگز یقین نہ تھا کہ آپ اس قدر
استقلال کے ساتھ سفر کی روایت کریں گے
اور ہمارا ملک آپ کی بدولت ان آفت

کا آماجگاہ بنے گا۔ تفصیل گناہ کی صلت
نہیں۔ آپ کی مہبت اور وہ بے سے ہمارا

لو خشک ہو جاتا ہے اور روح فانی ہو
نکل پھاگتی ہے۔ آپ کی صورت نموس پر
نظر ڈالنے سے روحی نفرت ہوتی ہے۔ مگر
موجود ہیں۔ یہ بھی ضرور ہے کہ چلتے وقت دنیا
کی رسم کے مطابق آپ کو وفان کرین مہل
یہ ہے آپ نے اپنی کارروائیوں سے
بخوبی تمام یقین دلادیا کہ آپ بالکل گول فٹ
میں۔ اور خدا نے بجز شرارت اور فحاشات
کے عقل اور سمجھ ذاتی رتی ہر نہین دی
آپ کے مردم خور نابون نے جو کہہ دیا
وہ آپ کر گزرے۔ اچھے بڑے کی نیز

خدا نے آپ کو دی ہی نہین۔ سب کو
ایک ہی لاشی ہلکا۔ اور آگاہہ بندہ کے
تیغِ ظلمت لانی شروع کی۔ ملک ہر
پہ ایک آفت ادا کی جھاگئی۔ آپ
کم بخت اور کسی وجہ سے نہین تو اس
وجہ سے ضرور مبارکباد یا لعنت ملا
کے سختی میں۔ کہ آپ نے اس ملک کو
اتنے دنوں تک غوب گڑا۔ شامت
تھی اس ملک کی کہ یوں گدھے کا ہل تھی
مدت تک چلا گیا۔ اب آپ وفان ہوتے

لوگوں کی حالت سنوارنے سے معذور ہیں
انتباہ۔ زیادہ روپیہ پیسے اندر چندر
کی بابت کوئی رزولوشن سرورست نہین
ڈھالا گیا ہے۔ کیونکہ ملک میں اس کا
چلن ملتا معلوم نہین ہوتا۔ بلکہ اندیشہ
ہے کہ اس قسم کی تجویزوں سے عافیت
کا ذریعہ پریشان ہوگا اور وہ ایک ایسی
تجویزوں کے بعد جلسہ شکست ہو جائیگا
خصوصاً وہ جلسے جن میں لہان شریک
ہوں۔ کیا وجہ کہ اول تو یہ لوگ خدا کے
بان سے مفلس اترے ہیں دوسرے
ان کو سرسید موریل خداوندہ اعلیٰ
کے واسطے مہربانہ کروردن کی سخت
 حاجت ہے۔

(۷) یہ جلسہ تجویز کرتا ہے کہ مرنالوں
کو اپنی تجویز و تفسیر۔ مہر تر کے۔ دین کرے
سوال جواب منکر نکیر۔ پر کشش اعمال
کی کوئی فکر کرنی نہ چاہیے۔ بلکہ سب سے
پہلے اپنی ساری دولت جلسہ نہر کے
نام سپرد کر دینی چاہیے۔ اول تو اس
جلسے کی خوش قسمتی سے وہ یقین کے نہین
اد اگر خدا نخواستہ ملک الموت کے
چنگل سے نکل گئے تو نگٹا جابر سے حال
یہی جلسہ ہیٹ بہر وئی کمانے کو دیکھا۔

جلسہ رحلت نہر اکسنسی نواب

طاعون بیگ بالقابہ علیہ علیہ

چونکہ بظاہر اسباب خیال کیا

گیا کہ یہ ذات شریف بہت نون ہمارے
ملک کو غارت غول کر چکے اب یہاں
کالائمنہ خیلے ہاتھ ہاون کرنے والے ہیں
لہذا ایک یوم خمس ساعت شوم میں انکو
ملک گردل کے بحارات نکالنا تجویز ہوا اور

وجہ سے ہوساٹھی میں طرح طرح کی فرایان
پیدا ہوئی ہیں۔ لہذا صدمت ہند ماور
نہر سے سفارش کی جائے کہ یہ وہ ایک نگہ
میں لہر عیاں ایک نگہ میں خدا کا قسم۔ انشا
سے ہمید ہے۔ اپنی ملک بخشی سب کے حصول
تاکم بیگیے خدا و اس کی پابندی لازم ہے
کیونکہ ہم سوشلزم کو اب سمجھنے لگے ہیں۔
ہمارے ساتھ الیسا ہر ناو چاہیے جو جو
اطمینان و شکر گزاری ہو۔

(۸) جاژون میں سوری بہت
ستاتی ہے۔ غرابیٹھکا ٹھہرن ہو جائے
ہیں۔ لہذا سوامی اس کارروائی سے
ناہمینی ظاہر کی جاتی ہے۔

(۹) گرمیوں میں آفتاب کی
شیں خداوندہ سے شعاور ہو جاتی ہیں
لہذا ایک ملا سے کاوٹ اسکے واسطے
ضرور پاس کرنا مناسب ہے۔

(۱۰) یہ جلسہ تجویز کرتا ہے کہ
ماورزاو اندھون۔ بہرون۔ گونگون کا
علاج کر کے بنیارسنوا اور گویا پانا جائے
اور کسی بہت نہ باری چاہیے کہ ہم ان

CHAMBERLAIN'S PAIN
BACON.

چیمبرلینس پین بام

چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ دانہ درد

(امریکہ میں بتائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دیکھ کر دینے کے
لیے سکودے خصوصاً ہر قسم کے گتیا۔ گتیا۔ سوچ
گتیا۔ اور دم کے لیے ٹیکس۔ زخم۔ جوشن۔
جلے ہوئے مٹا بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درکسر۔
درد و خان اور درد گون کے لیے بھی مانع ہے۔
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض نہایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔
قیمت چھوٹی بوتل ۱۰۰ ایکویدری بوتل ۱۰۰ پونڈ

FOR SALE BY WICK ID D.

والله اعلم بالصواب

میر کا سر

صدر جناب اسٹیشننگ کنگل انڈیا میر کا سر مبارک گشت پنجاب

سفر انگریزوں میں میل کالج کے پروفیسر ان نامور اکترون۔ والیان سیاست اور ولایت کی پونہرٹی کے سند یافتہ لیپین واکٹرون نے تجربہ اس سر کے تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سر مراد فرسٹیل کے لیے اکیسویں صفت بصدات۔ تاریکی چشم و ہند۔ جالہ۔ ہوال۔ بجا۔ ہول۔ سیل۔ سرخی۔ ابتدائی مرتبہ بند۔ ناخن۔ پانی جانا ناخن۔ منفرد اکثر اور حکیم بجائے اولاد ویک کے آگے ویک کے رفیق و نیراب اس سر کا استعمال کرتے ہیں چند روکے استعمال سے بیانی بہت بڑھ جاتی ہے اور ویک کی بھی تائیدیں بھی لیکر بڑے تک یہ سر کے کسان مفید ہے قیمت اس کی کم بھی ہے کہ عام خاص میں سے یہ فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال بھر کی کافی ہے اس کے دو روپیہ سے تیس روپیہ کا سفید سر سے قلم فی تولہ بیس تین روپیہ خاص میر و فی ماشہ بیس روپیہ میری سر سے فی تولہ ۴۳ صبح ڈاک بندہ خریدار۔ درخواست کے وقت اجاد کا حوالہ فرودین لفظی اور جلی میر کے سر کے اشتہار و گنجنا چاہیے۔

اشتہار پروفیسر شیا سنگھ ایلو والیہ مقام ثبالہ ضلع گورداسپور پنجاب

تازہ سندھات	ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے	تازہ سندھات
-------------	---	-------------

<p>برگاون کونیر وادی سوزت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر فرد کو اپنے سر سے سفید ہو کر ایک دوسرے سے خیر سے یاد دہرائی ایک سر کا سفید سر ملے دلی پوسٹ بھیجیں۔ مرقم ڈاکٹر جوہری ہیر پنجاب میں کل پھارج شفا خانہ تونسہ ضلع ڈیرہ غازی خان۔</p> <p>(۵) جناب پروفیسر شیا سنگھ صاحب تسلیم ہیں آپ کے پاس سفید سر میرے کا شکر اٹھا استعمال کیا۔ مدد و عہد کا فائدہ دہرائی ہے۔</p> <p>کی حال ہو گئی۔ آپ کا سر میرے لڑکے کو مفید ہے لہذا کو مانت ہے۔</p> <p>تیس دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے مگر اس کے بعد کو حکم کرتا ہے اس لیے میں بڑھتی ہوئی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سر سے بڑھ کر آگے کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ مرقم صاحب کنوڑ چہرل سنگ صاحب بیلہ دست جھنگوان (اوو)۔</p> <p>پانچزار روپیہ افہام</p> <p>اگر کوئی شخص میرے کے سر سے سندھات میں سے جو خوب فائدہ دے گا اس کے ہن ایک کو بھی فرضی ثابت کر دے اس کو مبلغ پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا جو اس کے پیش بک میں ہے۔</p> <p>ششہ ۴ کو جمع کیا گیا ہے۔</p> <p>المشہر پروفیسر شیا سنگھ ایلو والیہ مقام ثبالہ ضلع گورداسپور پنجاب</p>	<p>برادرواؤش کو تولہ سفید سر میر و بیلہ پیل اور بھیجیں۔</p> <p>(۱) اتم۔ ڈاکٹر شہوت رام صاحب پنجاب ڈھسری پورن (دارو اور)</p> <p>(۲) جناب پروفیسر صاحب۔ سلام نہانہ میرے کا سفید سر میرے مفید تھوٹ کر دے کہ میرے پیش آجیک گونگی ہوا دیکھ کر اس کی دوائی کسی عین دیکھی۔ آپ کے لیں پوائے جادو کا اثر کیا۔ کیونکہ اس کی آگے میں باعث ہرگز ایک عرصہ دس سال سے بے نور ہو گئی تھیں مرنے کی قید طاقت بیانی اند کے پردہ میں موجود تھی۔ ہمد کا پناہ اور اس کوٹ میں تخت نقاب تھا۔ اس سر کے استعمال سے کئی فائدہ ہو گیا۔ ہوائی کر کے ایک تولہ سر سفید میر و قیمت طلب میں</p> <p>رقم فرائین۔ رقم ڈاکٹر شیا سنگھ صاحب پشور۔ ڈاکٹر مقام دیوہی ضلع ساگر۔</p> <p>(۴) جناب پروفیسر سرور شیا سنگھ صاحب تسلیم میں نے آپ کے میرے کے سفید سر کو تقریباً تیس رونیوں پر استعمال کیا جو کہ موتیا بندہ و ہند۔ ہول۔ ناخن۔ آنکھوں میں زخم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھے۔ ان رفیق و نیراب کا سر استعمال کرنے سے اس کے عارضہ جو جیسی توہین تھی وہی دیا ہی استعمال میں مفید اور تیر بہت فائدہ یہی ہے کہ میں آپ کا سر شیل پوٹیکو میں بندہ بڑھ کر اکی ذرات</p>	<p>(۱) میں نے میرے کا سر جو کہ سرد اور سیاہ تھا کھانے پینے اور بہت سے جواروں پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اور میں اس کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سر میرے کا سر نہایت ہی اور گونگی تمام بیماریوں کے واسطے آگے کا حکم کرتا ہے میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سر اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا تھا۔ لوگوں کو اپنی آنکھوں میں فرماں کسی قسم کی شکایت ہے بڑے زور سے استعمال کر نیکی سفارش کرتا ہوں ہر فرد میرے فائدہ بخش ثابت ہو پانی آنے و ہند سفارش۔ سرخی چشم کے واسطے تمام انگریزی اور ہات سے زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوا جو اس پر آج آپ نے استفادہ سے دامن میں یہ سر میرا کا کر کے ملک اور قوم پر بڑا سیاسی احسان کیا اس کا شکر الفاظ میں جو نا محال ہے فرمادے کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے مفید سر سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور سرخ کی بیاریوں سے نجات حاصل کریں۔ رقم ڈاکٹر شیا سنگھ رام صاحب ڈاکٹر حضور نواب صاحب بہادر دہلی ریاست بھاو پور۔</p> <p>(۲) مخدوم مکر مہند۔ آپ کے میرے کا سفید سر جو کہ تیر طلب کر کے بہت سے رفیقوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید ثابت ہوا بلکہ و ہند۔ جالا۔ سوزش۔ ہول۔ سرخی چشم کے واسطے تو اس کے</p>
---	---	---

داغی شعر

عزیز بھائیو۔ اب پہرے کی کئی کی
بحث کو چھوڑو۔ جو اس شعر کو بے داغ کئے
ہیں اُن پر کچھ الزام نہیں ہے۔ اُردو شاعری
ایسی ہی ہو گئی ہے۔ اور داغ کا یہ رنگ
ہے بلکہ سامعین کا یہی رنگ ہے۔ جو
اس شعر کو ناپسند کرتے ہیں اوپر زبردستی
نہیں ہو سکتی کہ خواہ مخواہ پسند کریں۔
زبان اور محاورات اور اصول بلاغت
کی نسبت بہت کچھ بحث کی گئی پیش ہے
شعر کا یہ مطلب ہے کہ ہم رونا ضبط نہیں
کر سکتے ورنہ مرجائیں گے۔ اگر کوئی پوچھے
کہ پھر مر جائیے گا تو کیا سچ ہے؟ مرنے
سے احتراز اور خوف عشق کی شان نہیں ہے
جواب ہو گا کہ وصل کا انتظار ہے اُسکی
امید ہے۔ اور سو اس کے اور بھی بہت سے
مشاغل ہیں۔ اذنان حبلہ عشق بھی۔ اس
وجہ سے مرنا منظور نہیں۔ اور خود کشی شرعاً
نا جائز ہے۔ اور سو بات کی یہ بات ہے
کہ اپنا اپنا مذاق ہے۔ کسی کو مرنا منظور
کسی کو مرنا نہیں منظور۔ محتاط آدمی

عشق میں ایسی تکلیف نہ کیوں اُٹھائے
کہ مرجائے۔ اس جواب کا کچھ جواب نہیں
ہو سکتا بجز اسکے کہ ہکو یہ مذاق پسند
نہیں۔ اچھا آپ کو پسند نہ ہو۔ خاموش
رہیے۔ کیا اُستادوں کے تمام شعر ہر
ایک کو پسند ہوتے ہیں؟
حضرت ل۔ ص۔ کا آخری فقرہ
طعن آئینہ ہے۔ اس کے سوا اُنکی ساری
تقریر تہذیب اور عملگی کے ساتھ ہے
یہ دوسری بات ہے کہ اُس کی حجت
تسلیم نہ کی جائے۔

اقسم
۱۔ ح۔

سرود بہستان یا وہا تیدن

جناب حاجی محمد سخی صاحب نے
ہی اس بُڑھاپے میں عجب دلگی سوچی
ہے۔ اور اگر اللہ نے چاہا تو اُس کا
لطف ہم آپ ہی دیکھیں گے۔ یعنی آپ نے
حال میں ایک اشعار پائونیر میں دیا
ہے کہ دو میں ہزار روپیہ ماموار کی
جائداد زمینداری عطیہ دیا چاہتا ہوں

اُس کی آمدنی ایسے کام میں لگائی جائے
جس سے اُن مسلمانان ہند کی حاجات
با حسن وجود رفع ہو سکیں جو رعیت گورنٹ
سندھ میں۔ اور اس کام کا سر انجام کوئی
انجمن یا شخص واحد بحیثیت ٹرسٹی لیا کرے
اور سرے یہ کہ زمینداری مذکور کی رعیت
کے حقوق بمطابق قانون لگان
ایکٹ ۱۲۔ ۱۹۸۱ء محفوظ رہیں تاکہ انہر
کوئی ظلم و جبر نہ ہونے پائے اور وہ
مرفہ حال رہیں۔ اس کی تجویز کی نسبت
مسلمان انجمنیں نام جلسے کر کے اپنی اپنی
راسے سے آخرون ۱۹۹۹ء تک
مطلع کریں۔ کسی شخص کی ذاتی اور شخصی
نہ لی جائے گی۔

یہ تو ظاہر ہے کہ مسلمانوں کی غرض
کی کمی نہیں اور بغایت افلاس سب
کو ایسی جائداد کی سخت حاجت۔ جس
طے۔ انجمن۔ ایسوسی ایشن کی دیوب
ہوس جوش میں نہ آئے عجب ہے پہلے
کو سر سید موریل فنڈ ہی خاص علی گڑھ
میں حجام حاجی صاحب ہی ہیں موجود
ہے۔ اور اسکو حق شفع ہی حاصل ہے
اور حاجی صاحب نے پہلے پہل اُسی کے

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سرایہ (دعوت شدہ) ایک لاکھ۔ نو سو نو۔
اگر امانت ماسے بیعادی پر سو جب شرح لویل دیا جائے شریعہ سرود سال محدودہ سال سے کیا ہے نقد سالانہ نو ماہ کے واسطے۔ ہر فیصدی سالانہ
چھ ماہ کے واسطے لکھ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بعد امانت بیعادی نہیں جی ہو سکتا
سو امانت ماسے بیعادی کا یکم جولائی ۲۰۔ جنوری کو یا جس وقت کہ یہ کی میا ختم ہو بشرط درخواست امانت ادا ہو سکتی ہے۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بد امانت بیعادی برابریت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت ماسے بیعادی یعنی (طلوٹنگ) پر سو حساب کتاب کیا گیا
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے نازد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ہمارے ان روٹنگ مال (آرامی و سکانات جھن جھری شدہ کمپنی ہو گورنٹ
ذرات فخری دطلانی) دیے جاتے ہیں بشرط سرود فخر کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ خط و کتابت متعلق کمپنی ہمارا نام سرکاری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد کرنی چاہیے۔ مشر ح قواعد کمپنی درخواست اسے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
سرکاری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد

ایک طبقہ میں اپنا مکھن بھی لے کر کرتا تھا
اُس کے بعد ہمارے مذہب صاحب بنی العظمیٰ
کے واسطے دس لاکھ کابل لیے۔ دستخط
کی ذکوہ دے رہے ہیں۔ انکے بوجہ پر یہ
صاحب اپنا سبب دلی میں جانے میں
مدرسہ طبیبہ کے واسطے شربت دینار کے
منتظر ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی
انجمنیں مقدار اُمیدوار موجود ہیں۔ اگر
حاجی صاحب دینے پر آمین منٹ بہرین
وے سکتے ہیں۔ یہی نتیجہ کہ کس کو ترجیح
دی جائے۔ اس کا یہ حال ہے کہ انجمن
والیسوی اٹھن بھی دعوے کرتی ہے کہ
ہم سے بڑھ کر کوئی مستحق نہیں۔ جو بی بی
اب تک خاموش ہیں۔ وہ اس صلائے
سام کو شک اب بول اور ٹہن لے۔ اور ان کو
اپنی ہی عقل اور سمجھ پر زور دے انکر کسی نہ کسی کو
دینا ہو گا۔

باقی اسکا المینان کہ جس کام کے
واسطے یہ عطیہ دیا جائیگا وہ با حسن وجود
انجام پائے گا یا نہیں۔ اس کے واسطے بر حال

CHAMBERLAIN'S COUGH-REMEDY.

چیمبرلین کھن رمیڈی

(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر تہن کھانسی، زکام، زلہ چون کی کھانسی کا یہ نسخہ
سب نیکے کی کھ کھلا ہوا۔ اور ہر وقت کی کھانسی کو بھی
کھانسی کو بھل دفع کر دیتی ہے۔ اور بیکامین، ہائپر
اکٹائیٹل کر لے ہیں۔ ایک تہلہ سکوت مایہ اور
صحت پائے۔

تحت تھوٹی بوتل ... ایک تہلہ
بڑی بوتل ... دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش درخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KID

خدا سے دعا مانگنی پڑتی۔ دُنیا کا کوئی انتظام
ایسا نہیں جس کی نسبت پورا المینان
ہو سکے۔ بادشاہوں، شہنشاہوں کے
انتظامات مابعد تو ہم ملتے دیکھتے نہیں
اور یہ تو ایک پیارے زمیندار کی خواہش
ہے۔ اوقات کی حالت دیکھیے۔ اسی
مہندستان میں آگے بادشاہوں نے
کیسی کیسی جائیدادیں خرکے کاموں کے
واسطے دیں۔ اور ان کا گیارہ حشر ہو رہا
ہے۔ اگر آج اونکی آمدنی کا ہزار دان
حصہ تعلیم میں صرف کیا جائے تو نہ سرب
موریل فتنہ کو گمراہی کی ضرورت ہے
نزدودہ کو دفن کی فکر ہو۔ اور نہ حاجی صاحب
کے عطیہ کی کوئی خواہش کرے۔

اور اب تو بیکار اس کے کپہ نہیں
ہوتا کہ سب انجمنیں لپٹا لپٹا کر وہ ہم
مچائیں کہ حاجی صاحب کا یہ "خواب"
بھی "کثرتِ تعبیر" سے "پریشان"
ہو جائے۔ اور ان کی یہی حالت ہو جو
سراپن شام کو تھکے ماندے مسافر کی
ہوتی ہے۔ کہ چاروں طرف سے ہڈیاں
گھیرے اپنی اپنی کوٹھری کی تعریف میں
شور غل کیے کان کے پردے اڑائے
دیتے ہوں۔ یا جیسے کوئی مسافر
قلیوں کے والوں۔ گاڑی والوں کے
گروہ میں بھنس جائے اور جی پڑے کو
لوگ بولائے دیتے ہوں۔

مسودہ و کار ہے

چونکہ ہندو بھی اس دُنیا کا انسان
ہے۔ اور دُنیا کی رسم کے مطابق یہ خواہش
ہے کہ جو کچھ میری دولت ہے اس کے انتظام

میرے بعد ہی میری مرضی کے مطابق ہے
لہذا جو شخص کسی ایسے انتظام اور دستاویز
کا مسودہ بھیجے گا جس سے یہ مقصد آسانی
حاصل ہوتا ہے وہ بجلد اس
حسن خدمت کے اُس جائیداد کا سرسٹی دیا
جائے گا۔ رقم قسم

امین طلب

جواب

مسودہ مطلوبہ ابھی تیار ہو سکتا ہے
اور غایت ہی قبول کی جاسکتی ہے۔ مرنے
ایک مذہبی آسان شرط البتہ پوری ہونی
چاہیے۔ یعنی اس امر کا المینان ہو جائے
کہ پرنیکل سوشل۔ مذہبی۔ اخلاقی حالت
تائید است ایک ہی رہے گی اور سرسٹی ہی
ماتحت۔ اسے بڑے سیمینے کو زندہ رہے گا۔
المشتر محمد امین۔

ایک گدہ اور اسکا مالک

ایک صاحب کو بھالچ گھوڑے کی
ضرورت پڑی۔ نوکر کو حکم دیا۔ ہماری سواری
کو ایک گھوڑا لاؤ۔ نوکر تھادگی باز نہ نچاسا
سرا تو گیا نہیں۔ جہان ایک سے ایک
عربی۔ سرکی۔ کا عطاوار کمر اہننا۔ ہاتھ
سیدھا چلا گیا پناوے پر۔ اور ایک
مرل۔ کانا گدہ ہانک لایا۔ اور کدیا جھوٹ
اس ملک میں ایسے ہی گھوڑے پیدا ہوتے
ہیں انہوں نے ہی ہندو باعتبار لالہ
لالہ باعتبار ملک اسکو بیچ کا گھوڑا
بجھکر پورا اہتمام انتظام کر دیا۔ تھان بھی
اچھا خاصہ۔ دانہ گھاس بھی بافراط شاگ
بھی۔ گراس کٹ بھی۔ زمین بھی چار جابہ
بھی۔ اور سلامتی سے اکثر سواری بھی۔



عجب تختہ ہے ہوا رہی نہیں ہوتا

ایک مدت اسی طرح گزر گئی۔ انھوں نے کہا کہ
ایک روز عین سواری میں شاست جھٹ
میان گدھے صاحب نے سینہ پڑھا
کی صدا سے دلکش سنائی۔ اور گدھے کا
مدد دو لہتان ہی تباہ تھیں۔ آپ بہت
چراغ چا موبے۔ تماشا یوں نے بھرا یا حشر
گدھے سے اور کیا امید ہو سکتی ہے عجیب
گھر واپس آئے۔ اور مضبوط منج میں جکڑ گئے
مارنا کھڑے کیا۔ دے سائنا۔ دے سائنا
دے سائنا۔ اب تو تو پورا گدھا نکلا رہا
گھاس موقوف۔ نکال دو اعلیل سے
اُتار۔ لو اس پر سے۔ بن۔ یہ تو پورا دوسرے
کی راکھ کھجورے کی مٹی۔ پُرانی انیشین
کوڑا کرکٹ دھونسے کے لایق ہے۔ غنیلین
کی ساری کے قابل ہرگز نہیں۔

اب تو گدھے سے نہ رہا گیا۔ بھیا
پانی سر سے اوپنا ہو گیا۔ اور ہر دست از جا
بشویدہ آنچہ در دل دار و نگویدہ جان پھیل
کے بزبان حال یوں گویا ہوا۔
دے نیسے خداوند۔ میں گدھا۔ میرا بچا

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM

چیمبرلینس پین بام

چیمبرلینس بام کی دوائی۔ دافع درد
اور ہر قسم کے درد کے غرض کر دیتے
یہ شہو ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا کھڑا بن
نکڑاں۔ اور درد کے لیے عمدہ ہے۔ زخم جوٹن
سے جوئے مقامی اچھے ہو جاتے ہیں درد
درد و دان۔ اور درد کوں کے لیے بھی مانع ہے
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے
۶۰ عن بنایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔
ہست چھوٹی دوائی۔ ایک روپے بڑی دوائی۔
FOR SALE BY W.C. KID

گدھا۔ میری مان گدھی بشتیں گدھا باور لگے
ابے گدھا۔ سب گدھا۔ اس میں ہر کو شک
آرو گدھا گدو۔ اگر میں نے کسی گدھے
ہونے سے تو غلام۔ غلام ہر گدھا کسی
طرح انکار کیا جو تو جوہر کی سزا دے میری
آپ نے کسی معصیت بانا دانی سے
جھوٹا شخص کو گدھا کہہ کر اعلیل میں
جگہ دی تو کس کا قصور اگر میرے لیے
لیے کان آپ کو نہ سوچے تو کس کی نظر
کی خطا۔ اگر میری بدبشی۔ بد صورتی کو بگاڑ
تد۔ دم۔ دم۔ حال تو حال۔ نہ سچان سکے
تو کس کا گدھا ہیں۔ دس بارہ برس
آپ کے ہاں رہا۔ برابر سواری دی
اور ایک دن ہی تیر نہ ہوئی تو کس کی
صداقت۔

اب آپ اگر چاہیں۔ ہنر سائنا
کام میں لائیں تو ان لوگوں پر جو عجیب
کہ پڑا دوسرے سے بڑا لائے اور سخا
اور سدا کی طرف نہ گئے۔ اگر سزا دینے
تو ان کو جنوں نے دھوکا دیا کہ اس ملک
میں ایسے ہی گورے ہوتے ہیں۔ رنج
کیجیے تو اپنی نادانی پر جس نے آنکھ پڑ
پر دے ڈال دیے۔ اور گورے گدھے
کی تیر نہ رہی۔

خیر۔ مجھ پر تو جو کچھ گزری اور گزریگی
وہ تو میں نے جھیل اور شاست اعمال
سے تعبیا ونگا۔ لیکن اگر آپ کو اب بھی
شناخت نہ آئی تو لفین جانے آپ کو
ان نوان کے ہاتوں ہمیشہ گدھے ہی
کی سواری نصیب ہوگی۔ دھوپ۔ کھانا
چوہرے اور اونگے گھاٹ۔ آئین۔
پڑا دوسرے سلامت رہیں بہت سے
گدھے ملنے رہیں گے۔ جب تک نہ کروں

تاکید نہ ہوگی اور آپ کو شخص اسب و خرا
سلیقہ نہ آئے گا تب تک ہی رہنا میرا
پنشن گدھوں کے بل چلیں گے۔ آپ نے
اوس دھوپ کی کان کاٹے جو جوہر
قاضی کو گھاس دگھا کر پاس بلاتا تھا۔ ہلا
اوس سے ایک مولوی نے آنا تو کھاتا
کہ تیرا گدھا مجھ لکھ کر جوہر کا قاضی ہو گیا
آپ نے تو میری تعلیم و تربیت ہی نہ پوچھی
اور خدا خواہ گوراماں لیا۔

ہم خرماد ہم ثواب

”پانی پیچھے چھا کر اور گرو کیجیے جانکر“
پُرانی مثل ہے۔ زلمے کی ہوا کیتے تو اسکا کوئی
حصہ پڑنے سانپ کی دم کی حج گس پس کر
تخفیف میں آیا۔ حبلہ فرم ہو گیا۔ ب صوف
ملہ کا بھلا کا بھلا نکلا باقی رہا۔ پس یورپین
معلومات اور تحقیقات کی بدولت اسی پانی
پوچھا جان کا نزلہ آ رہا۔ اور آجکل خوبیا
دیدہ ریزی ہونے لگی۔ کنوین۔ دریا۔ سمندر
تالاب۔ گڑھیان۔ جعفر۔ سب معوض
آزمایش میں آئے۔ جتنے کہ مسلمانوں کے
چاہ و فرم ہی اس زد سے نہ چکے۔ لوگوں نے
ساری بیماریاں۔ دنیا کی وبا میں سبھی
میں لاکڑھٹیل وین۔ پس ایک ایک نظر
کی تحقیقات لازم ہوئی۔ اور پانی صاف
کرنے کی ترکیبیں ایجا ہوئیں۔ مگر اب تک
کچھ نہ کچھ دقت باقی تھی۔ احمد مدد یاکشا کر
صاحب نے ایسی سہل ترکیب شناخت کی
نکالی ہے کہ اور وں کی تو ہم نہیں جانتے
ہمارے شہر کے منہ میں پانی بہر آیا۔ ڈاکٹر
صاحب کے منہ میں گئی شکر۔ خدا کرے
”شہر پانی نہائیں اور پوندون پہلیں۔“

پیشے کے چون تو بھولی جاو۔ لحاف اور توشک۔ یعنی آپ جتنے بھڑکے ہیں کہ ایک گلاس پانی میں شکر ڈال کر شب کو رکھ دیا جائے اگر صبح پانی سفیدی مائل گند لاسکے تو شراب ہے اور شفاف نظر آئے تو صاف۔

داد و دہہ سمیت ہی اچھی ترکیب ہے۔ اب لاکھ و اڑو رکس جاری ہو۔ پانی سرکاری کل سے صاف کر کے دیا جائے مگر بندہ تو بھیراس امتحان کے ایک گھنٹہ پہلے گا بلکہ دریائے کو قندھی کے کوزے میں بند کرینگا۔ راقم۔ ایفونی۔

کوئی دیکھئے لائے گلاب کے پھول | ہم اپنے کسوختی کی جڑ دیکھئے ہیں

(نمبہ ۱)

اس دفعہ قیامت بزرگ ہم تازہ اور نئے گلہ تھے محبوب الکلام کے اتنی ب کو طرہ دستار منہ بون بناتے ہیں۔ کیا وہ یہ کہ اس میں سرزمین و کن کے شعرا سے بلند مقام۔ غمروان اقلیم سخن کا کلام فصاحت نظام دہج ہوتا ہے اور ولی دکنی کی بدولت اردو شاعری کو ہمیں سے غلٹ ترویج عطا ہوا ہے۔ اس کے علاوہ نظم و نظام میں تعلق مصدری ہی ہے۔ پس سب پر اسی کو ترجیح دیا جاتی ہے محبوب الکلام ۶۔ تبادلی انشائی ۱۳۵

شاعر	شعر	حاشیہ
حضور شاہ غازی حضرت آصف	حال لکھ کے جو ہنسنو نکو لا دیتے ہیں دل لگی یہ بھی شب وصل رہا کرتی تھی	سبحان اللہ کیا شب لیلا القدر کا سماں بندھا بارک اللہ کیا خلعت و نور۔ اندھیرے اُجالے کی دلی ہے معرہ اول میں تھی مبنی ہے مستعمل ہوا ہے۔
دو گئے دن جو اسے کو تے تھے آئندہ	اب تو آصف کو رو جینے کی دعا دیتے ہیں	میر صادق اگر اپنے اس شعر میں سے سراٹے میر کے آہستہ بولو ابھی ٹک سہرتے ہو گئے معتشوق کی طرف اشارہ کر دیتے تو سودا کو بھی مجال گستاخی نہ ہوتی۔ ترقی عشق کے مدارج میں شفقت ہی ہے۔
افرج ارشاد	خوف فرماؤ کو ہرگز نہ ہوا تیشہ کا جب کبھی تول کے تلوار وہ آ جاتے ہیں	فرماؤ نے شاید آپ سے کہا ہو گا۔ دنیا کو تو خبر نہیں اُدھر اور جھکا دینے سے تلوار آنے والے کی گردن مرا د ہے یا اُدھر اور جھکا دینے میں کی گردن بڑھ نے ماری ہے۔
افضل بارق بیدل بشیر معین دار حافظ	حضرت شاد نے ارشاد کو شاگرد کیا فون سے شمل کراہین گے مکمل کا دل لگا یا ہے یہ تصویر کسی تصویر وصل کی شب میں غنیمت حاصل کیا بے اثر آہ کو ہرگز نہ تصور کیجئے تازہ انداز سے آگ لگا دیتے ہیں	مرد جو کہتے ہیں وہ کہہ کر کے دکھا دیتے ہیں اپنے ناخون پر وہ رنگ جنا دیتے ہیں جو سزا دیتے ہیں مجھ کو وہ بجا دیتے ہیں صبح ہوتی ہی غنیمت کی کر جگا دیتے ہیں یہ وہ نالے ہیں کہ جو عشق بنا دیتے ہیں سچ تو یہ کہ وہ جلتون کو جلا دیتے ہیں
داد سرور	نقد دل اپنا تجھے مل دنا دیتے ہیں نہیں امید جوا بگنے کی و اس کی گردن	اسی طرح جبکہ مانتے ہیں۔ زرفیت عشق میں عمل چل کات ہے یا شعور۔

۱۔ افزائے خاک فاصلہ کیو ایسا گمراہ نامہ کا جواب | خط درہم سو مرتبہ کہ لکھ کے شاد رہیے | خط مٹانا ہے نہ گراؤ الہامی اعراف چاہ لیتا

اصل شعرون جو گاہے خاکِ تھر قاصد کی لیلیٰ
 مرے نامہ کا جواب پہ خط وہ سو مرتبہ سلیٹ
 پر لکھ لکھ کے مشاوتیے میں بہ مضمون سنجیدگی
 تھا۔ وزن کی ترازو کی دو فون ڈوریان ٹوٹ
 گئیں۔ مگر بڑی بات یہ ہے مضمون تو پورا آگیا
 ڈوریسے تو مینوشی کا ہاتھ چلا۔ اگر اخیر فی الدین
 شہان اللہ کیا انکسا رہے۔

نواب احمد الدولہ بہادر مانوں کہ ناکہ نینیں غم و غمیں ہی آئے تو
وہ نہ کیا عجب ہو کہ بناوین تمہیں انسان
ہنر سے جملہ آدمیوں میں چنے ہوئے

مخل نقش کف پا پہلو شاہی ہے ہین

پہلا ہے (۱) مسلمان
 دُعا ہے (۲) اللہ سے
 دُعا ہے (۳) اللہ سے
 دُعا ہے (۴) اللہ سے
 دُعا ہے (۵) اللہ سے
 دُعا ہے (۶) اللہ سے
 دُعا ہے (۷) اللہ سے
 دُعا ہے (۸) اللہ سے
 دُعا ہے (۹) اللہ سے
 دُعا ہے (۱۰) اللہ سے

مشاء
 حضور بندگی عالی
 بیو فایا دینین تنجیکو و فاکا شیوہ
 خطہ پخصہ بھیجین کچہ تیرکین آئے کاجڑا
 دام اس تجہ و دنیا کا بلاتا مارا سے رز
 تم ہی بدنام نہ ہو جیکو ہی رسوا نہ کرو
 واعظ شہر نشین ہم ہمیں کسالت کا

لوکل عایہ الرحمۃ

قتل۔ اقرار مجرم۔ نمک حرامی۔
 یسعیہ صاحب۔ اسے بریلی کے وکیل منگوا
 جو میان بیرون شہر قتل ہوئے تھے اول کا
 قاتل مل گیا۔ اور وہ بھی کون۔ اور نہیں کا
 محرم۔ تازہ خبروں سے معلوم ہوا کہ سو فی مال
 آپ کا محرم تھا اور اس پر وکیل صاحب
 بہت مرہبان تھے۔ مگر انکی بیوی نہایت
 مافوق تھیں جسے کہ اسکو گھر سے نکال دیا
 تھا اور اب وہ چاہو کے زمیندار کے ہاں

گریب

در اس میں ایک مقام ہو گیا پٹ
 ہے۔ وہاں مہمان کا ایک مندر ہے۔ بت
 ہے تو چھر کا گردل موم کا رکھتا ہے۔ مشہور
 ہے آج کل دن رات دور دور کا کرتا ہلٹے
 رونا ہی مرفت انگنوں سے سنیں سارے
 حشر ہے۔ یعنی شورے کی طبع ہر وقت آپ
 پیسے پیسے رہتے ہیں۔ معلوم نہیں اس
 رقت کا کیا سبب ہے۔ آپ کو اپنے حال
 اتنے دنوں کے بعد لکاولی کی طبع رونا آیا

لوکل عایہ الرحمۃ

قتل۔ اقرار مجرم۔ نمک حرامی۔
 ایسے صاحبِ راسے بریلی کے وکیل شنگرا
 جو میان بیرون شہر قتل ہوئے تھے اولن کا
 قاتل مل گیا۔ اور وہ ہی کون۔ ارنہیں کا
 مور۔ تازہ خبروں سے معلوم ہوا کہ سوئیڈن
 آپ کا مور تھا اور اسپر وکیل صاحب
 بہت مہربان تھے۔ مگر انکی میوسی نہایت
 ناخوش تھیں تھے کہ اُسکو گھر سے نکال دیا
 تھا اور اب وہ پاچو کے زمیدار کے ہاں

آناؤ میں نوکر بھی ہو گیا تھا مگر وکیل صاحب
ویسے ہی مہربان تھے۔ جب لکھنؤ آئے گئے
میں تو انہوں نے اس کو بھی بیان بولایا
وہ بھی قتل پر کس کر بیان ہو گیا۔ دن بہ تو
مالک جو ڈپٹی میں رہے۔ شب کو گیا رہ
بچے اکہ۔ نگہ کر مجھ کے ساتھ شہر کو گئے
محر نے۔ وہیں پڑے کی سہرت یہ کارروائی
کر کسی تھی کہ نہ وہ نامے اسکے واسے کو پہلے
سے ٹھہرا کر کھاتا تھا۔ اور یہ طے پایا تھا کہ ایک
زمیندار ایک ہزار روپیہ ان کے قتل پر
دین گئے۔ اس میں ہم تینوں شہرک
ہوں گے۔ اور جو وہ اسباب بروقت قتل
مالک کے پاس نکلے۔ وہ تم دونوں لینا۔
چنانچہ وہی نادرب ملاح گیارہ بجے
اگائے کر جاسے قیام کی طرف سے نکلا اور
اوس پر مقتول اور محو سوار جو کر چلے۔ مگر
کمان۔ ہوانی پور شہر سے کے پاس۔
جہاں قاتل نے بیان کیا تھا کہ اوس کی
ایک نہایت حسین عورتی رہتی ہے۔ حالانکہ
سہوانی پور خفیہ فرنی نام ہے۔ اور بھتیجی کا
حال سوامی دیال جانے۔ بہر حال پڈت جی
نور۔ کیا بھتیجی کے جو اسے شوق میں رو رہا

CHAMBERLAIN'S COLIC
CHOLERA & DIARRHOEA
REMEDY

چمبرلینس کوک کا (از انڈیا) ریپریڈی
رہنہ لیس صاحب کے نوچے برصیہ۔ اور جین کی دوائی
(جو امریکہ میں جانی گئی ہے)
مات نسب دوائی اسی قسم ہے۔ جو عام دنیا میں
استعمال اور آپ کھاتی ہے۔ لکھنؤ کی۔ وہ ایک
فوائد دہی ہے۔ مگر۔ ہیضہ۔ جیش۔ خلیہ۔ انہی۔
بچوں کا ہیضہ۔ انتہیوں کی۔ نہ کی بیان
بہت جیتی پڑی۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔
بڑی۔ بڑی۔ بڑی۔ بڑی۔ بڑی۔
بہت۔ بہت۔ بہت۔ بہت۔ بہت۔

FOR SALE BY W. W. WIDD

ہو گئے۔ جب شہر سے کے بیان میں پہنچے
ایک دالار اس ٹوٹنے کے پہلے سے اکا
روک کر وتر پڑا۔ اور ان دونوں سے کہا
تم بھی اوترو۔ مقتول تامل کر کے اوترو
اور پیشاب کرنے بیٹھے تھے کہ سوامی دیال
نے بدوق مار دی۔ بجائے گتیری کے
وہ اسے سوامی دیال اسکے ہڈت جی
گر سے۔ قاتل نے ٹنڈو دایا اور بکینڈ پاس
ہو گئے۔ تاہم نے ٹول ٹال کر مال لیا۔
اور لاش اوس دو شاسے میں جو چند لمحہ
پہلے زیب دوش تھا پیٹ کر وہیں ڈال
دی۔ دونوں اکہ مارے واپس آئے۔
تو ڈالگو ٹیپان وغیرہ گلا کر صمد ماکو کئی
آٹے پڑے اور اکو داسے میں بالٹا صفہ
تقسیم بھی ہو گئے۔ محو جاسے قیام پر آکر
سورہ۔ دن ہوا مگر پڈت جی غائب۔
موران کے سدھی کی لیکر کرش کو نکلا اور
کمان میں نہ تو مری دور۔ جو پکار پڑا آیا تھا
وہ کسی نہ کسی کے بان بٹے۔ چلے سب
ٹنڈوں کے بان پڑھیں۔ زخیر زری انکو
بھی بھتیجی کے پاس نہ پہنچایا مگر وہ اس پر
راضی نہ ہوئے چونکہ انہوں نے تھانے
میں پورٹ کر دی تھی۔ جب نقش بغیر
شنخت آئی ہے تو ان کو خبر دی گئی۔
انہوں نے سچائی۔ بابو ایشی دیال
(جن کے مکان پر مقتول و محو مقیم تھے)
کے شبہات اور دو ایک نوکر و کچھ
شک برجنوں نے محو کے پاس رفل
اور کارٹوس دیکھے محو رقتا ہوا۔
اور تیسرے دن اس نے سب اقبال
کیا۔ اور وجہ عداوت یہ بیان کی کہ چند
وکیل صاحب نے اس کے گھر کی سب
خورتوں کو عدالت سمجھ کر دیکھ کر شہر
کی طرف سے وکالتا کارروائی کی تھی لہذا
قانون غرت نے خود کشی ہا شہر۔ ویا۔

مگر سب سے پہلے کہ سپنٹ انکوائس کرو۔ ان
سبب سے میں نے ایسا کیا۔ پڑے اور
اکو داسے نے بھی تائید کی ہے۔ دیکھئے اب
کیا حشر ہو۔
سرس جو بیان تماشا کرتا تھا اپنا
غیرہ و خگا دہیٹ لہاٹ کر نو دو گیا۔ پڑے
نواب سراج الدولہ کے چشمہ
چلیخ سرور صاحب پر مقدمہ دائر ہے
کہ حضرت نے ایک جگہ تلاشی کر کے
عدالت کو فضول تکلیف دی۔

اطلاع

سال قمر ہوتا ہے۔ باقیدہ حضرت
قیمت محنت فرما کر اعانت فرمائیں۔

ناول مرزا

یہ ناول جو سابق میں بڑا اورہ نیشنل
ہوتا تھا آخر سال میں ان حضرات کی خدمت میں
روانہ ہوگا جو پور سال بہر تک خریدار رہیں گے۔

نسل سے عام ہر یاران نکتہ دان کے لیے

رابطہ ضبط پہلا حصہ

ایک تپا اور دلکش ناول۔ سلفہ
مرزا محمد عباس حسین جوش لکھنوی جو حال
میں چیکر تیار ہوا ہے۔ مختلف واقعات کا
تخلو۔ محسب تصویروں کا لہجہ۔ پڑنا اثر ہوگا
معدن قیمت باوصف ضخیم ہو جانے کے
پہلے روئے۔

نوٹ۔ جو صاحب اس شہر کو چار۔ پانچ
مرتبہ چاہا کہ انبار محنت فرمائیں گے کہ
کاپی دفتر اور دھنچہ کی وساطت سے نذر
کی جائے گی۔

المشہد

نور عسکری۔ لکھنؤ۔ جہان نولہ

میرے کاسرہ

مصنفہ جناب اسٹیشنر مکمل انڈیا پریس پبلشرز پٹیالہ روڈ لاہور

مغز انگریزوں میں دیکھ کر کالج کے پرفیسر دن۔ نامور اکٹرون۔ والیان ریاست اور لایت کی پونیوٹی کے سند یافتہ یورپی ڈاکٹرون نے تجربہ اس سرسہ کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرسہ ارفاقیل کے لیے اکسیر جو صنعت بھارت تارکی چشم و ہند۔ جالا۔ ہوال۔ غبار۔ ہولا۔ سیل۔ سرخی۔ ابتدائی موتیابند۔ ناخن۔ پانی جانا غار۔ مغز ڈاکٹر اور حکیم جیسے اور دویہ کے آنکھوں کے مرغیو پیرا س سرسہ کا استعمال کرتے ہیں چند جگہ استعمال سے مینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی جیستانی نہیں رہتی۔ بچہ لیکر بڑھے تک یہ سرسہ یکسان مفید ہے قیمت اس کی کم کہی جو کہ عارضہ اس سرسہ کو فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال بھر لیکو کافی ہو سکتی ہے دو روپیہ۔ سیر کاسفید سرسہ طے قسم کی تو بیس تین روپیہ خالص میرہنی مانتہ بیس روپیہ۔ سرسہ فی تولہ ہر خرچ ڈاک بند خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ ضرور دین۔ نقلی اور جعلی سرسہ کے سرسہ کے اشتہاروں کو بچنا چاہیے۔

المشہر۔ پروفیسر شیا سنگھ ایلو والیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

تازہ سندات

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

تازہ سندات

برگادون کو تیروار کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر فرد کو ایک کپہ سرسہ سے مستفید ہو کر اچھوٹے خیر سے یاد کرے اور ہر بانی ایک کو سرسہ کاسفید سرسہ دی۔ پنی پوسٹ بھیجیں۔ راقم۔ ڈاکٹر جو دہلی اخبارات۔ میڈیکل انجارج شفا خانہ ٹونسہ ضلع ویرہ غازی خان۔ (۵) جناب پروفیسر شیا سنگھ صاحب قسیم۔ سینگھ کے پاس سفید سرسہ کے کاشا اور الکاستعمال کیا۔ عدد درجہ کا فائدہ ہوا اور کھاتہ کلی حاصل ہوئی۔ آپ کا سرسہ طے قسم کو مفید ہے۔ یہ کاشا کو طاف بکھاتا ہے۔ تیس دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دہلی سرسہ کاسیر کا حکم کتاب ہے اسلئے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرسہ سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ صاحب کنو جت پریال سنگھ صاحب ببادریاست محبوبان اودھ۔

پانچزار روپیہ انعام

اگر کوئی شخص میرے سرسہ کی سندات میں سے جو قریب بارہ ہزار کے ہیں ایک کو بھی فرضی ثابت کر دے اسکو مبلغ پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا۔ جو لاہور کے نیشنل بینک میں پانچ سلفٹہ کو جمع کیا گیا ہے۔

المشہر۔ پروفیسر شیا سنگھ ایلو والیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

براہ نوازش کو تولہ سفید سرسہ بڑھ کر دیوہ پیل اور بھیجیں۔ راقم۔ ڈاکٹر شودت رام دیکھ انجارج دہلی پریس پبلشرز (دارالہ) (۳) جناب پروفیسر صاحب۔ سلام خان۔ میرے کاسفید سرسہ کے حقیقتہ معرفت کیا ہے کہ جو میں نے آج تک لکھوئی ہے یا دیکھ لی ہے۔ دوائی کسی عینک کی ایک فیض پر قوائے جادو کا اثر کیا۔ کیونکہ اسکی آنکھیں باعث زہر آتشک عرصہ س سال سے بے نور ہو گئی تھیں مرن کسیدہ طاعت مینائی اندر کے پردہ میں موجود تھی۔ پردہ کا یا اور لٹرس کوٹ میں بخت نقصان تھا۔ اس سرسہ کے استعمال سے کلی فائدہ ہو گیا۔ مہربانی کر کے ایک تولہ سرسہ سفید میرہ قیمت طلب کر لیں۔ رعانہ فرمائیں۔ راقم۔ ڈاکٹر شیخ الکاشش صاحب پشاور۔ ڈاکٹر مقام دیوہی ضلع ساگر۔

(۴) جناب پروفیسر سوارشیا۔ نگ صاحب قسیم۔ میں نے آپ کے میرے سرسہ کو تقریباً تین فیوں پر استعمال کیا جو کہ موتیابند و ہند۔ ہولا۔ ناخن۔ آنکھوں میں زخم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھے۔ ان مرغیو پیرا س سرسہ استعمال کرنے سے اگر جیتا ہوا جیسی تعریف تھی دی رہی اتول میں مفید اور تیرہ روزہ فائدہ یہی رہا میں آپ کا سرسہ نسل پوٹیکو میں بند میرہ اکٹھا کرنا چاہتا

(۱) میں نے میرے کاسرہ جو کہ سرداریا سنگھ جھانے بنایا۔ دہلی اور بہت سی جگہوں پر استعمال کر کے دیکھا ہے اور میں اس امر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ ناو میرے کاسرہ نہایت ہی اور آنکھوں کی تمام بیماریوں کے واسطے اکسیر کا حکم کرتا ہے میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سرسہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں لوگوں کو کتنی آکھنیں فراہم کی تھیں کہ کسی قسم کی شکایت ہے جسے زور سے استعمال کر لیں سفارش کرتا ہوں ہر طرح مفید فائدہ بخش ثابت ہو پانی آنے و ہند غار۔ سرخی چشم کے واسطے تمام انگریزی ادویات سے زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوا ہے اور سچ آپ نے اس قدر سے دامن میں یہ سرسہ ایجاد کر کے ملک اور قوم پر بڑا مہارسی احسان کیا اسکا شکریہ الفاظ میں ہونا محال ہے۔ میرے کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے مفید سرسہ سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور طرح طرح کے بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم۔ ڈاکٹر ٹیٹ لگا رام صاحب ڈاکٹر حضور لداب صاحب ببادریالی ریاست بھادلوہر۔

(۲) مخدوم کرم بند۔ آپ کے میرے کاسفید سرسہ چند مرتبہ طلب کر کے بہت سے مرغیو پیرا س استعمال کیا جو نہایت مفید ثابت ہوا۔ الجک و ہند۔ جالا۔ سورش۔ ہولا۔ سرخی چشم کے واسطے تو اکسیر



بلم شیر بابو

غیر خواہی کے بھات اور بہادری کی مہلی نے بابو صاحب کے پیٹ میں زور باندھا۔ بلم شیر نے والٹیر سٹ کا شوق پڑایا۔ بندوق داغنے کی مشق فرمانے لگے۔ علاوہ عجرات و بہت کے چار عدد ملا زمین کی ضرورت پڑی۔ ایک چھتری لگائے ہے۔ دھوپ کی تھری چربی لگلائے دیتی ہے۔ دوسرا پگھلا چل رہا ہے۔ پسینے کے مارے چمیل کا تیل نکلا آتا ہے۔ محنت سی محنت ہے! تیسرا بڑے زور سے کمر بکڑے ہے۔ بندوق کے توجہ کے مارے دبے جاتے ہیں اور کوئی اندیشہ نہیں صرف گرجانے کا بڑ ہے۔ چوتھا بڑا لبا توڑ اسکا لگائے رہنما اڑانے پر ہے۔

بابو نے زور سے آنکھیں پینچ لی ہیں اور اس وقت تک بھینچے رکھیں گے جب تک یہ آفت ٹل نہ لے۔ خدا انجام بخیر کرے۔

تھے وہ ان آنسو کو بھی کوئی اور چیز تجویز فرماتے تو سارا قصہ ختم ہو جاتا۔ نہ مستفسر صاحب اسٹل سنون پر گر پڑتے نہ مشہم پیدا ہوتا۔ حکیم جی بھی مر جاتے کمانسی ہی اچھی ہو جاتی۔

رقم

م - م

ازک - م

جاتی، اس کے عوض میں مستعمل ہو جاسے کیونکہ مکئی ایک کر یہ چیز ہے اور اس میں کراہت نہیں۔

محیب صاحب کے نزدیک صبح اول کی تصحیح گویا اس طرح ہے۔ ضبط اشک ہون کس طرح سے اسکا صحنہ اس بنا پر اون کو چاہیے تاکہ جان پینا کے منے ضبط کرنا اور "پیرے کی کئی" کے معنی کوئی دوسرا چیز صلیک تجویز کیے

داخل ہونا مشکل ہے کیونکہ "جان بوجھ کے جان نہیں دیکھائی،" کو اس قدر قدرت حاصل ہو چکی ہے کہ کو یا ضرب المثل کہنا چاہیے اور ثبوت اس کا ہی بہت ہے کہ خود عجیب صاحب کے قلم سے ٹپک پڑا۔ لیکن یہ قدرت بالفعل "پیرے کی کئی" الہ، کو میر نہیں ہو سکتی۔ البتہ اس پانچ برس کے بعد ممکن ہے اور ہو سکتا ہے کہ "جیتی مکئی جان بوجھ کے کمانی نہیں"



ہون در کاس

زندہ یا مردہ

شنشادہ چین کی نسبت مدت سے
سنا جاتا ہے ملک عدم کو کچھ کہتے۔ مگر
اب لوگ کہتے ہیں زندہ ہیں۔ سلامتی سے
یہ قسمیں سنیں سلیمتی کہ دراصل ہے کون با
صحیح۔ سلطنت کی طرف سے کوئی اطلاع
رعیت ظاہر نہیں ہوئی خلعت انہی ملک
تذبذب میں گرفتار ہے۔ حال میں ایک
فرانسیسی ڈاکٹر کو اجازت ملی تھی کہ کچھ عرصہ
زیارت کر لیں۔ مگر وہ فرماتے ہیں۔ دیکھا تو
بے شک۔ مگر انکی صورت کسے دو تین
آدمی ہیں۔ خدا جانے میرے دو بعد مل
تھی یا نقل۔ دوسرے میں دور ہی تیار ہو
ہوتا تو غور بھی کر سکتا۔

خیر صاحب شنشادہ چین یا چین
لے گئے۔ اس جگہ سے کو تو چین میں رہنے
دیکھے۔ اب آپ کو جو کچھ کرنا ہو دیکھیے۔ چین
کے شنشادہ تو مدت سے زندہ مردہ تھے
ویسے ہی اب بھی دیکھیے۔ زیادہ کیسوں کی کارڈ
میں درکار ہو تو زندہ مانئے۔ جب تک

CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY.

چیمبرلین کف ریملی

(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

برسہ کی کھانسی۔ زکام۔ زردیوں کی کھانسی کالی کھانسی
سل۔ سلی کی کھر کھرہٹ۔ اور ہر وقت کی تھوڑی تھوڑی
کھانسی کو باطل دفع کرتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
ایکا استعمال کرتے ہیں۔ ایک برتھ اسکواڈ مانے اور
صحت پاسے۔

جب تھوٹی بوتل ایک سے پہلے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KID

تمام باتیں اسی طرح واقع ہوتی رہتی ہیں
جس طرح شنشادہ کی حیات میں ہوتی تھیں
وقت تک کیا ضرور مردہ کیجئے۔ آدمیوں کے
کام دیکھے جاتے ہیں۔ ورنہ گوشت پوست
کیا۔ جیسا ایک انسان کا ویسا دوسرا
اور اگر خواہ مخواہ ادا صبر نہیں ہی
میں معلومت ہو تو ایک اشتہار دیتے ہیں
کہ اگر کوئی شنشادہ چین کی موت حیات کے
جھگڑے کو سلجھا دے تو اس کو سلطنت چین
انعام میں دی جائے گی۔ ابھی یسوعی موت
کی تصدیق ہو جائے گی۔ اور اگر خدا خواہ
زندہ ہی ہو گئے تو چند روز کی مہلت میں
مردہ ہو جائیں گے۔

اور جو یہ بھی وقت سے خالی نہ ہو
تو کسی کو مقرر کیجیے ملک الموت کے سب
رجسٹر معائنہ کروالے۔ یا ملک عدم چلا جائے
شنشادہ کو وہیں ڈھونڈ کر آئے۔ بل جائیں
سلام ہوئے۔

سچ ہے کہ مالزادی کی رسی دراز ہے

پڑائی مثل ہے "در حراز سے کی
رسی دراز ہے" مگر حال میں جو طاعون کا
کیشن بمبئی میں بیٹا تھا اس میں کڑیل
تی۔ ایس دیر افسر حفظان صحت نے جو
بیان فرمایا ہے اس سے اس ترمیم کی
ضرورت معلوم ہوئی۔ کیا منے کہ آپ نے
طاعون کی دراز دستیوں کی داستان
میں کہا کہ اور لوگ تو ۷۰ فیصدی طاعون
مر گئے۔ اور رند یون میں ایک بھی نہ مری
لو یا روجوزہ دنیا پر مرنے والو
زری طاعون کی اس طرفداری کو غور سے
دیکھو کہاں تو مولوی۔ مذت۔ پادری
اور دیگر مذہبی لوگ فرماتے تھے کہ یہ سب
تمہارے اعمال سید کی سزا ہے۔ تو بہرہ

استغاثہ کچھ کہند اس خطاب سے بچائے
اور کہاں یہاں طاعون صاحب چین میں
انہیں کو چھوڑتے جاتے تھے جو سیات کے
دل دل میں لت پت تھے۔ ہم تو کچھ تھے مذکور
مذکور کو بھت کی قربان کن شعلہ شمع
داخل ہے۔ مگر ان حضرت کی کارروائی سے
معلوم ہو کہ جنوں نے یہ خطاب اُنکو دیا
انہوں نے کچھ سمجھ بوجھ لیا ہے۔ اب غلطی
اور مذہبی علما کچھ سی فرامین اور یون انک
کرین کہ نیک لوگوں کو خدا نے اپنی محبت میں
کنج لیا ہے اس سے وہ مذہب طاعون ہوئے
مگر نہائی صاحب مرنے جانے کے معاملے میں
ان باتوں سے ہر ایک کو تسکین نہیں دیتی
اور شیطان ہزار ہزار سو سے دل میں
پیدا کر سکتا ہے۔

یون تو ہوشگانی کا ہر ایک کو فتنہ
ہے جو جی میں آئے۔ مگر ہمارے ذہن میں
تو اس طرح بظاہر بلا منع کی وجہ یہ آئی ہے
کہ حضرت طاعون ہی مثل غزائیل فرشتہ تھے
اور ہندوستان پر اس سزا سے خاص کی
غرض سے آپسٹل ڈیولٹی پر بھیجے گئے ہونگے۔
شدت فرشتگی یعنی معصومیت کی وجہ سے
رند یون کی طرف رخ نہ کر سکے۔ اور کیا جب
ہے ہاروت ماروت کا قلعہ سن چکے ہوں
جو حضرت دور رند یون زہرہ شتری کی چاہ
میں اب تک پڑے گئے ہیں جھانک رہے
ہیں۔ پس انہوں نے مناسب ہی خیال
کیا جو کہ اس طرف رخ ہی نہ کرو۔ برادر
غزائیل آئے ان کے کام کرنے والے انکو
دیکھ بھال لین گئے۔ اور بچنے والے
سمجھ لیں گے کہ اس گردہ کا دنیا جہان میں
کوئی پوچھنے والا نہیں۔ جسے کہ موت بھی
کم پوچھتی ہے۔

کانپور میں جوتون کا سینہ

آپ نے اُسے - خاک - بالوں
کا سینہ سنا ہوگا۔ اور کئی میں ایک فتنہ
برسنے کا بھی قصہ شاید گوش زد ہوا ہوگا
مگر آپ جانتے اس طرح کے تجربوں کا
کچھ آپ وہاں کے اثر کو ملحوظ رکھا کرتے ہیں
اسوجہ سے کانپور میں جہاں چرنی اسباب
کے بڑے بڑے کارخانے ہیں ایک فتنہ
جوتون کا سینہ برسا۔ آپ شاید اعتراض
کریں کہ فصل کی رپورٹ میں اس وجہ کا
کسین تذکرہ نہیں۔ مگر اس سے ہم کو کیا
علاقہ کسی کے چھانپنے نہ چھانپنے سے کہنے
پر کیا اثر پڑ سکتا ہے۔ ہاں محنت کے لیے
ہم ذمہ دار ہیں۔ اگر کسی صاحب کو شک
ہو اجازت عام پڑھ لیں۔ اور بہر حال
اس مقدمہ کی جمل پبل سے خود ہی معلوم
ہو جائے گا۔

یہ مقدمہ یوں ہے کہ کانپور میں
ایک ڈاکٹر تعاری نے عیسائیت لیا تھا کہ
کسرٹ کو ایک قسم کے بوٹ مینا کر بیٹھے

CHAMBERLAIN'S PAIN
BALM.

چیمبرلینس پین بام
چیمبرلینس صاحب کی دوائی۔ واضح درد
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فزادہ کر دینے کے
لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے گھٹا بڑا ہن - موج
ٹکڑا ہن - اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم - چوٹن -
جلے ہوئے مقام بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درد سوس
درد دندان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔
پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
فصل نہایت عجیب واضح درد دوائی ہے۔
قیمت چھوٹی بوتل - ایک پیسہ - بڑی بوتل - پچیس پیسہ۔
FOR SALE BY W.G. KIDD

اب کلی نہیں چھوڑتی

سردی شروع ہوئی اور سردی بڑھتی
نے ابتدائی - ملاستان خدا جانے کم بخت
کس کو نے میں پڑا تھا کہ آج کل پھر اپنے
ساتھیوں کو لیکر سہ جدیر بک کر دیا جائے اور
نواب دیر کو دھمکانے لگا۔ بلکہ تازہ خبروں
سے معلوم ہوا کہ ایک آدھ جھڑپ بھی ہوئی
نواب دیر ہمارے دوست ہیں۔ ہم انکو
حقراں کی طرح کی حفاظت کو روپیہ بھیا
ہی دیتے ہیں۔ بس ہی وجہ ہے کہ ملا صاحب
ان سے بگڑے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ
نواب صاحب ہماری طرف سے کیا کارنمایا
کرتے اور ہمارے رویہ کو کیونکر حلال
کر کے کھاتے ہیں۔ بالویر تو اس بات پر
خفا ہو گیا کہ نواب نے دیر کی۔ مگر اس کو
شاید معلوم نہیں کہ اون کا نام ہی نواب ہے
ہے۔ اون سے دیر ہوئی تو کون سی بات بھی
فارسی مثل ہے "دیر آید درست آید"
دوسرے فوجی کارروائی میں ایک بی تین کام
پر قبضہ نہیں ہو سکتے۔

بعض لوگ داویلا جانے لگے کہ
سرحدیوں کو چھڑ کر گورنمنٹ خواہ مخواہ زبرد
ہوتی ہے۔ جانیں جاتی ہیں۔ روپیہ خرچ
ہوتا ہے۔ اور مفت خدا کی ٹھائیں ٹھائیں
گھاتے ہیں۔ مگر اونکو شاید یہ معاملہ نہیں کہ
سرحدی آدیش کچہ گورنمنٹ کی پیدا کی نہیں
ہوتی۔ اکثر اسی طرف سے شرارت شروع
ہوتی ہے۔ پریشان شنش ہی کیونکر گوارا
کرے کہ کہا ہے۔ ورنہ انعام اکرام مہم
خسروانہ میں ہماری سرکار کو کبھی تامل ہوا
اسے یارو میں سے ایک دم بیچنے تو دوبر
اپنے ملک کی اندرونی حالت درست کر لینا
ملک کے محاصل آخر میں کس کے واسطے

چنا چھڑا ہے جب بوٹ تیار کر کے بھیجے۔ تو
کسرٹ والوں نے ان میں سے تین سو
روپیہ کر دیے اور ڈاکٹر صاحب کو لکھا گیا
کہ یہ ناکارہ میں لے جائیے۔ انہوں نے
کما میری جوتی کی لوک کی بھٹ بھٹ سے
بقول شخصے آبل تو مجھے مایہ کیوں عمل کرنا
اور خسارہ اپنے سر ہون۔ محکمہ کسرٹ نے
دیکھا یہ نقصان اسی محکمہ کے سر پر ہے
اور جوتون میں وال جیتی نظر آتی ہے۔
جج ایڈووکیٹ جنرل سے صلاح لی۔ انہوں
نے مشورہ دیا کلاسے بریش خاوند ٹھیکہ دار
اگر نہیں لیتے تو اون کے گھر بھجوا دو۔ ۶
گردستانی بہ رحم میرسد

چنانچہ کسرٹ نے تین چکر دان برلاو کر
اور دو یورپین افسروں کو سپرد کر کے ٹھیکہ دار
کے ہاں بھیج دیے۔ اور پہلے سے خبر دی کہ
جوتے آتے ہیں۔ کسین جانیے گا نہیں۔
مگر بوٹ یار اور بات کے پہلو کو بچا ہوا
ڈاکٹر صاحب ایسے کبھے کہ اس حکم
کی تعمیل سب سے چشم کرتے۔ جس وقت جوتے
قریب پہنچے ہیں یہ فراموش ہوئے سب ہی
کھے گورے انہوں نے ایک نشی اور
جس طرح بنا سہرا مکان کی روکار کے
سانے ہی ڈسیر کرنے لگے۔ ادھر سے ہی
جواب ترکی بہ ترکی دیا گیا۔ اپنے ساتھ
بوٹ اور شا اوٹیا کرٹرک کے سر مارے گئے
مول کنج کی سرک پر گویا جوتون کا سینہ ہر
جب اس پاپوش باری کی خبر
پہنچی تو صاحب جانٹ محسوس کرنے
حکم دیا کہ عام گڑ گڑا دے جوتے شاید
جائیں ورنہ ان کے مارے رستہ بند ہوگا
چنانچہ آخر کار ہر کسرٹ ہی والوں نے
اوٹیا کر لا دے۔ جبراً قرا اپنے گودام کے
روبرو ڈھیر کر دیے۔ اور مقدمہ چلانا
کی تدبیریں ہوتے گئیں۔

انسان کے حالات

حال میں ایک مختصر سارسالہ
منشی پیر حسین صاحب تعلقہ ارگہ
نے شائع کیا ہے جس کا نام ہے انسان
کے حالات پر وقتاً فوقتاً خیال و غور
کا سلسلہ اس میں صاحب مضمون
نے شگفتہ سہل طرز بیان میں انسان
کی ابتدائی حالت متعلق بہ علم بیان
کی ہے۔ اور حاجبا سائنس وغیرہ کی
ابتداء و ترقی کی جانب بھی اشارہ
کیا ہے۔

ہمارے نزدیک اس طرح کے
مضامین اُردو کے کورس کی کتابوں
میں اگرچہ جائز تو نہایت ہی سبب
ہوں اور طلباء کو بہت فائدہ پہنچائیں
جن صاحب کو شرف معائنہ ہو مصنف
صاحب سے طلب فرمائیں۔

اطلاع

سال ختم ہو رہا ہے۔ باقی
حضرات قیمت مرحمت فرما کر ادا
فرمائیں۔

ناول مرزا

یہ ناول جو سابق میں ہمراہ
اودہ پنج شائع ہوتا تھا آخر سال
میں ان حضرات کی خدمت میں دوا
ہوگا جو پورے سال ہر تک خرید
ہیں گے۔

صلا سے عام ہر ادا ان نکتہ دان کے لیے
رابطہ طلبہ بہلا

ایک تباہ اور دلکش ناول۔

مصنفہ مرزا محمد عباس حسین پوٹس لکھنؤ
جو حال میں چھپ کر تیار ہوا ہے محقق
واقعات کا مخزن۔ دلچسپ تصویروں
کا البم۔ پرتاثر سینوں کا سدن حریت
باوصف ضخیم ہو جانے کے عکاس و عکاس
نوٹ۔ جو صاحب اس اشتہار
کو چار پانچ مرتبہ چھاپ کر اپنا اخبار
مرمت فرمائیں گے ایک کاپی اس
ناول کی دفتر اودہ پنج کی وسالت
سے نذر کی جائے گی۔

المشتر

محمد مسکری لکھنؤ

جوائی ٹولہ

بیمیں بڑوہ سنٹرل انڈیا راجپوتانا

ریلوے کمپنی

ٹھیکہ بنا بر خرید شیشہ لٹھ

جو کہ ڈپٹی اسٹور کیپر صاحب بہادر
راجپوتانا ریلوے اجیر کو بکار کمپنی خریدنا
سال شیشہ۔ انہ۔ دیو دار اودہ بول تھے
لکھنؤ کا منظور ہے۔ لہذا انہ یو اجبا
نڈا اعلان کیا جاتا ہے کہ جس ٹھیکہ دار
کو ٹینڈر لینا منظور ہو وہ فوراً درخواست
اپنی خدمت میں صاحب موصوف کے
بہ مقام اجیر سمہ ایک دو قیمت ٹینڈر فارم
کے روانہ کرے۔ ٹینڈر فارم میں تشریح
اور شمار لکھنؤ کا سٹور لکھنؤ دی کے وجود
ہے۔ یہ ٹینڈر تاریخ ۲۰ دسمبر ۱۹۹۷ء
کو دوپہر ۱۲ بجے وقت سے قبل دفتر
موصوف میں پہنچ جانی چاہئیں۔ بعد
بارہ بجے کے بعد نہیں جائیں گے۔ اور کل
ٹینڈر لینا مقررہ ہے۔

دنیا ہو گئے۔

ٹھیکہ داروں کو بعد ارسال ٹینڈر
معرزہ بیجا نہ اپنا اسٹاک لکھنؤ کا بہ لحاظ
اس کے کہ لٹھ کس قسم کے ہیں لینے اچھے
ہیں یا خراب معائنہ کرانا ہوگا تب ٹینڈر
پر غور کیا جائے گا۔ ٹینڈر کے لغافہ بہ
یہ الفاظ انگریزی میں لکھیں
My dear Sir,
I am sorry to hear
of the death of
Mr. ...

اور اسکے ساتھ ہی مبلغ ایک ہزار روپے
بطور زر بیجا نہ پورے کرنسی یا پرا میسری
نوٹ میں روانہ کرنا چاہیے ورنہ ٹینڈر پر
کچھ لحاظ نہ کیا جائے گا۔ اگر پرا میسری نوٹ
روانہ کیا جائے تو بنام اکیٹ صاحب بہا

بی بی سی آئی وراجپوتانا ریلوے کے
منتقل کیا جاوے۔ در انجا لیکہ کسی ٹھیکہ دار
کا ٹھیکہ منظور کیا جاوے اودہ و عہد نامہ
کمپنی پر ٹکٹ چھپان کر کے دیکھ کر نہ سے
اشکار کرے گا تو ایک ہزار روپے زر بیجا نہ
ضبط کیا جاوے گا۔ اور جس کا ٹھیکہ منظور
کیا جاوے گا اس کا زر بیجا نہ کمپنی کی تحویل
میں بطور ضمانت کے تا اقتلام ٹھیکہ جمع ہوگا
اور اگر ٹھیکہ دار لٹھ مہیا نہ کر سکے گا یا کوئی
بہ معاملہ ٹھیکہ دار میں آوے گی تو ٹھیکہ اسکا
فوراً منسوخ کر کے زر ضمانت ضبط کیا جائے گا
اور اکیٹ صاحب بہادر کو اختیار ہے
کہ بہ نرخ کی یا بیشی جس کا ٹھیکہ چاہیں گے
قبول اور منظور کریں گے فقط

دستخط انگریزی
صاحب ڈپٹی اسٹور کیپر

My dear Sir,
I am sorry to hear
of the death of
Mr. ...

مسندت کیمیکل انجینیرسٹی بہاولپور گورنمنٹ پنجاب

(۳) مخدوم مکر مہندہ آپ کے میرے کا سفید سر ہند تیرے
 طلب کر کے بہت سے رفیقوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید و نایاب
 ہو اگے دہندہ حالہ سنویش مولانا غفری خستہ کے واسطے نوکر کیجئے

یاران؟

سٹریچ کے بیسوں کا درد بھی ہے
کے دو قلعہ بین کاسے ہوئے۔ ہمارے
حضرت مستغنیٰ جذبات پسند طبیعت نے
ایک ننھا سا چٹکلا چوڑے ایک شعر کی
بدولت سارے دیوان کو داغی بنا دیا۔ وہ
نشانے بازی اور تیر اندازی ہوئی کہ اصل
جل۔ دلائل صحیحہ پر تاویلات رکیکہ اعتراف
پر مجبور ہے جواب نہ سہرا پاؤں۔ حق یہ ہے
کہ مستفسر صاحب کا استغنیٰ یا استفسار
نہایت صحیح اور درست۔ مضمون تمثیل
بندش شعر کو کسی ضرورت ہی قابل اعتراض
آنسو بحیثیت جمع اور سیان ہیرے کی کئی
معبودت واحد استعمال ناجائز میں اگر
سقم پیدا کر گئے۔ لاکھ لاکھ درد لگائے جان
کچھ شدنی نہیں۔ یہ داغ کلنک کا ٹیکا ہو گیا
مگر غور سے کل جدید لہذا اب ان آنسوؤں
کو پی جانے دیجیے۔ اور ہیر اگرچہ جو قلعہ
کئی کے نام سے پکارا گیا ہے مگر آپ اسکو
عجائب خانے بھرا دیجیے۔ شعر کو کسی جان
داغ کا چھاپا ہو گیا۔ اور ذرا متوجہ ہو جائیے
اس جانب جو خاکسار عرض فرماتا ہے۔

گلزار داغ مطبوعہ مطبعہ انوار محمدی

لکھنؤ صفحہ ۲۹ میں اس شعر پر مجھے بھی
استفسار کی ضرورت آ پڑی۔ آپ صفر آ
فرمائیں کہ آیا بندہ غلطی پر ہے یا داغ؟
وہ ہنذا

آپ کی برہم مزاجی کا ٹھکانا ہی نہیں
یہ تو مجھ کو محبت کا حال پریشان ہو گیا
اگر یہ "کی ضمیر برہم مزاجی کی طرف ہیرے
میں تو علاوہ اس سقم و علت کے کہ ضمیر برہم
نہیں ہوتی۔" حال پریشان ہو گیا۔" سے
بڑا لگا جاتا ہے۔ اگر ٹھکانے کی جانب خیال
اقرب ضمیر نہ کر دے کہ زبردستی ہیر دین تو
معنی و مطلب بے ٹھکانے ہوئے جانے
میں۔ ٹھکانا حال پریشان ہو لینا سکتا
اگر وہ اُنکی "برہم مزاجی کو" اُنکے۔
حال پریشان سے گزرتا کہ دین تو ہو گئی
چاہیے۔ نہ ہو گیا۔ بہر حال شعور کو اس
قابل ضرورت معلوم ہوتا ہے کہ لائق نامہ نگاران
ادب و فن اپنی اپنی رائے لکھ کر مجھے پاکنے دے
قابل کریں۔

خط میں گرفتار

غزل بے بدل

جناب پنج صاحب۔ تسلیم۔ سدھری

ہی ایک غزل چھاپ دیجیے۔ اگرچہ گلہ سے
اتنے لکھتے ہیں مگر کہ کی حد حسب مہربانی نہیں
کرتے۔ وجہ یہ معلوم ہوتی ہے یہ لکھنا مرقع
اور ابلغ ہو کر تاج ہے۔ کوئی سمجھتا نہیں۔
آپ کے ناظرین کسوٹی کی جڑ والا مضمون
پڑھتے پڑھتے غالباً سمجھ مار ہو گئے ہوں
اُن سے داد ملنے کی امید ہے۔

میان مشکوٰۃ بت خانہ غل اللہ اکبر کا
تعب ہے کہ ہو کہے میں طوطے کو قدر کا
چھاپے زنگس شہلا کو اپنے دیدہ دل میں
تماشا ہو گل خوشید میں شربت گل تر کا
میان دروم چشمک زلال گل یہ پہلا ہے
گل زنجی کی آنکھوں میں کلا ہو گل منور کا
خیال گیسو سے جاناں ہو دلیں نہ توں زون
نگہبان آواز ہے اکمل اللہ کے گھر کا
گریبان قفدانے موت کے پنجے میں کھینچا ہو
بجھو ناپے گل خاشاک کے ہوون پر ہیر کا
رسانہ قسمت تقدیر کا پڑھنا ہے نامکون
لکھا ہے سر نوشت تجھ نے قلعہ مقدر کا
کوڑا نکھٹ بنیم کا دو۔ چشم مجھوں پر
حساب بحر گردون ہو نمونہ غم کے نور کا
عرق آلودہ سی ہے لب گداسے رنگین پر
پسینہ بنکے ہٹکا ہے یہاں کہ بیت امر کا
کسی شیریں ادا کے شربت دیدار نے دنگو
ہوا سے فرد ہواں خبر کا ہے نم نیکر گل تر کا

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لٹڈ

سرانہ (دوسرے شدہ) ایک لاکھ۔ زر و فنڈ۔ مقامات آرمیٹ۔ لاہور۔ (آباد۔ کانپور۔ کلکتہ۔ لکھنؤ۔ دہلی۔ میسور۔ بنارس۔)
اگر امانت نامے عیادی پر سود حسب شرح ذیل دیا جاتا ہے شرح سود سالانہ ۱۰ روپے سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ ۵ روپے سالانہ۔
چھ ماہ کے واسطے۔ ۳ روپے سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بمقامات عیادی نہیں جمع ہو سکتا
سود امانت نامے عیادی کا یکم جولائی ۲۰۰۰ء۔ جزوی کو یا جس وقت کہ رسید کی عیاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتی۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بمقامات عیادی برابرقیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت نامے غیر عیادی (پنلٹنگ) پر سود بحساب عیادی
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخصی ہمانون پر و کفالت (آرٹھی و سکامات و حصص جیٹی شدہ کمپنی و گورنمنٹ
ذیورات تقرری و طوائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و شرح کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ خط و کتابت تعلق کمپنی ہذا انکم سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیصل آباد ہونی چاہیے۔ مطرغ قواعد کمپنی درخواست آئے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
سکریٹری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیصل آباد

سفارت سے غرض تھی کہ قیدیہ مہربان و نہ
ریاض دہرین قصہ پہاچہ خوشگئے محضر کا
رسم
سینہ

مارکھانے کی باتیں

ایک صاحب شخص بھنگ کے نور پر
باؤن کا سچا اتارنے تبت کی سیر کو نشتر
کا پورٹ منٹو ملے گئے۔ وہاں اچھی طرح معافی
ہوئی۔ پکڑے گئے۔ قید ہوئے۔ سڑکائی۔
سعیبت سہی اور خدا خدا کر کے سخت جانی
کی بدولت اور دولت بٹانیہ کے صدفے
میں مہناک کان بھیج سلامت واپس
آئے۔ اب آپ نے اسے دینا شروع
کی ہے کہ تبت کا ملک بہت اچھا۔ آج
ہو بہت اچھی۔ قابل رہنے مینے قبضہ
کرنے۔ اعمی فتح کر لینے کے ہے۔

بات تو بہت اچھی نہایت سفید
بے حد نفع کی ہے۔ نہ فتح کرنا مشکل۔ نہ
لے لینا وقت طلب۔ دنیا میں یہ ہوتا
آیا ہے۔ اور یہی ہوتا چلا جائے گا۔ مگر
جب تک یہ منصوبہ پورا نہ ہو تب تک
یہ بات ہے مارکھانے کی۔

میں نے اسی خیال سے تو وحشی ملکوں
میں اپنی سیاح کو اپنے ہاں آنے نہیں
دیتے۔ اور اگر کوئی کسی حکمت سے ہو چکا
تو پورا دیکھو نہرا ہی خوب دیتے ہیں بلکہ
بعض مقامات پر تو نوش جان تک کر جاتا
ہیں۔ اگر نہ انخواستہ ابھی تبت وہاں
نہ پائیں تو کس قدمہ جاسے سے باہر
نہ۔ اور پھر اگر کوئی صاحب اوجہ ہو
تکلیف تو اچھی طرح چینی کا دورہ یا وولادین
مگر ایک بات یہ بھی راجھی ہے کہ
اپنی جہیز دیکھ کر ہر شخص کی رال ٹپک پڑتی ہے

اور جس کا مقصد میں چلتا ہے اس قدر
اس کے حاصل کرنے کی فکر نہ کرتا ہے
اگر یہ بات نہ ہو تو شنشہا ہاں اودہ العزم
کو دور تین۔ نہ تفریق اور اودہ کو ذاکہ مارین
دنیا۔ ہنگامہ کی جہل پہل۔ رونق۔ دھوم
دعوا۔ سب سر ہو جاسے۔ اور شاہیندگی
سہی بہت کچھ ممکن۔ بے فروغ۔ سبھی ہو جاسے
اس کے علاوہ مثل شوہنہ
آزاد و درجانی عیب نیست۔ اب اس
میں چاہے ایک فرد بشر ہو چاہے کوئی
قوم۔ یا گروہ ہو۔ چنگ قوم انگریزی کا
سلامتی سے شایا ہے۔ اسکی امید
بڑھی ہوئی ہیں۔ اگر سیاح صاحب
تبت ہی کی آرزو کی تو کون دنیا سے
نرالی بات کی ہم تو یہ خوشترن چکے ہیں۔
وطن حرم پر دہر دی مینہ کی گشت
این کہ یہ بدین ہوئی تھکد و پخت

اگر خدا نے ایسا کیا اور تبت کی قسمت
جائی۔ انگریزی مقبوضات کا جز مایہ
ملے کر تبت پر چڑھ گیا تو سمجھ لو انگریزی
عملہ ارمی کا بول بالا ہو گیا۔ کیا منے کہ
یہ ملک کہ زمین کی ساری سطح کے
بہ نسبت بدرجہ بلند تر ہے۔ وہاں کی
نعمتیں جو ہر کو نصیب ہوگی اونکا کوئی حد
شمار ہو ہی نہیں سکتا۔ اور چونکہ صحرا
گوبی ہی قریب ہے اور وہاں کے قریب
ریگستان کی گرم و خشک ہوا۔ جیسٹھ
جیسا کہ مین ٹون بنکر خلا پیدا کرتی
اور سمندر کی مطوب ہوا کو کھینچتی ہے
جس سے بادل ہمالیہ سے ٹکرا کر
ہندوستان میں بارش کے باعث
ہوتے ہیں۔ اس سے یہاں مینہ سنا
ہی سائیس کی مدد سے بہت کچھ کام
اختیار میں ہو جائے گا۔ اور یہ جو پٹے
دن کی خشکالی سے قوط کا رونا ربا کرتا ہے

وہ بھی کم ہوگا۔ اور سب سے اہم بات تو یہ
کہ لا مارکھانے سے ملاقات کی ٹھہرے گی۔ جبکہ
یہ حال ہے کہ سیٹون جن کے بعد اگر مرے
بھی ہیں تو تنازع کا عمل ثبوت دینے کو تین
ہمکین پر پیدا ہو جاتے ہیں۔ پس ہم
بہر دستہ ملی جو بود مذہب سے ہزار ہا
سے نہ واقف ہو گئے ہیں پھر اس کے کرشمے
دیکھیں گے۔ اور کم سے کم تقیاسو سنسٹ کو
بہت ہی خوش ہو گئے۔

ایک صاحب نے تو یہ بھی ظاہر کیا
ہے کہ انہیں لا مارکھانے میں کسی کے ہاں
ایک نسخہ انجیل بھی بہت پرانا قدیم موجود
اگرچہ اہل کتاب کے ہاں انہیں
پتا نہیں چلتا کہ حضرت عیسیٰ تبت تک
تشریف لائے تھے کہ بیون پیرون کی بہت
سہی باتیں سمجھ میں نہیں آ سکتیں اور
آپ کی امت تو

خدا کی باتیں خدا ہی جانے
تاک کہہ سکتی ہے۔ پس کیا عجب آپ نے
انجیل کو بطور پیش خمیر۔ پاتراب۔ ہراول
براعت الاستمال۔ تہید۔ ویاچہ۔
پوسٹ کر دیا ہو۔ اور آپ قریب قیامت
وہاں سے نزول اجلال فرمائیں۔ اگر ماری
گورنٹ کی عملداری ہوئی تو بڑی آسانی
سے سب سے پہلے ہم ہندوستان یون کو
زیارت نصیب ہوگی۔

اب رہے وہ لوگ جو خواہ مخواہ
ہندو کی چندی نکالیں گے کہ ملک میں اتنا
روپیہ کہاں کہ ہم تبت میں صرف ہو۔ اور خود
خواہ چین اور نیپال سے جبکہ اسول لیا
جائے۔ ان کے واسطے یہی جواب کافی ہے کہ
چین تو غریب چین بولا جاتا ہے اس کی
سلطنت روس اور انگلستان میں جزو
ہی تقسیم ہوگی۔ رہا نیپال وہ ہمارا دوست
ہے۔ گاڑی بہر راستہ ہر حال سے ہی دگا



تحت التاج

پہر اندر سفح ہا شک کی وہ
بھرا ہوئی کہ اولیٰ ملک کے جاؤ گئے گا
اور غالب کے اس شعر سے پر غلط نسخہ کینچہ
جاسے گا۔ ۶۔

شک اگر ہو گا ہے تو کیا لون ہی گل ہے
اور پار ایدنی عیا یو تم کو ہی وہ وہ لاس
وہبت کی جا پلائی ہو کہ تم ہی یاد کو رہ
گمنٹ پر سرکار کو نہایت گرم جوشی سے
دعا دیتے رہو۔

البرامک

بیچارے ملا دو ہاڑہ تو صرف النہ
کہہ کر الف لام کی بہت پتیاں ایک دفعہ
داغ کر آتش بازی کا تماشا دکھا گئے تھے۔
مگر ہمارے مولینا شہلی ایک بہت دور
تاک الف لام کی سڑنگ لگانی چاہتے
بین۔ المامون۔ الفاروق۔ الحبشہ
الافخرو۔ الوفیرو۔

پہر آپ جانے چراغ سے چراغ
علیہ ہے۔ مہتاب سے چھلچھری سے
انار۔ گمن چکر چرخ مین آگ درجاتی ہے

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلین کفٹ رمیڈی
(ایمیرلین صاحب کی کھانسی کی دوائی)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ زلہ۔ یوں کی کھانسی کا کئی نسخہ
س منگئے کی کھر کھرہٹ۔ اور ہر وقت کی غصہ کی غصہ
کھانسی کو باطل دفع کرتی ہے۔ امریکا میں تمام داکٹر
اسکا استعمال کرتے ہیں۔ ایک تہا سکو آدائیے اور
صحت پائیے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک پے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W. C. KIDDO

کو نہ ہی قہقہہ کی خواست سے زجر آزاد
موسخ کی شان کے باطل خلافت سے
پاک عین ہاتے۔ ایسے عارضے اس غیبی
ماوے سے پیدا ہوتے اور ایسا ہی غیبی
اون کا علاج لازم ہوتا ہے۔ ورنہ
جو ہر وہاں کا قصہ بچا سے واقعہ تاریخی کے
افسانے کا رنگ بچے ہوئے معلوم ہوتا ہے
اوس سے صرف اتنا ہی کام لینا چاہیے جتنا
انگریزی ناول نگار مصنف "البرامک" نے
لیا ہے۔ اور جس کا چرچہ حکیم محمد علی نے
صاحب ناول جوہر عباسیہ اور نذر اللہ علی
مصاحب مصنف ناول رزم و زہر نے اردو
مین اتارا ہے۔ وہ اس قابل نہیں کہ کوئی
موسخ اوسکو معتم با نشان کرے معترضات
مین لاسے۔

جس قدر ایک لائق ہوشیار مدبر
بادشاہ سے جوہر وہاں کے بارے میں اطلاع
فطرت انسانی شرط لگانا عجیب گنہ ہے اوسکی
قدہ اس کی ایسی برہمی اور ہر ایک کا قتل واقع
اور اس کے طرفداروں میں قانون نکٹ
عتاب و عذاب اور ساتھ ہی ساتھ نرم
اور تاسف ایک عجیب غلط سمٹ کی نشان
ہے۔ ایک طرف تو ہر ایک کی رو میں غالب
کی زبان سے بھارتی مین

کی مرے قتل کے بعد اسے جفا ہے تو
ہا سے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا
اور دوسری طرف شیخ سعدی کے الفاظ کی
صد گو بچ رہی ہے "دگاہے سبلائے بخت بند
مکا ہے پشیمانے فطرت و ہند"

ہمارے نزدیک سب کا جو اہمیت
یہی ہو سکتا ہے کہ سب بادشاہ تھے اور خود
تھے جو چاہتے تھے کرتے تھے۔ جو چاہا کیا
اور انہر کیا منحصر ہے۔ حکومت کی شان
یہی ہے۔ نہ مسلمان پر موقوف ہے نہ ہندو
پر نہ عیسائی پر۔ نہ ایسا پر منحصر ہے اور یہ

قلعے و اٹے جاتے ہیں۔ پس اسی طرح
ہمارے مولوی عبد الرزاق صاحب نے
بھی المامون کو دیکھا کہ وہ وزارت چھایہ
کے چشم و چراغ البرامک پر نظر تو جمع فرمائی۔
جناب غیبی نے بادشاہت چاہی تو مولوی
صاحب نے وزارت اختیار کی۔ اور
یہ کتاب آل ہر یک پر لکھ دی۔

عربی فارسی کے علم ادب و اسے
مخونی آگاہ مین کہ ان پر کمیون کی سخاوت
ست نس قدر لڑ پھر بعد اڑا ہے اور
اس کی وجہ یہ ہے کہ انون نے اہل علم
فضلا اور خاصہ شہر امتیون پر کروڑوں
آڑ اویسہ تھے ان ہزاروں کے پاس
بجز قلوک اور کیا تھا۔ انون نے ہی
احسان کا بدلہ دیکھا کہ ماتم۔ رستم
نوشیروان اور خدا جانے کس کس سے
جا بھڑایا۔ اور ساتھ ہی اسکے اپنے
کمال کو ظاہر کر گئے۔

لائق مصنف نے ہر ایک کا حال
بڑی تحقیق تدقیق اور تنقیح سے جمع کیا
اور جان تک ہوسکا اس کو مورخ
طرز سے ادا کیا۔ اگر کوئی شخص آج کل
کے فن تاریخ نگاری کے معیار سے جو
یورپ نے اختیار کیا ہے جانچے تو بہت
کچھ چون دچرا کر سکتا ہے۔ باقی حالات
جمع کرنے اور ان کو سلسلے کے ساتھ
بیان کرنے کا کام اس خوش اسلوبی سے
انجام دیا ہے کہ بے تحاشا کہہ حسین زبا
سے نکلتا ہے۔

اس کتاب کی جان قتل ہر ایک کا
واقعہ ہے اور جوہر وہاں کا قصہ اس
ساری برات کا دولہا۔ اس میں لائق مصنف
کو بہت کچھ مورخانہ قابلیت صرف کرنی پڑی
ہے اور بلاشبہ اکثر ناظرین کے سامنے بہت
کچھ کھائی ہی ہوئی ہے۔ مگر ہم ایسے قیون

لاؤ معصفت سٹ برا کہہ کے می بیان کرنے میں جزی ایمانداری پر ملحوظ رکھی ہے کہ حکومت اور وزارت دونوں ہمارے دن کے بیچ سے صحیح سلامت نکل گئے۔ اور کسی جگہ نہ ٹکے۔ نہ ٹوکر کھائی۔ ہاں اور وہ سے الجھنے کے تو مضائقہ نہیں۔ اُنھے الجھنے کو تو کر مہت باندھی ہی تھی۔ جیسی محنت سے یہ کتاب تصیفات ہوئی ہے ویسی ہی مشقت سے چھپائی ہی گئی۔ اور بیدریغ مصارف غالباً اس اطمینان پر گوارا ہی کیے گئے کہ تالیف دوست حضرات سے اُمید ہے کہ ہاتھوں ہاتھ خرید کر کے بہت جلد زینت کتب خانہ بنائیں گے۔ قیمت بھی مقرر ہے معصفت سے بہ تمام کاغذ ہالسی روڈ مل سکتی ہے۔

کوئی دیکھ لاسے گلاسے کے پھول | ہم اپنے کسوختی کی جڑ دیکھتے ہیں

نمبر ۱۹

حب تک سرزمین سخن نامیہ سے چمنستان شاعری تروتازہ ہے گلدستوں کی کمی نہیں ہو سکتی۔ پھر آپ جانے کسوختی کی جڑ کا کیوں قحط پڑنے لگا۔ چنانچہ اس دفعہ ہی تھوڑی سی فیاضت نظر آگیاں کیجاتی ہیں۔

شاعر	شعر	حاشیہ
جلیل	رشدید التجارت بابت نومبر ۱۹۹۷ء یہ چیز کیا ہے کہ وہ خون رشود دیتے ہیں ہمارے زخموں کو ہنسیے مگر ہنسی کی طرح	اسکو ہنسنا نہیں چکت رسید کرنا کہتے ہیں۔ ہنسی آپ کے دل پر نقشہ کا کام دے سکتی ہے۔ مگر زخم پر نہیں لگی کسی طرح کھلنا ہو گا تو پھول کی طرح بستہ ہونا ہی ہو گا۔ نشہ اسی لیے تو پڑا ہے کہ آدمی جو رو کو امان لے لگتا ہے۔
حسام	ہمارا پیار ہے اُنکے لیے لیم بہار نقشے میں دیکھ لیا آج وہ ابراجوں میں	اگر نہ ہو چوم لیا کھل گئے کالی کی طرح ہاتھ آیا ہمیں گویا شمر جام شراب
ادیب امیر محلی شہری	پہلے ہی سے کہتے تھے ہم تیرا جود خلوت میں اسے ہر مرکز لکھوا لیا	یا بندش بد لکھی یا رولیف کے پہلے لگائیے۔ خلوت میں دو محض محض تہمت لگانے کو رکھے۔ مضائقہ نہیں۔ مگر وہ دوسرا ہے کون چوٹنا۔ اگر عدم میں انسان کا وجود ہو تو آب و ہوا جی، تشویش نہ کیجیے۔
عرش	انسان کی طرح سے ہاں جسے ہن جھلا	شیشہ نہیں یہ دل میں کچھ بلبل نہیں گردش میں تیلیاں ہیں تیری آسائیں
فرید	آنکھیں ہماری رو سے کیوں پوٹنے لگیں دانہ نہیں یہ مردم دیدہ ہی آنکھیں نیلام کیوں نہوتے علاقے ہمارے خوش وہ دل نہیں ہے جس میں کوئی نیلام	آٹے والی کے عاشق۔ نیلام بھی فنا۔ نیا لغت ہے۔ حرف بجائے مطروفت۔ مراد زبان
اعجاز بھوجی	روبو اس ماہ کے جام تراب کیو ہے آفتابِ مشرق میں آفتاب آئی کو ہے	کیا ترقی ہے۔ ماہ کے روبو جام شراب اور آفتاب کے آگے آفتابِ مشرق جام کی طرف سے شکر یہ قبول ہو مشوق سے تو صرف اٹک لگی جڑ اور شراب تو سے منہ لگی۔
	یہ لڑکپن یہ نزاکت یہ او یہ سادگی	نزاکت اور سادگی کے بعد شباب کو ممکنا کر آنا پڑے گا۔

شاعر	شعر	حاشیہ
"	محفل عشرت میں کیوں فانی ہوں میں کب تک کو بسا فخر دین فرما اب آج کو ہے	موسے ان ہے نوموسے دہن کیوں نہ ہو۔ یوں ہوں کو تو حق منع حاصل ہے۔
آبرو شور ترک (پرورشین)	دیکھ کر سب عرق آلودہ میں ہوش ہوں صحبت اغیار کی تاثیر تم پر ہو گئی بالغ عامہ آج ہو غیرت فروش نو عروں	آ کو کیا ہے۔ صرف روئین کی خاطر سے انکار ہے تاثیر تو پہلی۔ ہر انقلاب میں کیا دیر ہے۔ کھر کھر کھڑے تھے بہت اوست۔ بالغ عامہ بلا ہے بیم۔ یعنی تلم کا باغ۔
حیرت	زلف شبکین تری یار جو برہم نہ ہے معیار بابت اکو برہم نہ	شبگون نفس اس واسطے کہ کوئی یار کو سن سید راستی بیا کھاتا ہے۔
عشرت	جوٹ سچ اسلئے اغیار کما کر تھیں روئیکے جو کبھی ہرے ہنسنے والے	سروش توں کہنہ ناقد نہیں۔ تماشا کی کئی بازوں کو آپ کی دفاری کی کیا پروا۔

اشتمار سرت بار

(رحم فرما وہم ثواب)
نظار گیان حسن و جمال۔ وچاشنی
چشان فصیح و دلال۔ نوجوانان حسن اخلاق
شناس۔ ویش پرستان تہذیب اسال
کی خدمت میں عارض مدعا کو غارہ بیاں

CHAMBERLAIN'S PAIN
BALM.

چیمبرلینس پین ہام

چیمبرلین صاحب کی دوائی۔ خانہ درد

(اگر مکہ میں بسائی ہوئی)

تمام دنیا میں ہر قسم کی درد کے فوراً دفع کر دینے کے
لیے مشہور ہے۔ خصوصاً ہر قسم کے گھٹیا گڑباز۔ سوج
نما۔ زین اور دم کے لیے مفید ہے۔ زخم۔ چوٹ
جگے جگے ہوتا بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ درکسر
درد دندان اور درد گوش کے لیے بھی مایع ہے۔
درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض نہایت عجیب و دفع درد دہالی ہے۔

بنت چھوٹی ہوس۔ ایک روپے۔ بڑی بزل چھوٹا

FOR SALE BY W.C. KID

یون آب و تاب وی جاتی اور مشورہ لب
زیور الفاظ سے اس طرح ہر سنت کی جاتی ہے
کھن ہی ایک دولت ہے جسکے معائن یا
بنک گہر یا اقل درجہ مرآت ہم لوگ سمجھ جاتے
ہیں۔ پس جس طرح اُس کی خیرات مناسب
ہے اسی طرح اسکی ہی۔ اور اگر کوئی خیرات
کا کام اس میں مدغم ملفوف۔ غلو ط کو دیا جائے
تو وہ وہا۔ اُسکا کیا کہنا۔

چنانچہ آج کل تہذیب اور ترقی کے عہد
میں اسکی قطع ہی بہت خوش اسلوبی سے
نفل آئی۔ مینا باز اس میں حسین اور خوبصورت
لیڈ یون کا سودا بک اور خاطر خواہ نفع کا اقرار
خانوں میں ناچ فرما وہم ثواب کی لذت بخشیت
اور سیات اور حشرات کی گرمی سردی سمجھ کر
معتدل مزاج پیدا کرتا ہے۔

حال میں سنا گیا ہے کہ امریکہ میں
ایک حسینہ سرحدینہ سلگ میں جو ملک
حسن کی ملکہ میں سلامتی سے ارادہ کیا
ہے کہ اپنے رخسار با صفا کا بوسہ نیلام
کریں۔ اور جو قیمت آئے خیرات میں لین
یہ تو خصل مشہور ہی ہے غریبہ فریب

دیکھ کر یہ بات بکارتا ہے۔ آپ کی لونڈی نے
حبیب بہ کھنہ سنی نہ رہا گیا۔ اُس نے کمرت
چھت با بھی ہے اور بوسے کے نیلام
کا ایک کارڈ نہ کول دیا ہے۔ اور اس قدر
حدت و جدت ہی کی گئی ہے کہ اگر کوئی صاحب
مال نیلام شدہ واپس کرنا چاہیں گے
تو بھیس بی لیا جائے گا۔ ہاں قیمت البتہ
نہ واپس ہوگی۔ بلکہ نیلام کی قیمت سے
زیور صی قسم دہی ہوگی جس کا نام جبرانہ
احقانہ۔ یا بوسانہ قرار دیا گیا ہے۔

ابھی چونکہ نئی بات ہے۔ ممکن ہے
ہندوستان کی چارو باری میں بند
رہنے والی بچ دلی۔ وحشی عورتیں کچھ
ہچکچائیں۔ شرمائیں۔ لجاہیں۔ اون کا
مال و عکرا پڑ کرے۔ مگر بعد چند سے مولوی
عجب حسین حیدر آبادی اور مولوی شری
لکھنوی کی کوشش سے پردہ اٹ کر
سرباز انکل نہیں گی اور روشن خیالی
اس خیرات پر آمادہ کرے گی اسوقت
سینڈ کیٹ۔ جانتھ اسٹاک کمپنی۔
وغیرہ قائم کرنے میں کوئی تامل نہ ہوگا۔

رات
قری جنت ساکنہ چک

لوکل علیہ الرحمۃ

شہر وی ٹیچسہ زورون پہلے ایک
روڈ کو ابر اور بوند باندی نے ستم ہی
ڈھکیا ہے۔

ہندت نہیں گوپال وکیل کے قتل
قتل میں آکر والا پٹو اور اوزکا
سپریشن ہوئے اور پاپو گڈا کے
تعلقہ اسکی ہی شہادت لی گئی۔ بند
آپ ہی کی تھی مگر بیان ہے آپ نے
مقتول کو درستی کے واسطے دی تھی
اور انکار کیا کہ پٹو اعد قتل یہ
پاس نہیں گباتا۔

رام ویو اور چندر بلی
تعاقداران مجرم جہا سازی ۳ سال
قید اور آٹھ آٹھ ہزار روپیہ
جرمانہ۔ سزا ہوئی۔

CHAMBERLAIN'S COLIC
CHOLERA & DIARRHŒA
REMEDY

چیمبرلینس کوک کا لڑائیاں و اثریاریتی
(چیمبرلینس کے فوٹج۔ حصہ۔ اور جین کی دوائی)
(عوام کی بین منائی گئی ہے)
نہایت عجیب دوائی اسی قسم ہے۔ جو تمام دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے۔ تمام عہدہ کی اور دوائی کو
نورانیج کرتی ہے۔ تو فوج حصہ جین جلیب دوائی
جین کا حصہ۔ استرٹون کی جہر کی بیماریاں۔
جنت چھوٹی بوتل۔ ایک پوچہ
بڑی بوتل۔ دور وچ
ہر جگہ دوا فروشن سے مل سکتی گی

FOR SALE BY W.C. KIDD

مسک عام ہریان نکتہ دان کے لیے

رباط فنیہ بیلا حصہ
ایک سچا اور دلکش ناول
مرزا محمد عباس حسین موش لکھنوی
جو حال میں چھپکے تیار ہوئے۔ مختلف
واقعات کا مخزن۔ دلچسپ تصویروں کا
الجہ۔ پیرناخیر سینوں کا معدن۔ قیمت
باوضو قیمت ہو جانے کے حکم و حکم
لوٹ۔ جو صاحب اس اشتہار کو
چار پانچ مرتبہ چاہ کر اپنا اخبار
محبت فرمائیں گے ایک کاپی اس
ناول کی دفتر ادھر بھیج کی وساطت
سے نقد کی جائے گی۔

المستہ
محمد۔ سکری۔ بکٹو جوائی کوک

(۲)
بہنی بڑو سنٹرل انڈیا راج پوتا

ریلوے کمپنی

تھیکہ بنا بر خرید شہر ٹھیکہ

چونکہ ڈپٹی سٹور کیس صاحب بہاد
راجو تانہ ریلوے اجیر کو بکار کمپنی خریدنا
سال۔ شیشم۔ اہنہ۔ دیو دار اور بول کے
لٹون کا منظور ہے۔ لہذا بذریعہ اخبار
اعلان کیا جاتا ہے کہ جس ٹھیکہ دار کو ٹھیکہ
لینا منظور ہو وہ فوراً درخواست اپنی
خدمت میں صاحب موصوف کے
بمقام اجیر مع ایک روپیہ قیمت میں فراہم
کے روانہ کرے۔ ٹینڈر نامہ میں قسٹ
اور شمار لٹون کا معہ شرائط ضروری کے
موجود ہے۔ یہ ٹینڈر تاریخ ۲۰ دسمبر ۱۸۹۸ء
کو دہروان کے وقت سے قبل دفتر صاحب

موصوف میں پہنچ جانی چاہئیں۔ بعد
بارہ بجے کے نہ لی جائیں گی۔ اور کل
لٹہ قبل اختتام ماہ فروری ۱۸۹۹ء
میں ہوئے۔

ٹھیکہ داروں کو بعد از سال ٹینڈر
میں نہ بیانا اپنا اسٹاک لٹون کا بہ لحاظ اس
کہ لٹہ کس قسم کے ہیں اپنے اچھے میں باخبر
معائنہ کرانا چو کہ تب ٹینڈرون پر غور
کیا جائے گا۔ ٹینڈر کے لغز پر
یہ الفاظ اگر بڑی بین لکھیں

Tender for supply
of timber logs.

اور اس کے ساتھ ہی مبلغ ایک ہزار
سوپہ بطور ذریعہ ان پورے کرنسی یا پیر
نوٹ میں روانہ کرنا چاہیے ورنہ ٹینڈر
پر کچھ لحاظ نہ کیا جائے گا۔ اگر پیرسی نوٹ
روانہ کیا جائے تو بنام ایکٹ صاحب بہاد
بی بی سی آئی دراجو تانہ ریلوے کے
منتقل کیا جاوے۔ اور وہ عذر کمپنی
پر نکتہ چپان کر کے دستخط کرنے سے
انکار کرے گا تو ایک ہزار روپیہ ذریعہ
ضبط کیا جاوے گا۔ اور جس کا ٹھیکہ منظور
کیا جاوے گا اور اس کا ذریعہ کمپنی کی تحویل
میں بطور ضمانت کے تا اختتام ٹھیکہ مع
اور اگر ٹھیکہ دار لٹہ مینا کر کے گایا کوئی
بد معاہدگی منظور میں آوے گی تو ٹھیکہ اسکا
فوراً منسوخ کر کے ضمانت ضبط کیا جاوے گا
اور ایکٹ صاحب بہاد کو افسانہ سے کہ
پنج کمی یا بیشی جس کا ٹھیکہ چاہیں گے
قبول اور منظور کرے۔

دستخط انگریزی
صاحب ڈپٹی اسٹور کیس

Amur
1st Dec 1898

(۳) مجرم کو مرنے پر آمادہ کیا گیا تو اس نے کہا کہ میرے پاس ایک سفید سرخہ خنجر ہے جس سے آپ کو قتل کر دیتا ہوں۔

کیشن طاعون

بات تری طاعون کی۔ بہت اور بڑا
مگر کیشن کہتے پھرتے تھے۔ بدتمیزیت۔
سالہا سال سے آپ نے ہلکی بھائی تو کچھ
جی چاہا دس بیس سو پچاس برس کے بعد
آپ نمودار ہو گئے اور لگے بند لگان خدا کو
چٹ کرنے اور پھر یہ ہی نہیں کہ بہی کچھ
بچے اور بڑے ہر جہت چکے اور اپنا چلتا دھنڈا
کیا۔ دوسرا گرو دیکھا۔ یہ نہیں کہ ڈھری جو دی تو
سالہا سال اترتے جاتے ہیں۔ اور آپ ہیں
کہ ایک جگہ پڑے ہیں اور بند لگان خدا کو
لقمہ بناتے چلے جاتے ہیں۔ صاحب ایسا
نعمان دوسرے دن شیطان۔ نیر سے دن
نذاب جان۔ آخر بہران حرکتوں کا نتیجہ ہونا
ہی یہ تھا کہ مقدسے میں بھانس کر سہ کیشن
کر دیے جائیں۔ آپ جانیے آج کل کیشن کی
تو جو اچھی ہی ہوئی ہے۔ ابھی کل کی بات
ہمارے اودہ میں دو سب جیون پر کیشن
بیٹھ چکا ہے۔ آج کل راجہ جت پال سنگھ
کی کارروائی کی تحقیقات ہو رہی ہے۔
پس بہت اچھا جو مسٹر طاعون ہی دیکھ
گئے۔ اگر امد سنے چاہد کم سے کم کاسے پانی کی
سزا فرو ملے گی۔

بھیا تم کو وہ کام کا ہوا۔ کیشن کیشن ہی
طرح طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک کیشن ہوتا ہے
جو مقامات میں کسی موقع یا حساب کتاب
کی حاجت یا اور کسی خاص امر کی تحقیقات کے
واسطے حکام عدالتوں سے جاری کرتے
اور وکیلوں وغیرہ کو دیا کرتے ہیں۔
ایک کیشن ہوتا ہے جو ملکی جگہ
کے ملے کرنے کو مقرر ہوتا ہے۔ جیسے سرحد
کیشن۔
ایک کیشن وہ ہوتا ہے جو ملازمان
سرکاری سے متعلق کسی پر الزام کی تحقیقات
کرنے کو بھیجتا ہے۔
سوان کیشنون میں سے کیشن
بھی ایک حکیمانہ ڈاکٹر انہ تحقیقات کا بڑا
نعمین والہ سچ کو۔ تو بہائی ٹری
کچھ ہے کیا منے کہ بندہ ایسا ایک کیشن
دیکھ چکا ہے۔ نیسے ایفون کیشن جس کا
نتیجہ تحقیقات یہ نکلا کہ کمان تو بوا اور
دیگر ناواقف دور لگاتے تھے گورنمنٹ انگریز
ایفون کی تجارت بند کر دے۔ اس کے
استعمال سے انسان بالکل خراب ہوتا
ہو جاتا ہے۔ اور کمان شہادتوں سے
اٹنی آنتیں لگے پڑیں۔ نیسے اکثر ڈاکٹروں
نے ایفون کو از مد مفید بتایا۔ وہ تو کیسے بڑی
خیریت ہوئی۔ اسکی کالی رنگت نے یوہ پان

کو ڈر لیا۔ ورنہ کمان تو صین اور ہندوستان
کے باشندہ دن کے لیے رونا تہا یا یورپ الون
پر ہی فاتحہ پڑھنا پڑتا۔ پس اگر خدا نخواستہ
مرض کے کان بہرے ہی تحقیق ہو گیا کر طاعون
اچھی چیز ہے۔ انکے قدم مہات لزوم سے ففول
حصہ آبادی کا باحسن وجہ قلع قمع ہو جاتا
تو یارو ہندوستان مرا بے موت۔ جنگ
دوسرے مار دے کیا معلوم ہینسا ہینسون میں
یا قلعائی کے کھڑے۔

لاحول دلا۔ تم ہی محب بزدل ڈر پو
آدمی ہو۔ آخر ہندوستانی ہونا۔ ۶
کمان جھگڑا ہوا سے کا نکالا باغ کا کا فذ
اجی وہ اور ہی بات تھی۔ وہ معاملہ تجارت
یہ مرض۔ مارون گھٹنا ہوئے آنکھ۔
بہت اچھا۔ جناب کیشن بیٹھا ہے
اور تحقیقات کیجیے۔ مگر دیکھیے مفید ہرگز نہ
ثابت ہونے دیجیے۔
آپ گہرا تے کیون ہیں۔ اندھنے
چاہا بندہ وہ کارروائی کر گیا کہ ساری وینا
کی بک بک۔ زمانے بہر کی جہا میں جہا میں
کے بعد ہی سلومات کا نرین دین رہے۔
جہاں سے چلے تب کی سند۔

اقسم
گمن چکر

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

سویا (دوسرے شدہ) ایک لاکھ زرو نو سو
اگرہ۔ امانت نامے میعاد پر سو سو سو شرح سود سالانہ ۱۲ سالہ۔ ایک سال فی سال ۱۲ سالہ۔ نو ماہ کے واسطے۔ صد فیصدی سالانہ
چھ ماہ کے واسطے۔ صد فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بمقام امانت میعاد ہی نہیں حج ہو سکتا۔
سود امانت نامے میعاد کا یکم جولائی ۲۰۰۰۔ جوری کیا جس وقت کہ سید کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت ۱۰ ارب لکھ سکتا ہی
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بمقام میعاد برابریت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت نامے فی میعاد ہی (فلوٹنگ) پر سود بحساب عائد فیصدی
سالانہ دیا جاتا ہے۔
ایک صد روپیہ یا اس سے زائد کے قرضہ جات قابل اطمینان شخص صانوں پر و بکفالت (آراضی و مکانات حصص حبشری شدہ کمپنی و گورنمنٹ
زیورات نفرتی و طلائی) دیے جاتے ہیں۔ شرح سود و قرضہ کمپنی سے دریافت ہو سکتی ہے۔ بلا خط و کتابت متعلق کمپنی خزانہ (ساکری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد ہونی چاہیے۔ مخرج قواعد کمپنی درخواست آنے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
(اودہ)
سکری کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ فیض آباد

داعی شمر

آنسو بہہ پیچہ جانشیکے اڑنا صبح نادان
ہیرے کی کٹی جان کے کھائی نین مانی
ٹوہنج - اور دینج مطلبوہ - ویکبر شمر
مین حضرت س - ص - انک - م - کے چند
اعترافات جو میرے جواب استفسار یا اظہار
(حودہ بکھ لیں) پر انہوں نے فرمائے ہیں برکات
نظر سے گزرے۔

آپ فرماتے ہیں کہ ”عجیب صاحب
کے نزدیک یہ جواب ایسا ہی ہوگا جیسے پانچ
مین کوئی قانون مینوں زیر تجویز رکھ کر وقت
اشاعت خوب چاروں چولن سے درست
نظر آتا ہے“ مجھے حیرت ہے کہ حضرت س - ص
نے بے کسی دلیل کے یہ فقرہ کیوں استعمال فرمایا
مین اور دینج کا خریدار نہیں کہ اس حالت میں
”داعی شمر“ کے تعلق ”استفسار“ کو
دیکھ کر جواب فوری کا دینا مجھے آسان ہوتا۔
اتفاق سے وہ پرچہ کہ جس میں اول اول بہ
بحث چھڑی گئی تھی نہ معلوم کتنی مدت کے
بعد میرے ہاتھ لگا۔ چنانچہ اسکو دیکھ کر غصہ اُسکا
جواب بفرض اشاعت بھیج دیا اوٹیر سے اس
امر کی تصدیق ہو سکتی ہے کہ مین خریدار اور دینج
ہوں یا نہیں۔ ورنہ

دعویٰ بے دلیل قبول خرد نہیں

اور فرض کر لیجیے کہ مین ایسا ہی کہا جیسا حضرت
س - ص - فرماتے ہیں تو اس میں جانتے تعجب
یا اعتراض کیا ہے

کیا اشاعت کے پہلے تحریر کا کچھ دنوں
”زیر تجویز“ رکنا گناہ ہے۔ کیا کوئی شخص اپنے
نزدیک (اپنے جوابات اعتراضات کو) چاروں
چولن سے درست نہیں سمجھتا۔ یہ دوسری بات
ہے کہ آئندہ وہ تحریر تو جو کے پانچ ہو سکے۔
اُسکے ٹھکانے پر ارشاد ہوا ہے کہ ”عجیب صاحب نے“

مستفسر صاحب کے شبہ کو چھوڑا اعتراض
تصویر کیا ہے۔

کیا اعلیٰ جو غیر پرہ کوہے
جاو و رہ جو سر پہ چڑھ کے ہولے

”داعی شمر“ مستفسر صاحب کی یہی سرخی
تھی۔ اس سے اگر مستفسر صاحب متعجب
نہ سمجھ جائیں تو خدا کے لیے اور کیا سمجھ جائے
”شعرواغ“ یا ”داغ“ اگر اس قسم کی کوئی
سرخی ہوئی اور مین مستفسر کو متعجب سمجھتا تو
خطا وارتہا۔ ہاں باطن کی خبر نہیں کہ مستفسر
صاحب کا ”داعی شمر“ کی سرخی سے
لکھنے سے کیا مطلب تھا۔

مختصر الفاظ میں شمر کو روہ بالا کا
مطلب پھر عرض کیا جاتا ہے کہ ”دعویٰ ودا
کوئی ملک چیز استعمال نہیں کی جاسکتی
اس لیے ضبط اشک ممکن نہیں کہ اس کا
اثر ہی ملک ہے اب اس کے لوازمات
لیجیے۔ چونکہ طبع اول مین آنسو کا لفظ خود
ہے اور یہ ہی ظاہر ہے کہ ”آنسو کا پینا“

یعنی ”ضبط کرنا“ ملک اثر پیدا کرتا ہے
اس لیے بفرض تمثیل ایک اور ایسی چیز

”ہیرے کی کٹی“ لائی گئی جو ”کوئی ملک چیز“
کے افرار میں ہی داخل ہے اور سفیدی و
شفافی کے اعتبار سے ”آنسو“ کے

مثل اور اثر ملک کے لحاظ سے ضبط اشک
ہی ملک اثر کے مانند ہے۔ بے شبہ کہ
”ہیرے کی کٹی“ لائی گئی ہے مگر بیان

”ہیرے کی کٹی“ کا صرف وہ اثر مقصود ہے
جو قتال دل و جگر ہے یعنی جان بوجہ کہ
ایسی کوئی چیز نہیں کہائی جاتی جو ہیرے

کی کٹی کی طرح ملک اثر کرتی ہے ذی الواقع
ہیرے کی کٹی۔ یہی تو ایک ملک ہے۔ یہی
مطلب میرا پہلے تھا اور یہی اب بھی ہے

آخر میں ارشاد ہوا ہے کہ ”جہاں
پینا کے منہ ضبط کرنا“ اور ہیرے کی کٹی کے

منہ کوئی دوسری چیز ملک چیز کی تھی۔ مین
جواب ”استفسار میں لکھا تھا کہ پینا جب
آنسو کے ساتھ آئے گا اس کے منہ ضبط
اشک کے ہونگے۔ حضرت س - ص - اس
سے یہ مطلب سمجھ کر متناہ پینا کے منہ میں
ضبط اشک کے تجویز کیجئے مین (جیسا کہ فوٹو
تحریر ظاہر کر رہی ہے) سبحان اللہ یہ وہی
ترکیب ہوئی کہ ”لا تقربا لعلو“ سے لیا جاتا
اور ”انتم سکا سے“ کو مدعا بتایا جاسے۔

اگر حضرت س - ص - کے نزدیک ”آنسو پینا“
کے منہ ضبط اشک کے نہیں مین تو ہیرے
اُن کو اُس کے اصل منہ کی طرف رجوع کرنی

پڑی۔ اور یہ سمجھنا پڑا کہ ”آنسو پینا“ کے
یہ منہ مین کہ ”آنسو نون کو جمع کر کے یا
قطرہ قطرہ کر کے پانی کی طرح پی گئے“ واقعی

شاعری کے متعلق ایک نئی بات معلوم ہوئی
۔ اتم
ل - ص - ارش - ا۔

خدا کی دین کاشی ششی سے پوچھیے احوال

کہ شوین حبیب کے پیسے تو نگری ہو جا

عذاب ثواب بگردن راوی۔ لوگ
کتنے ہیں کہ جہاں بنان تحقیق تفتیش کرنے
سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ

آپ کے لکھنؤ علیہ الرحمۃ میں ایک مقام پرشت
اور کثرت سے ہن برسا کرتا ہے۔ اور لوگ بلکہ

یوں کہتے کہ جنت کی قمران جگہ اصطلاح
لاؤی۔ دلاوی۔ ڈیر۔ ڈوار لنگ۔ سب بھٹی
بادشاہ راوی۔ سلیم۔ اور عام طور پر زبان پنا

کہتے ہیں۔ خوب خوب فائدہ اٹھاتی ہیں۔ اور
جہاں تک بن پنا ہے تاج کے گائے کے رُخ
رُخا کے دولین ہاتھوں سے لٹتی ہیں اور

جو صاحب کہ اس خطہ زمین کے مالک ہیں وہ



سردی آتش فساد

ایک بے چین طبیعت کے آدمی میں جو ہمیشہ ہلکے ہوتے
کسی پرورش کے بلا سے تصور میں لمبی لمبی شہد ہی
شہد ہی سانسوں سے گرمیاں پیدا کیا کرتے ہیں
اور دنیا و عقبہ امور کے اسیر عمل کیے بیچے ہیں۔
ہرچہ پیدا میشود از دودہ پندارم توئی
ان حضرت کی تمام قوتیں ناشادہ زود دن پر ہوتی
سب سے پہلے تو آپ نے اپنی دلاتی غذا مقرر کی
پھر کیا تا۔ ب کے خیر سے گشتل و چنگے۔ کامل کے لگو
ناشیاتی۔ سیب۔ سرسہ پھاس ملا کے ایتھار سے
کر مدہ مبارک دیوانی ہاڑی ہو گیا۔ اور خفا سے
متضاد تاثیر کی غذاؤں نے گڑبڑ ہو کر مدہ میں
سیجان کی کیفیت پیدا کر دی۔ اب دوا علاج کی
فکر شروع ہوئی۔ آپ جانے جو نیندہ پانچہ ایک
ارسطو نش حکیم جی مل گئے۔ جبٹ پٹ اپن سے
رجوع کی۔ اتفاق دیکھی کہ حکیم جی تھے
شاد اب گرانے کے ایک طرف تو دوا علاج
کرتے گئے دوسری طرف شاخ اور پودے نکالنا
شروع کیے۔ بیان تک کہ میوہ و انوک
میل جول راہ رسم پیا اکیا۔ اور لگے سدیہ
ونفیس کا سبق دیے۔ اب کیا تا چڑی اور
موقع عمل گات دیکھ۔ رات کے وقت
میوہ کو جو بچا کھا پڑا تھا لیکر نو دو گیارہ ہوئے۔

CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY

چیمبرلینس کھن ریمیدی
(چیمبرلینس صاحب کی کھاسی کی دوا)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)
بزرگی کھاسی زکام۔ زردہ بچوں کی کھاسی کالی سنی
سل سلی کی کھکھڑاہٹ اور ہر وقت کی تھوہی تھوہی
کھاسی کو باطل دفع کرتی ہے۔ امریکا میں تمام ڈاکٹر
اسکا استعمال کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ اسکو دمانیے اور
صحت پائیے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک پے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوائی فروش فروخت کرتے ہیں
FOR SALE BY W.C. KIDD

مریضان باد باخورد و دوز رفتند
تی فخرناست کرد و دوز رفتند
ادھر صبح ہوتے ہی۔
دیکھا تو وہ گل ہوا ہوا ہے
کچھ اور ہی گل کھلا ہوا ہے
حکیم کے پر پائی مالی سبب کر لینے سے بڑا
فصلہ ہو گیا۔ آئیہ۔ اگر انگریزی زمانہ اور
سوز و شہ کو اپنے اپنے فعل پر آزادی ہو
کسی کو کسی کے کام میں مداخلت اور روک
ٹوک کر ناخلاق خیالوں نہ ہوتا تو بقول زیندا
بھائی کے حکم پھر ایسی ہوتے۔ ان واقعات
کو سمجھو بوجہ کے پکھنے ہوئے چپ
ہو رہے۔
شادو بایندہ سیتن ناشادو بایندہ سیتن
اوپر غذا کے تغیر تبدیل نے پیٹ کے کو نہ کون
کا چارج کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ او
پیٹ بھر میں اچھی خاصی گھڑ دوڑ اور جہنم
میں حوالہ الملوک کی مجاری۔ اب نہ کوئی
دوا اثر کرتی ہے نہ علاج۔ اور اس عیش
کی کیفیت ناگفتہ بہ۔ اس کی خوشناب و چکان
آنکھوں پر سندھ کا موکا ہونے لگا۔ دن کو
بے قوری سے شام کے انتظار میں کسی مفلس
کی عمر کی طرح کاٹنا۔

صبح کرنا شام کا لانا ہے جوئے شیر کا
مشغلہ ہو گیا۔ تصور یار میں رات رات ہر نہ
سونا اور آسمان کی طرف دیکھ کے بہت ناخوش
اور یاس سے کہتا کہ امیر سے جاتے ہوئے
ہوش تو کیوں گل کی جکتی ہوئی تو کی طرح
پر دان کے پر لگائے اڑا جاتا ہے۔ اوپر
آمنڈے ہوئے جو ش محبت تو کیوں اس قدر
بٹہنے میں کسی عاشق کا مرض اور رمضان
کا دن چور ہا ہے۔ امیری ناکامی کیا تیری
اُداس صورت پر کوئی اللہ کا بندہ رحم نہ کیا
او میری نصاحت فقر پرستی تو کیا تجھے ہی
یہ اغواں نہیں؟ امیر سے داغ دل کے

پہاڑے ہوئے زخم۔ قسم قسم پرورش کے غم
تصور میں منہ کول کول کر بچاتے ہوا ہو
کہتے شے نہیں۔
رنگے منہ کول کے زخم جگر
جد و مدد سے زبانی کہہ نہیں
مگر عشق اسی اور پھر بن میں تاکہ کلم فہمی
بڑے زور سے چلا کے کہا کہ اگر یہ غذا
نہیں رہی تو کچھ پریشان ہونے کی ضرورت
نہیں۔ اب اس سرکار میں تمہارے واسطے
اور غذا جو نہ ہو گی ہے۔ اب یہ زخم و غم
ڈالو چلے پھاڑ میں اور کہیں راستہ پڑو
سبب حرم میں رہو گے۔ اگرچہ افراط رنج
والم بالحق مدد سست واپا ہیج بنائے
ہوئے تھی۔ مگر کہ تو اس المام اور سبب کچھ
یار لوگوں کے چال کے پیر لگانے سے تیاری
بول دی گئی۔ اور ریلوے ٹرین پر لوہا کے
باہر کی کیتان باندھ دوین۔ وہاں پہونچ کے
اس معاملہ کی گفتگو شروع ہوئی۔ دامون
میں کچھ محبت ہوئی۔ دام نہ پنے۔ اور جو رقم
لطور میں دوی گئی تھی دو ہی ہضم کر لی گئی
مالیوس ہو کر واپس آئے۔ اب اور حال تا
بے تار ہو گیا۔

جس کسی کی اس طرح ٹوٹے امید
نا امید اُس کی دیکھا جا رہی ہے
مگر آپ جانے کسی کی ایک ہی طرح ضعیف گزرتی
ہے۔ بیان آتے ہی اللہ سبحان نے کچھ اور
مشغلہ پیدا کر دیا۔ بیٹے ایک حسین حسین
پر (حسین کا سناؤ لا رہا ہے) ابراہیم جو بن
پیشاک سے ہونا نکلتا تھا (افسون کار کا
تھیں کر پناہ تیری۔ زیر ہلی ضعیف دمان کا
سے زیادہ ہلا بل۔ چنے چکنے کال۔ قمر
کی رسیلی آنکھیں جن سے رحم کا کامل نہ نکلا
تھا) خوار جان سے واہ و خیدا ہو گئے۔ پ
کیا تھا۔ اگلے خیالات تقویم پارینہ ہو گئے۔ یو
کیون نہ ہو جاتے۔ داغ میں اس قدر کا دک

کچھ خوش آمدتی نہیں تو چند بائین اکٹھا ہو تین
اب انہیں سینہ بیک سناو سے زرات کی
سینٹین شروع ہوئیں اور ہر نگہ خیالات میں
بند رہتے۔ کامادہ بہر اتنا سہل اند
کہہ کے اسی دھڑ سے پر چلنے لگے۔ ان کی غیبت کا
نام درشتی مانتا۔ اسی مناسبت سے انہوں نے
درشتوں کے کھیل میں لاکھوں کے ڈاکٹریاں
کر دیے۔ اور عاشق جانیاد کو کہہ تو اپنی بیک بختی
اور کچھ بار لوگوں کو دکھانے کی غرض سے خوب
ٹٹے نتیجہ یہ ہوا کہ بعد توڑے دن کے ۶
اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی جوتن ہے
ہو گئے۔ اور یہ شعر لاپ لاپ کے لوگوں کو
متوجہ کرنے لگے۔
دیکھو مجھے جو دیدہ بہر ت نگاہ ہو
میری سنجو جو گوش نصیحت خوش ہے
راقم۔ شہ۔ شو۔ بقلم
بہشت شیر ہندی وصفایان دیدہ لیکن
اگر ہر شناسی جو ہر تیغ زبان بینی

رسیدہ بود و ولے

واہ نجی ملاستان۔ ندی اور آنا

GHAMRER LAIN SPAIN
BALM.

چیمبر لینس لین بام
چیمبر لینس لین بام کی دوائی۔ واضح حد
(اگر کہیں بنائی ہوئی)
نام دنیا میں۔ جسم کی درد کے فوراً دفع کرنے کے
سے مشہور ہے۔ خصوصاً چشم کے گنہگارین۔ سوج
لگڑوین۔ اور دم کے لیے نایاب ہے۔ زخم۔ چوٹ
جلے ہوئے مقامات میں اچھے ہو جاتے ہیں۔ درمگر
درد و دھان اور درد گوش کے لیے بھی نافع ہے۔
مدد پہلو اور درشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
غرض نہایت عجیب و غریب درد دوائی ہے۔
قیمت چھوٹی قوت۔ اگر کہیں بڑی قوت چاہے
FOR SALE BY W. G. KID

تمہاری پیٹھ تو ٹوٹک دیں۔ والہ تمہاری
مستانہ ادا نے ہی خوش کر دیا۔ بلی کی طرح
آئے اور کتے کی طرح گئے۔ یا تو جہاں کی
یہ دھوم دھام کا فوٹاب دیر کے ساتھ دو دو
پانی کیسے کے زور چکر۔ ہم کو اس سے تو مطلب
نہیں آپ کا فائدہ ہوا یا نقصان۔ مگر کار
ملک کار وہیہ سرحدی آتش بازی میں نہ پکا
اس سے ہم نہایت شکر گزار ہیں پس اتنی
دلگ بازی میں بچ ہی نہیں۔ ساری دھین
ہی پس رہیں گی اور تمہاری مشق بھی
بڑھے گی۔ باقی ہونا ہوتا تو آپ سے کیا
اب کسی سے کچھ ہی نہیں۔ سرحد کے لوگ ہی
ہم سندوستانوں کی طرح سمجھ دار اور
گورنٹ انگریزی کے قدم کی سرکات سے
خوب واقف ہو گئے ہیں۔ اب ملا لوگ
لاکھ بک بک کیا کرین کوئی خس برابر ہوا
کرے تو ہمارا ذمہ۔ اور ملاؤں کو بھی چاہیے
کہ جتہ و خرقہ اتار کر کونے میں سپینکین
از سے سے سرکاری وظیفہ خوار بن کر زندگی
کے دن کاٹیں۔

اے آمدنت باعث کچھ بادوی ما

ہمارے جدید و سیراے آتے ہیں
بلکہ آیا ہی سمجھو۔ ایک طرف انگریزی شمش
دوسری شہرت دوسرے تیار خیر مقدم
کو موجود۔ یوں تو ہر و سیراے سے لیکر
جو کیدار اور پوری بلکہ مذکور کی آمد
غیر معمولی توجہ سے دیکھی جاتی ہے۔ مگر نہیں
آپ کی نوبت میں چند غیر معمولی کلینان ہی
لگی ہیں تفصیل تو زمانہ بنا دے گا۔ مگر
آپ کو اسکی فرصت ہی کم ہے۔
ہاں اس رد و روی کم فرصتی میں
وہاں کہ ہم اوکر نامزد عبات۔ لہذا شہرت
کی مناسبت سے کسی قدر آتش بازی ضرور

ٹھہرا ہے وہی بلور شیشے تو زانہ خوار یا ہاتھ
چھیتی کے بروقت رو و بلا تہنید۔ باجیہ پیش
کی جائے گی۔ داغ دی جائے گی یا چھڑوی
جائے گی محض وزن دکھانے کی غرض سے
چند خیرین
(۱) سرحدی بغاوت کا قلمہ۔
(۲) کمی خزانہ کا گن جاتے۔
(۳) حاجونی پڑا قون کی گڈی۔
(۴) پبلک تحریر و تقریر کے انتظام
کی چھچھو ندر۔

(۵) کابل کا اتار۔
(۶) وسط ایشیا کا فہرہ۔
(۷) فلاح رعایا کی ہوائی۔
(۸) امیدوں کا گولہ۔
(۹) خوشامد کی کتاب۔

راقم
شہر۔ شہر۔ شہر۔ دن
زون۔ زان۔ زٹ

باران بے محل

ہر اس میں حضرت خوا کی ایک
معا جزا نے ایک جہول میں پانچ بچے
نکالے۔ بعض حکما کا قول ہے جس جانور
کی مادہ میں جتنے تھن ہوتے ہیں اتنے ہی
بچے ایک جہول میں ہو سکتے ہیں۔ اب یہ
دیکھنا ہے ان کے کتنے تھن ہیں۔
شاید طاعون کی کمی پوری کرنے کو
بچہ نے یہ غلط بخشی رو کر کی ہو۔ لیکن ہر
سے زیادہ تو بھٹی کو اس رعایت کا استحقاق تھا
ہمارے نزدیک تو اس حال میں ہی
سندوستان کو اس پیداوار کی حاجت نہیں
اگر چند کالے دھشی غیر مذہب نہ بڑھے تو
بچہ ہی کیا ہوا۔

میں صحیح سلامت آئی

صدقہ جان بھیا طاعون - تمہنے
ہزاروں کی جان لی کوئی - مجھے کیا پروا -
میرے فرشتے کو روزِ مردوئے دم دیا کرتے
ہیں کہ مرنے ہیں - سیکھتے ہیں - دم توڑتے
ہیں - ہمارے تم نے جوٹ کوچ کر دکھایا
وہ کارِ وفا کی کہ جہان سے نکل پڑے
تو کون بڑا جرم کیا میں تو تمہاری اس
مہربانی کی شکر گزار ہوں کہ تمہاری بوت
اب کوئی آدمی بات نہیں زبان سے
نکال سکتا -

اب تک تو یہ ظلم تھا کہ جو جس کے
جی میں آیا دو چار دس پانچ کمزنی کہی
سنا گیا - لوگ - ماری دنیا سے
بدتر - نگہ - ہزاروں برائیوں - خرابیوں
کے گہ - جنہی - سپہ کار - بدکار - غرض کہ
دُنیا کا کوئی عیب نہیں جو ہم میں نہ داخل
کیا گیا ہو - مولوی - پندت - پادری جس کو
دیکھو اپنی شریع کو لے جہنم کو صلو ہیں
سننا رہے ہیں - ان کی دیکھا دیکھی دوجا
سندہ دروینا دار بھی اور پری دل سے مان

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHŒA REMEDY

چیمبرلینس کو لک کا لائینڈ وائر یارمیدی
چیمبرلینس صاحب کے نسخہ - ہندو - اوچین کی دوائی
(جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نابت عجیب دوائی اپنی قسم سے جہنم دنیا میں
استعمال اور پسند کی جاتی ہے - تمام علاقہ کی دردوں کو
فوراً دفع کرتی ہے - توجہ - ہندو - چش - ہندو - انگلیز
بچوں کا ہندو - انڈینوں کی جہنم کی بیماریاں -
جست - چھوٹی بوتل - ایک - دوپہ
بڑی بوتل - دوپہ
ہر جگہ دو فروشن سے مل سکے گا -

FOR SALE BY WC KIDD

میں مان ملانے لگے - کسی نے صورت پر
لکھ ڈالنا گناہ قرار دے لیا کسی نے
کیٹی کی کہ ہم تاج تک نہ دیکھیں گے -
مل شکر ہے رب العالمین کا جس نے
سب سے بانون کی سن لی اور تم کو بھیجا سب
کی مشکل آسان کی -

مجھے جو کیشن تمہاری خاطر سے بیٹا
ہے اُس میں لگے ہاتھوں ہماری ہلاکت
بھی آئینہ ہو گئیں اور روشن بدگوئی اپنا
سامنے لیکے رہ گئے -
میں پہلے آگے کیا دین دار کیا دنیا دار

سب لوگ کہتے تھے ہم لوگ بدی کی پڑ
ہیں - اور ہم سے طاعون پیدا ہوتا ہے
مگر حال کی تحقیقات سے معلوم ہوا کہ ہم
لوگ ہرگز بد نہیں - اگر خدا نہ خواستہ ہوتا
تو میری وکے طاعون میں پہلا نمبر ہمارا ہی
ہوتا - سرداران (صدقہ قیری کری کے)
کسی رنڈی کا بیکہ نہیں ہوا - اس سے
معلوم ہوا بد کوئی اور ہو گا - جیسے سکار
مولوی - پندت - پادری - خالم - حاکم -
باغی رعایا وغیرہ -

ایسے کوئی ہم کو ہمارے تو کتے
چیر ڈالوں - ہم لوگ دیر دگھڑ و نہیں
رہے - رب العالمین نے ہماری خوب
سن لی - اور کسی کو ہونہ ہو - اس کیشن
سے کھو تو فائدہ مل گیا - مجھے اگر اس کا
مزا مل جائے تو ہر مہارت کو چادر چڑھایا
کروں - راجہ -

وہی جنت کی فری

لوکل علیہ الرحمۃ

سردی خوب چلی ہوئی ہے - ابراہا
ہے - یونین سی ہوندا باندی ہو جاتی ہو
کسان گندہ ہمار کی اُسو دین سنہ کو

مجھے ہیں - لکھا بھان کے حکمہ صفائی نے
شاہد متکوری نہیں دی - کہ ہمار اور گندہ
کو ملا کہ سرورہ ہا خشکہ اگر چہ گندہ مگر ایسا
بندہ چھل کیا جاسے -

گنیش گنج کے ایک نانی نے
اپنی گردن پر استراہیر کر جان دی -
خط نقدیر جہان کا خط عارض نہ تھا کہ
بناؤ امت -

لکھی نامہ عورت نے اپنے سولہ
سال کے بھائی کا ایک بکار آمد عضو اس
وجہ سے حوالہ چاڑھ کیا کہ اس نے اس
کی تین سال کی بی کے ساتھ بیوہ کی
کا اقدام کیا - نہ رہے بانس نہ بچے بانسلی
ہیں بھائی دونوں زیرِ حراست ہیں -

ہمارا سمجھ کر نامہ شاکہ ہے کہ
وقف حسین آباد سے سرمائی کی تقسیم
موقوف ہے - اسے بھائی سینا بلٹ کی
پہلے سرمائی ہوتی تھی اب وکٹور یا پارک
میں گرمائی تقسیم ہوتی ہے ہر آخر تیل
تولون ہی سے نکلا جاسے - سردی لکھا کہ
کوئی سفاس نہیں کرتا - اور ہارک کی
سٹڈی ہوا غلط یا گنڈا گہ سے آواز
سننا نہ نصیب ہو تو امیر غریب سب ہی
مر جائیں -

۱ - کو صاحب مجسٹریٹ بہادر کے
اجلاس پر سرور صاحب کا مقدمہ پیش
تھا جس میں الزام ہے کہ ایک سوز
تعلقدار کے ہاں نفعت خدا اپنی منکوحہ
کی بابت تلاشی کر کے حکام کو تکلیف دی
جناب شیخ عنایت اللہ صاحب نائب
ریاست محمود آباد کا بھی سرکاری جانب
سے بطور گواہ (ظہار ہوا) اب تو مقدمہ کی
رو بکار ہو گیا ہے - اگر مفصل حال ملا
تو نذر ناظرین کرنے میں مصافقہ ہوگا

اطلاع

سال ختم ہو رہا ہے۔ باقی وار
حضرات قیمت و حرکت فرما کر امانت فرمائی

ناول مرزا ہستا

یہ ناول جو سابق میں ہمراہ اوڈو پینچ
شائع ہوتا تھا آخر سال میں ان حضرات
کی خدمت میں روانہ ہو گا جو پورے سال
بہرنگ خریدار رہیں گے۔

صلائے عام ہر یاران نکتہ دان کے لیے

رابطہ منبھ پہلا حصہ

ایک سچی اور دلکش ناول۔
مصنفہ مرزا محمد عباس حسین توش لکنوی
جو حال میں چپ کرتا رہا ہے مختلف
واقعات کا مخزن۔ دلچسپ تصویر کشی
الہم۔ بہتر تاثیر سینوں کا معدن قیمت
باصاف و منعم ہو جانے کے عیار معاصر
نوٹ۔ جو صاحب اس اشتہار کو
چار بار پانچ مرتبہ چاہ کر اپنا اخبار محنت
فرمائیں گے ایک کاپی اس ناول کی
دفتر اوڈو پینچ کی وساطت سے نذر
کی جائے گی۔

المشتہ

محمد عسکری۔ لکھنؤ۔ جوائی ٹولہ

نیرنگ جہان

یا

خیالات احباب

سنجیدہ خیال۔ متحرک ناول چل
۱۰ جلدی اور تاریخی معلومات کا ذخیرہ خیالی

اور عائی نکات کا گنجینہ سٹیل اور پلاسٹک جگڑوں
سے الگ تھک انشا پر دانی اور نکتہ پرداز کی
دست و گریبان دوڑو حال ہی جزو کا ماہواری
رسالہ منظور می انجمن آجواب بے پور
۲۵۔ جنوری ۱۹۹۷ء سے شائع ہو گا۔

حسین کے ایک جزو میں مختلف مضامین
اور کبھی کبھی فلم کے عمدہ نمونے ہوا کرتے تھے۔
اور دوسرے جزو میں ایک دلچسپ
مذہب اور نتیجہ خیز انگریزی ناول کا ترجمہ
سلسلہ وار شائع ہوتا رہے گا۔ سالانہ
عام قیمت دو روپیہ مقرر کی گئی ہے
ذیل کے پتے سے درخواستیں بھیجیے
اور احباب سے ملجوئیے۔

المشتہ

ولی محمد۔ آزاد۔ منیجر رسالہ

دفتر نیرنگ جہان۔ جے پور۔

راجپوتانہ

(۳)

بہی پڑوہ سنٹرل انڈیا راجپوتانہ

ریلوے کمپنی

ٹھیکہ بنا بر خرید شہر لٹھہ

چونکہ ڈپٹی اسٹور کیپر صاحب بہادر
راجپوتانہ ریلوے اجیڑ کو بکار کمپنی خریدنا
سال شیشم۔ انہ۔ دیو دار اور بول کے
لٹھوں کا منظور ہے لہذا بذریعہ اخبار پڑا
اعلان کیا جاتا ہے کہ جس ٹھیکہ دار کو نکتہ
لین منظور ہو وہ فوراً درخواست اپنی خدمت
میں صاحب موصوف کے برحق ام تہیر
معد ایک روپیہ قیمت ٹینڈ فارم کے
روانہ کرے۔ ٹینڈ فارم میں تشنچ
اور شمار لٹھوں کا معشر لٹھ فروشی کے
موجود ہے۔ یہ ٹینڈ تاریخ ۱۶۔ جنوری ۱۹۹۷ء
کو دو ہر دن کے وقت سے قبل دفتر صاحب

موصوف میں پہنچ جانی جائیں۔ بعد
بارہ بجے کے نہ لی جائیں گی۔ اور کل
لٹھ قبل ختم تمام ماہ فروری ۱۹۹۷ء
ہوں گے۔

ٹھیکہ داروں کو بعد رسالہ ٹینڈ
معد زر بیجانہ اپنا اسٹاک لٹھوں کا بہ لٹھ
اس کے کہ لٹھ کس قسم کے ہیں پینے چھ
ہیں یا خراب معائنہ کرنا چاہا کہ تب ٹینڈ
پر غور کیا جائے گا۔ ٹینڈ کے
لٹھ بہ یہ الفاظ انگریزی میں لکھیں
Leu der for sendung

or timber logs
اور اس کے ساتھ ہی مبلغ ایک ہزار
روپیہ بطور زر بیجانہ پورے کر لسی یا
پرامیٹری نوٹ میں روانہ کرنا چاہیے
ورنہ ٹینڈ پر کچھ لیٹھ نہ کیا جائے گا۔
اگر پرامیٹری نوٹ روانہ کیا جائے تو
بنام انجینٹ صاحب بہادر بی بی سی آئی
در ارجپوتانہ ریلوے کے منتقل کیا جاوے
اور وہ عدنامہ کمپنی پر نکتہ چپ پان کے
دستخط کرنے سے انکار کرے گا تو ایک
ہزار روپیہ زر بیجانہ ضبط کیا جاوے گا۔ اور
جس کا ٹھیکہ منظور کیا جاوے گا اور اس کا
زر بیجانہ کمپنی کی تحویل میں بطور ضمانت
تا اختتام ٹھیکہ جمع رہے گا۔ اور اگر ٹھیکہ
لٹھ جیتا نہ کر سکے گا یا کوئی بہ معاملگی طور
میں آوے گی تو ٹھیکہ اس کا فوراً منسوخ
کر کے زر ضمانت ضبط کیا جاوے گا اور
انجینٹ صاحب بہادر کو اختیار ہے کہ بہ
نیش کمی یا بیشی جس کا ٹھیکہ چاہیں قبول
اور منظور کریں گے۔

دستخط انگریزی

صاحب ڈپٹی اسٹور کیپر

Agmere
15-1-97

حمیرے کا سر

مصدر جناب اسٹنڈنگ کیل انڈینس مہا بھارت گورنمنٹ پنجاب

مفت زانگیزون میڈیکل کالج کے پروفیسر ون۔ ناموڈاکٹرون۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پورین ڈاکٹرون نے تجربہ اس سرس کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرسہ امراض قلب کے لیے اکسیر ہو ضعف بھارت۔ تاریکی چشم دہندہ جالا۔ پروال۔ بغبار۔ ہولا۔ سیل۔ سرخی۔ ابتدائی مہیا بند۔ ناخنہ۔ پانی جانا غرض مفت زانگیزون جگہ سے اور دویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سرس کا استعمال کرتے ہیں چند روکے استعمال سے مہیا کی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی طبیعت نہیں رہتی۔ سچے لیکر بڑھے تاکہ یہ سرسہ یکسان مفید ہو قیمت اسلی کم کر دی کہ عام فاضل اس سرس کا فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال کچھ بڑی کافی ہے سلی دو روپیہ۔ سیرس کا سفید سرسہ علی قسم فی تولہ مبلغ تین روپیہ فاضل مہیونی ماشہ بمبیس روپیہ۔ سرسہ فی تولہ ۴ خرچ ڈاک بند خریدار۔ درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ ضرور دیں۔ نقلی اور جعلی سرس کے سرسہ کے اشتہار کو بچنا چاہیے۔

اشتہار پر و فی سرسہ سنگھ ایلو والیہ مقام ٹبالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

تازہ سندھات

تازہ سندھات

ہر گاؤں کو نمبر دار کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر مریض کو سرسہ سے مستفید ہو کر آپکو دیکھنے سے یاد کرے بلکہ مہیا کی طبیعت کا سفید سرسہ۔ ری۔ بی۔ پوسٹ بمبھری۔ راقم۔ ڈاکٹر جو دہری خالق۔ میڈیکل انچارج شفا خانہ تونسہ ضلع ویرد غازی خان۔ (۵) جناب پر و فی سرسہ سنگھ صاحب۔ تسلیم۔ میں آپ کے پیسے سفید سرسہ میرے کام آئے اور استعمال کیا۔ حدودہ جگہ کا فائدہ ہوا بلکہ کئی حال ہو گئی۔ آپ کا سرسہ حلقہ امراض چشم کو مفید ہو رہا ہے کہ طاقت بڑھتی ہے تیس دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ دہری سرسہ اکسیر کا حکم کہتا ہے اسلئے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرسہ سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ مسالاج کنو چتر پل سنگھ صاحب بہادر ریاست جھنگوان اودھ۔

پانچنار روپیہ انعام

اگر کوئی شخص میرے سرسہ کی سندھات میں سے جو قویہ بارہ ہزار کے ہیں ایک کو بھی فرضی ثابت کر دے اسکو مبلغ پانچنار روپیہ انعام دیا جائے گا۔ جو لاہور کے نیشنل بینک میں بیچے ششہ کو جمع کیا گیا ہے۔

اشتہار پر و فی سرسہ سنگھ ایلو والیہ مقام ٹبالہ ضلع گورداسپور (پنجاب)

براہ نوازش ہو تو سفید سرسہ جو دہریہ ایل اور بمبھری۔ راقم۔ ڈاکٹر شہوت رام فیدہ انجانب ڈسپنری پورن (داروہ) (۴) جناب پر و فی سرسہ صاحب۔ سلام خانہ میرے کام آئے۔ میں نے ایک کئی نیند کی۔ ایک لیف پر آٹھ جادو کا اثر کیا۔ کیونکہ اسکی آنکھیں باعث زہر آتشک عرصہ ۱۰ سال سے بے نور ہوئی تھیں۔ مرن کس قدر طاقت بینائی اندر کے پر وہ میں موجود تھی۔ پردہ کاٹا اور ٹرس کوٹ میں تخت نقصان تھا۔ اس سرسہ کے استعمال سے کئی فائدہ ہو گیا۔ مہیا کی کر کے ایک تولہ سرسہ سفید سرسہ قیمت طلب اسلئے رحانہ فرمائیں۔ راقم ڈاکٹر شیخ الرشید صاحب پشتر۔ ڈاکٹر مقام دیوہی ضلع ساگر۔

(۴) جناب پر و فی سرسہ سوارشیا۔ نا۔ صاحب۔ تسلیم۔ میں نے آپ کے میرے سرسہ کو تقریباً ۱۰ دنوں پر استعمال کیا جو کہ مہیا بند۔ دھند۔ ہولا۔ ناخنہ۔ آنکھ نہیں۔ نرم اور غبار کے عارضہ میں مبتلا تھے۔ ان مریضوں پر آپ کا سرسہ استعمال کرنے سے گریز تھا۔ جو جیسی تو فریضہ تھی مہیا کی استعمال میں مفید ہو رہی ہے۔ میں آپ کا سرسہ شل پوٹیکوین بندہ میرے آنکھ کے فائدہ

(۱) میں نے میرے سرسہ جو کہ سرور سیا سنگھ خانے بنایا ہو چکا اور بہت سے بیماروں پر استعمال کر کے دیکھا ہے اور میں اس مریض بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سرسہ میرے سرسہ نہایت ہی اور آنکھوں کی تمام بیماریوں کے واسطے اکسیر کا حکم کرتا ہے میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سرسہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں لوگوں کو جنکی آنکھوں میں ڈراہی کسی قسم کی شکایت ہے۔ بڑے روکے استعمال کر تینی سفارش کرتا ہوں ہر طرح مفید فائدہ بخش ثابت ہو پالی آنکھ دہندہ فاضل۔ سرخی چشم کے واسطے تمام انگریزی ادویات سے زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوا ہے اور سچ آپ نے اس قدر سے دامن میں یہ سرسہ اکیلا دکر کے ملک اور قوم پر بڑا بہاری احسان کیا اسکا شکریہ الفاظ میں ہونا محال ہے مریض کے ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے سفید سرسہ سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور طرح طرح کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم۔ ڈاکٹر ٹیٹ گنگا رام صاحب ڈاکٹر حضور اب صاحب بہادر والی ریاست جھانپور۔

(۲) محمد مکر مہندہ۔ آپ کے میرے سرسہ کا سفید سرسہ چشمہ طلب کر کے بہت سے مریضوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید ثابت ہوا بلکہ دہندہ۔ جالا۔ سوزش۔ ہولا۔ سرخی چشم کے واسطے ٹراکسیر

داغی شہر

آپ کی برہم مزاجی کا ٹھکانا ہی نہیں
سہ تو مجھ کو کجبت کا حامل پریشان ہو گیا
ڈیرینجی۔ شہر کو حضرت داغ کے تعلیمات
بلکہ کلمات میں سے ہے مگر زبردستی آپ کے
نامہ نگار صاحب نے ۱۵- دسمبر کے پرچے میں
پرست بہ ظاہر کیا ہے کہ ”یہ“ کی تفسیر قریب کس
طرف راجع ہے۔

یہ خیال ہے کہ یہ شبہ دیا جانی ہے
میں ”پہرے کی گئی“ پرستفسر اول نے شبہ
پیدا کیا تھا۔ اور اس کا جواب ہی غالباً دیا جیسا
کرنا چاہیے جیسا حضرت ل۔ ص۔ کی جانب سے
۲۴- نومبر کے پرچے میں ”داغی پہرے“ کے
متعلق دیا گیا ہے۔ اگر آپ کو یاد نہ ہو تو ہم سے
یہیے بلکہ حضرت ل۔ ص۔ کی تعلیم کے موافق
یہ شبہ مذکور کا مسئلہ الثبوت جواب لیجیے
دہو ہوا۔ اس مصرع میں حضرت مستفسر نے برہم
مزاجی، کو اس کے اعلیٰ معنوں اور ظاہری معنوں
میں جو مبتلا بہار ضلہ تائیت ہے سمجھا ہے جبکہ
یہ شبہ پیدا ہوا۔ یہاں اس حالت سے کوئی واسطہ
نہیں۔ بلکہ اس مقام پر برہم مزاجی، کو خیال
الفاظ ظاہری ایک ایسی چیز کو کہنا چاہیے کہ جسے
معنوں میں خواہ مخواہ تکریم پیرا ہو۔ یعنی

دو برہم مزاجی، کو غصہ یا طیش سمجھا جائیے
بہا یہ امر کہ اصول سے؟ اور آیا
اساتذہ کے مسئلہ میں سے ہے یا نہیں؟ اگر
جواب یہ ہے کہ ایجاد بندہ اس میں کسی کا
اجارہ نہیں۔ اپنی اپنی زبان۔ اپنا اپنا مذاق
حسب کو ہر معلوم ہو گا زیادہ کمائے شاعر کا
چوڑ دے۔ تو بہ کرے۔ کان پر لڑکے اٹھے بیٹھے
کیا آپ کو نہیں معلوم کہ (بقول حضرت
ل۔ ص) ”مہرے کی کئی جان کے کھائی
نہیں جاتی“ کے یہی ہیں کہ ”کوئی جانا
بو جھکا جان نہیں دیتا“ پر جب ایسے واقع
ملاں آپ کے سامنے پیش کر دیے گئے
اور آپ حضرت داغ کے ر۔ زمرہ اور کلیہ
سے واقف ہو گئے تو جان بوجھ کر انکی خورد
ترکیبوں پر شبہ پیدا کرنا نہیں ہے۔ اس بنا پر
ہم تو آپ ہی کو قائل کرینگے حضرت داغ کو
کیونکہ ”فعل الحکم لا یخلو عن الحکمہ و کلام الدکخ
لا یخلو عن الایجاد“ سے آپ خوب واقف
ہیں اور ہر ویسے ہی شبہات کر بیٹھے ہیں
جیسے تو تلوں اور سیکھوں کی زبان پر مولیٰ
راحم۔ پیر شوہر بیا نوز۔ ازلیا بوج۔ کاکتہ۔

مکرمی کی فتنہ انگیزی

ایک عنایت نوا جانکی خدمت میں محکو

کچھ بہت زیادہ نیاز حاصل نہیں ہے مجھ سے
ناخوش ہو گئے ہیں۔ اگرچہ میں بے قصور ہوں
اور میرے لائق دوستوں نے جناب مدد
سے ظاہر ا میری صفائی کر دی ہے لیکن ہنوز
اُن کو اطمینان نہیں ہوا۔ حالت پریشانی
کہ جس دوست کے ہاں صاحب موصوف
مقیم تھے، انکو میں اکثر رقعے لکھا کرتا تھا اور
اُن میں اپنے دوست کو بلقب مکرما طلب
کرتا تھا۔ اور یہ بزرگوار ہی اُن رفیقوں کو
دیکھا کرتے تھے۔ ایک دن ایک خاص مضمون
میں نے جناب مدد کو ایک رقعہ لکھا اور
بلا ارادہ بلفظ مکرما خطاب کیا۔ پہلے سے ہی
اُنکے نسبت بعض احباب کا خیال بد اور تنہا
اور وہ اپنا درجہ ثابت کرنے کی کوشش کیا
کرتے۔ فوراً اس بدگمانی کو ملاحظہ فرمائیے مگر
کو مکرما کی مادہ سمجھے۔ جس طرح مکرما کر ہی اسی
طرح اُنہوں نے مکرما کر ہی کو خیال کر کے سمجھا
کہ میں نے اُن سے دلگی کی ہے۔ اب لوگوں
سے میری شکایت شروع کی۔ لوگ بھی
دلگی باز اُنہوں نے اور ہی اُنکو برہم کیا جب
محبکو اطلاع ہوئی تو میں نے ہنسنا ملتوئی کے
احباب کے ذریعہ سے اُنکی خدمت میں اپنا اس
کیا کہ وہ الف ندایے (۱) اور یہ یاے حکم
ہے (دی) الف اور ی ہر وہ اور گئے
اب میں جبران ہوں کہ کیا کروں۔ تعلیم کی

کشمیری ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ

مرایہ وصول شدہ ایک لاکھ زرو وند۔
اگر امانت مے میعاد پر سود جب شرح ذیل دیا جاتا ہے شرح سود ہر سال چھ روپے سالانہ۔ نو ماہ کے واسطے
چھ ماہ کے واسطے پندرہ فیصدی سالانہ۔ ایک صد روپیہ سے کم بمقامت میعاد یمنین حج ہو سکتا۔
سود امانت مے میعاد کا یکم جولائی ۲۰- جزوی کو یا جس وقت کہ یہ کی میعاد ختم ہو بشرط درخواست امانت دار مل سکتی۔
ہر ایک احاطہ کے کرنسی نوٹ بمقامت میعاد برابر قیمت پر جمع ہو سکتے ہیں۔ امانت مے غیر میعاد یعنی (ڈپونٹ) پر سود حساب عائد ہوتا
سالانہ دیا جاتا ہے۔

ایک صد روپیہ یا اس سے زیادہ کے قرضہ جات قابل اطمینان شخص صہان پر سکھالت (آ. ا. سی) و سکھالت و صہان جی شری شہ کپنی و دیگر
وزیرات قرضی (طلاتی) دینے جاتے ہیں۔ شرح سود شرح کمپنی۔ شرح بائیں ہو سکتی۔ شرح طلبا بت تعلیم کمپنی۔ شرح سکھاری کشمیری ٹریڈنگ
کمپنی لمیٹڈ فیض آباد سونی چاہیے۔ مخرج قوام کمپنی درخواست اسے پر بھیجے جاسکتے ہیں۔
(ادارہ)

کسی سے یہ فرمایاں پیدا ہوئی ہیں۔ یہ کہیں نہیں
پھر اس تحریر کے ذریعہ سے انکو یقین دلانے
کی کوشش کرتا ہوں کہ کبھی کسی کی بیکری الٹی
ی نہیں ہے۔

راقیہ

اسح۔ الہ آباد

راز

اس نام کا تازہ ناول جاسکے کر مفرما
جناب مولوی محمد امجد علی صاحب تنقید
و مالک مکتبہ استعجاب نے حال میں شائع کیا
ہے۔ کتاب محاورات و درست و زبان چست
تہ آہستہ و پیہ استہ ہے۔ پلاٹ مینی فیسٹ
قصہ میں انگریزی تراش فراش کی مہک پانی
جاتی ہے۔ ایل میں یہ افسانہ اتنا کچھ سادہ و
جزو ہو کر مایہ اور شائع ہو چکا ہے اب بعد تکمیل
ہو کر کتاب کی صورت میں شائع کیا گیا ہے قیمت
۱۱ روپے۔ جن حضرات کو درکار ہو ملاحظہ
سے طلب فرمائیں۔

کھلا خط اور سرسبہ مضمون

(محفوظ نظام و کن)

بند گان عالی۔ حضور کو خیال ہو جائیو
مگر اس غیر طلب کو جو ہر وقت یا اسی غیر یا کئی
کی دعا ملندہ کہتا ہے اس اسلامی ریاست
کا تاثر خیال سے عینی وسیع ریاست ہے
اگر اس زمانہ و راز تک اسے فاشی غنی
کی تو اس کی وجہ یہ تھی کہ گنگا گنگاں ہلا
ستین۔ وہ تو ہمیشہ نصیب دشمنان رہی ہیں
اور رہیں گی۔ مگر بات یہ تھی کہ اوائل میں تو
زمانے کا درق ان خیال خود ہی جٹ پٹ منتخب
ہو جاتا تھا۔ کئی بادیاں اس کو بھیجے لیکن
اور تیر ہوئیں اور جو کلیل سرسار جگ اول

کے منصوبے میں تیار و نسیا نسیا ہو گیا
چلیے نصرت شد حضور کو بھی اور مجھے بھی۔
بہادر سرور دار الامرا کی وزارت کے
گرمائی چل پل پر جو اس پڑی شروع ہوئی
تو پتی ہی چلی گئی۔ یہ آسانی رکوت ممالک
اچھ کے حد میں اونٹ کے منہ کو زیرہ ہوئی
مرن حشا میں آگے اور اپنی قلیل عمر پوری
کرتے سو کہ سا کہ گھن کے کام آئے۔ سبہ
بیگانہ پر کون متوجہ ہو۔ اور خس و خاشاک
سے کون دامن الجھا سکے۔

ہاں اسی کوٹ کرکٹ میں چند نے
ایسے ہی آگے بڑھ کر تار و رخت ہی
ہو سکتے۔ وہ کبھی چل میں (ناگ ہنی)
بجھے گئے کبھی حطل (اندراٹن) مانے گئے
مگر اصل حالت علم نباتات کے اصول کے
مطابق نہ دیکھی گئی۔ اور اگر دیکھی بھی ہو تو کوئی
تدبیر نہ کی گئی۔ غیر معنی یا معنی نہ دیا وہ مٹا
بہائی جاتی ہے۔ گزشتہ معاملات پر توجہ
غور کرتے ہو کہ تاچ یعنی کی عادت یا فرست
ہو اور پھر امور بالقوہ کو پروا نہ خفا سے سیٹ
بالفعل کے میدان میں لانے کی سمت ہو۔
اس غم کو پانا حضور سے محال۔ اور لوگوں کا
باطل خیال۔

اب مطلب کی دو دو باتیں عرض
کی جاتی ہیں۔ یعنی خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے
کہ گورنمنٹ انگریزی کے سایہ عاطفت میں
سب سے فرخشن سے نجات ہے مجھ پر
سے جو صلح آشتی دوسرے شلہ تین۔ نہ مرچ
کا دھڑکا نہ ٹیپو سلطان پر چڑھ دوڑنے کا نہ بڑے
قرضے کی فکر نہ فرج کے اثر کا ذکر مزے سے
محل میں آسائش سے آ۔ ام فرمایے گنگا
کی کار براری برا سے ہوتی جاتی ہے اور
کانون کان خبر نہیں ہوتی۔

لیکن انسان کا خیال بے قابو چیز ہے
بیداری میں بس نہ بلا۔ تو خواب میں بگڑو

بھاتا ہے۔ پس اب اگر چند اسکا
رہنمائی دروان و نائب کے تعلقات
میں مرن ہو۔ اور خود خواہ طریق کو مشور
رکھتا ہے۔ رئیس کی شان یہ ہے کہ اپنے
مقوق کی حفاظت خوشنوت کے ساتھ کرتے
دیوان کا منصب یہ ہے کہ دوسرے دیوان کی
مجبوریوں سے اپنے انتظامات کو اولاد کو طبع
آفات سے بچائے۔ مگر یہ کشاکش اسی وقت
تک مناسب ہے جب تک فحاشی۔ غامی
تفرقہ امتثال نہ پیدا کرے۔ مگر افسوس ہے
سندوستانی دربار اور خارجی اسباب و
عوارض سے ایسی امید باندھنا کبھی مثبت
ہیوون و قیامی از آب گرفتار ہے۔

اور تو یہ حال اور ہر سچے دیوان کا
ملنا محال انسان کو جہاں پوشاک نفیس و
غذائے لطیف نہیں ملتی وہاں کیا کرتا ہے
نباتات اور جانوروں کی کمال سے ملنے والی
اور جنگلی مہلوں۔ چلیوں جانوروں سے پٹ
پالتا ہے۔ پس

باسمیں مردمان بیاہر ساخت
سالگرہ کے جشن میں سر کر و سر کا غافلہ شادمانی
اتنے سال کے بعد اگرچہ عید چیتے ٹرہٹ مگر
دیر آید و رست آید ہی صحیح ہے۔ اگر کوئی ظاہر
نمائش پسند کہ اوٹے تھارے پاس تھی
پوشاک نہیں تو عید کبریا والا جوڑا پہن
لینا کیا عیب ہے۔ پھر جب خدا کی عنایت سے
پوشاک ہی اعلیٰ درجہ کی شادمانہ ہو۔ مگر وہ
بائیں ضرور ملحوظ رہیں تب سند ہے اس
خوش پوشاکی کی۔ لیکن اول تو یوں ابلا سلا
پوشاک بدلی جاسے کہ تکلف نہ معلوم ہو۔ اگر
استمال میں پوشاک خراب نہ ہو جائے
پائے۔ تیسرے باوجود اس نمائش کے پڑی
چند خدائے کے جوڑے حق ہی ہر کے بدن
چوتھے وہ محفوظ جوڑے مدہم کہنے۔ کہم خود
نہ ہونے پائیں۔ ورنہ ممکن ہے چوروں کے

کوزن کلون اب پریشان



سند میں ہانی جہ آئے۔ تو شے خفائے کی پوری حقیقت کھل جائے۔ دستکاران چابکدست نے ہرے کو چھت سے کاٹا۔ اور خوب کاٹا۔ مگر وہ میں غیر۔ شہرہ چھ شہد۔ اس بنگ کی موزوں سے ملک کو بچائے۔

اس میں ملک نہیں رہا ست کو سخت تنقیہ دیے گئے۔ اور مادہ فاسد کے ساتھ مادہ صالح بھی اتنا مل گیا کہ غایت تنقیہ مشکوک ہو گئی جو بہت دقت عجب کبیر ہے۔ قدر کے پورے ہٹ کے کپے سب کچھ مہیا کر سکتے ہیں۔ غذا باغ طاعون ماکہ پر مرنے عمل ہے۔ پھر وہی گلزار دکن وہی چھپے وہی مسمے۔

اقسم
ارسلو

طاعونی کمیشن

چونکہ طاعون ایک قدیم مہلک مرض ہے اور فی الحال بعض اقوام و ممالک کے لوگ شہرت و اہمیت یا انفرادی جبلت مرکب سے سمجھنے لگے ہیں کہ انبیا۔ رسل۔ پیغمبر۔ اوتار۔ مہکا فلسفی جس امر

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.

چیمبرلین کھٹ ریمیڈی
(چیمبرلین صاحب کی کھانسی کی دوا)
(امریکہ میں بنائی ہوئی)

ہر قسم کی کھانسی۔ زکام۔ نزلہ چون کی کھانسی کا ہی تمام علاج کی کھڑکھڑاٹ۔ اور دقت کی تھوڑی تھوڑی کھانسی کو باطل دفع کر دیتی ہے۔ امریکا میں تمام دوا ایسا استعمال کرتے ہیں۔ ایک جڑ بٹا سکوا آئیے اور صحت پائے۔

قیمت چھوٹی بوتل ایک روپے
بڑی بوتل دو روپے
تمام انگریزی دوا کی فروکش فروخت کرتے ہیں

FOR SALE BY W.C. KIDD

میں کچھ نہ کر سکے وہ ہم انجام دے سکتے ہیں اور اسی وجہ سے کچھ عجب نہیں موت کو بھی گرفتار کر سکیں۔ اور چونکہ موت کے چور خائف ہیں ایک چور غنائیہ طاعون بھی ہے لہذا ڈاکٹر اور وہ بچے ہی زمانے کی رفتار کی دیکھا دیکھی ایک کمیشن قائم کر دیا اور بلا تکلف اظہار بھی شروع کر دیے۔

گواہ نمبر اول۔ منسا ہناری۔ دوکان کی خاک وصول کیا گیا پھول پر طلع اُٹھا کر منظر ہوا کہ میں طاعون کو بخوبی جانتا ہوں۔ یہی رافیت کی وجہ یہ ہے کہ لوگوں کی زبان پر اکثر عامری کا لفظ سنا ہے۔ اور بعض لوگ جو گہرا گہرا اور طلب کرنے آئے ان سے کہا سنا کہ ایک عارضہ ہے جس سے آدمی مر جاتا ہے۔ بس مجھے اسی قدر حالات اس بیماری کے معلوم ہیں۔

گواہ نمبر دوم۔ نیم حکیم۔ کرم خور۔ وہ بیاض اور قارو سے کی شیشی پر طلع اُٹھا کر منظر چلے کہ میں طاعون سے پوری آگاہی رکھتا ہوں یہ ایک بیماری ہوتی ہے جس کا نام مسلمانوں کی دعاؤں میں کثرت آیا ہے۔ اس عارضے میں جسم میں دنبل نکلتے ہیں۔ اور آدمی موتا ہے اور کبھی کبھی کوئی سخت جان بچ بھی جاتا ہے مگر شادی۔ ایک پرانی کتاب میں نے دیکھا ہے کہ یہ عارضہ اگلے زمانے میں ہی ہو چکا ہے۔ مگر کسی نے کوئی تیرہ سو علاج نہیں مذکور کیا۔ اور اکثر نہراہ آدمی مرتے چلے گئے۔ لوگ بعض اوقات دہلی کی راہ سے مجھے بھی طاعون کہتے ہیں سگریٹ بڑا نہیں ماننا۔ اب دنیا کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ طاعون میں نہیں ہون۔ وہ کوئی دوسرا ہے جس نے بھی۔ پونا۔ کراچی وغیرہ میں صدمہ ہاگہرے چراغ کر دیے اور میں کم بخت نے اپنے اُچار نگار کا دُن سے ہی نہیں نکالا۔ گواہ نمبر سوم اہل ڈاکٹر۔ آپ نے فخر اور

بیماری پر طلع لیکر دیں خوش فہم کی تشریح فرمائی کہ ہم ہلیک سے اچھی طرح آگاہ ہیں اور ہم نے خوب تحقیقات کی۔ ہم نہ کرتے تو آخر کچھ کون۔ ہم تو ان کے پیٹ سے ایسی باتوں کی تحقیقات کا کثیرا اُدھا کر آئے ہیں۔ طاعون ایک عارضہ ہے۔ اور آج کل تمام وارمن میں کڑوا کا ہونا ضروری اشد ضروری ہے۔ اس واسطے اس میں بھی کٹر سے ہونے ہیں جو آدمی کی جان میں دیکھ کی طرح ٹپٹ جلتے ہیں اور عورت کو کھوکھل کر کے دو ہی تین دن میں گرا دیجے ہیں۔ اگرچہ لوگوں نے ٹیکا لگایا۔ گویا یہ نہیں نشتر کا باد موائی تیر مار دیا۔ مگر مرنے والوں کی تعداد میں چنداں فرق نہیں ہوا۔ اسکی پہچان یہ ہے کہ جو شخص طاعون میں مبتلا ہو اس کو طاعون زدہ سمجھو۔ اور نظا ہر ہے جب وہ مرجائے تو خواہ خواہ اس کو اول منزل پہنچا دیا جائے پس اگر کچھ زمانہ قبل سے اس کو مہلکشی اول منزل پہنچا سمجھ لو کیا سچ ہے۔ ۶۔

مرد آخر میں مبارک بندہ اہست

علاج اس کا ضرور کرنا چاہیے۔ جو کوئی بتائے فوراً کیا جائے۔ اگر زندگی ہے بچ جائے گا نہیں ہے تو ہم کیا ہیں سچا سے ہی موت محال ہے۔ کیونکہ دوا کا اثر طبیعت پر اسی وقت تک ہو سکتا ہے جب تک قوت متغیر اس میں باقی نہ ہو پس اگر مرض میں قوت مذکور نہیں ہے تو کوئی دوا اثر نہ کرے گی۔ چاہے ساری دنیا سرٹاک ستر خاک تہر کچھ ہی نہیں ہوتا۔

باوجود اس بات کے ہر ہی میں تحقیقات میں بہترین معرور ہوں۔ اگر میری حیات میں دس باغ و خضر طاعون آیا اور حیات مستعد باقی رہی تو کچھ نہ کچھ معلومات وسیع ہو ہی جائے گی اور اس وقت انشا اللہ اس سے زیادہ تفصیل بیان کی جائے گی۔

گواہ نمبر چہارم۔ سیمو گروڈ۔ کراچ اور جال پر طلع لیکر منظر ہونے کہ ان ہم طاعون کو خوب

چاہتے ہیں۔ بڑا اہم معاشی ہے۔ اسکی وجہ سے
ہمارے سارا ذوقی سرمایہ خرابے گئے۔ ہزاروں
سے سو کروڑ تک کی جگہ گھروں کی صفائی ادا
تلاشی کی خدمت لائی گئی۔ جو لوگ احمق اور
عاجل ہیں۔ وہ اپنی بیش قیمت جانوں کی
عزت نہیں کرتے۔ اور بلوغ اس کے کہ ملک
یا حکم وقت کی خدمت میں مغرور رہے ہاں
دین۔ اس شیطان کے ہاتھ میں جان دینا
بے فزقی نہیں خیال کرتے۔ وہ انتظام
صفائت جان کی کچھ قدر نہیں کرتے۔ اور
چاہتے ہیں تھے اوس کہہ کہ اندھے چوں کی
طرح سڑیا اور کوجہم بچانے کی کوشش کرتے
ہیں۔

اس میں ہم کو بڑی بڑی دو تین ٹرین
اس پیاری کی ہم نے یہ بھی ہی صیت دیکھی
اگر کوئی اس میں مرنا ہے تو اس کو جھکا
کی عوض جہان تک بس جتنا ہے چپا
رکتے ہیں۔ نہیں معلوم کوئی برکت سمجھتے
میں باور کوئی بات ہے۔ ہماری عقل
میراں ہے۔

رپورٹ مکش

کمیشن نے مختلف فروتون اور دفع

زمانہ کے تقاضا سے شدید باجلاس کا کل تحقیقات طاعون کی۔ اور گواہوں نے بہت اچھے اطوارات دیے اور پورے طور سے دو تحقیق دی۔ اور بلاشبہ اس کثرت سے نئی نئی باتیں ظاہر کیں کہ شہادتوں کا قلم کرنا تحقیقات کے سنگ پر گنہ گری بہتر ثابت لہذا اسے زانی ہی موت کی جاتی ہے اور صرف اسی قدر کتب کیا جاتا ہے کہ یہ امر بخوبی ثابت ہو گیا کہ طاعون ایک فرضی یا وہی عارضہ نہیں بلکہ حقیقت میں ایک عارضہ ہے۔ اور اس سے آدمی بلکہ بعض حیوانات مر جاتے اور سچ مر جاتے ہیں اور چونکہ لاعلاج کوئی شے گنہگار نہیں۔ لہذا اس کا علاج ممکن ہے۔ اگرچہ ابھی تک نہیں معلوم ہوا۔ اگر اکثر وہ با آگاہی تو یقین کامل ہے کہ علاج ہی ضرور خود بخود نکل آئے۔ سردست مایوس ہونا نہ چاہیے۔ کمیشن اس خوش قسمتی پر نہایت اطمینان رکھتا ہے کہ اس کی کوششیں رایگانہ نہیں اور معلومات میں بہت کچھ وسعت ہو گئی۔

عبدالحمید بیگم نے لگی محنت ساری

زمانے کی چہل پل

یہ ان قوم ہندوستان سوتائین تھو گھنا
خود رہے۔ مگر اعلیٰ سہائی ہی گاہے مابے ملک
سے چونک اٹھتے ہیں۔ اسی طرح ہمارا ملک ہی
اتنے بڑے مین باوجود خلقی افتادگی کے
آگاہین مل ملا کر بیدار ہوا ہے۔

ایک طرف تو مسٹر کرنس کٹ پٹ
 کرتے آج وہ دھڑے صاحب لوگوں میں عید آگیا
 کوٹھیدین میں بند سوار بندھے۔ سیم صاحب اور
 مسی بابا زرق برق پوشک بناؤ سنگار۔ انٹیش
 زیبائش سے پری۔ اور پری سے عربین گھنٹین
 کی ایک ٹٹائی۔ الم غلم نے میز کو رشک گلارایم

بنایا۔ شراب ہاے رنگارنگ گندہ راہ ہو گئے۔
تھاری رسی۔ رسی روم۔ تھاری۔ رسی۔ رسی۔ رسی
کی مددوں نے ہر شے کو جسم ہاؤنیم اور پیاؤ
بنادیا۔ ڈالین کی دودھ شربت ہوئی کہ کابل شیر
شمالہ۔ نیو مال۔ صفر شام بات ہو گئے۔
دوسری طرف بی شربت نے زمین کو
آسمان بنادیا۔ آتش بازی کی معرفت لایا اجر ہم

کاعروج و فروج ہوا کہ ۶

زمین شناسی۔ دو آسمان گشت بہشت
اوس پہلے درجہ کہ اپنے اپنے خانہ قانون میں دو
نے فاتحان کی چاٹ میں روز و نزول احوال
فرمایا کہ عالم روحانیات و مادیات بالکل گنہ
ہو گئے۔ ساری رات لڑکے (رشتیا طین)،
دھن بھٹ۔ زون۔ زنان۔ ٹٹ سے گھروں
کو اس طرح بجاتے رہے جس طرح کسان کھیتی
کو۔ نہاد شب قدر کے انتظار میں رات بھر
آنگین بھاڑ پھاڑ دیکھتے رہے۔ کارکنانِ قضا
نے بھی موت زندگی کا بھی کہا تھا آج ہی کو لیا
دفتر کے دفتر نکال باہر کیے۔ (اگر پیپر مل سنے
روپوں کا ٹھیکہ لے لیا جوتا تو نفع میں رہی ام
میں جوتے ہی ہونہیں سنے وریا پیڑ نہ
کیا۔ بند ہو کر دیا لی امام صاحب تان
حفور میں ہزار ہا عرق پوسٹ پیڑ روانہ
نمودہ شد۔

اسی کا دم چملا۔ پاضیہ ائمہ تعلیم کا انوس
اور نیشل کانگرس نے اجلاس شروع کر دیے
دسے رزولوشن دسے رزولوشن۔ جسے
رزولوشن۔ مارے رزولوشنوں کے خود
بولائے جلتے ہیں اور دنیا کو بھی بولائے
دیتے ہیں۔

تعلیمی کانفرنس نے پہلے اجلاس میں
نوسرید کی موت پر رپورٹ کے انٹرویو
بعد رونے دھونے کی کڑی ردی کی ٹکڑی
مگر آپ جانیے ہو کہ سے پوچھا ایک اور ایک
کہے۔ اوس نے کہا دور و ٹھکان۔ اس صفحہ پر

**CHAMBERLAINSPAIN
BALM.**

چیمبرلینس پین بام

نمبر پینس صاحب کی دوائی۔ دافع ہود

(۱) امریکہ میں ہنسائی ہوئی

لیے شہر سے مخصوص ہر قسم کے گشتیا، ٹکڑاں، موج
ٹکڑاں، اور دم کے لیے سیڑیے، زخم، چوٹیں
طے ہوئے نقا بھی اچھے پہناتے ہیں۔ دروسہ۔

اور دواخان اور دروگوں کے لئے بھی مانع ہے۔
 درد پہلو اور درد پشت کا بھی بہت اچھا علاج ہے۔
 غرض نہایت عجیب دافع درد دوائی ہے۔
 قیمت چھوٹی توں... اسکرپٹ ٹریڈنگ

FOR SALE BY W.C. KIDD

دارالعلوم کی فکر جان کے ساتھ تھی۔ لہذا اس شخص سید جان کے اشارے پر پہلے پہل نیت دلائی کہ جو بھانڈا مسلمانوں کے واسطے وقف کرنے والے ہیں وہ ہیں لوگوں کو دہیں۔

اس سال نواب محسن الملک بہا کی استعدادی اس کوٹے پہنچے اور کوٹے بیٹے سے مفرد کام نکالتی معلوم ہوتی ہے۔ قومی کانگریس انہا پر نیشنل آؤٹریچ ٹریڈر اسی ہے جس طرح کتب میں جبروت ایک نئی روح بھونکتی ہے اسی طرح اس کے سمہون میں ہی گرامری آجاتی ہے کہ کچا ہو کر ہے اس کا ہی دم غلیبت۔

کلکتہ میں دارالریاست علاؤ معمولی شرفی و شنگلی نفسی غیر دنیا باز اور موہن سیلے کے اشتیاق پرانے دیس کی روانگی اور سننے کی تشریف آوری کے قدموں کی برکت سے عین عالم شباب ہے۔ زور و زور سے راجے مہراجے پہنچے ہوئے ہیں۔ ہمارے تعلقداروں کا دلچسپی بھی غیر مقدم کو ہو رہا ہے۔ وہاں کے لکھن گورنر سر ڈوہون ہمارے کو بھی اپنے پرانے

CHAMBERLAIN'S COLIC CHOLERA & DIARRHEA REMEDY.

چیمبرلینس کو لک کا (رائیڈ وائریا میڈی) (چیمبرلین صاحب کے توجہ۔ یعنی۔ اوپین کی دوائی) (جو امریکہ میں بنائی گئی ہے)

نہایت عجیب دوائی اپنی قسم جو تمام دنیا میں استعمال اور بکجاتی ہے۔ تمام صدیوں کی دواؤں کو وراثت کرتی ہے۔ توجہ۔ بیضہ پیش غیر دوائی۔ چون کا بیضہ۔ انتڑیوں کی قہر کی بیماریاں۔ جنت چھوٹی بوتل۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ بڑی بوتل۔ دواؤں میں سے بل سکے گی

FOR SALE BY WC KIDD

دوستوں تعلقداران اوروں کی ملاقات کی سرت گمانے میں علی ہوئی۔

مقرر ہوئے کہ ہندوستان میں بہترین فن طرب کا زور شور ہے دنیا اور ان تماشوں میں خود مستغرق ہیں اور بھارتیہ مشن بستر موت پر ٹپ بگر چکپان ڈرا ہے۔ ہر دم دم واپسین ہے۔ اب آگہ بند ہوئی۔ اب ہم نکلا۔ اور اب دم نکلا۔

اوسرود ویکے مارگینی کے ذہنی سے کوئی دم میں بلوں بلوں کی آواز آتی اور لکھنؤ میں جاتا نکلتا ہے۔ اور خلا سفر اور وینچ گوش حقیقت نبوش کو سنہستہ ہیں۔

یکے ہی دود و دود گیر سے ہی آئیے

لوکل علیہ الرحمۃ

ہو خوب چلتی ہے اور سردی ہی خوب پڑتی۔

سردار صاحب کا مقدمہ کیا ہے گنی فول (میں نور) یا بنوار مٹی ہے۔ جہول کے جہول نکلنے ہی چلے آتے ہیں۔ ابتدا تو یوں ہوئی کہ آپ نے صاحب ڈی لکشر سہار کو اطلاع دی کہ زور مقدمہ نوشہا عصر سکند بگم کو لوگ ایک سفر۔ اور کے دولت خانے پہلے گئے۔ صاحب سارو نے تحصیلدار صاحب کو حکم دیا کہ راجہ صاحب کے ہاں رکھیں۔ مگر جب یہ لوگ پہنچے تو معلوم ہوا کہ سلیم اکرم کوئی بھی نہیں صاحب خلیفہ نے چند روز تاخیر فرمایا۔ بعد اوس کے نواب صاحب پر سمن جاری کیا کہ وجہ بتائیں کیون اود پر مقدمہ سب دفعہ ۱۸۲ تفریبات ہند قائم کیا جاوے چنانچہ اب وہی مقدمہ عدالت صاحب سیٹی محبرٹ دائر ہوا۔ یہ تو پہلا جہول نکلا

۱۔ دسمبر کو اس کی بیٹی تھی۔ اس دن سہاؤ چوہا کھاری کے اٹھارہ ہونٹے۔ وہ کچھ اس نواب صاحب کے گھر گئے کہ نواب صاحب بعد برقا سے عدالت حبیب باہر گئے ہیں تو کہا جاتا ہے کہ آپ نے گواہ کو دھمکا یا کہ کہ جبری ناک کاٹے ہون گا۔ عدالت کا احاطہ حاکم کے اجلاس کا قرب۔ اس نے جہٹ استغاثہ دیکر دیا۔ اب ایک مقدمہ آؤ قائم ہو گیا۔ یہ دوسرا جہول درجہ اول نکلا۔ آج کل نواب صاحب باج باج سو کی دوا نمائندوں پر رہا ہیں۔ دیکھیے اوٹ کس کل بیٹھے۔ سروسٹ نو سکندری پرسکندری کھا رہے ہیں۔

مرآۃ الافلاس

اگرچہ اس کے نام سے مذہبی تفسیر سے زیادہ قومی حالت کی بو آتی ہے مگر دراصل مولوی عبدالرحیم صاحب ہو پالی نے اس میں چند غلطو شائع کچھ ہیں۔ جن سے صرف اتنا بابا جاتا کہ مولوی سجاد حسین صاحب شیعہ نے جو اپنے رسالہ سجادہ میں کہیں سزا انعام کا وعدہ کیا ہے وہ عبدالرحیم طلب کرتے ہیں۔ اور مقدمہ الا ذکر نہیں دیتے۔

ہمارے نزدیک کسی مذہب کی عقائیت انعام جینے پر موقوف ہے نہ ہارنے پر۔ اگر اولاد داروں ایسی باوی لگائے یا وہ قومی انعام مقرر کریں جن کا خدا اور سول آج کل روہ ہے تو نے زید۔ اور مسلمانوں میں مشغول ہو جائیں تو لون بیک کے۔ اگر ایک نے دوسرے کو گرا دیا تو لون کو فٹس آگیا اس زمانے میں جو خطہ کہہ رہے

ادب سے کوئی مباحثہ مذہبی کا ہی لطف
محبت آتا۔ ڈاک خانے اور صلیح نے
مجامع عام ہالیا لیس وہی فنیت ہے
اور ناظرین کو بخیر نفع اوقات کچھ باتہ
آنے والا نہیں۔

کیفر کردار

یہ ناول ہمارے مریدان مرزا محمد
مستری کی ذہنی تخلیقات سے ہے۔ اگرچہ
منہ اصحاب فن تحریر میں ہی مینا سیت کی
پہلوی حاصل ہے اور اکثر ناول بھی تصنیف
فرماتے ہیں مگر اس ناول کو ہم سب سے زیادہ
دلچسپ اور عجیب پاتے ہیں۔ زبان کی
غلی۔ بلاٹ کفایت۔ چاہے کی صفائی
خط کی پاکیزگی افذ کی صباحت۔ کس کس
کی تعریف کی ہے کتاب کیا ہے قریب
ہے۔ چونکہ ناول قصہ بیان کر دینے سے
آدمعاطف جاتا ہے اسوجہ سے ہنے
محمل تعریف کر دے۔ ورنہ اس کا ہر صفحہ
اس لائق ہے کہ نہ ظفرین کیا جاسے۔
بائیں ہمیں کی قیمت خوبوں
کو دیکھتے نہایت ارنہ ہے صرف ہر
سے۔ جن صاحب کو نان کے معائنے
کا شوق تھا اسکو ضرور لگا میں۔ اور
خط اور شائیں۔

یہ کتاب مصنفہ بہ نشان ذکر
اجبار عام لاہور مل سکتی۔

ضروری اطلاع

بعض حضرات قیمت انجمن کی مانی
ماہر ہی بھیجا بھول گئے یا شلہ نہ بچے
گھسیٹے گئے یا قی کر گئی۔ بہکاجو
تخلو ہونے کے ہی بعضوں نے فہم

فرمانے کا ارادہ کیا ہے۔ لہذا سال آئندہ
سے اگر چند خوش سعادہ حضرات کی خدمت
میں پرچہ اختیار نہ ہو سکے تو تجارتی علاقہ
صرف نہ فرمائیں۔ مفت خدا حصول
خط و کار ڈوین ہی مہیا نہ اور ٹھائیں
بان بقایا اور کرنے کا بندوبست کریں
تو اہلب ہے۔

المبتس۔ میجر اودہ پنج

سالانہ جلد اودہ پنج

اودہ پنج کی سالانہ جلد ۱۹۳۹ء
حببت مکمل تیار ہے۔ جو حضرات ہفتہ وا
یا ماہوار پرچہ ملاحظہ نہیں فرما سکتے۔ یا
کتاب خانوں میں پورے سال کے
پرچے جلد کرنا چاہتے ہیں انکے واسطے
قیمت فی جلد سے ۴ اور محصول ۳ مقرر کر
خریداروں سے امید ہے بہت جلد فرما
بھیجیں گے۔ اس سال اکثر درخواستیں
خریداری کی قبل اختتام سال آچکی
ہیں۔ اور اندیشہ ہے بعد چند روز
کے مثل اور جلدوں کے پر ہی باقی
نہ رہیں۔ اور تعمیل فرمائش سے مجبوری ہو

ناول فرہنگستا

یہ ناول ظرافت جو پہلے اودہ پنج کے
ساتھ شائع ہوتا تھا بوجہ جدید قواعد
ڈاک کی نہ تین ماہ سے ہمراہ پرچہ ناظرین کی
خدمت میں نہ روانہ ہو سکا۔ جن حضرات
کی خدمت میں پورے سال بہر کے پرچے
روانہ ہوئے ہیں انکو تین مہینے کے اوراق
بلا قیمت بھیجے جائیں گے۔ اور جو حضرات
پوری جلد فرما نہ فرماتا چاہیں انکے واسطے
نی جلدہ قیمت اور ۲ محصول ڈاک
مقرر ہے۔ المبتس۔ میجر اودہ پنج

اشتہار حسب دفعہ ۸۲۔ ایکٹ ۱۸۸۲ء

محکم حساب منصف و صاحب ربا و منصف اناؤ
عدالت دیوانی بمقام منصف اناؤ۔

دیال عمر ۵۵ سال ولدہ ارسی
قوم باری ساکن موضع ٹہرہ پگنہ ٹہرہ
و تحصیل اوناؤ مدعی

بنام
۱۔ چری عمر گنیا ۳ سال
۲۔ رام سیدک عمر گنیا ۲ سال
۳۔ رام بھوپت
۴۔ رام دھار سے
۵۔ رام بھاری
۶۔ رام بھاری
۷۔ رام بھاری
۸۔ رام بھاری
۹۔ رام بھاری
۱۰۔ رام بھاری

دو غلیابی و قنہ و قعی باغ نمبر ۵۵ سیم باقی
۸۲۶ حال تعدادی و کتب و واقعہ ٹہرہ پر
ٹہرہ مالیتی و مدعیہ

مقدمہ سند رجہ عنوان میں باوجود
اجلاس سن مکر مدعا علیہ نمبر ۳۵ و ۳۶ تاریخ
۲۱ دسمبر ۱۹۳۹ء حاضر عدالت نہیں ہوئے
لہذا بذریعہ اشتہار بذراطلاع دی جاتی تو
کہ رام دھار سے و رام بھاری مدعا علیہ نمبر ۳۵
۳۶۔ جنوری ۱۹۳۹ء کو اصالتاً یا بذریعہ
وکیل مختار مجاز کے حاضر عدالت ہوکر
پیر دی مقدمہ کریں۔ ورنہ کل کارروائی
مقدمہ اون کی غیر حاضری میں یک طرفہ
کی جاوے گی۔

مستخط حاکم

صدر عدالت

میرے کاسرہ

مصنفہ جناب اسٹنڈنگ سیکل انجینئر مس سجاد گورنمنٹ پنجاب

مغز انگیزوں سیدکیل گالج کے پرفیسرون۔ نامور ڈاکٹرون۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پروفیسر ڈاکٹرون نے تجربہ اس سرسہ کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرسہ مراضہ بل کے لیے اکسیر ہو ضعف بصارت سار کی چشم و ہند۔ بالال۔ ہوال۔ عیار۔ ہولا۔ سیل۔ سرخی۔ اتھالی موتا ہندناغہ۔ پانی بالال۔ ہندناغہ ڈاکٹر اور حکیم جیسے اولوہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سرسہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی جیٹھ نہیں بنی۔ یہ لیکچر ہے تاکہ یہ سرسہ کسان مفید ہو قیمت اس کی ہر کما حاصل ہے سرسہ فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال تجربہ کو کافی ہے مبلغ دو روپیہ سیکر کاسفید سرسہ فی تولہ مبلغ تین روپیہ خالص میوہی ماشہ بیش روپیہ پندرہ سرسہ فی تولہ ہر صبح ڈاک بندہ خریدار۔ درخواست کے وقت اجملہ کا حوالہ فرودین۔ نقلی سرسہ کے سرسہ کے اشتہار کو بچا جائے۔

اشتہار۔ پروفیسر شیا سنگھ ایلو والیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور پنجاب

تازہ سنات

ان سے بڑھ کر اور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے

تازہ سنات

ہر گاؤں کو خبردار کی معرفت فروخت ہونا چاہیے تاکہ ہر فرد کو اپنے سرسہ سے مستفید ہو کر ایک دو روپیہ خرچ کرے یا کوئی بڑا مال یا کھیتی باڑی کا سفید سرسہ خریدی ہوئی ہو سب کو خبردار کیا۔ راقم۔ ڈاکٹر اور پروفیسر صاحب۔ میڈیکل انجارج شفا خانہ نورسہ ضلع ڈیرہ غازی خان۔

(۵) جناب پروفیسر شیا سنگھ صاحب۔ تسلیم۔ میں آپ کے پاس سفید سرسہ کا نسخہ استعمال کیا۔ عدد روپیہ کا فائدہ ہوا۔ حالت کلی بحال ہو گئی۔ آپ کا سرسہ علیہ الرحمہ چشم کہ مفید ہے۔ یہ تو کلمات عجیب تھے۔ دن فائدہ معلوم ہو جاتا ہے۔ وہی سرسہ اکسیر کا حکم کہتا ہے اسلئے میں بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ اس سرسہ سے بڑھ کر آنکھ کے لیے اور کوئی دوائی نہیں ہے۔ راقم۔ جمالی گنوجپڑ ٹالہ صاحب بہادر ریاست جھکوان اور۔

پانچزار روپیہ انعام

اگر کوئی شخص میرے سرسہ کی سنات میں سے جو فروغ بارہ ہزار کے ہیں ایک کو بھی مرضی ثابت کرے اس کو مبلغ پانچزار روپیہ انعام دیا جائے گا۔ جولا ہو کر نیشنل فلک میں بیچ شرف کو جمع کیا گیا ہے۔

اشتہار۔ پروفیسر شیا سنگھ ایلو والیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور پنجاب

براہ نوازش تو سرسہ سفید سرسہ جلد ہو دیوہ پیل اور بھجورین۔ راقم۔ ڈاکٹر شہادت رام صاحب انجارج و پشوری پورن (ماروٹ) (۳) جناب پروفیسر صاحب۔ سلام ٹالہ میرے کاسفید سرسہ کے مستفید ہوئے ہیں۔ میں آپ کے لکھنے کی باری دیکھ کر خوش ہوں۔ دوائی کسی نہیں دیکھی۔ ایک ایسے پرورشہ جادو کا اثر کیا۔ کینزنگھاسکی آنکھیں جلافت نہر آشک عرصہ ۱۵ سال سے بے نور ہو گئی تھیں مرن کسید طاقت بنائی اندکے پردہ میں موجود تھی۔ پردہ کاٹا اور لٹرس کوٹ میں تخت نقصان تھا۔ اس سرسہ کے استعمال سے کلی فائدہ ہو گیا۔ مرانی کر کے ایک تولہ سرسہ سفید میرے قیمت طلبی اسلئے رمانہ فرمائیں۔ راقم ڈاکٹر شیا سنگھ صاحب پشور۔ ڈاکٹر مقام دیوری ضلع ساگر۔

(۴) جناب پروفیسر سرور شیا۔ نگ صاحب تسلیم۔ میں نے آپ کے میرے کاسفید سرسہ کو تقریباً تین لکھوں پر استعمال کیا جو کہ موتیا بندہ و حند۔ ہولا۔ ناغہ۔ آنکھوں میں۔ نرم اور فبار کے عارضہ میں مبتلا تھے۔ ان مریضوں پر آپ کا سرسہ استعمال کرنے سے کیر فیت ہو جیسی تعریف مٹی تھی دیا ہی استعمال میں مفید اور تیر بہت زیادہ میری رائے میں آپ کا سرسہ نیشنل پوڈیہ کو میں جلد میرے ڈاکٹر نے جانے

(۱) میں نے میرے کاسرہ جو کہ سرور شیا سنگھ صاحب نے بنایا ہے اور بہت سے جادون پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اور میں اس امر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر سرسہ کاسرہ نہایت عجیب اور آنکھوں کی تمام بیماریوں کے واسطے اکسیر کا حکم کرتا ہے میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سرسہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا۔ ان لوگوں کو جن کی آنکھوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت ہے بڑے زور سے استعمال کرنیکی سفارش کرتا ہوں ہر فرد پر فائدہ فائدہ بخش ثابت ہو پائی اسلئے وہ ہند فاش۔ سرخی چشم کے واسطے تمام انگیزی اور دیتا سے نیا دوا فائدہ بخش ثابت ہو ا ہوا ہر صبح چمچ آپ نے اسلئے سستے دوا میں یہ سرسہ ایکاد کر کے ملک اور قوم پر بڑا باری احسان کیا اسکا شکر الفاظ میں ہونا محال ہے۔ فرسہ کہ ملک کے تمام لوگ آپ کے ایسے سفید سرسہ سے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں اور طرح طرح کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔ راقم۔ ڈاکٹر شیا سنگھ صاحب ڈاکٹر حضور اب صاحب بہادر والی ریاست جھکوان اور۔

(۲) خدمت مکر بند۔ آپ کے میرے کاسفید سرسہ ہند تیر طلب کہ بہت سے مریضوں پر استعمال کیا جو نہایت مفید ثابت ہوا بلکہ وہ ہند۔ جالا۔ سورش۔ ہولا۔ سرخی چشم کے واسطے نادر اکسیر

